

最新户外活动安全教案反思(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

户外活动安全教案反思篇一

1、安全是幼儿园的头等大事，消防安全更是重中之重。幼儿生活是多姿多彩的，安全教育也应把握时机。抓住生活用火的例子对幼儿进行安全教育，让幼儿在真实情感中感受，更加容易接受。

2、活动中，就幼儿生活经验的几个片断，让幼儿主动探索、寻找日常生活中不能随便说的易引发火灾的物品，并让幼儿自主地说出不能玩的原因。发展幼儿语言表达能力，丰富幼儿安全防火知识，从小培养安全意识。

3、要提高幼儿的安全质量单靠幼儿园是不够的，需要家长，社会的全体支持。以后我更加积极的争取到的家长配合，使家长真正成为老师的好帮手，幼儿园的好合作伙伴，为孩子们的发展和健康成长起到最大的作用。

户外活动安全教案反思篇二

1. 倾听感受引入故事情节倾听，分享音乐联想。

今天老师带来一段很好听的音乐，音乐里藏着一个故事：树林里有一间小木屋，木屋里住着一个精灵，这个小精灵呀还会做魔法汤呢。那它是怎么做汤的呢？我们来看看（欣赏音乐第一次，老师借助道具随音乐做动作）。

2. 带领孩子用简单的肢体动作感受旋律渐快、渐强的特点。

(1) 有没做出魔法汤来了?呀, 这段有故事的`音乐神奇吗?

想不想再听一次?那我们再听一次这段神奇的音乐吧。(欣赏音乐第二次, 教师随音乐在黑板上画出简单的图谱), 音乐告诉我们应该做什么?(教师带领孩子做动作)(打圈-放魔法-摇摇变摇摇变咕噜咕噜变)

(2) 借助实物教具操作, 表现节奏, 感知句末的重音。

a我们也来做做魔法汤吧, 幼儿随音乐拿瓶子操作。

b.你们怎么变不出魔法汤呀, 一定是哪里做错了。我们先把瓶子来放放好, 来找找原因。(愈来愈快)(由轻到重)

c.那你们有没念咒语?(摇摇变摇摇变咕噜咕噜变)

3. 游戏“小精灵的魔法汤”

(1) 根据音乐表现故事情境: 搅拌魔法汤----变变变----搅拌魔法汤

(2) 调整游戏要求, 增加情趣再次游戏。

户外活动安全教案反思篇三

1. 学习正确的避震方法, 懂得在幼儿园、家庭和户外避震的应急方法。

2. 能将正确的避震方法运用到地震应急演练中, 提高自救自护能力。

3. 培养幼儿自我保护能力。

4. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1. 知识经验准备：幼儿通过网络、报纸等，了解了汶川、台湾等地发生过的地震情况；幼儿有参与地震逃生演练的生活经验。

2. 物质准备：课件“防震自护知多少”、地震前后对比图片。

3. 家长工作：请家长协助拍摄家庭中的地震逃生演练录象片段。

一、观看交流。

1. 观看地震视频引入。

“刚才我们看到的是什么画面？”

2. 观察、交流地震前后的变化，了解地震是一种自然灾害。

（1）幼儿自由观看图片，互相交流观察到的地震前后周围的变化。

（2）集中谈话：地震前和地震后有什么不一样？

（3）小结：地震前人们的生活多么美好；地震后房子倒塌、倾斜，变成了废墟；

大桥、道路断裂了；山体滑坡；很多人被压在或埋在了废墟底下；受伤了……

二、学习正确的避震方法。

1. 园内地震逃生演练经验交流。

与幼儿一起回忆参加园内避震逃生演练的经历。

小结：在幼儿园发生地震时，保持镇定，双手抱头或取物保护好头部，蹲在课桌椅、钢琴等下面，不靠近窗户或悬挂物；等余震过后，在老师的带领下顺着安全疏散通道往大操场等宽敞的地方避震。

2. 幼儿家庭地震逃生录像分享。

“平时在家中可以准备什么，当发生地震的时候，应该怎么做？”（避震应急包等）

3. 生活经验迁移之户外避震。

“发生地震时，你是在户外，应该注意哪些安全？”

小结：赶紧往宽敞的公园、草坪、空地撤离，不靠近电线杆、广告牌等危险建筑物。

三、地震应急演练

1. 幼儿听教师的指令地震演练，就地避震。

2. 互相交流避震想法。

“现在参加地震模拟演练，你的心情怎么样？你是怎样避震的？谁的避震方法正确？谁的方法不够好？怎么做会更安全？”

3. 观看《地震发生时的情景动画》，梳理小结正确避震的自救方法。

组织全体幼儿开展地震逃生演练，帮助幼儿巩固正确的避震方法。

整个组织过程中，运用的活动组织形式多样，有现场避震模拟演练、有自由分散交流地震前后对比照片、有家庭避震录

像的分享……特别是在观看幼儿在园模拟地震逃生演练的真实照片时，帮助幼儿马上回忆起避震的正确方法；在观看、互动、交流、演练中，幼儿参与的积极性高涨。活动中幼儿了解了地震的危害，懂得说出幼儿园、家庭、户外三个不同场所避震的应急方法。串珠式的组织环节，循序渐进，幼儿学以致用，提高了自救自护能力。

活动中，自身能够以情感人，以语动人，影响着孩子们参与活动的积极性。通过营造不同氛围的'背景音乐贯穿活动始终，音乐的渲染由幼儿观看、交流地震前后对比照片时的伤感低沉——就地避震演练的紧张激动——学会自救自护方法后的轻松愉悦；不同性质的背景音乐让幼儿在参与活动时，心理有一个前中后慢慢适应和过渡的缓冲过程，首尾呼应，鲜明对比。互动中幼儿的心理活动随着音乐的此起彼伏不断地变化着。他们切身地体验和感受着就地避震、自救自护的真实性，体验到了在灾难面前，只要镇定不慌张，只要自我安全防护的方法得当，危害系数也会随之减少；帮助幼儿消除对地震等灾难的心理恐惧，增强了他们的自我保护意识和自救自护能力。

但是，在幼儿就地避震，交流避震想法这一环节中，教师应进一步发挥自身的教育机智，及时观察、捕捉幼儿就地避震的现状，进行点评和引导。

户外活动安全教案反思篇四

- 1、通过亲身体验、观察、了解沙子的特征。
- 2、通过实验，观察比较干沙和湿沙的不同。
- 3、乐意玩沙，大胆表述自己的观点，充分体验探索活动的快乐。

多种玩沙工具、玩沙场地。

一、带幼儿进入玩沙场地。

1、今天老师要带小朋友到外面去上一节课，我们要一起去玩沙，但是到了玩沙的地方，小朋友先不要玩沙，老师会问小朋友一些问题哦，等你们回答了老师的问题之后，老师才请小朋友去玩。

2、带幼儿进入玩沙场地、

二、请幼儿观察、了解沙子的特征。

2、教师总结：这些沙是细细的，软软的，黄黄的，一粒一粒的。

4、教师示范：用沙漏将石子与沙分开，并请幼儿观察。让幼儿说说为什么石子可以和沙分开。

三、引导幼儿比较干沙和湿沙的不同

1、你们知道怎么样可以把沙子变湿吗？

2、给沙子加水，观察湿沙与干沙的不同，请幼儿观察加了水的湿沙与干沙有什么不一样。

3、拿湿沙与干沙分别在手上捏一捏，请小朋友观察后说一说。

4、小结：干沙抓在手上会一粒粒游流下来，像流水一样，但湿沙放在手里捏一捏可以捏出不一样的形状。

四、请幼儿体验玩沙

2、注意不要把沙弄到了自己和别人的身上，在玩沙的时候也不能上扬，这样容易伤到眼睛。

3、请幼儿用各种模型按沙，看看干沙和湿沙按出来的模子有

什么不一样的地方。

4、用手给沙做各种造型，感受干沙和湿沙的不同，并提问：哪一种沙子更好做造型？用干沙和湿沙做造型的时候有什么不同的感觉。

户外活动安全教案反思篇五

1、了解在水边玩耍的危险。

2、知道在没有成人陪伴的时候不靠近水深的地方，不到危险的地方玩水。

1、多媒体教学资源：

(1)有水的地方：湖边、河边、海边、游泳池等场景一组；

(2)故事《小猫咪咪落水记》。

2、相关多媒体教学资源，幼儿学习资源《水中游玩要当心》。

开始部分

师：小朋友喜欢玩水吗？

幼：喜欢。

师：老师也很喜欢玩水，你们有没有去过这些地方？

教师播放多媒体教学资源：有水的地方(湖边、河边、海边、游泳池等)。

师：谁陪你们去的？你们是怎么玩的？(幼儿回答)

基本部分

1、师：小猫咪咪也很喜欢去这些地方玩耍。（教师出示小猫咪咪的图片）但是呢，小猫咪咪在水边发生了一件事，让小猫咪咪再也不敢独自去水边玩水了，是什么事呢？请听故事。

(2):故事《小猫咪咪落水记》。

小结：水边虽然很好玩，但是水边又湿又滑，很容易发生危险。没有大人在身边，小朋友不能独自到水边玩耍。

2、互动讨论：他们的做法对不对。

播放多媒体教学资源或阅读故事《水中游玩要当心》。提问：他们的做法对不对？为什么？

(1)在公园的中心湖：爸爸妈妈带淘淘划船，淘淘趴在船舷上，使劲够湖里的水草，船都被他压歪了。

(2)小河边：当当一个人挽着裤腿在捉鱼，晴晴站在窄窄的河沿上两手伸开在玩走平衡木的游戏。

(3)大海中：兵兵不顾妈妈呼喊，自己去追赶被海浪卷走的皮球；莉莉在爸爸妈妈的保护下跳海浪。

(4)游泳池里：婷婷在妈妈的帮助下，带着游泳圈玩水；丁丁站在游泳池边模仿运动员跳水。

小结：在水中玩耍，一定不能远离大人，要避免做危险的动作。

结束部分：完成幼儿学习资源的操作练习。

请家长与幼儿一起阅读幼儿学习资源，带领孩子到水边玩耍时及时对幼儿进行安全教育。

户外活动安全教案反思篇六

- 1、通过游戏，巩固幼儿对交通规则的认识，引导幼儿遵守交通规则，知道不乱穿马路，增强幼儿遵守交通规则的意识。
- 2、增强幼儿与同伴合作的游戏的意识，体验游戏的快乐。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

1、录音机、音乐磁带《过马路要看看灯》

2、红绿灯指示牌，布置有人行道和横道线等的马路背景。

一、听音乐“手拉手”歌舞入座培养幼儿欢快有表情地进行。

二、欣赏歌曲《过马路要看看灯》并熟悉歌曲内容。

1、老师弹奏乐曲一遍，让幼儿熟悉并感受乐曲。

2、老师自弹自唱一遍，让幼儿说说歌曲的内容，帮助幼儿熟悉歌词及歌曲。

3、鼓励幼儿说说并动态表现歌曲的内容。

4、幼儿跟着老师唱一遍。

三、组织游戏

1、出示红绿灯的牌子，让幼儿说说它们的用处等。

2、教师介绍游戏规则

3、教师和能力强的幼儿示范游戏

4、在老师的引导下，使幼儿形象性地进行游戏，从中让幼儿知道要遵守交通规则。

四、鼓励幼儿自由结伴游戏。

有趣的音乐游戏孩子们很喜欢，因此活动中他们的情绪一直很高，特别是第四环节“幼儿结伴游戏”时，个别幼儿在活动场地兴奋地奔跑。我及时介入转移其行为，让他看清交警的指挥手势及红绿灯。整个活动始终充满着自然流畅、轻松温馨的情感氛围。

户外活动安全教案反思篇七

1、初步掌握两人或多人合作进行手膝着地爬的方法，增强四肢肌肉力量，提高动作的协调性。

2、在活动中增强竞争的意识，体验用纸盒玩游戏的乐趣。

1、鞋盒若干个。

2、装洗衣机等的大纸盒几个。

1、准备活动。

游戏：穿大鞋。请幼儿将双脚套进大鞋里，比一比，看谁走得又快又稳。

2、基本活动。

（1）师：小朋友们想想看，除了可以用脚穿大鞋进行游戏外，这种鞋盒还可以怎么玩呢？

（2）教师请幼儿用手套进去爬一爬，并提醒幼儿手和膝盖要同时着地爬，以免幼儿因为身体前倾而跌倒。

（3）教师组织幼儿分组进行比赛，看谁爬得又稳又快，并请爬得快的幼儿进行示范，总结爬得快的经验，请大家一起学习。

（4）师：如果两个人有三个鞋盒，要把手都套进去，应该怎么办呢？

（5）教师请幼儿找伙伴进行尝试，并将某些幼儿的好方法介绍给其他幼儿。

（6）组织幼儿进行比赛，设置一条线作为起点，几组幼儿同时进行，决出优胜者再进行下一轮比赛。最后请爬得最快的一组向大家展示他们的方法，大家一起进行评价，并向他们学习。

（7）教师出示大的纸盒。

师：这么大的纸盒，也是让我们爬的，我们应该怎么爬呢？
（请幼儿想象并讲述方法后进行尝试。）

（8）请一个幼儿到大纸盒里爬一爬并说说自己的感受。

（9）让幼儿分小组进行大纸盒的练习，教师在一旁观察并进行指导。

（10）将幼儿分组，进行比赛。（教师确定起点与终点，让幼儿按直线进行爬的活动。）

3、放松活动。

教师带领幼儿上下抖一抖手腕，然后手扶着腰，前后左右晃一晃，摇一摇，放松手腕和腰部的肌肉。