

2023年初中信息技术讲课教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初中信息技术讲课教案篇一

本学期，本人担任初二级3个班、初一4个班的信息科教学。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

作为一名初中信息技术的老师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体多样形式教学。通过培养学生学习信息技术的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。认真制定计划，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好汇报课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以热情、轻松、认真的形象去面对学生。让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的网络品德和高尚的人格。

通过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于授课时间较短，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。无暇顾及7个班面积较广的差生，致使本学期教学成绩未达所想。

20xx年2月23日

初中信息技术讲课教案篇二

今天我说课的题目是《图文混排》，我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程几个方面进行阐述。

一. 说教材

本节课是泰山出版社第一册下第三章第二节的内容，是word文档编辑的一个重要组成部分。通过前面的学习，学生对word文档的编辑已经有了基本的认识，可以进行简单的图片、艺术字、文本框的插入，但在文档的实用性和艺术性方面还有些欠缺，还需要增强文档版面的美感，而图文混排更

好地体现了版面设计功能，是word软件综合运用的体现。

本节课主要要求学生掌握两方面的操作技巧，一是了解各种版式的特点及适用范围，灵活运用合适的版式进行图文混排，二是掌握多幅图片之间层次的设置，有效调整多幅图片的位置关系。基于上述内容，归纳了以下的重点及难点：

重点主要有两部分，一是图片版式的设置及层次的设置，特别是理解各种版式的特点及应用，在文档编排过程中灵活使用版式。

难点是灵活、合理设置图片版式及位置，使图片与文字达到美观和协调的统一。

二. 说学情

本节课的教学对象为初一的学生，正处于个体身心发展的加速期，作为教师应该多让学生通过自己探索来获得新知识，掌握新技能。学生已学习了word的基本操作，掌握了一些基本操作技能，在此基础上学习利用图片和艺术字的综合应用创作作品，能够激发学生的学习兴趣。但由于学生基础参差不齐，在教学过程中需分层指导，加强练习。

三. 说教法

本节课坚持学生的主体地位，以任务驱动与学生自主探究为教学活动主线，综合培养学生的各种能力，使学生敢于探索、勇于创新。在对教材进行了深入的分析以后，为了使学生更加容易接受本节课的教学内容，我采用多种方法进行教学。

(1) 任务驱动法：

本节课以学生感兴趣的《白雪公主与七个小矮人》的故事为主线，分层次地设置不同任务让学生去完成，使学生在“玩

中学，学中乐”。

设计意图：激发学生的学习兴趣，产生学习的动力；

（2）对比教学法：

在比较图片各种版式的特点及适用范围时，通过设计表格，让学生参照表格来比较，使版式的特点有了明显的区别。

设计意图：引起学生的学习兴趣和培养学生的审美意识，刺激学生的求知欲x□

（3）情景教学法：

设计意图：为学生创造学习情景；

（4）小组协作法

设计意图：通过小组协作，成员之间互相帮助，取长补短，达到共同进步的目的。在版式设置的能力拓展模块中，完全由小组成员自主完成，观现象，找规律，勤总结。

四．说学法

本节课内容比较简单，效果比较直观，所以主要侧重学生的自主性学习和探究性学习的设计，培养学生发现问题、解决问题的能力。在进行版式设置、层次设置时，要求学生依据提供的任务，尝试运用多种方法来解决，训练学生融会贯通的能力。

五．说教学过程

教学环境：多媒体电子网络教室，借助投影和广播教学来进行。

教学工具□word20xx应用软件以及教师事先准备好的教学课件及学生练习素材。

教学过程中，我始终以学生感兴趣的《白雪公主与七个小矮人》的故事为主线，通过设置不同的情境及任务，激发学生的学习积极性及主动性。从白雪公主的闪亮登场到与白马王子的盛大婚礼，每个环节都伴随着任务的完成而进入到下一个环节，当顺利走到了白雪公主与王子的盛大婚礼时，本节课的内容也就圆满结束。

（一）创设情境，揭示主题

通过比较三个不同版本的《白雪公主与七个小矮人》的故事，得出结论，图片与文字的合理设置能够使文档更加生动活泼，版面更加美观和谐，如何合理地设置图片与文字的位置关系呢，导入本节课内容——图文混排。

（二）自主探究，获取新知

第二环节，亲动手，寻方法。本环节操作比较简单，主要采用自主探究法，利用课本及导学案，尝试运用多种方法将白雪公主的图片设置成四周型，让学生对图片的版式有一个初步的认识。乘胜追击，及时让学生总结版式的类型。

第三环节，能力拓展。依据白雪公主与七个小矮人的生活片断，有《森林舞会》、《恶毒王后与魔镜》、《与七个小矮人在一起》、《闯进七个小矮人的家》等文档，根据图片特点及文字内容，将各种版式应用于不同的文档中，通过抓阄来决定小组的操作内容，大大提高了学生学习的积极性和主动性。小组合作可以发扬团结协作的团队精神，同时培养其审美情操。采用不同版式，大大提高了文档的艺术，陶冶了学生的审美情操。

第四环节，加油站。该环节对所学知识及技巧得到进一步地

巩固及升华。

（三）善于观察，探求方法

白雪公主在森林中与七个小矮人一起快乐地生活着，并在七个小矮人的帮助下度过了一次次的劫难，最终得到了王子的青睐，一起为白雪公主化化妆吧。教师演示，尝试给白雪公主换妆，但结果却失败了，怎么办呢？带着问题去寻找答案，层次地设置。通过小组合作，互相讨论，互相学习，找出层次设置的方法及技巧。在此完全把课堂交给学生，真正体现学生的主体地位，教师充当解惑解疑的角色。提高学生自我探究的能力。

（四）综合练习，延伸拓展

图片的插入及编辑在word中占据很重要的地位，可以帮助我们设置多种特殊的版面，如贺卡、名信片等，当然它们都离不开艺术字及文本框的修饰。通过延伸拓展，可以让学生更灵活地设置各种精美的版面。通过对《盛大婚礼》的实践操作得出结论，艺术字与文本框可以象图片一样进行版式及层次的设置，也就是说艺术字与文本框就是一种特殊的图片。

（五）激励评价，总结归纳

在白雪公主有了一个圆满结局的美景下，总结本节课的收获，使45分钟也划上了一个圆满的句号。

以上就是我对本节课的说课内容。

文档为doc格式

初中信息技术讲课教案篇三

1、能说出帧和关键帧的含义，能独立使用flash制作逐帧动画。

2、通过合作探究的方法，学会制作逐帧动画，提升动手操作及协作的能力。

3、通过制作逐帧动画，加深对flash软件的认识，体会创作的乐趣。

【重点】制作逐帧动画的操作步骤。

【难点】帧在动画中的灵活运用。

（一）导入新课

教师总结：大家常在电视机上看到的动画片与连环画的制作是同一种方式，如何利用flash软件制作这样的动画呢？这节课就一起来学习制作逐帧动画。

（二）新课讲授

1、认识帧与关键帧

教师讲解：在连环画中，每一幅画是它的组成部分，那么动画的组成部分也是有特殊的名字。

布置任务：自主阅读教材，限时两分钟思考以下两个问题：

（1）动画的基本单位是什么？ **【帧是动画的基本单位】**

教师总结：在关键帧里可以绘制和编辑图形，当关键帧内有内容时显示实心小黑点，反之则显示空心小圆。

2、制作逐帧动画

教师讲解：对于关键帧有了一定的了解，接下来就要利用关键帧制作动画了。

布置任务：以信息技术小组为单位，限时5分钟，依据教材的操作步骤，完成熊猫唱歌动画的制作。

教师总结：在第1关键帧中画上嘴巴张开的熊猫图形，右击第2帧，单击快捷菜单中的插入关键帧命令，建立第2关键帧，并将第1关键帧的熊猫图形复制到第2关键帧中。在第2关键帧中，将熊猫的嘴巴改成闭合。

3、观看效果与保存

提出问题：

教师总结：我们保存时保存的是fla格式，当我们再次打开时是可以编辑的。而按ctrl+enter键，观看动画的同时，会自动产生一个同名的swf格式文件。swf文件只能播放，无法进行编辑。

之后请学生自主完成观看动画效果和保存的操作。

（三）巩固提高

布置任务：同桌两人为一组，限时5分钟，制作交通指示灯工作时变换一周期的动画。

作品描述：绿与黄的间隔时间设置为5帧，黄与红的间隔时间设置为3帧。

作品评价：制作动画的操作很熟练，关键帧的使用很灵活，观察仔细，可以很好地把握变换时间。

（四）小结作业

小结：教师提问本节课收获，学生回答出帧和关键帧的含义还有制作逐帧动画的操作步骤。

作业：探究如何制作小鸭子在河面游动的动画。

初中信息技术讲课教案篇四

本课是海南省中小学《信息技术》教材八年级上册中的第一章第三节。这一章从增强学生的切身感受、激发学生兴趣入手，深入浅出地介绍多媒体组成要素中，文字、图像、声音、视频和动画的基本知识，以及处理这些对象的工具软件的操作使用方法，通过powerpoint软件，让学生实际制作一个多媒体作品。

本节课是采用powerpoint制作多媒体作品的第六个课时，在学习本节课之前，学生已经初步具备利用powerpoint创作、编辑多媒体作品的的能力，这节课可以说，是原有基础上的一个再提高，即使静态的演示作品变为动态的演示作品，既可调动学生的学习积极性，又可提高他们的操作技能，还可以对他们进行艺术熏陶。所以，本节课采取充分发挥他们的想像能力和动手能力，放手让学生自主探究学习的办法，实现学会学习、提高能力和陶冶情操的完美结合。

当前，信息技术教学内容着重选取促进学生信息素养的基础内容进行教学，重点让学生掌握信息技术这个基础工具，培养学生利用这个工具进行其他学科学习和终身学习的可持续发展能力。根据高中学生心理、智力发展水平以及他们的知识经验和情感需求，我确定本节课的教学目标为：

1. 知识目标

掌握powerpoint演示文稿自定义动画设置的一般方法。

2. 能力目标

(1) 培养学生的实践能力。

(2) 提高学生对信息的处理能力。

3. 发展目标

(1) 培养学生创新、团结协作的能力。

(2) 培养学生自主学习的能力。

(3) 培养学生适应未来社会竞争和发展的能力。

4. 情感目标

(1) 培养学生严谨务实的作风、认真学习的态度和探索新知识的兴趣。

(2) 培养学生尊重他人的思想感情。

(3) 进一步培养学生对信息技术的兴趣。

1. 教学重点

(1) 自定义动画效果的设置。

(2) 动画幻灯片对象顺序的调整。

2. 教学难点

(1) 自定义动画效果设置的方法。

本课采用“任务驱动——师生讨论——任务完成——效果评价——归纳汇总”的五步教学模式。在整个的教学过程中，教师只是作为学生主动建构知识的帮助者、促进者，而不是知识的传授者、灌输者。以下是教师活动图：

设计任务——启发讨论——讲解辅导——归纳问题教师在本

节课的教学中，设计了四个任务，让学生通过完成任务来自主建构自己的知识体系。学生每完成一个任务，都从设计任务开始，教师从学生学习遇到的问题入手，引出学习任务，然后引导、启发学生进行探究，思考完成任务的办法，对比较集中的问题，或者学生比较棘手的问题，教师进行适当的引导，最后同学生一起归纳解决问题的办法。

在教学中，教师应充分强化自己的角色意识，始终以学生的朋友身份出现，让学生时刻感受到与教师处于平等的地位。二要注意分层要求学生。针对学生学习基础的差异，在设计任务时要注意任务的层次性。不同基础的学生赋予不同的任务。

在传统的教学模式中，学生总是处于被动灌输的地位。学习成为了学生的苦差事，不愿学、不会学的情况比较普遍。在学生的学习过程中，教师充分尊重学生的主体地位，一切为了学生的发展。

一是创设轻松和谐的学习氛围，使学生时刻保持良好的学习心境；二是提供更多表达、交流的机会，鼓励学生敢想敢说，培养他们协作学习的好习惯；三是通过积极鼓励学生大胆操作实践，发现问题、讨论问题、解决问题，让学生保持高度的探索欲、尝试欲；四是让学生通过成功的作品，更多地体验一种成就感，进一步激发他们强烈的创造欲望。

以下是学生活动图：

思考讨论——探索质疑——笔记心记——自主创造学生在完成每一个任务的过程中，总是从思考讨论完成任务的办法开始，然后对讨论的结果进行探究验证，找到正确答案之后，把它牢记下来，最后在理论的指导下自主创造。

1. 复习导入

课前任务：（上节课学习内容）

请以教师节问候语为题，创作至少由1幅幻灯片构成的演示文稿（图和文均不少于2个）。

学生活动：复习、实践，完成课前任务。教师活动：巡视、答疑。

教师提示：编辑制作完成的演示文稿还不是一个完整的演示文稿，教师适时播放演示范例，导入课题。

在这个过程中，教师采用创设情景，激趣导入。上课后，我直接播放精心准备的范例，创设优美的情景，当学生还沉浸在优美的意境中时，我紧接着问：想不想把课前准备的演示文稿设置成如此优美的演示文稿呢？回答是肯定的，教师顺势导入课题：演示文稿自定义动画的设置。

2. 新课

任务一：请你为自己创作的演示文稿的各个对象设置不同的动画效果。

学生活动：思考、讨论、实践，完成任务一。教师活动：巡视、答疑、辅导。

师生共同小结：要设定一个对象的动画效果，必须先选定对象，再进行设置。

学生在完成这个任务的过程中，教师一定要积极进行学法的指导，让学生自主探索、自主实践。

教师质疑：展示一张学生已设定好演示动画的“国庆节祝贺”贺卡，给予肯定评价；同时指出其中两个演示动画顺序设置不正确，需要调整。

任务二：请调整幻灯片对象呈现的顺序，并尝试将几个对象设置成连续呈现的方式。

任务三：请插入一段声音，并设置成连续播放。学生活动：分组讨论、深入探究，完成任务三。教师活动：巡视、答疑，效果评价。

师生小结：多媒体对象的设定除了需要在效果和顺序项里设置以外，还必须在多媒体项里进行设置。

3. 归纳总结

本节课要点：（利用幻灯片逐条显示）掌握powerpoint演示文稿自定义动画设置的一般方法，学会设置文字、图片、多媒体的动画，调整顺序。

自定义动画设置的一般方法：

选定对象——设定（调整）——预览——确定

4. 课堂练习

请继续完善你的自定义动画设置（第一层次要求）。已完成同学，可以相互协作，也可尝试设置幻灯片的切换方式，并设置成连续自动播放的形式（第二层次要求）。

5. 效果评价

通过网络点播几位同学的典型作品，利用大屏幕进行展示，先请同学互评，并请制作比较优秀的同学介绍学习方法。然后教师集中给予肯定，指出其中还需要提高的地方，并鼓励学生在课后继续学习。

本节课由于突出以任务驱动为主线，以学生的自主探究学习

为中心，充分调动了学生学习的积极性，学生勤于动手、敢于创新，课堂气氛活跃；从完成任务情况看，知识目标完全达到，能力、发展和情感目标基本实现。

20xx年xx月xx日

初中信息技术讲课教案篇五

各位领导、老师大家好！

我说课的题目是初中信息技术教育下册第七单元第一节——《快速建立秩序册》，不足之处敬请予以批评指正。

一、说教材

1. 教材分析：《快速建立秩序册》一节是学习电子表格的基本内容，在这节课使学生了解二维数据表格的基本结构，并能够利用各种输入技巧熟练将特征信息制作成精美的二维表格，为将来的数据处理打下基础。因此，这一节课的内容是本章的基础内容，学好此节内容为以后利用电子表格进行各种处理操作，解决实际问题打下基础。

2. 教学目标：

（1）知识与技能：使学生了解二维数据表格的基本结构，能够熟练的制作出精美、实用的二维数据表格。

（2）过程与方法：通过讨论趣味运动会活动方案，建立该活动的秩序册，归纳电子表格的设计和处理方法，根据需求，设计出合适的电子表格方案。

（3）情感态度与价值观：通过参与趣味运动会活动，树立集体主义观念和科学的价值观。并通过设计电子表格，形成积极主动的学习态度。

3. 教学重点和难点

本节的教学重点是电子表格的输入技巧与美化方法。

难点是数据的输入技巧。

二、说教法、学法

1、教法：采用任务驱动教学法和讨论法

采用任务驱动教学法——通过设立任务，创设情境，激发学生学习的兴趣。

启发法——通过回顾旧知识，启发学生解答不同的输入方法及美化与修饰方法，掌握各种输入技巧与修饰技巧。

3. 学法：通过创设活动，激发学生积极思维，在实践中引发学生发现问题，分析问题，解决问题。

三、说教学手段

利用网络教室现代化教学手段采用启发式教学法，使学生在操作实践中探索性学习。

硬件准备：计算机网络教室

软件准备□windows操作系统□microsoftexcel□lanstarvcxp纯软件多媒体教学网系统、电子学习档案袋。

四、说教学过程

1. 教学理念：

新课程改革倡导以学生为主体，教师为主导的教育理念，教师在教学过程中，本着启发、引领的教学方法，使学生在学

习中发现问题，提出问题，分析问题，解决问题，不断提高学生的信息素养。通过应用软件的学习不断提高学生的综合实践能力，变要我学为我要学，旨在培养学生积极探索的精神及挖掘他们的开拓创新能力。

2. 新课引入

教师提出电子表格作品的设计理念是什么呢？

为了对数据进行有效的整理、分析，并能迅速地处理数据。

为做好趣味运动会的报名和组织工作，根据同学们的报名参赛情况设计班级竞赛的秩序册，用电子表格形式制作出精美实用的作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)