

# 古镇旅游后的感想与心得(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 古镇旅游后的感想与心得篇一

丽江古城是一座没有城墙的古城，她依山傍水，风景秀丽。古城内光滑的石板路、手工建造的土木结构房屋、无处不在的小桥流水，无一不在向世人展示着她的恬静清幽。浓烈的人文气息，丰富的民族文化，加上艳丽的自然风光，慵懒的生活节奏，被旅游爱好者称作最适合休闲的地方。

### 1、丽江古城(大研古镇)

四方街：丽江古城最中央的一片大约500平方米的小广场，街面宽广，主街有四条，向四周辐射，均由五彩花石铺就，原本是各族人民在此交易商品的地方，现在已成为游客聚集的地方。每周二，四，六三个晚上，当地青年会自发聚集到四方街打跳。打跳是云南很多地方的人都喜欢的一种民间集体歌舞活动。

木王府：1723年清朝改土归流前纳西族土司木氏的王府。木王府称得上是小型故宫。徐霞客曾叹木府曰：“宫室之丽，拟于王者”。可见古时木府的气派。现在的木府是年大地震后，世界银行贷巨款相助，经三年努力重建的。《木府风云》就在这里拍摄的，这将是来丽江的一个新理由。

从古城四方街顺七一街向东步行大约200米遇见右侧的关门口牌坊，进入关门口直行100米就是木王府，门票60元。

万古楼：是中国木结构建筑第一楼，其实就是个看古城全景的好地方，票价50元，需出示古城维护费票据。万古楼在狮子山上，可以从四方街沿翻越狮子山的街道，步行攀登至万古楼(30分钟)，最好的方法是游览木府时沿石阶攀登，这样可以一边攀登，一边观景。

黑龙潭公园：晴天时在那里拍照玉龙雪山的倒影很漂亮，摄影爱好者必去的地方。那里的水很甜，可以直接饮用。不收门票，但需要出示古城维护费收据。从古城入口大水车沿着河水逆水而行，步行10分钟就能到。南门附近坐3路公交，在黑龙潭站下车。虽说在查古维费，但是还是有很多朋友可以溜进去。晚上七点以后就没有查票的了。

## 2、束河古镇

束河于年入选cctv“中国魅力名镇”。总体来说比大研古镇安静古朴一些。束河比起大研更多了一份田园的安逸。束河分为老区和新区。老区指的是青龙桥以西和老四方街附近，是有着800多年历史的古村落。最有看点的是明万历年间兴建的青龙古石桥，还有束河居民赖以生存的泉眼九鼎龙潭(去束河必去的地方)。

束河的门票是50元，不过有点形同虚设，管理比较松，可能黄金周或者旺季会严格一些。平时逃票是轻而易举的，甚至可以大摇大摆地从正门进去，也可以从北门停车场那边进去，那边一般没有门卫。总之平时去束河不用害怕门票问题，但黄金周和暑假期间可能就不好说了。

从大研打车过去约30元(6公里)，车程15分钟。也可以租自行车骑车去，大概一个小时。不用担心迷路，在丽江最宽的马路—雪山中路看着雪山骑，骑到头就看到束河的标志了。市内有很多出租自行车的地方，红太阳广场便有出租服务，租费15--50元/天。

### 3、白沙古镇

长达2公里的白沙老街古村落、明清建筑群和白沙壁画是它的看点。建议骑车去，路上风景古朴。相比骑车去束河，很多老外更喜欢骑车去白沙。从束河到白沙只有4公里，在北门停车场附近可坐6路车到白沙。免门票，白沙壁画门票30元。

住：丽江古城内有近三千家客栈，价格高低不等，相差很大，一般标间在200元左右，装修差点的在100元左右，客栈环境一般都不错，一般也都有公共庭院供休闲，但客栈大都是木房装修，隔音效果不是很好；也很多客栈没有安装空调，还有，很多客栈都不提供发票，若要报销可先问得清楚。也可考虑古城周边的宾馆住宿，离古城口比较近。

吃：丽江古城内吃的东西一般都较贵，如皮蛋瘦肉粥10元一碗，丽江比较有特色的小吃应该是鸡豆凉粉、丽江粑粑、腊排骨等，若不习惯吃这些，可到古城周边餐馆就餐，价格会便宜很多，在古城口公交站旁的小街里，有家“石桥砂锅饭”店，生意不错，各种特色小吃也有，加肉的砂锅饭才8元/碗。喜欢西餐的古城口也有肯德基餐厅。

其他

(3)晚上酒吧比较热闹，但消费也很高，一瓶啤酒大概在30~50元，一般都有最低消费，否则就只有坐吧台了，也有些酒吧搞活动什么的，会“优惠”些；酒吧气氛也各不同，有些表演会多些，有些则比较讲究互动，可先观察，去人气旺一些的酒吧。

### 古镇旅游后的感想与心得篇二

今年暑假，妈妈带我去了浙江嘉善。清早下了火车，我们来到嘉善西塘古镇的入口处。进入古镇，苍白的墙，灰色的门，棕色的长廊，静静流淌的小河，让人感到一切都回到了过去。

走上石桥远远地望去，到处是古色古香的建筑，房屋倒映在水中非常清晰。一串串的红灯笼旁有青石板铺成的路。有的地方因为年代的久远而变得凹凸不平。我们来到了有名的石皮弄。它很窄，只能容一人通行。我站在路中间两只手可以毫不费力地摸到两边的墙壁。抬头望望，两边的墙壁非常高，天空变成狭长的了。石皮弄的下面是一条下水道。听妈妈讲这条小弄堂已经有几百年的历史了。

西塘吸引人之处还在于有许多古老的石桥。如来凤桥，卧龙桥……来凤桥位于小桐街东侧。于1997年重建。走来凤桥还有点讲究。桥南面一边是阶梯，北面一边是斜坡。男人走台阶，步步高升。女人三寸金莲小迈步，持家稳稳当当。所有的桥都古色古香。

一路上我发现西塘几乎家家开旅馆，户户卖搞点。像芡实糕，熏青豆，粉蒸肉，到处都有。我还看见卖武大郎烧饼的。卖主化装成潘金莲，可她太胖了。我忍不住笑着对妈妈说：“这个潘金莲太胖了。”

夜晚，我们再次踏入西塘古镇。登上桥远眺，小镇里到处都是火红的灯笼，迷离的灯光映照在漆黑的水面上，有人摇着橹静静地划过。这一切使人仿佛走入了梦境一般。小河边有卖祝福灯的。我也买了一盏。灯是花瓣形的，中间有一块小蜡烛。我点燃蜡烛，把它小心翼翼地放到水面，推向远方。不一会儿，河面上便到处是五颜六色的祝福灯了，显得非常漂亮。

我们继续往前走，来到一座小桥。我看见桥上有一人手里提着一个大灯笼，旁边有一个人在点灯笼下面的燃料，原来他们在点孔明灯。很快灯升起来了，慢慢飞上夜空。我们目送着它越飞越远。

夜晚的西塘比白天更有一番迷人的景象。

## 古镇旅游后的感想与心得篇三

金秋十月，天高云淡，丹桂飘香，学校组织了秋季社会实践活动。相约在“长桥短桥杨柳，青石小巷人家”的江南第一水乡——甬直。

上午八点多，我们满怀激动之情，乘着大巴车前往甬直古镇。一路上，大家欣赏着美丽如画的风景，无比惬意。

沐浴着温暖的阳光，我们来到了景区门前，只见用鲜花摆成的“甬直”二字，在阳光的照耀下闪烁着丝绒般的光芒，似乎在微笑着欢迎我们。踏入古色古香的园门，一看就让人有一种古朴、幽静的感觉。只见一条荡漾着绿色涟漪的小河，穿梭在一座座亭台楼阁之间；走过长廊小道，亭台水榭；再往前走，店铺一家挨着一家，店里的商品琳琅满目，还有各种特色小吃，香气扑鼻。畅游在这美轮美奂的“人间天堂”里，真是令人心旷神怡。

听导游姐姐说：“甬直是一座与苏州同龄，具有悠久历史的中国水乡文化古镇。”接着便带领我们去参观了“保圣寺”、“叶圣陶纪念馆”、“万盛米行”、“沈宅”等。

首先，我们去了“南朝四百八十寺”之一的“保圣寺”。据说它至今它已有1500多年的历史了，虽然它历经沧桑，但它仍然庄严神圣，仿佛在向我们诉说着它千年的历史故事。

在夕阳暗红色光环的笼罩下，我们就要告别甬直了，大家纷纷在唐风子遗、神秘幽静的景区前合影留念。夕阳之下的亭台楼阁、小桥流水、人群构成了一幅壮丽的风景画。甬直，真不愧是个充满诗情画意，使人流连忘返的人间仙境啊！

## 古镇旅游后的感想与心得篇四

是岁月的缱绻情深，绘出了古镇的脉脉温情，所以光阴在这里

显得宁静。待到烟云散尽，沧海桑田，古镇依旧不改容颜，任君流连。

青石板桥上，擦肩接踵的人流，也抹不却古镇的静美。在晴朗的夏日，一束阳光洒下，和着紫檀木浓重的色调，看古镇白云静水，古韵悠悠，几度沉醉。古镇中被时光尘封的故事，已不必深究，只须慢慢行走在如同水墨泼洒晕染出的画卷里，静静享受，端详。

茶馆中，是在此停歇的旅人，饮一壶清茶。冲淡全身的疲累，缓缓讲述他们一路行来的故事。或许是艰辛尝遍，懂得岁月静好，所以把冷暖悲欢都掩藏到不为人知的角落。然后斟满茶水，看茶叶在滚烫的热水中，沉沉浮浮。雾气氤氲，把目光转向窗外，是寥廓的苍穹。

偶尔，我也会步入一家古色古香的店中，欣赏柜台上摆放的精美饰物，雕刻的木制小人，情态各异，或喜，或忧，或悲，或嗔，都凝聚了手艺人旧夜雕琢的心血。然而在茫茫尘世中，他们只是一件饰物，不问来路，亦不问归途，哪怕有天被人买去，落入角落，染上尘埃。尘世中栖息的它们，不该被如此辜负，如同人生那段美好的光阴，不该被染上风霜。

走得累了，会在路边看小贩用焦糖在雪白的大理石板上浇出各种动物，展翅的飞燕，静立的蜻蜓，娇艳的牡丹。兴致来了，便买上一串，看晶莹透亮微微泛出琥珀色的焦糖折射阳光。然后轻微的脆响，被融化在唇齿间，满是香甜，也不失为一种享受。

一阵风起，吹响了檐角的铜铃，更吹来一场，深秋的雨，古镇在雨中更显深情，散去满街人潮，一片清寂落下夏季的余温就归入风尘。在湿润的雨中，一个低眉，一个转身，就遇上一个撑着油纸伞宛如丁香般的女子。一颦一笑，印刻到心上。不是刻意等待的相逢，只是偶然，在这样一段寂静的日子里。

这样的日子里，看山水依旧灵逸，看建筑依旧沉默。在某个角

落,我捧出《荷塘月色》,守候在季节路口,等暮色暗淡光影,打开紧闭门扉,才发现竟都是故乡中泛黄的记忆。关于古镇,关于被这样回忆打湿的双眸,给远行的我。

清冷孤寂的冬日,流云聚散,古镇依旧深情,不为季节,不为时间而改变,像平静端坐的佛,在纷扰的世间,不食烟火,安然自在,隽永灵秀。

再一次提笔写下故乡,于是笔尖又生出许多美好来……

## 古镇旅游后的感想与心得篇五

今天八点半才起床,睡了个大觉。九点半准时出发去古城。

到了那里,我们买了票进去了。印象深刻的是百床馆、木雕馆、茅盾故居。虽然是一百张床,但是只有二十张床,意义很大。有些古床是古代公主占的,很小;有的是皇帝的高官住的,很精致;有的是兄弟的床,姐妹的床,做工中隐藏着惊人的手艺;有的是夫妻床,意思是恩爱恩爱,白头偕老。百年堂里摆着古色古香的姿势,让人回味无穷,忍不住赞叹!

还有木雕博物馆,每一个栩栩如生的木雕似乎都在给我们一一讲述故事。让我感受到古人的心灵手巧和智慧。

茅盾故居是茅盾上学的学校,有一尊茅盾铜像,上面写着“文学大师茅盾”历史悠久。

去最后一家民俗馆,有张艺谋做的蓝印花布,蓝底白花;白色背景上的蓝色花朵;非常好。上面有大片的爬山虎,像绿色的窗帘,美极了!让人陶醉!

乌镇据说是个古城,名副其实。这里的房子都是黑瓦白房,小桥流水,很奇怪。住在这里的都是很老的人。我们去的时候,他们正在做饭,每个人都充满了激情和精神。

小溪上游有小船在航行，不时有老人在小溪边洗衣服，构成了一幅美丽有趣的画面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)