

黄山奇石风景 黄山奇石心得体会(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

黄山奇石风景篇一

黄山是中国最著名的山脉之一，也是世界文化与自然双重遗产。这座山以其壮丽的山水景色、奇特的云海、独特的植被和丰富的文化遗产而闻名于世。而在黄山的独特景观中，奇石被誉为是“山中之峰”和“石海中的神奇”。在我的旅程中，我有幸亲眼目睹了这些黄山奇石，并对它们产生了深深的体会和感悟。

第一段：奇石的出现

在登顶黄山的过程中，我不禁被周围的景色所吸引。登山的路上，我看到了数百个各种形状的石头，有的像人，有的像动物，有的像风景。这些奇石吸引了我，让我对它们充满了好奇和兴趣。我开始注意到，这些奇石大多数都是由地壳运动和风化形成的。年复一年，这些石头逐渐变得奇特而壮观，成为了黄山的一大特色。

第二段：奇石的美妙

奇石是黄山的秘宝，它们云集在山脉的顶峰和山谷中，形成了令人叹为观止的景色。有的奇石高耸入云，有的则低垂于地。这些奇石呈现出各种各样的形状，有的像一只蟒蛇盘踞在山峰之巅，有的像一只老虎准备跃进深谷。这些奇石散发着灵气，让人不禁感到敬畏和惊叹。

第三段：奇石的历史价值

除了美丽的景色，黄山的奇石还有着丰富的历史价值。许多奇石之间都有着各种传说和故事。这些传说代表了中国古代文化的一部分，并在黄山形成了一种独特而珍贵的文化遗产。同时，奇石也被广泛应用于书法和绘画中，成为了艺术创作的灵感之源。这些奇石所蕴含的历史价值丰富而独特，让我对它们充满了敬意和好奇心。

第四段：奇石的精神价值

除了历史价值，奇石还具有精神意义。在我眼中，奇石是大自然的杰作，代表了生命的力量和智慧。奇石经历了地壳运动和岁月的洗礼，虽然表面看起来不完美，但在它们身上我看到了生命的坚韧和顽强。这些奇石给我带来了勇气和启示，让我明白人类也应该像奇石一样，坚定地面对生活的挑战。

第五段：奇石的珍贵与保护

黄山的奇石是一项宝贵的自然资源，我们应该共同努力保护它们。为了保护奇石，游客需要遵守相关规定和措施，保持良好的游客礼仪和环保意识。同时，政府和公众也应该加强对黄山奇石的保护和管理，制定相关政策和措施，保障奇石的安全和有效利用。只有这样，我们才能让黄山的奇石得以长久地保留下来，成为人们永远的感悟和启示之源。

总之，黄山的奇石不仅给人们带来美丽和奇观，还具有丰富的历史、文化和精神意义。在我的黄山之行中，我体验到了这些奇石的独特魅力，也深深领悟到了它们所传达的深刻的启示和价值。我相信，只要我们珍惜并尊重黄山的奇石，将其保护好，它们将继续为人类带来美好。

黄山奇石风景篇二

假期里，我和妈妈去黄山游玩。

黄山很有名，我在二年级的课文里学到过《黄山奇石》，这次去黄山，那里的石头真的很奇特。我看到了“飞来石”，“金鸡叫天都”，“猴子观海”等。不过那天天气晴朗，万里无云，猴子只能观悬崖。

导游介绍了更多的石头。有“鳌鱼吃螺蛳”，嘴巴朝天张着，要吃上面的小螺蛳；“乌龟下蛋”，龟妈妈在前面趴着，后面4个小石头，像它的蛋宝宝。

我自己也发挥想象，发现了很多有趣的石头。有火箭喷射器——那是在一块巨大的石头上，有两条黑色的条纹，就像火箭升空时后面拖着烟道；有冰淇淋——在一块倒锥形的石头上有一个圆球。真像美味可口的冰淇淋；还有的像手机——长方形的机身上还有一个小小的突起，像天线呢。

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。黄山奇石是它最大的特点了吧！黄山奇石“三分靠长相，七分靠想象”。有了我自己的想象，黄山更多了一分亲近和趣味。明年我还要去黄山，用那时的心情发现更多我的黄山奇石。

黄山奇石风景篇三

14□

第一课时

目标：

1. 学会12个生字，会认：陡、峭、臂。能正确读写课文中的新词。

2. 正确、流利地朗读课文。

3、培养学生与他人合作的意识，感受合作学习的快乐。

重点：

1. 学会生字，并能正确书写。

2. 正确、流利地朗读课文。

3、通过读课文，初步了解的特点。

难点：

记忆字形，鼓励学生提出问题。

用具：卡片、图片、电脑。

过程：

一、观看黄山的风光片，导入 新课：

担任导游的角色，播放黄山的风光片，请学生观看，并讲解：黄山在我国的安徽省，是著名的风景名胜区，那里风光秀丽，景色神奇，最著名的就是：奇松、怪石、云海、温泉。同学们请你们认真观看，一会儿说说你看到了什么？。

让学生说说看到的内容。

揭示课题：今天我们一起来看看黄山的一大景观——奇石，接着课题——。

二、初读课文，认识生字和会认的字。

（一）：为了让同学们玩的愉快而有意义，我们先要做好准

备工作，请大家拿好介绍的内容，自己先读一读，注意读准生字的音。如果有不认识的汉字请你画出来。

1. 学生借助汉语拼音自由读课文，画出不认识的生字，不理解的词语。
2. 同桌同学互相帮助，解决认字的问题。如果仍然有不认识的生字，就做好记号。
3. 走下去收集学生不认识的汉字，把这些生字卡片贴在黑板上。
4. 指名让学生读带拼音的生字，解决字音的问题。

（二）记忆字形，了解字义。

- 1、小组讨论自己是怎样记字形的？说说平时是怎样用这些字的？
- 2、小组汇报学习过程。每组讲一个字，讲的不好，其他小组进行补充。

汇报的形式是

- （1）读字音；
 - （2）分析字形和在本课中由生字组成的词；
 - （3）扩展词语。
- 3、理解词语意思：（学生在理解时可以结合生活实际，也可以联系课文内容说。）

闻名：有名。“闻名中外”就是在中国和外国都很有名。

尤其：表示进一步。

神奇：非常奇妙。

陡峭：山势坡度大，好像直上直下似的。

翻滚：多指水、云等上下滚动。

（三）指导书写：

1. 学生在书上把每个字按笔顺描写。

2. 仔细观察重点笔画的位置，试着把每个字独立写一个，写后与范字比较，看看哪笔写得不好再进行修改。

3. 在书写过程中让学生说说哪个字不太好写？

4. 指导书写。

（1）出示带田格的“滚”字。

（2）观察这个字，有什么特点？

（左右结构的字，左窄右宽）

（3）观察重点笔画的位置：“滚”字：三点水旁的“提”写得不要太平，在横中线上收笔。右半部分的“点横”和“公”字要写在横中线上。下面的笔画是：撇、竖提、撇、捺，最后一笔“捺”要与左面的提同高。

（4）范写，学生观察。

（5）学生独立书写这个字，每字写一遍。

（6）同桌同学互查，相互纠正。

(7) 展示评议。

5. 其他生字由于笔画少，不是很难，学生把每个生字独立写一遍。学生有问题举手，个别辅导。

6. 展示评议，比比谁写得最好。

三、初步课文，了解课文内容。

1. 学生听录音读课文。注意生字的正确读音。读后标出课文有几个自然段。（6段）

2. 自己读课文，提出问题。

3. 走下去收集问题。

四、复习巩固：

1. 看词语，找出生字卡片，补充完整：

* 秀丽（神）奇

* 奇形怪（状）

* 仙人（指）路

2. 读词大比拼：每个小组选一名代表，看电脑随机出示词语看谁读的准确。

五、布置作业：

1. 在生字本上书写生字，每个字写3遍。巡视，纠正学生的写字姿势和执笔方法。

2. 抄写词语：神奇 风景区 弹琴 名字 翻滚 著名 巨石

第二课时

目标：

- 1、正确、流利地朗读课文。选择自己喜欢的段落背下来。
- 2、通过读课文，体会的生动有趣。
- 3、通过观察图画，进一步理解课文内容，培养学生观察能力和想像能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

引导学生欣赏好词佳句，培养学生主动积累词语的意识。

重点：

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 通过读课文，了解的特点。

难点：

结合课文内容，引发学生展开想像。

用具：卡片、图片、电脑。

过程：

一、创设情景，朗读感悟。

：这节课我邀请同学们当小导游，结合画面、课文内容给大家介绍黄山，希望大家积极参与，认真观察，看看谁是：最佳小导游。下面我们先练习练习怎样概括地介绍景点。

- 1、请学生当小导游观察课文中的第一幅插图，用自己的话给大家介绍介绍。

2、然后让学生读读课文的第一自然段，做到有语气。谈谈读后的感觉。

3、进行朗读展示。

4、让学生自己组织语言进行介绍，指名介绍，大家评议。

二、抓住重点进行介绍，深入理解。

同学们知道先从整体进行介绍，黄山风景区的奇石真是数不胜数，接下来我们练习抓住其中有代表性的几处景点进行介绍。

1. 自己读课文，找找描写的段落，想想具体介绍了哪些奇石，边读边在书中画一画。

2. 读后你知道了什么？谈谈自己的感受。结合学生说的及时。（“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”，）：

3. 在小组内讨论：这些奇石为什么有这样的名字？（对照课文插图，进一步了解“奇”在哪里。）

4、自己练习借助插图介绍其中的一个奇石。（及时进行指导）

三、指导朗读，入情入境。

同学们，我们已经了解的样子，在介绍时还要注意加工自己的语言，做到绘声绘色，用你的语言去吸引游客。

1、生动有趣，你们能有语气地读出来吗？自己试试。

2、也想读读行吗？范读。

3、学生练习读。

4、以小组为单位读读。

四、启发想像，练习讲解。

让学生结合手中的画用自己的话介绍。

师：黄山风景区还有许许多多的奇石叫不出名字，你能不能结合图片，仔细观察，大胆想像，根据奇石的样子起名字，给大家介绍。

（鼓励学生大胆想像。）

五、推选小导游进行介绍，评选最佳导游。

以小组为单位，每个小组成员结合一处奇石景点进行介绍。

每个小组推选代表进行竞赛。

1、进行现场讲解。

2、组织大家评议。

3、颁发小导游资格证。

总结：

通过大家生动、形象的介绍，我们知道了闻名中外的黄山风景区有有趣的奇石、怪石。黄山是天造地设的宠儿，随便一处，或松或石、或云海温泉，无一不美，无处不奇，置身其间，使人觉得来到了天上人间。同学们，希望你们前去游览，感受黄山的美丽神奇！

六、布置作业：

有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。

摘录文中描写优美的词句，背诵下来，并抄写在摘录本上。
(最好能图文并茂)

设计：

“仙桃石”

14、有趣极了 “猴子观海”

“仙人指路”

“金鸡叫天都”

探究活动

一、启发想像，练习讲解。

2、让学生结合手中的画用自己的话介绍。

3、由于黄山风景区还有许许多多的奇石叫不出名字，可以让学生结合课前找到的图片，仔细观察，大胆想像，根据奇石的样子起名字，给大家介绍。

二、推选小导游进行介绍，评选最佳导游。

1、以小组为单位，每个小组成员结合一处奇石景点进行介绍。

2、每个小组结合课文中的奇石进行综合介绍。

3、进行现场讲解。

4、组织大家评议。

5、颁发小导游资格证。

三、举办展览。

- 1、让各个小组收集同学们找到的图片、文字介绍、自己绘制的奇石图。
- 2、与组长共同筛选，布置一期展。
- 3、大家观赏，开阔眼界，感受黄山的美丽神奇。

黄山奇石风景篇四

黄山是中国著名的风景名胜区之一，以其宏伟壮丽的山峰和奇特的奇石而闻名遐迩。我最近有幸游览了黄山，并深深被那里的奇石所吸引。在这篇文章中，我将分享我对黄山奇石的心得体会。

第一段：奇石的意义和特点

黄山的奇石无疑是该地区最重要的景观之一。奇石不仅是大自然的艺术创造，也是历史文化的瑰宝。黄山的奇石以形态奇特而著称。它们犹如自然界的艺术品，形态各异，富有创意。许多奇石还以自己的名字而著名，如“狮子峰”、“羊肠小道”等，这些名字给奇石增添了一丝神秘和浪漫。

第二段：奇石的魅力所在

黄山的奇石别具一格，独树一帜。每一块奇石都有自己的故事和传说。游览黄山，可以通过观赏奇石来想象和体验古人的生活。奇石的魅力也在于它们是大自然的杰作，不经任何人为的改造，却呈现出非凡的美丽。在黄山的奇石面前，人们往往感到自己的渺小，对大自然充满了敬畏之情。

第三段：奇石的意义和作用

奇石在中国传统文化中具有重要的地位。它们被视为幸运和吉祥的象征，被赋予了特殊的意义和作用。游客在黄山往往会发现很多人在奇石前祈祷或者烧香拜祭，希望得到好运和平安。除了在黄山，很多家庭和办公场所也会摆放奇石来增加吉祥和美好的氛围。

第四段：黄山奇石的保护

随着旅游业的发展和人口的增加，黄山的奇石受到了一定的损坏和破坏。为了保护这些珍贵的自然遗产，当地政府采取了一系列措施。例如，限制游客接触奇石的范围，禁止攀爬、涂鸦等行为。同时，游客们也需要增强环保意识，保持对自然的敬畏之心，共同保护黄山的奇石。

第五段：个人体会和收获

通过游览黄山的奇石，我不仅对这些自然景观有了更深的了解，而且也收获了很多。首先，我意识到了自然的伟大和美丽。这些奇石展示了大自然的创造力，也唤起了我对自然界的敬畏之情。其次，我明白了保护环境的重要性。保护黄山的奇石不仅是为了维护自然的平衡，也是为了维护我们自身的未来。最后，我体会到了艺术与自然的融合。黄山的奇石是天然的艺术品，饱含着创意和美感，让人们沉醉其中。

总结起来，黄山的奇石是一种自然珍宝，具有独特的魅力和意义。游览黄山，不仅能欣赏到奇石的美丽，还能体会到自然与人文的和谐相融。同时，我们也需要共同努力，保护这些珍贵的自然遗产，让更多的人能够欣赏到它的美。

黄山奇石风景篇五

黄山是中国最著名的旅游胜地之一，以其美丽的自然景观而闻名于世。其中最引人注目的要数它的奇石了，这些奇石以其独特形态和壮观景象吸引着无数的游客。在我最近的一次

旅行中，我有幸亲眼目睹了黄山的奇石，这令我十分震撼和惊喜。下面是我对此的一些体会和感受。

首先，黄山的奇石数量和种类之多让人难以置信。在山上，我看到了像石狮子、石马、石鼓等各种各样的奇石。它们形态各异，有的如龙凤般飞翔于天际，有的像一个个生动的禅宗巨匠，坐拥山水之间。每一块奇石都给人一种生动和立体的感觉，仿佛它们是被上天压制在黄山之上，为了让人们饱览它们的奇妙之处。

其次，黄山的奇石展现了自然造物的神奇和无穷魅力。在观赏这些奇石的过程中，我不禁对大自然的神奇力量感到惊叹。无论是巨大的石墙还是挺拔的汉白玉，每一块奇石都有着属于自己的独特魅力。它们形成的自然景观让人们感受到大自然的伟大和无比美丽，也让我深深体会到生命的力量和坚韧。

再次，观赏黄山的奇石让我对中国传统文化有了更深的了解和体验。中国自古以来就有“石为骨”的说法，人们对石头有着深厚的情感和文化内涵。而在黄山上，我看到了许多古代文人亲手题刻的石碑和石壁，这些石头记录着历史的变迁和人们的智慧。通过与这些奇石的亲密接触，我更加了解到了中国传统文化的丰富多彩，也更加珍视和保护我们的历史遗产。

最后，观赏黄山的奇石让我对大自然的保护有了更强烈的意识。这些奇石是数千年来风吹日晒、雨水浸润而形成的，它们是大自然的杰作，也是我们人类的财富。然而，由于过度的人为开采和破坏，许多奇石正面临着被破坏和消失的危险。在黄山上，我看到了一些损坏或遭到破坏的奇石，这让我深感惋惜。我们每个人都有责任保护美丽的自然环境和传统文化遗产，让后人也能够欣赏到这些独一无二的奇石。

总之，黄山的奇石给我留下了深刻的印象和体会。它们的形态和景象以其独一无二的魅力吸引着我，让我对大自然的力

量和传统文化有了更深的了解。它们也提醒着我要珍惜和保护我们的自然环境和文化遗产。黄山的奇石让我感受到了人与自然的共同之处，也让我深感幸运能有机会亲身体验这一壮丽的自然奇观。

黄山奇石风景篇六

黄山是我国著名的旅游胜地之一，而黄山的奇石更是一个不可忽视的亮点。黄山奇石体积庞大，形态错落，构造奇特，引人注目，因此成为了旅游的热点之一。黄山奇石是黄山的一部分，黄山的奇石既不是人为移动的，也不是山崖所斩割的，更不是雕刻出的，而是岩石在万年以前由于地壳活动形成的。这类天然伟岸如此明显地表现出自然美的景观，极富观赏性和学术价值。在黄山并不缺乏美丽的景点，像高山、奇松、云海、怪石等，而黄山奇石是黄山其中一种闻名遐迩的名胜之一。

第二段：谈谈自己对黄山奇石的认识和感受

在我看来，黄山奇石是一个非常神奇的存在。这些石头都有不同的形状、大小和重量，并在黄山的各个部分分布。我在黄山游玩的时候，对这些奇石都产生了无可描述的好奇心和敬畏之情。一些石头如雄壮的雕像般立于高峰之巅，一些则既婉约又缠绵地脱颖而出，诸如此类，无不彰显自然天成之美。在这里，我领略的是自然的力量、大自然的创造和生命力的伟大，让我感到无与伦比的震撼和喜悦。

第三段：黄山奇石的历史及文化价值

黄山奇石是经过了数百万甚至数千万年的漫长岁月，经历自然的力量和肆意的雕刻才成为现在的奇石，它不仅自然美丽，而且也深具文化内涵。在中国，向来有“玉不琢，不成器”的说法，此言也是道出了取玉石之精，琢玉石之美。在文化上，玉被视为一种象征，代表着吉祥、圆满和美好的含义。

黄山奇石则借助了此种文化精髓，可以通过雕琢、切割等形式传承中华文化，成为了传统文化的载体和代表。

第四段：黄山奇石的造型和属性

黄山奇石，每一块都是独一无二的，从小到大，都有着不同的颜色、形状和大小。有些石头看上去像是人的脸，有的像动物，有的则更像是自然神力的创造。有的石头荒芜寂寞而旷远深邃，有的则是形状婉约雅致。这些琳琅满目的奇石都有着不同的属性，有的辟邪、有的养生、有的值钱，也让人不得不感叹自然界的无限魅力。

第五段：总结

黄山作为我国的一处著名景点，因其奇石更加出名，这些奇石必将在未来吸引更多的人来到这里恭维品鉴。在我看来，黄山奇石不仅是一种自然的景观艺术形式，更是一种生活美学、一种丰富人类精神文化的重要方式。黄山奇石的历史和文化价值不仅具有观赏性，也有着深刻的文化底蕴。在这里，我想说这里的一切都是值得我们细心品鉴和探索的，品味自然之美，体验自然之灵魂。

黄山奇石风景篇七

中外闻名的黄山风景区在我国安徽省南部。那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

就说“狮子抢球”吧，看上去好像是两只狮子再抢球，眼前出现了一幅画面：“有两只狮子在一起玩球，大狮子告诉小狮子不如我们一起来抢球大战吧，小狮子觉得很有意思，他们的捡球大战就开始了。小狮子看到了球连忙抢，但还是没有抢到。这时候大狮子骄傲了对小狮子说你肯定抢不到球，小狮子说我一定可以得到第一名。小狮子给大狮子说我们在比一场吧！然后他们抢呀抢小狮子终于抢到了球”

有一个石头像一个大大的鲸鱼，它一动不动的躺在海上，它的脸上露出了开心的笑容。这就是有趣的“深海蓝鲸”。

还有座奇石，看上去像是一位仙人站在高高的山峰上伸着手臂指向前方，有一只乌龟想过大大的大海，它想呀想，想到了一个办法，找到了一个木棍就可以过海了。

还有“仙人观海”，山的前边就像一个大大的城堡，城堡下有一条河，里面住着一位仙人，就像一位老爷爷望着翻滚的云海。这些石头真有趣啊。

黄山的奇石还有很多，如“天狗望月”“狮子捡球”“仙女弹琴”。那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你给它们起名字呢！

黄山奇石风景篇八

闻名中外的黄山风景区在我国安徽省南部。那里的景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。今年夏天，我跟妈妈有幸去了黄山，欣赏了那令人惊叹的黄山奇石。

在旁边一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有名的“猴子观海”。

“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高地山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不停地啼叫。不用说，这就是著名的“金鸡叫天都”了。

黄山奇石还有很多，像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”……那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等着你

们去给它取名字呢！

黄山，我还会回来看你的！

黄山奇石风景篇九

——人教版六年制第四册教学实录与评析

师：出示书中四幅挂图。

师：知道图上画的是什么呢？

生：知道。第一幅图是“仙桃石”，第二幅图是“猴子观海”，第三幅是“仙人指路”，第四幅图是“金鸡叫天都”。

师：同学们想象一下，这个大“仙桃”是哪来的？

生：是孙悟空去蟠桃园摘桃子，不小心从天上掉下来的桃子。

生：无边无际的大海。

生：波涛汹涌的大海。

师：用词真准确，如果你是那位指路的“仙人”会对游客说些什么？

生：你们好，欢迎到黄山来旅游。

生：你们好，那边的石头多有趣呀！让我们带你们去吧！

师：他们可是个优秀的小导游，你们想不想也来做一名小导游？（生：想。）这四幅图就是黄山的四个景点，选择你喜欢的景点向游客介绍。为了同学更出色地完成这次导游任务，老师建议大家把你选择的内容先练习读一读。

生：（练读）

师：（指一名同学读）

师：你觉得刚才这位同学读得怎么样？

生：他把“大桃子”这个词读得很重。

师：你也能读一读吗？

生：（读课文）

师：谁愿意做小老师，为同学们师范读下一段。

生：（读第三自然段）

师：你觉得这位小老师读得怎么样？

生：很好，因为她读得很流利，

生：还可以，我有信心比她读得更好。

师：你能有勇气向别人挑战，你一定读得一定很棒。

生：（读第三自然段）

生：想！

师：那就把你喜欢的部分背下来，怎样背才能背得快呢？

生：看图来背。

生：抓重点词来背。

生：反复读，读熟了再背下来。

师：同学们的方法都很好，选择一种适合你的，练习背一背。

生：（练背）

师：（指名背）

师：下面同学们把自己喜欢的部分编成导游词。先自己练说，再说给同组的同学，然后，各组推荐一名代表到前面来说。

生：（同组练说）

师：（巡视，指导学生准确使用词语）

生：（推荐代表）

师：在他们说之前，你们有什么要嘱咐的吗？

生：说话要有礼貌，要先问客人好，并介绍一下自己。

生：还可以展开想象，详细介绍以下石头的样子和周围的景物。

生：说话的声音要宏亮。

师：现在就请小导游带领我们游览一下。

评析：《语文课程标准》提出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。这一教学片断，教师注意保持了对话双方的平等意识，处处与学生交流沟通。比如，师生共同探讨怎样有感情地读，怎样背得快，都是老师与学生共同商讨，解决问题。教师尊重学生的人格，崇尚个性发展。让每个学生的生命价值都得以体现，生命的花朵都得以绽放。

自主探究 趣味识字

韵语教材第一册《雷雨》教学实录与评析

师：大家借助拼音已自学了课文，能把课文读下来吗？

生：能。

师：现在大家拿好书，试着读一遍，有不认识的字听听其他同学是怎么读的。

生：（齐读课文）电闪雷鸣乌云翻，狂风猛刮树枝断，鸡鸭猫狗猪牛跑，雨点连串像条线。

师：在自学中你认识了那些字？比一比，谁认的多？

生：我认识了“云”“风”“雷”字。

生：我认识了“枝”“雨”“牛”。

生：我认识了“鸟”……

师：同学们真聪明，自己能认这些字，都不用老师教了。这么多字你们是怎么记住的？有什么好办法快告诉老师。

生：我记“鸟”时想，“鸟”和“乌”差不多，“鸟”字有一点，“乌”字没有一点。

生：我记住“树”啦，树是木字加对字。

生：我知道树与木有关，所以，树有木字旁。

生：老师，我看出“树”字还是“权”字加“寸”字。

师：你的眼力很好，老师都没想到，你还认识“权”字呢。

（师板书木、又、寸、对、权）记住一个字，复习了这么多字，还帮大家认识了一个新字“权”，你真聪明。大家齐读

这几个字吧。

生：（齐读）

师：大家共同合作，学的可真多。下面还有谁找出难记字的记忆方法说一说，这也是为大家做贡献啊。

生：我看出鸡鸭两个字都是家里的动物，都有鸟字旁，只是左边不一样。

生：老师，他说的不对，鸡鸭不是家里的动物，它们是家禽，家禽与鸟有相同的地方，所以有鸟字旁。

师：你怎么知道这么多知识的？还能说出家禽一词。

生：我是从《儿童画册》里看到的。

师：爱看书就是懂得知识多。

生：老师，我也看到了“猫”“狗”“猪”都是动物，所以都有“犹”字旁。“猫”字右边是“苗”字，因为小猫叫声是“喵喵”叫，所以右边是“苗”。

师：那大家学着小猫的样子叫几声吧！

生：（笑）喵——喵——

……

评析：课程标准指出：要改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究，培养学生获取新知的能力。以上教学片断，鲜明的体现了这一教学思想。学生在教师的组织、激励下，凭借自己已有的知识和经验，通过积极思考，动脑探究，寻找了一个适合自

己的记忆支柱。通过合作交流，促进了思维的扩展。学汉字不再是枯燥无味的事了，汉字也不是单调的笔画组合，而是一个个生动有趣的个体。学生在轻松愉快的氛围中学到了知识、品尝了创造、体会了成功的喜悦。达到了自主学习、自主发现、激活思维、陶冶性情的理想境界。（待续）

黄山奇石风景篇十

黄山奇石是我国名山黄山的一大特色，黄山奇石的形态万千，令人惊叹。自从我第一次踏上黄山，就深深被黄山奇石所吸引，欣赏并收集了很多奇石。在这里，我将分享我的心得体会。

第一段：黄山奇石的类型与特征

黄山奇石主要有三种类型：巨石、石柱和石笋。巨石最大最重，长宽高分别在3-10米、2-6米及1-3米，并且都有一个响亮的名字，例如：光明顶、天都峰、天柱峰、飞来石等。石柱比巨石稍瘦长，往往成簇出现，高度不一，多模拟了各种百态。石笋则是在巨石或石柱顶上或侧面生长而成，形状多种多样，亦有人间乐园、天然大剧场等美誉。

第二段：黄山奇石的历史渊源

黄山奇石的历史可以追溯到汉代，唐代诗人杜甫就曾有过“岩石丰千里，如画诸峰秀”的赞誉，黄山奇石也就名扬天下。之后明代的徽派画家徐渭更是深入山中，借此练画，成为徽派画的代表性人物。到了清代，随着更多的游客前来黄山旅游，黄山奇石的魅力更是得到了广泛认可。

第三段：黄山奇石的神话传说

相传，黄山奇石的形成有神仙之功。传说黄山是百川汇聚之地，众多小水滴汇聚成流水，流水汇聚成激流，漂移中与碎

石碰撞，形成了黄山奇石。还有一些神话故事，例如“鲁班齐眉石”的传说，它的由来是为钳工鲁班打造机器时所剩的废料拼接而成。每个奇石都有它特殊的故事和神话，这也增添了黄山奇石的神秘感和历史厚重感。

第四段：欣赏黄山奇石的体验

欣赏黄山奇石不仅需要和时间赛跑，更需要心境灵动。在灯光的照耀下，奇石的造型更加丰富多彩；在云海之中，奇石隐现，显得格外神秘；在悬崖之上，奇石宛若行云流水，美得令人窒息；而在阳光明媚的日子里，奇石璀璨夺目，象征着黄山的魅力所在。每个人在欣赏黄山奇石时都能获得不同的感觉和体验，这也是很珍贵的一种文化传承。

第五段：黄山奇石的文化内涵

黄山奇石不仅是一种自然景观，更有着深厚的文化内涵。作为刻画自然之美的艺术品，见证了黄山历史与文化，成为中华文明的瑰宝之一。一方面，黄山奇石是一幅自然的画卷，在浩瀚的自然景观中，呈现了独特的造型和美感；另一方面，它是黄山文化的信息媒介之一，揭示了黄山地区的自然历史、人文历史和社会风俗，构成了中国自然和文化的瑰宝。

总之，黄山奇石不仅是一种自然旅游景观，更代表着中华文明的一部分，对于珍惜历史、书写时代、增强自信有所启示，我们应该随时保护和传承黄山奇石的历史和文化价值。