

端午节的诗词书法 端午节的诗句古诗经典语录(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

端午节的诗词书法篇一

轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。 —— 苏轼《浣溪沙·端午》

粽包分两髻，艾束著危冠。 —— 陆游《乙卯重五诗》

不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。 —— 殷尧藩《端午日》

屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。 —— 边贡《午日观竞渡》

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。 —— 苏轼《浣溪沙·端午》

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。 —— 贝琼《己酉端午》

五月五日午，赠我一枝艾。 —— 文天祥《端午即事》

宫衣亦有名，端午被恩荣。 —— 杜甫《端午日赐衣》

阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。 —— 张可久《卖花声·怀古》

碧艾香蒲处处忙。 —— 舒頔《小重山·端午》

年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。 —— 赵蕃《端午三首》

良辰当五日，偕老祝千年。 —— 权德舆《端午日礼部宿斋有衣服彩结...》

菖蒲酒美清尊共。 —— 欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。 —— 吴文英《澡兰香·林钟羽淮安重午》

但夸端午节，谁荐屈原祠。 —— 褚朝阳《五丝》

空惆怅，谁复吊沅湘。 —— 舒頔《小重山·端午》

五色新丝缠角粽。 —— 欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。 —— 陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

正是浴兰时节动。 —— 欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

细缠五色臂丝长。 —— 舒頔《小重山·端午》

谁家儿共女，庆端阳。 —— 舒頔《小重山·端午》

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。 —— 殷尧藩《同州端午》

榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。 —— 范成大《鹧鸪天》

仙宫长命缕，端午降殊私。 —— 窦叔向《端午日恩赐百索》

重午佳辰独掩门。 —— 李之仪《南乡子·端午》

幽寻未云毕，墟落生晚烟。 —— 苏轼《端午遍游诸寺得禅

字》

漫说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。 —— 赵蕃《端午三首》

明诏始端午，初筵当履霜。 —— 储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。 —— 杜甫《惜别行，
送向卿进奉端午御...》

端午节的诗句古诗大全：

端午 [唐] 文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

竞渡歌 [唐] 张建封

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓鹰；
使君未出郡斋外，江上早闻齐和声；
使君出时皆有准，马前已被红旗引；
两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如霜刃；
鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来；
棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷；
鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬；
坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕；

前船抢水已得标，后船失势空挥挠。

七律 端午 [唐] 殷尧藩

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；

不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。

鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；

千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

五丝 唐 褚朝阳

越人传楚俗，截竹竞蒙丝。

水底深休也，日中还贺之。

章施文胜质，列匹美于姬。

锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。

但夸端午节，谁荐屈原祠。

把酒时伸奠，汨罗空远而。

端午日赐衣唐 杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

自天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

端午唐 李隆基

端午临中夏，时清日复长。

盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

端午三殿宴群臣探得神字 唐李隆基

五月符天数，五音调夏钧。

旧来传五日，无事不称神。

穴枕通灵气，长丝续命人。

四时花竞巧，九子粽争新。

方殿临华节，圆宫宴雅臣。

进对一言重，遒文六义陈。

股肱良足咏，风化可还淳。

竞渡诗唐卢肇

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

诗 五月五日 [宋] 梅尧臣

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没後踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

和端午 [宋] 张耒

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

浣溪沙 宋苏轼

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

齐天乐 宋杨无咎

疏疏数点黄梅雨。殊方又逢重五。角黍包金，草蒲泛玉，风物依然荆楚。衫裁艾虎。更钗袅朱符，臂缠红缕。扑粉香绵，唤风绡扇小窗午。

沈湘人去已远，劝君休对酒，感时怀古。慢啜莺喉，轻敲象板，胜读离骚章句。荷香暗度。渐引入陶陶，醉乡深处。卧听江头，画船喧叠鼓。

菩萨蛮 宋陈义

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。樽俎泛菖蒲。年年五月初。

主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。

渔家傲 宋欧阳修

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄骊时一弄。犹瞢忪。等闲惊破纱窗梦。

念奴娇 宋张榘

楚湘旧俗，记包黍沈流，缅怀忠节。谁挽汨罗千丈雪，一洗些魂离别。赢得儿童，红丝缠臂，佳话年年说。龙舟争渡，搴旗捶鼓骄劣。

谁念词客风流，菖蒲桃柳，忆闺门铺设。嚼徵含商陶雅兴，争似年时娱悦。青杏园林，一樽煮酒，当为浇凄切。南薰应解，把君愁袂吹裂。

喜迁莺 宋黄裳

梅霖初歇。乍绛蕊海榴，争开时节。角黍包金，香蒲切玉，是处玳筵罗列。斗巧尽输少年，玉腕彩丝双结。舣彩舫，看龙舟两两，波心齐发。奇绝。难画处，激起浪花，飞作湖间雪。画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦标方彻。望中水天日暮，犹见朱帘高揭。归棹晚，载荷花十里，一钩新月。

花心动 宋史浩

槐夏阴浓，笋成竿、红榴正堪攀折。菖歠碎琼，角黍堆金，又赏一年佳节。宝觥交劝殷勤愿，把玉腕、彩丝双结。最好

是，龙舟竞夺，锦标方彻。

此意凭谁向说。纷两岸，游人强生区别。胜负既分，些个悲欢，过眼尽归休歇。到头都是强阳气，初不悟、本无生灭。见破底，何须更求指诀。

贺新郎 宋许及之

旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。门艾钗符关何事，付与痴儿呆女。耳不听、湖边鼙鼓。独炷炉香熏衣润，对潇潇、翠竹都忘暑。时展卷，诵骚语。

新愁不障西山雨。问楼头、登临倦客，有谁怀古。回首独醒人何在，空把清尊酹与。漾不到、潇湘江渚。我又相将湖南去，已安排、吊屈嘲渔父。君有语，但分付。

己酉端午 [明] 贝琼

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

午日处州禁竞渡 [明] 汤显祖

独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。

情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。

午日观竞渡 [明] 边贡

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。

云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。

屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。

江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。

五日（选一）明 陈子龙

吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。

拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。

珠帘枕簟芙蓉浦，画桨琴筝笳艖舟。

拟向龙楼窥殿脚，可怜江北海西头。

端午节的诗词书法篇二

粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》

屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。——边贡《午日观竞渡》

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端午》

五月五日午，赠我一枝艾。——文天祥《端午即事》

宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》

阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》

碧艾香蒲处处忙。——舒頔《小重山·端午》

年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》

良辰当五日，偕老祝千年。——权德舆《端午日礼部宿斋有衣服彩结...》

菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·林钟羽淮安重午》

但夸端午节，谁荐屈原祠。——褚朝阳《五丝》

空惆怅，谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》

五色新丝缠角粽。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

正是浴兰时节动。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

细缠五色臂丝长。——舒頔《小重山·端午》

谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。——殷尧藩《同州端午》

榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——范成大《鹧鸪天》

仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》

重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

幽寻未云毕，墟落生晚烟。——苏轼《端午遍游诸寺得禅字》

漫说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》

明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。——杜甫《惜别行，送向卿进奉端午御...》

端午节的诗句古诗大全：

端午[唐]文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

竞渡歌[唐]张建封

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺；
使君未出郡斋外，江上早闻齐和声；
使君出时皆有准，马前已被红旗引；
两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如霜刃；
鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来；
棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷；
鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬；
坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕；
前船抢水已得标，后船失势空挥挠。

七律端午[唐]殷尧藩

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；
不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。
鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；
千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

五丝唐褚朝阳

越人传楚俗，截竹竞蒙丝。
水底深休也，日中还贺之。
章施文胜质，列匹美于姬。
锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。
但夸端午节，谁荐屈原祠。
把酒时伸奠，汨罗空远而。

端午日赐衣唐杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。
细葛含风软，香罗叠雪轻。
自天题处湿，当暑著来清。
意内称长短，终身荷圣情。

端午唐李隆基

端午临中夏，时清日复长。

盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

端午三殿宴群臣探得神字唐李隆基

五月符天数，五音调夏钧。

旧来传五日，无事不称神。

穴枕通灵气，长丝续命人。

四时花竞巧，九子粽争新。

方殿临华节，圆宫宴雅臣。

进对一言重，遒文六义陈。

股肱良足咏，风化可还淳。

竞渡诗唐卢肇

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

诗五月五日[宋]梅尧臣

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没後踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

和端午[宋]张耒

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

浣溪沙宋苏轼

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

齐天乐宋杨无咎

疏疏数点黄梅雨。殊方又逢重五。角黍包金，草蒲泛玉，风物依然荆楚。衫裁艾虎。更钗袅朱符，臂缠红缕。扑粉香绵，唤风绡扇小窗午。

沈湘人去已远，劝君休对酒，感时怀古。慢啜莺喉，轻敲象板，胜读离骚章句。荷香暗度。渐引入陶陶，醉乡深处。卧听江头，画船喧叠鼓。

菩萨蛮宋陈义

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。樽俎泛菖蒲。年年五月

初。

主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。

渔家傲宋欧阳修

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄骊时一弄。犹瞢忪。等闲惊破纱窗梦。

念奴娇宋张榘

楚湘旧俗，记包黍沈流，缅怀忠节。谁挽汨罗千丈雪，一洗些魂离别。赢得儿童，红丝缠臂，佳话年年说。龙舟争渡，搴旗捶鼓骄劣。

谁念词客风流，菖蒲桃柳，忆闺门铺设。嚼徵含商陶雅兴，争似年时娱悦。青杏园林，一樽煮酒，当为浇凄切。南薰应解，把君愁袂吹裂。

喜迁莺宋黄裳

梅霖初歇。乍绛蕊海榴，争开时节。角黍包金，香蒲切玉，是处玳筵罗列。斗巧尽输少年，玉腕彩丝双结。舫彩舫，看龙舟两两，波心齐发。奇绝。难画处，激起浪花，飞作湖间雪。画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦标方彻。望中水天日暮，犹见朱帘高揭。归棹晚，载荷花十里，一钩新月。

花心动宋史浩

槐夏阴浓，笋成竿、红榴正堪攀折。菖歎碎琼，角黍堆金，又赏一年佳节。宝觥交劝殷勤愿，把玉腕、彩丝双结。最好是，龙舟竞夺，锦标方彻。

此意凭谁向说。纷两岸，游人强生区别。胜负既分，些个悲

欢，过眼尽归休歇。到头都是强阳气，初不悟、本无生灭。
见破底，何须更求指诀。

贺新郎宋许及之

旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。门艾钗符关何
事，付与痴儿呆女。耳不听、湖边鼙鼓。独炷炉香熏衣润，
对潇潇、翠竹都忘暑。时展卷，诵骚语。

新愁不障西山雨。问楼头、登临倦客，有谁怀古。回首独醒
人何在，空把清尊酌与。漾不到、潇湘江渚。我又相将湖南
去，已安排、吊屈嘲渔父。君有语，但分付。

己酉端午[明]贝琼

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

午日处州禁竞渡[明]汤显祖

独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。

情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。

午日观竞渡[明]边贡

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。

云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。

屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。

江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。

五日（选一）明陈子龙

吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。

拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。

珠帘枕簟芙蓉浦，画桨琴筝笮艖舟。

拟向龙楼窥殿脚，可怜江北海西头。

端午节的诗词书法篇三

汨罗江诉说着神奇的故事，苇叶糯米融入无限的敬意，龙舟载着古老的传说，端午节日蕴含民族的品格。端午节到了，关于端午节的诗词佳句有哪些呢？下面是小编精心整理的描写端午节的诗句，仅供大家参阅。

- 1、轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》
- 2、便当裹米糰，烂醉作端午。——陆游《春晚叹》
- 3、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》
- 4、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游》
- 5、粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》
- 6、旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。——许及之《贺新郎》

- 7、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》
- 8、绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 9、正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 10、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》
- 11、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙·端午》
- 12、小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》
- 13、谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》
- 14、儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。——刘克庄《贺新郎·端午》
- 15、空惆怅，谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》
- 17、玉台金盏对炎光，全似去年香。——朱翌《朝中措》
- 18、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙端午》
- 19、但夸端午节，谁荐屈原祠。——褚朝阳《五丝》
- 20、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·林钟羽淮安重午》

21、四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

22、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》

23、端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》

24、屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。——边贡《午日观竞渡》

25、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端午》

26、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙》

27、碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

28、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

29、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》

30、阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》

31、端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

32、仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》

33、文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。——陈三聘《如梦令》

34、鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。——殷尧藩《同州端午》

35、粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

36、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》

37、国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒《和端午》

38、榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——范成大《鹧鸪天》

39、宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》

41、阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》

43、榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——范成大《鹧鸪天》

44、香蒲角黍，对暑悄无言，梅雨细，麦风轻，怅望空垂泪。——杨无咎《蓦山溪》

45、四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

端午节的诗词书法篇四

楚湘旧俗，记包黍沈流，缅怀忠节。

谁挽汨罗千丈雪，一洗些魂离别。

赢得儿童，红丝缠臂，佳话年年说。

龙舟争渡，搴旗捶鼓骄劣。

谁念词客风流，菖蒲桃柳，忆闺门铺设。

嚼徵含商陶雅兴，争似年时娱悦。

青杏园林，一樽煮酒，当为浇凄切。

南薰应解，把君愁袂吹裂。

端午节的诗词书法篇五

锄禾在端午，汗滴禾下土。一年一度的端午节快到了，关于端午节的诗句有哪些呢？下面小编精心整理了关于端午节的经典诗句，仅供大家参阅。

1、宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》

2、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——张孝祥《点绛唇》

3、良辰当五日，偕老祝千年。——权德舆《端午日礼部宿斋有衣服彩结之贶以诗还答》

4、明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

5、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙·端午》

6、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·林钟羽淮安重午》

7、粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》

8、屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。——边贡《午日观竞渡》

9、鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。——殷尧藩《同州端午》

10、细缠五色臂丝长。——舒頔《小重山·端午》

11、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》

12、五月五日午，赠我一枝艾。——文天祥《端午即事》

13、国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒《和端午》

14、正是浴兰时节动。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

15、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙端午》

16、楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。——文天祥《端午感兴》

17、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

18、但夸端午节，谁荐屈原祠。——褚朝阳《五丝》

19、端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

20、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》

21、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡

兰香·淮安重午》

22、儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。——刘克庄《贺新郎·端午》

23、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。——张耒《端午》

24、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

25、榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——范成大《鹧鸪天》

26、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》

27、空惆怅，谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》

29、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙》

30、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》

31、菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

32、谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》

33、仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》

34、轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》

35、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端午》

36、小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

37、四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

38、粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

39、谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

40、重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

41、正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

42、幽寻未云毕，墟落生晚烟。——苏轼《端午遍游诸寺得禅字》

43、裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。——杜甫《惜别行》

44、碧艾香蒲处处忙。——舒頔《小重山·端午》

45、端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》