

# 语文教师教学心得与反思(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文教师教学心得与反思篇一

暑假即将来临，期末考试也临近了，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### (一)规范学生的学习习惯

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1. 汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。
2. 字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3. 课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

4. 阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

5. 为了提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

## (二) 培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体现自我价值。

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的

教育。为了对学生进行爱国主义教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生既学到知识又品质良好发展。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1. 汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非。
2. 阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。
3. 书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远

大的抱负，为实现自己的目标而。

## 语文教师教学心得与反思篇二

今年4月17日，在候寨一中进行了为期半天的培训。本次活动中，的贾老师和付老师分别执教了一节识字写字课。教学中，两位执教老师凭借着精湛的教学艺术，妙趣横生的识字方法，朴实高效的写字指导，博得了听课老师的一致好评。

贾老师的课堂非常活跃，教学思路很清晰，每个环节衔接的恰到好处，付老师的课稳重踏实，语言功底很扎实。

教学观摩后，郑州师专的刘老师还对这两节课进行点评，让我再一次的回味两节课，她们的亮点重新浮现眼前，刘老师还针对识字写字教学提出了自己的意见见解，她说，我们老师要结合实际树立正确的教师观，学生观，给学生充分自主的学习空间，正确使用课件，教师一定要有写字示范的过程，包括要认识的字，也应该板书出来，这样学生认识的不仅仅是一个个符号，更重要的是他明白了这个字的行。

区教研室郭主任会后也对全体老师上了一堂知识补充课，汉字自身的特点很重要，有分寸的把握音、形、意之间的关系，删选出重点字，恰当选用教学方法，随文识字时，文与字要有联系，目标性要强，设计环节要有目标性。一番话语让我认识到了如何实现识字写字教学的有效性。

结合两堂妙趣横生的课堂，专家又进行点拨，我觉得在识字教学方面要做到激发兴趣，拓宽渠道，讲究方法，提高效率；写字教学方面要做到加强教师示范，端正写字姿势，加强技能训练，注重评价反馈。

本次活动务实高效，有效解决了我在教学实际中的困惑，提升了自己的教学水平。（往日写的东西，不舍得丢！拿出来晒晒！）

## 语文教师教学心得与反思篇三

语文作为核心科目之一，具有极其重要的地位。在现代教育中，青年教师是教学中的主力军，他们将使用自己的教学技能来指导学生的语言和思维能力。经过多次的实践和总结，我对青年语文教师在教学中应该注意的问题以及应该改进的方向有了深刻的认识。

### 第二段：教学心得

首先，我认为要注重学生的学习兴趣。因为学生的学习兴趣是学习的最大动力。所以，我在教学中尽可能地使用多种多样的教学方法来调动学生的学习积极性，例如通过引入生动的故事或例子来引起学生的注意。同时，我也依靠现代化的教学技术，例如提供 PowerPoint 和多媒体课件来增进学生的学习兴趣。由此建立学生对事物的浓厚兴趣，用积极的学习态度来减少学习时的压力。

其次，在教学中，我认为青年教师还应该关注学生的基本语言能力。这包括语音、语调、词汇和语法的学习。青年教师应该从学生的听说读写变化思考并构建有效的语文教学课程。我会在课堂上向学生提供语言素材，例如朗读，口头表达，学习常用成语，这可以提高学生的口语表达能力和写作能力。

### 第三段：要求学生受益

学业的成功是我们教师最大的目标。我认为青年教师在实际的教学中注重学生的掌握能力。在语文课上，不是背课文而是理解、掌握课程的内容，掌握不同知识点，掌握不同的语文知识。我认为，这种掌握能力可以促进青年教师对学生成果的理解，并帮助学生在语文中取得更高的成就。

### 第四段：自我提升

青年教师应该注重自身的提高，不断吸收相关知识和技能，以更好地为学生服务。因此，注重自我提升也是教学过程中的重要环节。通过阅读教材，参加学术研讨会等方式来提高自己的教育理论和教育方法。不断提升自己的教学水平和能力，通过实践改进课堂教学，以便能够成为真正的优秀教育工作者。

## 第五段：结论

总之，青年教师是班级教学中的核心力量，要更加重视自己的教学质量。不断完善自身教学理念、方法和技能，提高教学素质和教学水平，将优秀的教育品质呈现给学生，既有利于青年教师自身的成长，也会对学生的学学习改进产生重要的作用。在今后的工作中我们还需深入思考，多总结不断提高，为学生的成长和发展端出更美的菜肴，满足广大学生和家需求。

## 语文教师教学心得与反思篇四

教师作为一位教育工作者，承载着培养学生综合素养的重任。在高三语文教学中，教师不仅需要传授知识，还要关注学生心理状态的变化，提供有效的学习方法和指导。在长时间的教学实践中，我积累了一些心得体会。

首先，了解学生心理状态是教学的前提。高三学生的心理状态非常敏感，压力较大，教师应主动关注学生的情绪变化，努力改善学生学学习的心情。例如，让学生通过课堂小游戏放松心情，或组织一次集体活动，以缓解高三学生的压力。此外，了解学生的学学习习惯，调整教学内容和方法，使学生更容易接受和掌握知识。

其次，灵活运用多种教学方法，提高教学效果。高三语文教学需要结合学生的实际情况和各种教学手段，与高考大纲结合，既要注重知识的讲解和强化，又要善于培养学生的批判

和思维能力。例如，可以通过小组讨论、课堂辩论等方式培养学生的思辨能力和问题解决能力，同时也提升了学生的表达能力和自信心。此外，通过多媒体教学、情境教学等创新手段，帮助学生加深对课文的理解和记忆。

再次，强化提升学生的学习能力。在高三阶段，学生的学习能力的提升尤为重要。教师要灵活运用多种学习方法，帮助学生培养自主学习的能力。例如，引导学生思考问题的方法，让学生自主解决问题，激发学习兴趣和动力。同时，要加强学生的阅读理解能力，培养学生独立思考和分析问题的能力，提高解题和写作的水平。通过丰富的阅读材料和讲解深化学生对文学作品的理解，提高他们的品味和感受力。

此外，高三语文教学中，有关拓宽学生知识面和培养学生综合素质的策略也尤为重要。教师要善于利用多种途径开展课外拓展活动，培养学生的错题分析和解题思维，提高学生的文化素质和人文素养。例如，通过专题演讲、作文大赛、课外读书活动等，培养学生的口语表达能力和逻辑思维能力，拓宽学生的知识面和视野。

最后，要注重学生的学习情况和进步。在教学过程中，要定期检测学生的学习情况，及时调整教学内容和方法。同时，要注重学生的进步和潜力发展。尤其是高三学生，他们处在高考的紧张备考阶段，他们需要教师的鼓励和关心，要及时发现并表扬他们的优点和改进空间，激发他们的斗志和自信心。

总之，高三语文教师教学心得体会需要从了解学生心理状态开始，灵活运用多种教学方法，强化提升学生的学习能力，拓宽学生知识面和培养学生综合素质，注重学生的学习情况和进步。只有综合运用这些策略，才能更好地指导学生备考高考，培养学生的综合素养和未来发展潜力。

## 语文教师教学心得与反思篇五

来到x二中已经两个多月了，时光匆匆如白驹过隙。这两月之间，虽然现在回望像是一晃而过，但的确是相当充实、相当丰富，每天有一群活力满满的孩子们相伴，有顶岗的同伴分享实习生活中的酸甜苦辣和喜怒情绪。

这其中，不仅仅是学生们在进步改变，我们也在一点点成长，我们从初登讲台的紧张不安到掌控全场的渐渐从容，从教学上的毫无章法到有个人风格的试探摸索，从无暇顾及的关注个人到着眼群体的顾全大局。成长是在每一次的尝试中，成长在每一次目光的碰撞中，成长在每一次言语的交锋中，明显地感受到自己的或多或少的变化，也欣喜地看到孩子们的一点一滴的进步，这些都是实习两个月以来，累积的最最珍贵也最最值得再去回味的东西。

在语文教学上，从起初的模仿后再加工，到现在逐步探索形成自己的教学风格，一直都在思考的问题是，如何让语文学习有趣起来。学习本不应该是一件枯燥无味的事情啊，更不应该成为学生肩上的负担，那么在新课改的大背景下，如何让学科教学有趣起来就成了许多老师要思考的问题和要努力的方向。梁启超先生曾在《趣味教育与教育趣味》一文中提到“趣味教育”，强调的是“拿趣味当目的”，趣味教育必须是以趣味为目的而不是以趣味当手段。诚然，增强课堂的趣味性，而不是简单的去迎合，乐学语文是学生与教师都追求的一个目标。那么，该如何一步步提升语文教学的趣味性呢。

首先，创设良好的情境，是学生能够身临其境，才可以更好地激发他们的学习兴趣、调动学习的主动性，引起情感乃至心灵深处的共鸣；其次，教师要在研读文本的基础之上，深入挖掘文章，在其中引导学生寻味乐趣，比如古诗文可以让学生在理解意思之上自己对古文进行续写和改写，编写成一个小故事，最后再以课本剧呈现出来，这样不仅可以牢牢掌握知识，还锻炼了写作等多方面的能力；最后，在生活中学



语文，在语文中感悟生活，要在教学上紧密联系生活实际，课堂的外延与课外的外延相等，以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

有老师告诉我们：“课堂不是布道者的讲坛，讲台不是表演者的舞台，优秀的教学应是一种沉淀生活感悟的深厚，是一种播撒知识甘霖的自如，是一份激发创新思维的精妙。”要努力工作，尽己所能，用语言和文字给学生以诗歌的阳光、小说的空气、戏剧的雨露、散文的土壤，以思想点燃思想，以自由引领自由，以平等造就平等，让每一节课都成为关照孩子心灵原乡的启迪时光。让语文学习变得有趣起来，让语文教学变得有趣起来！

## 语文教师教学心得与反思篇六

由于职业的特殊性，我们每天都要跟成长中的孩子打交道，面对着一个个鲜活单纯的生命，如何帮助他们探索与认识生命的意义，珍惜生命的可贵，树立正确的生命观，实现每个人独特的生命价值。作为语文教师，我们应该充分利用语文学科的优势，在教学中加强生命教育的渗透。

### 1、理解生命的意义，体会生命价值。

当看到一颗香瓜子在墙角砖缝中长出幼苗时，我们应该让学生体会到生命的顽强，一颗貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂；一条丑陋的毛虫，可能蜕变为五彩斑斓的彩蝶。增进孩子们对于生命价值的理解和感悟，使这种强烈的生命意识真正内化为孩子们精神世界的一部分，教育他们热爱生命，欣赏生命，努力实现生命的价值。因为，生命本身就是奇迹。只有让学生真正体会到生命的来之不易，才能让他们体会到生命的价值。当那个叫“安静”的盲童小女孩在春天充满花香的早晨竟然捉住了一只蝴蝶又把它放飞的时候，

让他们知道无论是否拥有健康的身体、健全的体魄，都有享受生活的权利，应该得到人们的尊重。在这个世界上，谁都有热爱生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

生命的价值是因为存在，但珍爱生命并不是吝惜生命，在是非善恶面前我们要有明确的态度。就如同“有的人”那样，俯下身子给人民当牛马，情愿做野草，等着地下的火烧。向于谦那样“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”。

## 2、感受生命的美好，热爱珍惜生命。

要让学生树立正确的生命观，还要引导学生热爱生命，珍惜生命。借助课文的学习，让学生在文章的字里行间去感受生命的可贵，感受人类甚至是自然界生物对生命的热爱和珍惜。“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”小草凭借那稚嫩的身体，也要顽强的钻破土层的束缚来迎接春风，阳光和雨露的洗礼。学生们从自然界中的生命的力量，从生生不息的自然界中获得感悟，认识到生命的意义，欣赏自己，欣赏他人，欣赏世间的万物。读《永生的眼睛》，看到“我”由当年对父亲捐献母亲角膜的不理解，到成年后亲自捐献父亲的角膜，认识到热爱生命不仅是自己的生命，也要热爱他人的生命。让孩子们从课文讲述的故事中，进一步感悟生命的美好，体验人性的真善美，树立对器官捐献的正确观念，认识到人生最有意义的事就是能够帮助他人。

## 3、领悟生命的内涵，尊重敬畏生命。

要让学生树立正确的生命观，还应教育学生要尊重生命，培养他们去欣赏生命。当战象嘎梭围着寨子走三圈的时候，它站在打洛江边仰天长啸，领悟它对帮助过它的人的感激，对战友的怀念，对辉煌岁月的渴望和执着的追求，它在百象冢边为自己掘坟墓，它不像一头等待死亡的垂暮老象，而像一个坦然向死神走去的英雄。

语文教学有着极大的拓展空间，我们可以在对学生进行课外阅读指导时适当地进行生命教育的渗透。让学生去感悟屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的不懈追求；让学生在诵读“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次！一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻——这样，在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”感受保尔那坚定的信念；让学生在贝多芬“我要扼住命运的咽喉”的话语中理解他那坚强的意志。

选择有关生命问题的内容进行语文综合性实践活动，如紧密结合教材，要求学生选择教材中有所接触的作家、作品中的有关生命教育的内容设计活动方案。还可以指导学生结合学习这些文章的体会和感悟对生命的实质进行探究，使得学生能对生命有更清楚、更全面、更准确、更理性地认识。

泰戈尔曾说过：“教育的目的，应当是向人类传送生命的气息”。的确，教育就是要用生命来影响生命。我们只有关注孩子生命发展的根本理念，建构充满生命活力的语文课堂，才能让课堂体现出生命价值。