

# 最新书法兴趣小组活动总结(优质7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 书法兴趣小组活动总结篇一

1、制定详尽的活动计划，从基本功入手，扎扎实实的开展活动。干任何事情没有一个计划是不行的，书法活动小组也是如此，学期初，我制定了详细的活动计划，最主要的一点就是书法兴趣培养和基本功训练，大约占本学期计划的三分之二的时间。兴趣主要通过看书法视频及听讲书法奇闻轶事，加之欣赏我校的书法作品，观摩我的书法演示等形式；基本功训练从训眼力开始，先是在水写字帖上摩写几遍，后再临帖，刚开始每临一字可观看二——三分钟，到第二遍可看二分钟，逐渐减少时间，这是一练眼，二练笔，一个笔画，开始可少写两三次，但要一气呵成，不得重复，三练欣赏，书写完成可与字帖比较，最后，提交老实评品。这一关最重要，既要指出优缺点，还要鼓励继续努力，本人从不主张让学生摹帖，不知怎的摹贴，我觉得好像不太适应（从用笔到用墨上）。

2、以点代面，发挥示范作用。

在书法活动小组里，要充分发挥好尖子的示范作用，我们开辟了书法活动专标，定期把书法作业好的向组员展示。另外，可让学生充分发表自己的见解，在小组里谈感受，谈体会，这样，既启迪了学生的思维，又调动了他们的积极性，使书法小组活动开展的有声有色。每次放学铃声响了，他们还都不愿离去，大部分学生都请求我，把自己在书法小组的练习

作业拿回家，让他们的家长看看。

不足之处是有部分学生意志薄弱，难以坚持下去，还有部分同学买字帖不规范，毛笔质量也较差，影响书写，加之减负不能留较多练习作业和严禁收费不能买有用的书法常用工具，致使书法教学没有预期那么乐观，希望下学期改进。

要充分利用好每周二自习活动课的时间，严格训练，加强辅导，深入练习。书法教师要做到，腿勤，嘴勤，手勤。只有这样，才能辅导好孩子，严格要求孩子按照千古不变的用笔方法去练习。我想再这样练习一个学期，在这儿举办的各项书法活动中，定能取得好的成绩。

## 书法兴趣小组活动总结篇二

本学期我校软笔书法兴趣小组活动工作能够在校领导的关心支持下，圆满的完成了各项工作任务，克服了种种困难，保证了兴趣小组活动工作的正常开展，使学校的课外教学工作能够正常运行，稳步推进，并取得了一定的成绩，我校现将有关工作总结如下：

在下学期开学初，组建了我校的软笔书法兴趣小组，每周按时开展活动，认真指导、练习。

本学期的书法兴趣小组成员在其作品的创作中找到了自己的特点，创作出了一批优秀的书法作品。其风格炯异，形式多样，各有千秋。书体以楷书为主，其它各体为辅，在创作中加进自己的想法。

本学期兴趣组的同学作品得到了发表，这在很大程度上提高了同学们的创作热情，并得到了学校领导的一致好评。

在总结成绩和经验的同时，我们还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，软笔书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束后都要重新打扫。其次，书法兴趣小组同学在练习的过程中自觉性比较差。在辅导教师不注意的时候不能好好的把握自己，不能长时间的集中注意力。部分同学没有意识到学书的重要性。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是我和学生们共同努力的结果。

在下个学期的工作中，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣小组活动工作推向一个更新的高度。

### 书法兴趣小组活动总结篇三

人云：“字如其人”。在这个信息化时代里，鼠标键盘正在取代钢笔之时，这个道理仍然不变。根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔书法小组活动培养学生的基本书写能力和良好的书写习惯养成，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都有了一定的提高。现对本学期的活动进行总结：

本学期，主要注重培养学生基本笔画的训练。通过训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。大部分的学生都掌握了基本笔画的书写要领。在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的的教学。在本学期，我们以书写基本笔画为基础，先由教师和学生共同分析，讨论汉字基本笔画书写特点和注意点，然后由教师范写，找出还需要注意的地方，其次学生进行练习，教师进行巡视指导，再进行带有相关笔画汉字练习，通过这些循序渐进，从基础到整体学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

这学期我们每节课都先给学生范写，学生跟着书空，然后在

米字格里临写，学生借助已有的汉字书写要领，使他们更深入地了解一个笔画、字的间架结构，他们在临写下加深对汉字的结构安排、布局，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过范写、临写相结合，学生就会有目标、有信心地去书写汉字。

兴趣小组也有爱偷懒、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。在活动中我会加入分享“书法小故事”环节，不仅激发学生兴趣，而且扩充学生们课外知识，使孩子们对祖国的汉字文化、书法历史有更深入的了解，每次活动末我对本次活动内容进行展评，寻找亮点，互相点评，力争每次活动都有收获。

一学期的活动结束了，在与孩子的活动中自身对硬笔书法学习有了一定兴趣，值得我思考自身还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、加强自身学习，使自己书写更上一层楼，掌握、运用更适应学生学习方法。

2、做好活动准备，充分调动学生学习硬笔书法兴趣。3。积极鼓励学生参加各类书法活动比赛。

## 书法兴趣小组活动总结篇四

一个学期的书法兴趣小组活动即将结束，在这四个多月的学习中，兴趣小组的同学初步了解了一些书法知识，简单笔画的写法和一些字的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的两节课，但来参加兴趣活动的同学都能利用这段时间，培养自己的兴趣，逐步养成“认真、耐心”的学习态度。现对本学期的兴趣活动做如下小结。

### （一）活动开展的情况和取得的成效

20xx年的暑假，我参加了泉州市首期小学教师硬笔书法培训。在庞中华老师带领的教师团队培训中，我了解到书法教学的一些技巧，也重温了一些书法知识。这学期在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

由于书法兴趣小组学生报名较随机，所以小组中同学的差别很大，既有平时写字较好的，也有1个曾经学习过的，也有从未接触过的，老师希望通过参加兴趣小组能让他的字写工整、清楚。这给平时的教学带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从基础的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。

学期初，我着手训练学生，让他们掌握正确的执笔、运笔、书写的方法，在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。在教学过程中，我首先出示课题，也就是当时要学习的笔画的名称，和学生一起分析，从节奏、形状、角度、轻重等方面进行，并在田字格里示范书写，再要求学生书空，接着让学生在本子里写3遍，进行个别辅导。如，“点”、“撇”、“横”、“竖折”等。在学生学习基本笔画后，教学有这个笔画的字的写法，如教学“撇”后，再教学“人”的写法。带着学生一起分析字形结构以及各笔画或偏旁部首的书写位置等。

有时候我也把暑假参加培训的材料和影音资料与学生分享，让学生看看庞中华老师的教学录像，让学生调节一下。同时让学生欣赏一些优秀的书法作品，让学生感受书法的意境和博大精深，让学生有目标，提高学习的兴趣。

为了检查自己的教学方法是否有效和科学，也为了检查学生在经过一个学期的书法学习后是否有进步，我在学期初就让学生先写一张书法作业保存，在期末时又让学生写同样内容的作业，进行对比后，发现学生基本在毫无运笔的基础上都

有所改变，学生会注意起笔和收笔，会注意到笔画在字里位置的安排了，笔画有轻有重了，学会了正确的书写方法，提升书写能力，养成良好的书写习惯……这些都是进步。

## （二）活动开展存在的困难和不足

学习书法，贵在持之以恒，单凭每周两节课的时间是远远不够的。要使学生的书写能力有所提高，就需要更多的时间进行练习。而且学习书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在课后学生没有积极性，只是完成老师布置的一点作业，不能主动进行复习和练习。

## （三）需要改进和努力的地方

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，能让学生从青少年时期打下好的写字基础，养成良好的书写习惯。所以，我将在以后的教学中更注重针对不同程度的学生开展个别的辅导，布置不同的作业量，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学生因时间少而造成的训练量不够的不足。还要注意从不同层次的学生，以学生为本，着重发展他们的个性特长。另外，书法练习较枯燥学生积极性不够，注意力没办法较长时间集中，鉴于此，在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。总之，还需努力！

在下个学期的工作中，我要以更积极的态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。

## 书法兴趣小组活动总结篇五

这学期我执教的是六年(2)班的书法特长课。一个学期的硬笔书法教学结束了，回想一学期的工作现做如下总结：

## 一、 教师方面

1、作为硬笔书法的辅导教师，认真对待每一次辅导。课前备好课，从不上无准备的课。在教学中注重学法指导，把理论与实践相结合。在教师出示范字后让学生认真观察，找出优缺点师生一起把字写到最好。在这一过程中，学生感觉到老师对自己的信任，那么，在评价中，自己的鉴赏能力就会有所提高。同时学习书法的兴趣也会更浓。正是由于老师的尊重使得他们自主地去学习。在课上，当学生完成了自己的作品之后，同学之间生生之间进行互评，从而让学生在互相学习中提高自己。教师在给学生进行评价时，针对不同学生不同的学习水平给予针对性评价，让每一个孩子都在不同程度上获得提高。

2、注重阶段总结与复习。每学完一个基本笔画，我就让学生进行一次小的复习展示，让学生在不断总结训练中得一步步提高。

## 二、 学生方面

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学，柯蕊青、曾丽琼、周弘艳、鄢德福等同学，他们的字从基本笔画到间架结构都比较好；在整个学期中，硬笔书法进步比较大的有：何福屏、张明艳等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。当然也有付瑞康、肖庆龙书法水平始终较低。他们有的是因为练书法时间较短，有的是因为对书法没有兴趣，有的是因为上课不听讲造成的。纵观本学期全班书法水平应该是稳步上升的。

## 三、 不足之处

由于本人水平有限，所以在指导时，出现了不到位的现象，导致个别学生书法水平始终没有明显的进步。在今后的教学中我将虚心向有经验的教师请教，以提高自己的执教水平，同时不断增加自己的理论素养，来充实和提高自己，以满足学生的需求。学生方面，个别后参加的学生和没有任何特长且学习不认真学生，他们学习书法的积极性不高，导致学习的质量很低。在今后的教学中要尽力激发他们的学习积极性，从根本上改变这种面貌。

总之，在一学期的教育教学中，有成绩也有不足，我将扬长避短，从而使今后的硬笔书法教学再上新台阶。

## 书法兴趣小组活动总结篇六

为培养学生的书法水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对书法艺术的了解和热爱，我们学校组织了每周二的少年宫书法兴趣小组活动。为了更好的把书法兴趣小组工作扎实的做好，特将工作总结如下：

### 一、主要成绩和经验。

1、制定详尽的活动计划，从基本功入手，扎扎实实的开展活动。干任何事情没有一个计划是不行的，书法活动小组也是如此，学期初，我制定了详细的活动计划，最主要的一点就是书法兴趣培养和基本功训练，大约占本学期计划的三分之二的时间。兴趣主要通过看书法视频及听讲书法奇闻轶事，加之欣赏我校的书法作品，观摩我的书法演示等形式；基本功训练从训眼力开始，先是在水写字帖上摩写几遍，后再临帖，刚开始每临一字可观看二---三---三分钟，到第二遍可看二分钟，逐渐减少时间，这是一练眼，二练笔，一个笔画，开始可少写两三次，但要一气呵成，不得重复，三练欣赏，书写完成可与字帖比较，最后，提交老实评品。这一关最重要，既要指出优缺点，还要鼓励继续努力，本人从不主张让学生摹帖，不知怎的摹贴，我觉得好像不太适应（从用笔到用墨

上)。

## 2、以点代面，发挥示范作用。

在书法活动小组里，要充分发挥好尖子的示范作用，我们开辟了书法活动专标，定期把书法作业好的向组员展示。另外，可让学生充分发表自己的见解，在小组里谈感受，谈体会，这样，既启迪了学生的思维，又调动了他们的积极性，使书法小组活动开展的有声有色。每次放学铃声响了，他们还都不愿离去，大部分学生都请求我，把自己在书法小组的练习作业拿回家，让他们的家长看看。

## 二、存在的问题。

不足之处是有部分学生意志薄弱，难以坚持下去，还有部分同学买字帖不规范，毛笔质量也较差，影响书写，加之减负不能留较多练习作业和严禁收费不能买有用的书法常用工具，致使书法教学没有预期那么乐观，希望下学期改进。

## 三、今后努力的方向。

要充分利用好每周二自习活动课的时间，严格训练，加强辅导，深入练习。书法教师要做到，腿勤，嘴勤，手勤。只有这样，才能辅导好孩子，严格要求孩子按照千古不变的用笔方法去练习。我想再这样练习一个学期，在这儿举办的各项书法活动中，定能取得好的成绩。

经过这一学期的学习，总体上，学生的书写能力，得到很大的提升，学习习惯同时也得到了强化。学生认真耐心细致的学习态度，得到了较好的培养，在此基础上总结经验，吸取教训，把我们学校的书法兴趣小组越办越好。争取在这里让单位获取大奖。

## 书法兴趣小组活动总结篇七

人云：“字如其人”。在这个信息化时代里，鼠标键盘正在取代钢笔之时，这个道理仍然不变。根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔书法小组活动培养学生的基本书写能力和良好的书写习惯养成，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都有了一定的提高。现对本学期的活动进行总结：

本学期，主要注重培养学生基本笔画的训练。通过训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。大部分的学生都掌握了基本笔画的书写要领。在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。在本学期，我们以书写基本笔画为基础，先由教师和学生共同分析，讨论汉字基本笔画书写特点和注意点，然后由教师范写，找出还需要注意的'地方，其次学生进行练习，教师进行巡视指导，再进行带有相关笔画汉字练习，通过这些循序渐进，从基础到整体学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

这学期我们每节课都先给学生范写，学生跟着书空，然后在米字格里临写，学生借助已有的汉字书写要领，使他们更深入地了解一个笔画、字的间架结构，他们在临写下加深对汉字的结构安排、布局，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过范写、临写相结合，学生就会有目标、有信心地去书写汉字。

兴趣小组也有爱偷懒、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。在活动中我会加入分享“书法小故事”环节，不仅激发学生兴趣，而且扩充学生们课外知识，使孩子们们对祖国的汉字文化、书法历史有更深入了解，每次活动末我对本次活动内容进行展评，寻找亮点，互相点评，力争每次活动都有收获。

一学期的活动结束了，在与孩子的活动中自身对硬笔书法学习有了一定兴趣，值得我思考自身还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

- 1、加强自身学习，使自己书写更上一层楼，掌握、运用更适应学生学习方法。
- 2、做好活动准备工作，充分调动学生学习硬笔书法兴趣。
- 3、积极鼓励学生参加各类书法活动比赛。