

# 2023年水仙花的散文(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 水仙花的散文篇一

我家里有一盆水仙花，美丽极了。刚买回来的时候，我天天都盼望着，让水仙花开花，妈妈把水仙花客厅里的电话旁边。

有一次我放学回家，我给妈妈打电话说我回来了的时候，我闻到旁边飘来一阵阵清香。我一看，啊！水仙花开了。我高兴得一蹦三尺高。它开了两朵有黄色又有白色的小花。美丽极了。中间黄色的花瓣围在一起像小小的茶杯，又像很小很小的小床，忽而吹来一阵风把它吹得飘来飘去，它们的花瓣就像是一条条美丽的裙子，在风中跳着美丽的舞蹈。我越来越喜欢家里的水仙花了。我每天放学都要去看看那美丽的水仙花。

## 水仙花的散文篇二

在我的房间窗台上，放着一盆水仙花。我常常坐在她的旁边欣赏那一朵朵露着笑脸的小花。

好柔的花瓣，优美的花型，纯洁的花色，好小巧，好别致！朵朵小花由一根细长的茎托住，宛若一个个婀娜多姿的少女，在阳光的照耀下，披着一层轻纱。

清晨，我打开窗子换空气，又坐在水仙花的面前仰视这朵朵洁白的小花。忽然，我发现她与外面的蓝天和那花盆的清水

构成了一幅绝妙的图画：好似有几只纯洁的小天鹅在蓝天下，在平静、清澈的水面上翩翩起舞。

月白风清之夜，水仙花承受着月光的爱抚，亭亭玉立在深蓝的天空下，她又似下凡的广寒仙子。她确实是天工神匠用洁白无瑕的玉雕琢的稀世珍品。

我爱水仙，爱她的纯洁高雅，无意与群芳争奇斗艳，不惹群蜂狂舞；爱她的一尘不染，洁白无瑕。她以自身的品质，启示人们制定生活的准则。

愿人间开满圣洁的水仙花，愿人们的心灵似水仙圣洁无瑕！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 水仙花的散文篇三

古人赞美水仙花的诗句很多，“借水开花自一奇、水沉为骨玉为肌”：“遥间爆竹知更岁，家家户户水仙香”。今人描述水仙花的散文也常见于报端。尽管如此，我还是要写写水仙，若不动笔，就像对不起老朋友一样对不起她。

水仙花，属石蒜科多年生草木花卉，叶扁平且碧绿，花瓣洁白，花蕊杏黄，散发着淡淡清香。她冰清玉洁，堪称国色天香。多数人认为福建的漳州是中国水仙的原产地，但也另有一说：水仙的原产地在湖南。明朝有一位从河南告老还乡的官宦，途经洞庭湖时，带回了两枚水仙花球，湖南来客居然在福建落户了。

自从去年离岗后，自己支配的时间充裕了，便学着养起花来了。因喜爱水仙，当然首养的便是水仙了。今年养的水仙花，花球是位园艺家送给我的。他特意送我两份，每份六枚。离岗了图个吉利，六六大顺。他还给我说：“这些水仙花球是漳州的同行寄来的，产在园山脚下九湖镇，那里特殊的土质和优越的气候条件孕育了这种水仙花的极品”。

既然老友送给我的是极品，而且还是离岗后接收到的第一份厚礼，当然关爱备至了。我特意把一个直径30公分、深5公分、圆形平底、高脚的景德镇产的青花白底瓷盆刷洗干净备用。说到这个瓷盆的来历还挺有意思的。去年离岗时，接替我工作的那位同志把别人送给他的两盆花卉，挑了一盆好的送给我，送我时，里面装着宝塔一样的富贵竹。这盆富贵竹在别人手里可能养好，可到我手里没多少日子，便枯萎了。于是，我毫不怜惜把它抛弃，腾出这瓷盆。养我钟情的水仙花。

送我水仙花球的园艺家说，水仙花只凭一勺清水，几粒石子就能生根发芽，长出碧绿的叶子，抽出亭亭玉立的花箭，开出高洁淡雅的花朵。水仙花球该装盆时，想起了石子，恰巧小孙子和小外甥暑假时和他们的妈妈在长岛海滩上捡来大如鸡蛋，小似鸽蛋的卵石交给我保存，于是我“请示”了他们，便把这些卵石派上了用场。首先把十二枚水仙花球均匀地放到瓷盆里，再把卵石放到水仙花的周围，起个固定作用，舀了数勺清水徐徐倒进盆里，于是五颜六色的卵石簇拥着白白的，胖胖的，带着嫩芽的水仙球，真是勾划出了一道亮丽的风景线呢！

我小心翼翼地把水仙花盆置于有双层玻璃的阳台上。坚持每天换水。头几天换水时把水仙花球拿出来，换水后再放进去，这样一不小心，水仙花根就掉了许多。后来便拿了个小勺把老水舀出二分之一或四分之三，再加新水，这样不动水仙球，根自然就不掉了。精心护理了大约三个星期，水仙花竟开了。洁白的花瓣托着蛋黄色的花蕊，散发着一种清淡高雅的香气。我俯下身子轻轻一吻，那香气沁人心肺，真叫人超尘忘俗。因我的书房和阳台相连，所以整个书房弥漫着清淡的香气，流溢着温馨，真有一种“一盆玉蕊满堂春”的意境呢！

这种意境创造出来以后，我便邀请了几位老友，当然有送我水仙花球的那位园艺家，到我书房品茶观花。那位园艺家看到他送给我水仙花球，在我的调养下，叶绿花艳，很是高兴，既兴讲了个耐人寻味的有关水仙花的故事。相传有一位靓丽而性格坚强的姑娘，东海龙王要娶她为妾，她至死不从，龙王便将她囚禁于莲花丛中，只留一泓清水，久而久之，她终于变成了一株婀娜多姿的水仙花。由此传说，世人便称水仙花为“凌波仙子”。

听了这个美丽的传说，我对水仙花更加爱怜了，把她从阳台移到案头，使“凌波仙子”与我朝夕相伴。我时而抽出一本好书，捧在手上；泡一杯绿茶，送入口中，茶香诗韵，清雅满怀，仔细品味着温静人生，回忆着孩提童趣，憧憬着美好未来，这样颐养天年还感到寂寞吗年春节前总要买一株水仙花鳞根，精心养在花盆的清水中，水中堆满斑斓的雨花石，几乎隔天就要换上一盆清水，月余就开出会黄白色花瓣，今年诸事缠身竟然忘记买水仙花，已经错过买花的季节，春节期间是看不到水仙花飘飘欲仙的璀璨。

养殖水仙花很简单，就是在寒冷冬天里，只要勤换水，每天只要有适当的阳光，很快就会从不规则的褐黑色根苞中，冒出一株株鲜嫩白色的幼苗，出浴得光滑晶亮。随着水灵灵的嫩苗节节拨高，开始生出青翠花茎，渐渐舒展开来富有灵性的清绿，中间就会串出一溜花苞，也许在不经意的深夜里，

那碧绿的叶丛间，就会惊叹看到鳞鳞的水中射出一箭花茎，白色伞形花序，花蕊含苞未放，欣赏玉洁冰清的水仙花，独自在顶端翘然开放一朵小小的白花，仿佛聆听到花开呢喃的声音，玉质冰肌，香风馥郁，心境自然变得超脱清静起来，记得明代张光惠写有一首诗：

玉立亭亭自可人，神寒骨冷似难亲，

夜深为诵沉思赋，一样凌波少蔑尘。

相传水仙花来自洞庭湖的水乡，生性酷爱清泉，传说在明朝景泰年间，有一个名叫张光惠为人刚直方正，在河南汲县当个小官吏。他在仕宦生涯中看透了官场的黑暗和腐败就辞官返乡了。当他乘船经过浩瀚的洞庭湖，正清闲自在地靠著船舷欣赏著湖光山色，眺望那蓝蓝的晴空，绿绿的湖水，青青的远山，他顿时心旷神怡，荣辱皆忘，不知不觉地沉浸在恬静的梦境中。恍惚看见一位美丽的仙子，身披着金黄色的羽衣，下身穿著玉色的裙袜，站在象牙雕成的船头上，背后张起一面绿绸的风帆，乘风破浪地飞驶而来。他十分惊讶地站起来，揉揉眼睛，定神注视这一奇景。霎时间，仙子和仙船都不见了，只见银波鳞鳞的湖水中飘来一株花卉，碧绿的叶丛间雪白晶莹的花瓣，拼成六棱的玉盘，花心托起一盏金色的酒杯，袅袅娜娜，亭亭玉立，十分姗姗可爱！张光惠伸出手去想捞起来。谁知道这株仙花却很乖巧，悠然地离开船舷，飘到老远的‘湖心去了。张光惠心里十分懊恼，怅惘地望著湖水出神。这株俏皮的仙花却又悄悄地靠近船舷，总是不远不近地保持一段距离，不即不离地随着船游动。他几次想捞取总是捞不到手，心里很是焦急，也无可奈何。他心情慢慢平静下来了，自责地想道：物各有志，既然她是水上的仙子，就不可以有褻慢的态度对待她，一定要彬彬有礼地予以接待才行呀！于是他肃然起敬地振衣弹冠，恭恭敬敬地点了三支香，对着水上仙子默默祝福道：

凌波仙子国色香，湖上飘游欲何往？

岂愿伴我南归去，琵琶阪下是仙乡！

说也奇怪，这株仙花像是很懂得张光惠的心事似的，她在水波上犹豫了一会儿后欣然靠近船舷来了。张光惠找出一只翡翠色的细瓷盆，他用清清的湖水洗了一遍又一遍，十分光洁干净，然后双手虔诚地捧着瓷盆，从湖水中将仙花的鳞茎托起，供养在舱中的净几上带回福建漳州南乡圆山琵琶阪下。

花开过后，张光惠将仙花的鳞茎郑重其事地种在门前圆山琵琶阪下的花园中，每天用琵琶阪泉眼中涌出的仙泉来灌溉，培植仙花的鳞茎，经过一年的辛勤劳作，琵琶阪下的花园中竟然开满了仙花。从此，每临春节，张家就将一盆盆水仙花，分赠给亲戚挚友，祝贺新春佳节，吉祥如意。

尽管错过了养花的季节，观赏不到婷婷的水仙，水仙道骨稟然的风范，早就一尘不染开在心间。水仙花清雅脱俗得没有丝毫世俗心，同时还有柔情似水袅娜风姿，她得到甚少，付出甚多，只要一汪清水，冬天里风霜中一线温暖阳光，她就会清丽鲜活地生长、开花。

## 水仙花的散文篇四

不知何故，这几天天气忽的转暖了。冬日的阳光格外明亮，似乎将我们带回了炎炎的夏日，只是窗外的花草早已凋零衰败，夜晚的鸣蛩早已化成一抔黄土了。我又习惯性地站在窗边看风景，但这次已不再是满地黄叶而是满树沧桑了。

不久前还被我嘲笑的那些个从风雨中偷生的绿叶如今已是面目全非，早已失去了被雨洗刷后的光亮。不仅褪去了绿意，更是被西风吹得断断残残，只剩下一片片残缺的黄叶好似老人布满皱纹的干枯的脸。她们挂在树上一摇一摆，随时都会被风吹落。

然而现在，我确实不敢再嘲笑她们了。那一片片残缺的枯叶

确实是一张张饱经沧桑的干枯的脸、但她们却在朝我微笑，朝大地微笑，朝天空微笑，朝整个世界甚至是宇宙微笑。那微笑是那么的自然，那么的满足，令人感动又令人窒息，令人惭愧。那微笑是老人们历尽岁月波折后的欣悦，是老人们奔波一生的满足；那微笑是叶儿们走过风雨的欢乐，是叶儿们经历磨难的充实。这一切就在这乍暖的冬日里归于宁静，归于淡然，归于生命的无声无息。

老人和枯叶不过是茫茫宇宙中的渺小的存在，可她们的微笑却能够穿越时空的锁链，永远的充盈在世界的每一个角落，默默地影响着周围的一切。记得有人曾说，“如果你手中有两块面包，你就要用其中一块去换一朵水仙花”。我想，正是老人和枯叶的水仙花才使她们顽强而坚定地活着，才是她们在衰老之时流露出了那自然又满足的微笑吧。

其实每个人都有自己的一朵水仙花，只是美丽的、永恒的、经典的水仙花却并不常有。我想徐志摩的康桥，苏东坡的赤壁，陶渊明的菊花，神农氏的百草应该是美丽的、永恒的、经典的水仙花了。

水仙花，无水花败，浊水花衰，清水花开。每个人的水仙花都是用自己的泉水和养分养殖。有什么样的泉，就有什么样的花。这正如沙漠里生不出柑橘，在北极闻不到花香。你人品的好坏决定了你水仙花的盛衰。

## 水仙花的散文篇五

它，没有牡丹的雍容华贵，没有月季的优美容貌，没有桂花的十里飘香，却有着梨花的朴素淡雅，玉兰的淡淡幽香，腊梅的饱经风霜，它就是水仙花。

水仙花，顾名思义，它生长在水中。根很粗大，像大蒜头，又像春笋，下面还长满了根须，像爷爷下巴上的胡须。水仙花就是靠着这些根来吸收少养分的。

水仙花的叶子修长，娇滴滴的，碧绿碧绿的，很厚，足有一厘米厚。但摸起来很光滑，几滴小水珠倒挺顽皮，自由自在地在上面滚动。一阵风吹来，水仙花随风摆动，如同舞动的仙女，所以水仙花又有凌波仙子的美称。在纵横交错的绿叶间，错落有致的开着几朵洁白无瑕的花朵，花中嵌着一束黄金般的花蕊，散发出一阵浓郁的幽香。

水仙花的生命力很强，寒冬腊月，许多花儿都凋谢了，而它，却在寒冷的冬季怒放。用美丽装饰环境，用芬芳净化空气。

水仙花，我爱你！