

# 最新介绍眉山的导游词(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 介绍眉山的导游词篇一

“蜀中有仙山，峨眉邈难匹”。游完乐山以后，我们下一个目的地就是大家朝思暮想的峨眉山了。当年大诗人李白也是沿着同样的道路前往峨眉山的。峨眉山在李白的心中十分崇高。他在登山时就情不自禁地写下了登峨眉山一诗：

蜀中有仙山，峨眉邈难匹。

周流试登临，绝怪安可息。

蜀中有那么多的雄奇的大山，李白对峨眉山情有独钟。因此，在他出川远游的时候，路经乐山，也要上岸去游览一下心中的峨眉山。

李白到了白水寺，见到了好友广浚和尚，在寺前的明月池畔，二人论琴比剑，广浚为李白弹响了高山流水般的琴声，琴声如此悠扬，不仅让李白如沐春风，而且周围的青蛙也被琴声吸引，学着琴声一起和鸣。李白很为广浚的琴声所感动，写下了他那篇著名的听蜀僧浚弹琴：

蜀僧抱绿绮，西下峨眉峰。

为我一挥手，如听万壑松。

客心随流水，遗响如霜钟。

不觉碧山暮，秋云暗几重。

今天寺前还留有“广浚弹琴处”和“李白听琴处”。从此以后，青蛙们也学会了演奏。广浚去世后，寺的周围琴声不绝，其叫声如广浚的琴声那样悠扬婉转，这就是峨眉山的“弹琴蛙”。直到今天，人们到白水寺前，还要去一睹弹琴蛙的风采。

峨眉山地处四川省西南部，系邛崃山脉北岭南支，总面积300多平方公里，最高峰万佛顶，海拔3099米。境内群峰挺秀，山色绮丽，具有“雄、秀、奇、险、幽”的特色。尤以“秀甲九州”闻名于世，以“峨眉天下秀”与“青城天下幽”、“剑门天下险”“夔门天下雄”并称为巴蜀四大风景名胜。峨眉山又是著名的佛教胜地，被称为普贤菩萨的道场，与山西五台山、浙江普陀山、安徽九华山并称中国四大佛教名山。因此，我们说峨眉山是一个集秀丽的自然风光与悠久的佛教文化于一体的山岳型风景名胜区。1983年，国务院公布为第一批国家重点风景名胜区。1990年入选“中国旅游胜地40佳”。1996年12月同乐山大佛一道被联合国教科文组织列入“世界自然与文化遗产名录”。近几年，峨眉山还获得了全国文明山、卫生山、安全山的荣誉。峨眉山市也成为中国十大优秀旅游城市之一。

据峨眉山志记载，峨眉山有大峨、中峨、小峨之分，民间呼之为大峨山、二峨山和三峨山。而目前供中外游客游览的峨眉山主要指大峨山。它的最高峰3099米，山势雄伟秀丽，经历代文人墨客的反复渲染，最后终于送给它一个靓丽的雅号：“峨眉天下秀”。

关于峨眉山名称的来历，我翻阅了许多资料，各说不一。但是有三种说法较有代表性。

第一种说法是因为山的形状像蛾的眉骨而得名。任豫的益州记中说：“峨眉在南安县界，两山相对如峨眉。”张华的博

物志说：“观此山如初月。· · · · · 真如螭首峨眉，细而长美而艳。”第二种说法是以水取名。水经注有“俄水之眉，故名俄眉”之说。俄水即大渡河，绕峨眉山而过，眉是指的支流。大渡河的一条支流从峨眉山而来，因此得名。

第三种说法是以山势取名，“峨”是形容它的高，“眉”是形容它的秀。如同姑娘的蛾眉，秀美无比。其实峨眉山远看像美丽的少女，走近了才知道它心胸之博大，内涵之丰富，身躯之伟岸，体格之刚劲，其性格更像一个奇伟的男子。峨眉山的挺拔峻秀，高大雄伟，是中国其他同类文化含量很高的大山所不能匹比的。泰山、嵩山、华山和两个衡(恒)山，这古老的中华五岳，除了南岳衡山稍显高大外，其他不过是峨眉山的小兄弟。峨眉山不仅仅是高大而已，它不是一座文化荒山，作为文化大山，比起中华五岳来，它过之而无不及，尽管它一直远离中华文化的中心，但是它却在这一隅小角落里，积淀出了厚厚的文化层，其文化积淀的层面之高，与它的伟岸的身躯十分相宜。峨眉山可以说是无壑不秀，无壑不幽，无山不峻，它的那些深沟幽谷为它提供了无比的肚量，使它能够将各种纷呈的文化都容纳进来。这一点，让中国的许多大山、名山都感到困惑不解，在中国的西南的四川的西南的一角，居然出现了这么一座大山。

那么是谁造就了峨眉山的伟岸身躯呢？近现代的地质学家为我们解开了这个玄奥的谜底：峨眉地区几亿年前还是一片泽国水乡，大约距今6千万年左右，强烈地壳运动震撼了峨眉大地，把地下沉积物抬出海面，同时受到挤压变形和断裂的影响，形成一系列的背斜、向斜和断裂组成的复背斜地质构造，东部下降为峨眉平原，西部上升成气势巍峨的峨眉山。地质学家说中国地质史上中生代末期的燕山运动奠定了峨眉山地质构造的轮廓，新构造期的喜马拉雅山运动及其伴随的青藏高原的强烈抬升，造就了雄秀壮丽的峨眉山。峨眉山地层从前寒武纪以来，基本上各时代地层均有沉积。峨眉山独特的地质特征，为各种生物的滋生繁衍和雄秀地貌自然景观的形成创造了先决条件。

## 介绍眉山的导游词篇二

这里还有一副禅联：“觉树开昙花，三世诸佛，慈光普照大千世界同登彼岸；峨眉长灵芽，七尊如来，哀怜摄受亿万众生共证菩提。”“觉树”即“菩提树”，“昙花”即“优昙花”，为无花果类，这里指祥瑞之花。“三世佛”即过去、现在、未来三世佛。“彼岸”即“涅槃”，就是佛教徒圆寂。佛教认为人包括肉体 and 灵魂两个部分，修成正果的人，死后灵魂不灭，要到另一个世界——西方极乐世界。“灵芽”，泛指具有灵性的花木。“如来”，即“真如”，指佛所说的“绝对真理”。也就是循此真理达到佛的觉悟。“摄受”，佛以慈心摄取众生。“菩提”即觉悟。整个意思是：菩提树开着祥瑞的花，三世佛的慈光照耀着整个世界众生，一起到达极乐境界；峨眉长着有灵性的植物，七尊如来佛哀怜接受了亿万众生，帮助他们觉悟。左壁挂有“七佛偈”木屏四条，是我国北宋诗人、书法家黄庭坚书，是一件珍贵的文物。左边是“吟翠楼”，上悬蒋介石1935年在峨眉写的“精忠报国”横匾，右边的客房，叫“待月山房”。

## 介绍眉山的导游词篇三

各位游客：

大家好！

大家好，我现在是你们的导游，我姓赵，你们就叫我小赵吧！能为你们服务是我的荣幸。

四川峨眉山市境内，景区面积154平方公里，峰万佛顶海拔3099米。地势陡峭，风景秀丽，有“秀甲天下”之美誉。气候多样，植被丰富，共有3000多种植物，其中包括世界上稀有的树种。唐代诗人李白也写下了（峨眉山月歌）。

现在让我来

给大家

讲一个关于峨眉山的传说：相传，从前，峨眉县城西门外，有一个西坡寺。有一年，来了一个画家，这画家和寺里一个和尚交情很好。临走时送给了和尚四幅画，并嘱咐和尚要把这四幅放在箱子里，过上七七四十九天才能拿出来挂。可和尚觉得这么好的画放在箱子里太可惜了，于是就把那四幅画挂起来了。一天，他出去后回来，见到四位姑娘，觉得很眼熟。后来才发现那些姑娘是墙上的画。他立刻去追，

因为姐姐们跑得快，他只抓住了四妹。四妹见不得脱身，就喊：“大姐、二姐、三姐，快来救我！”三个姐姐见四妹被和尚拖住不放，就骂：“这和尚真不害羞！”四妹因为隔得远，只听到“不害羞”三个字，以为姐姐们在骂她，羞得满脸绯红，无地自容，便立刻变成一座山峰。和尚忽然不见了姑娘，面前却出现了一座大山，心想，你变成山我也在旁边等着你，反正不能放走你。

三个姐姐见四妹变成了一座山，也变成三座山等着她。后来，和尚死在山旁边，变成了一个瓷罗汉，依然守着山。人们在那里修了一个庙，就叫“瓷佛寺”。四姐妹变成的四座山峰，一座比一座美。后来人们就把峨眉的“娥”字改写成山傍的“峨”字。大姐叫大峨山，二姐叫二峨山，三姐叫三峨山，四妹叫四峨山。至今，大二三峨山，还并肩站在一起，只有四峨山隔了一段距离。

这次旅游就到这里了，祝你们旅途愉快，再见！

## 介绍眉山的导游词篇四

游客朋友：

来敬香祈福吧！这里是四大佛山之一，也是普贤菩萨的道场，山中众多的寺庙，让这里充满了佛陀的'气息。也许是粘了灵

气的缘故，山中的景色也是极美的，四季各有美景可看。此外，山中的猴群，那是出名的凶悍。

峨眉山景区随海拔不同，分为低中高三个区。清音阁以下为低山区，植被茂密，气候与平原无异；清音阁至洗象池为中山区；洗象池以上为高山区，山上需携带保暖衣物。山中主要寺院和景点有：报国寺、伏虎寺、清音阁、洪椿坪、九十九道拐、金顶等。

游玩峨眉山，主要有两种方式：徒步、乘车。全程徒步的话，约需2—3天，需要极好的体力；乘车比较轻松，报国寺、五显岗、万年寺、雷洞坪都有停车点，从山下乘观光车可直达雷洞坪，之后步行至接引殿后，乘坐金顶索道直达山顶，往返一天足矣，不过会错过一些经典风光。

## 介绍眉山的导游词篇五

游客朋友：

嗨！大家好，我是你们的导游，叫xxx□大家可以叫我小李，今天我将带领大家去位于四川省乐山市境内的峨眉山哦！请大家跟着我来吧！

我们要先记住一句话：保护文物，人人有责，从我做起。为什么呢？因为文物需要受到保护，而且有时候也要合理地拍照，有些文物见到闪光灯，就会发生一些变化，所以我们要合理拍照，我们不要乱扔垃圾，现在像长城，有的地段随处可见垃圾，我们可不想让峨眉山那么美丽的‘地方变成垃圾场，对吧！

你们知道峨眉山金顶的别名叫什么吗？告诉你们吧，叫华藏寺，海拔3099米，冬季的峨眉山银装素裹，玉树琼枝，金顶和云海、雪山等交相辉映，构成了冬天的“童话世界”。金顶这个名字，肯定让很多游客想到金灿灿的东西，那么这尊

金色的普贤菩萨就是金光闪闪的，在阳光的照射下，散发出万道金光。还有一个也是金光闪闪的，就是金顶。金顶居然整座房子都是金色的，那么你们知道它是用什么材质做的吗？是用铜盖起来的，真是让人惊奇，如果你不相信，可以到这座房子里面去看一看，但是不可以随手去摸这些文物，因为这些文物需要保护，保护文物，人人有责，从我做起，从小处做起，给大家15分钟自由活动，活动完到前门集合哦！

上面参观完了标志性的建筑物，接下来我们参观三重殿堂。第一殿是弥勒殿，第二殿是大雄宝殿，第三殿是普贤殿。在这里还可以领略到大自然的神奇景观：如日出、云海、佛光 and 神灯。

## 介绍眉山的导游词篇六

各位游客：

你们好！

亲爱的各位游客，大家好！我是育才旅行社的陶晶，大家还可以叫我小陶。今天让我来带大家游风景区峨眉山。希望我的讲解可以让大家在这次旅行中得到快乐。下面，我说一下注意事项：

一、不能随便大叫，注意礼貌。

二、下车时不能拥挤，注意安全。现在，我们进入风景区一线天栈道。

前面高崖挡路的地方是白云峡。大家不用担心，中间有峡谷可以通行，白云峡两边石岩壁立，下面流水寒彻；顶上古木参天，只见青天一线，所以又叫一线天。这是在七千万年以来，由于地壳运动，使地壳迅速上升；河水强烈地下切，把这岩石切了个深槽。古时僧人来往过此；全靠在石壁上凿岩穿孔，

横穿进木桩作梁，再在桩上面铺横木条当桥板，人踏上去，栈道吱吱作响，上下闪动，够人担惊受怕的。1980年后，为方便游人通行，改建成了现在的'钢筋水泥预制板栈道。这样虽不及古栈道原始风味浓郁，但平坦宽敞，免去担忧，便可尽情欣赏这里的自然美景了。出门在外，谁都希望旅途平安嘛。祝你平安!今天的讲解就到此结束了。祝大家身体健康，合家欢乐!

## 介绍眉山的导游词篇七

游客朋友们，大家好！想必大家都听说过峨眉山吧？没错，今天就由我包馨竹，来带领大家游览一下震旦第一山峨眉山。

游览过程中，请大家一定要注意：不许伤害幽谷灵猴，不许擅自登山、擅自参加任何活动，不许乱扔垃圾，不能乱涂乱画、乱碰乱摸。

从山下远眺峨眉山，犹如雾里看景，有一种朦胧的美。那湖水绿得像碧玉，不知是湖水染绿了树，还是树映绿了湖水。

刚才我提出不许伤害幽谷灵猴，峨眉山幽谷灵猴是山上的活泼可爱的小精灵。见着人也不害怕，还会主动和游客嬉戏玩耍，有时，它还会向你讨食吃。给他们喂食，观赏其千姿百态，了解其生活习性，和其亲密接触已经成了每一个游客不可缺少的项目了。

；四周绿荫环绕，七色彩虹让人生充满阳光；这就是美丽的迎宾石滩，欢迎五湖四海的朋友光临驾到。

峨眉山的魅力说也说不尽，下面

我们

就来细细游赏。祝大家玩得愉快！

## 介绍眉山的导游词篇八

游客朋友：

洗象池位于世界文化与自然遗产——峨眉山高山区，海拔2070米，四周白云缥缈，古木参天，若清秋朗月高照，万籁俱寂，清光无限，仰望星际，飘飘欲仙。“象池夜月”即是这里的著名景色。入夜，皓月当空，月光映入池中，水天一色，景色幽美。

洗象池周边环境清幽，清代康熙年间这里由一座小庵扩建成为一座寺庙，庙中有一个水池，传说中是普贤菩萨的坐骑白象洗澡的地方。这里还是徒步登山左线与右线的'汇合点，寺庙能够为游客提供客房，但条件一般。

寺庙内有弥勒殿、大雄宝殿和观音殿等建筑，在弥勒殿内还有冯玉祥将军赠送的楠木椅，椅背上题字“提倡佛教，改善人心，精诚团结，实现和平”。

这里也是峨眉山中观赏月亮的一个好地方。此外，寺庙周围经常有一些当地的野生猴子，最好不要去招惹它们。