

# 2023年二年级数学乘法的初步认识说课稿 (优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二年级数学乘法的初步认识说课稿篇一

### 2、教材简析：

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

### 3、教学目标：

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

(2) 会读写乘法算式。

(3) 口述乘法算式的意义。

#### 4、教学重、难点及关键：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

##### (一)、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

##### (二)、由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写

乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

### （三）、合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐近的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

### （四）、指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

1、复习铺垫，孕伏新知，设疑导新。

(1) 让学生看图，听录音，从本班具体捐款的事实中算出本班捐款的情况，产生下列三道连加的算式：

$$2+2+2=6$$

$$3+3+3=9$$

$$5+5+5+5+5=25$$

(2) 师：刚才解答的过程中，遇到什么困难？

从中揭示知识生长点，为认识乘法作知识迁移。

(3) 导新：有一种方法比较简便，只要一步就可以解答，同学们想不想学？这种方法就是乘法，这节课我们先来学习“乘法的初步认识”。（揭示课题：乘法的初步认识）

2、引导探究，掌握新知

(一) 检查学生预习情况，让学生说说你想学什么？从而揭示学习目标。这样，既增强学生的学习目标意识，也培养了学生的思维能力。

(二) 教学例1

通过直观，让学生动手操作，初步理解乘法的意义，掌握乘法算式的写法和读法。

具体采用以下模式：

动手操作、叙述图意（感知阶段）——列加法算式，观察说出加数的特点（建立表象）——写出乘法算式（形成新的概

念)。

(1) 师生共同摆红花，师指导写乘法算式。

(2) 学生自己摆方块，尝试写乘法算式。

(3) 学生看图说图意，独立写乘法算式。

(4) 分析比较，揭示本质。

指导学生观察比较黑板上的板书：

用加法算用乘法算

$$2+2+2=6 \quad 2 \times 3=6$$

$$3+3+3+3=12 \quad 3 \times 4=12$$

$$4+4+4+4+4=20 \quad 4 \times 5=20$$

(1) 让学生看一看这三道算式有什么共同的特点？

(2) 让学生比一比这两种算式，哪一种比较简便？

(3) 让学生说一说“求几个相同加数的和。用乘法计算比较简便”这个结论。

这样通过分析比较，不仅揭示了本质特点，同时也有利于学生抓住知识的内在联系。构建新的认知结构。

(三) 分层导练，巩固新知

1. 做课本p110“做一做”的第1题。

2. 先读算式，再用圆片摆一摆。

$$2 \times 33 \times 2$$

3. 根据乘法算式，有节奏地做拍手游戏。

$$2 \times 65 \times 2$$

4. 说一说下面两个算式有什么不同？然后做“找朋友”游戏。

$$4 \times 33 \times 4$$

根据低年级学生的心理特征和本节课的教学重、难点，设计上面这组生动有趣的有梯度的练习，可以巩固学生对所学知识的理解和掌握，逐步形成技能技巧。

#### （四）引导总结，强化新知

通过这节课的学习，你知道哪些知识，学到哪些方法？还有什么不明白的问题提出来。大家一起探讨解决。

引导学生对教学内容归纳小结，起到梳理概括，画龙点睛，提炼升华的作用，从而加深学生的印象。帮助学生建立新的知识结构。

## 二年级数学乘法的初步认识说课稿篇二

各位领导老师：

大家好！今天我说课的课题是《乘法的初步认识》，它是义务教育课程标准实验教材小学数学二年级上册第四单元的第一节内容。

### 一、教材分析

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算

系列中的一个重要概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法和多位数乘、除法的基础，具有统领全局的作用。

## 二、学情分析

学习乘法的初步认识时，学生已学习了加法的相关知识，并且也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一些知识经验，学生在生活中有一组一组数的经验，通过一年级的学习，学生有一定的动手操作能力，为学习乘法的初步认识奠定基础。有些学生在生活听说过乘法，有的学生甚至还会背乘法口诀，但知其所以然，教师若能很好地把学生带入到学习乘法的教学园地中，一定能激发学生探究乘法的欲望。

基于以上对教材及学情的分析，我对本节课制定了如下教学目标：

- 1、结合具体情境，初步体会乘法的意义，认识乘法，会读、写乘法算式。
- 2、在经历乘法形式的过程中，培养动手、动脑、动口等多种感官能力和合作意识
- 3、通过乘法的初步认识，使学生感受到数学与生活的`密切联系，体验到生活中处处有数学。

教学重、难点：理解乘法的意义，体会同数相加与乘法的关系是突破难点的关键。

教学准备：多媒体课件，小棒等

## 三、说教法和学法

教育家第斯多惠说过：“一个坏的教师是奉送真理，一个好的老师是教人发现真理。”可见教学方法的选择对于学生接受知识，锻炼能力都起着非常重要的作用。因此，在教学《乘法的初步认识》这一课时，我首先利用多媒体课件采用情境教学法，提问引导探式的教法等，激发学生的思维活动。希望通过我的这些教法，能够让学生掌握对比认识、由分析到综合的抽象、概括的方法，以及合作交流法。

#### 四、说教学过程

##### 1、创设情境，激发兴趣，让学生亲近数学。

兴趣是最好的老师。这一环节的设计旨在：借助于电教媒体，利用小朋友喜爱的米老鼠邀请森林里的小动物到家里做客创设情境，能够激起学生浓厚的学习兴趣，使学生有良好愉悦的学习心情，积极热情地投入到学习中。

##### 2、自主实践，探索新知。

###### （1）在问题情境中，感知相同加数。

这时老师继续课件演示并提问：你们看来多少小动物呢？能用算式表示吗？（数学内容是现实的、有意义的、有趣的，才能激发学生的参与热情，让学生帮助米老鼠数数朋友的人数，捕捉孩子们喜欢的问题，体味数学来源于生活的乐趣，将学生自然地带进求知的情境中）。然后以同桌为单位学生讨论后回答。但是学生说的算式可能会有两种情况：一种是加数不同，另一种是加数相同。

###### （2）举例设疑，感知概括几个几。

让学生举出生活中像这样加数相同的加法？这里主要是充分调动学生的直观的生活经验，让学生体验相同加数相加的实际问题很普遍。同时引导学生从相同加数和相同加数的个数不

同等角度去看待问题，学会“几个几相加”的表达方式。比如：鞋子是一双一双地数，一双就是两只，三双鞋子多少只？就要把3个2相加。

### （3）在困惑中创造，认识乘法意义。

如果想知道这些小动物一共有多少只脚怎么办？一只动物四只脚，难道一个四一个四的加吗？那样要写多长的算式呀！在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好哇！”的愿望，这时教师放手让学生在充满自信的基础上，积极开动脑筋、自主探索，并通过小组合作交流，创造出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地利用媒体讲述“三百多年前，英国科学家发明创造乘法的过程”拨乱反正引出乘法并介绍乘法的写和读、认识乘号。

### （4）认识乘法意义。

学生经历了的创造过程，对乘法意义的理解就水到渠成。

（写乘法算式）

再让学生将所举生活中的加数相同的加法算式写成乘法，并说出各自表示的意义。这样能巩固和加深学生对乘法意义的理解。

## 3、联系生活实际，巩固深化，拓展思维

## 4、课堂总结，情知共融。

这节课你学会了什么？你觉得最令你高兴的收获是什么？

这一环节设计，是想通过学生的回忆，不仅反馈本课的学习情况，总结所学知识，促进知识建构，同时也充分体现学生是学习的主体，实现知情共融。

## 五、远程资源的应用

恰当的运用现代教育技术，可以激发学生的好奇心和求知欲，减少注意活动中意志成份的参与，能够有效吸引和保持学生在学习活动中的注意力。在上课之初，由于学生刚入教室，学生情绪尚未稳定，甚至还沉浸于课间的欢声笑语和趣味活动之中，急需将注意转移到教师的教学上来。所以我借助现代教育技术，选择与教学内容有关的情景画面刺激学生感官，使其产生兴趣，较好的维持了注意。其次，在教学重难点时，我通过多媒体辅助，创设学生的感知过程。比如，先让学生书写加法算式，再观察找到相同点，从而得出简便算法，最后介绍乘法的读、写和认识乘号。学生课堂练习，传统的方法是请几个学生上黑板板演，其余的学生在座位上练习，但座位上的学生，往往不是自己做而是看别人做，这样实际上的效果是很不理想的，而使用了视频展示台之后，就可以增加学生练习的机会，还可以采用交互式教学，从而也调动了学生的学习积极性。利用多媒体技术，减少教师板书的时间。增加了学生的活动时间，从而大大提高课堂教学的效果。

## 二年级数学乘法的初步认识说课稿篇三

下午好！

今天我说课的内容是：人教版小学二年级数学上册第四单元第一课时《乘法的初步认识》。

根据新课改的要求和教材的特点我设计了以下四方面的说课内容。一、学习目标的叙写 二、评价任务 三、学习流程 四、板书设计。

### 一学习目标的叙写

本节课我将依据课程标准、教材、学情三方面来叙写学习目标。

## 1、基于课程标准

## 2、基于教材

本节课是在学生掌握了加减法的基础上教学的，是乘法学习的起始部分，是学生进一步学习乘法口诀的直接基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。

## 3、基于学情

通过课前调查发现，学生对乘法并不太陌生，甚至还有少部分学生能背出乘法口诀，但对于什么是乘法，乘法的作用是什么，意义是什么，乘法和加法是否有关系，学生不太清楚。这就需要给学生搭建认知的桥梁，创设具体、形象、贴近学生生活的情境。通过学生自己的探讨，发现问题，解决问题，获得新的知识。

## 学习目标的叙写

基于以上的分析，我制定了本节课的学习目标：

1) 结合具体情境，通过观察、思考、交流，会列出同数连加算式，会把同数连加算式改写成乘法算式，并能说出乘法算式表示的意义。

2、通过观察，认识乘号，会正确地读出乘法算式。

学习重点：初步理解乘法的含义，掌握乘法算式的读法和写法，

学习难点：探究乘法的意义。

## 二、说评价任务

1、通过观察情境图能发现信息，提出问题，列出加法算式，

把加法算式归纳为几个几，会用乘法算式表示，并能说出乘法算式表示的意义。

2、结合乘法算式，认识乘号，会读写乘法算式。

三、说学习流程：

为了达成学习目标，突出重点，突破难点我努力营造自主学习的气氛，在此学习流程我设计了以下四个环节。

环节（一）创设情景，引入新知

低年级学生好玩、好动、好奇心强，创设有趣的课堂教学情景十分必要。为此，我充分利用教材资源，激发学生学习兴趣。在教学中，我分三步进行：第一步：认真观察游乐园里有哪些好玩的项目。第二步：从图中发现哪些数学信息？第三步根据信息提出问题：

1、小飞机里共有多少人？

2、小火车里共有多少人？

3、过山车里共有多少人？

这样设计既激发了学生学习的兴趣，同时，我也有意培养学生认真观察主动思考、提问题的好习惯。

环节（二）：探究新知，渗透意义。

这一环节是本节课教学的重点，为了达成目标，突出重点，为此，我分三步进行教学的：

活动一、教学例1，感受同数连加。

第一步：老师引导学生先解决小飞机里有多少人？的问题。

出示课件学生再认真观察小飞机里的数学信息独立思考列出同数连加算式。

教师板书：5个3  $3+3+3+3+3=15$

教师提问几个3相加？这里的3表示什么？5表示什么？突出个数和相同加数。

第二步：知识迁移，用上述方法解决小火车里共有多少人？

过山车里共有多少人？的问题。

教师板书：

4个6  $6+6+6+6=24$

7个2  $2+2+2+2+2+2+2=14$

教师提问每个算式都是几个几相加？（学生回答，教师板书）。4、6、7、2分别表示什么？再次突出个数和相同的加数。为改写乘法做很好的铺垫。

活动二、学习读写乘法算式。

第一步：请同学们仔细观察，黑板上这些加法算式有什么共同点？（小组讨论、发言），教师根据学生的回答小结：每一个加法算式中的加数都是相同的。教师直接说出像这样加数相同的加法，我们就可以用乘法来计算。这节课我们主要来学习“乘法的初步认识”。（板书课题）

第二步：引导学生分析最后一个加法算式：加数都是几？有几个2相加？得多少？

学生回答，师边板书边总结：7个2相加就可以写成 $7\times 2=14$ ，或 $2\times 7=14$ 。教师提问算式中的2表示什么？7表示什么？教师

小结加数相同的加法改乘法必须是用相同的加数和个数相乘。

第三步：认识“ $\times$ ”并教学乘法算式的读法。（教师范读、指名读、同桌互读）

第四步：知识迁移学生根据以上方法列出下面几组乘法算式并读出。

环节（三）闯关比赛，巩固新知

第一关、先用小棒摆一摆再写出乘法算式，学生先独立完成，再在小组内交流。（做一做第一题）

第二关、看图填一填（做一做第二题）

第三关、把加法算式改写成乘法算式（做一做第三题）

第四关、读一读（练习九第四题）

这样设计的目的是：为了更好地巩固新知、理解乘法意义，我将练习设计成了学生喜爱的比赛形式，淡化了“练”的痕迹，这样容易激起学生的学习兴趣，做到寓教于乐，寓学于乐，“乐在活动”中。

?总结全课，点明目标。

今天这节课，我们学习了什么内容？你有哪些收获？

根据学生的回答，教师总结：我们知道了加数相同的加法用乘法计算比较简便，并能把加数相同的加法算式改写成乘法算式，认识了“ $\times$ ”，还知道了乘法算式的读法。

**【设计意图】**这样设计即对全课的教学内容起到了梳理概括，画龙点睛的作用。同时也增强学生的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结能力。

#### 四、说板书设计

这就是我这节课的板书它比较简洁、清楚、有层次的精缩了本节课的主要内容，使学生对本节课学习内容一目了然。

#### 乘法的初步认识

例1、加法： 5个3  $3+3+3+3+3=15$

4个6  $6+6+6+6=24$

7个2  $2+2+2+2+2+2+2=14$

乘法：  $2 \times 7=14$ 读作：2乘7等于14

$7 \times 2=14$ 读作：7乘2等于14

乘号

## 二年级数学乘法的初步认识说课稿篇四

### （一）说教学内容：

我说课的内容是苏教版第二册第三单元“表内乘法（一）”中的“乘法的初步认识”一节，是一节新授课。

### （二）教材简析：

在座的数学老师都很清楚，“表内乘法”是数学中最基础的知识，而“乘法的初步认识”又在这一单元的教学中占有举足轻重的地位。由于学生年龄小，理解能力弱，建立“乘法”概念较为困难。所以教材结合具体活动情境，从让学生认识相同数相加开始，并结合具体的事例，沟通同数相加和乘法的关系。通过让学生动手操作、动眼观察、动脑探究等

学习活动，使他们逐步体会乘法的意义，从而帮助学生牢固扎实地建立“乘法”的概念，为以后学习多位数乘法打下坚实的基础。

### （三）重点和难点：

我们都知道，新概念的建立对于每个人来说都不是一件容易的事，何况对于六、七岁的孩子来说，就更为困难。因此，我针对他们的年龄特征和认知规律，把“使学生知道乘法的意义”作为教学重点，把“使学生理解乘法的含义”作为教学难点。

## 二、说教学目标

我们教育学生的目的无非是提高学生的素质，促进每个学生的全面发展，这一点被大家所共识。因此，我依照《新课程标准》的要求，结合教材和学生的特点，从情、能、知三方面制定以下教学目标：

### 1、情感目标：

通过学生在各种情境中的学习，进一步培养他们对数学的兴趣，从而更加热爱数学。

### 2、能力目标：

培养学生运用所学知识解决实际问题的能力，观察能力以及语言表达能力。

### 3、知识目标：

通过教学，使学生知道并理解乘法的含义，初步建立“乘法”概念。

## 三、说教法、学法

因为乘法的意义是最重要的数学基础知识，而加强基础知识的教学，就要特别重视调动学生的学习积极性，让学生通过多种活动参与学习。基于这一点，本节课我准备主要采用创设情境，引导探究的方法进行教学，并运用大量的观察、操作、交流等形式辅助教学。同时，注重从学生已有的生活经验出发，让学生在各种情境的发生、发展过程中学习数学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学有成功、学的愉快，真正成为课堂的主人。

#### 四、说教具、学具准备

根据教学的需要与学生的年龄特点，本节课我准备的教具、学具有：多媒体课件一套，每个学生50根小棒。

#### 五、说教学过程

##### （一）说整体设计。

在长期的教学中，大家都能体会到：一年级学生的认知特点是以具体形象思维为主，善于记忆具体事物。所以，我将遵循儿童的认知规律，通过各种教学方法与手段，启发诱导学生按照直观感知——表象认识——概念形成——拓展运用的规律组织教学。因此，本节课的设计有四个层次。

第一层：创设情境，激发情意（约7分钟）

第二层：引导探究，概念形成（约15分钟）

第三层：巩固练习，促进同化（约8分钟）

## 第四层：迁移运用，深化新知（约10分钟）

### （二）说局部设计

#### 1、创设情境，激发情意。

在平常的教学实践中，我深深地体会到：如果课一开始就能够为学生设计一个有趣的、有用的、可探索的情境，不仅可以激发学生的兴趣，还可以使学生处于积极主动的学习状态。因此，我一上课，准备为学生创设这样一个情境。

这简单的两句话，就会把小孩子的表现欲望充分地激发出来，肯定个个都想把自己的“不平常”经历炫耀给其他同学。正在他们的兴奋中我会趁势话锋一转，说：有一个非常美丽的公园，你们肯定没去过，想去吗？现在老师就带你们这些聪明的孩子去逛一逛。（课件演示教科书p44的情境图□p45的情境图也被浓缩成一个极微小又不易看清的图像，置于情境图中的一棵大树下）。

听完这句话，看到这幅图，孩子们可能都会“哇”的一声瞪大双眼，不由自主地投入到特定的学习情境之中。正当他们惊叹这美丽的画面时，我将提出问题：

“在公园里，你们都发现了什么？”

“小火车上的人是怎么坐的呢？”

引导他们说小火车上每节车厢坐着3个人，摩天飞轮的每个吊厢里坐着4个人等等，使他们初步体会“相同加数”，为引入乘法做准备。

由于p45的情境图被浓缩的非常小，可能不容易被观察事物只会直观地看表面的小学生发现，所以我就会继续引导他们观察：“仔细看看，你还发现了什么？”

这时可能就会有学生提出“还有些人好像在远处下棋”，或者可能会说“看不清楚他们在干什么？”

抓住这一时机，我说：“他们究竟在干什么呢？咱们一起过去看看”。（课件把p45的情境图放大演示）

当学生看清是在拼摆图形之后，我将激励学生：你们带小棒了吗？想不想试一试？用小棒摆出一种你最喜欢的图形，并照着这一种学摆几个，给你们两分钟的时间，看谁摆得又好、又多。（在学生摆的同时，我会巡视一圈）

我这样设计的让学生在“看中学、说中学、做中学”，不但充分体现了学生的主体地位，而且通过他们自己亲眼看一看、亲口说一说、亲手做一做，获得了真切、可信的感性认识，同时，又满足了小孩子强烈的表现欲、求知欲，学习兴趣也就油然而生。自然地进入教学的第二个环节。

2、引导探究，概念形成。

$3+3+3+3=12$ （三角形）

$7+9+4=20$ （一座房子、一条鱼、一棵树）

$7+7+7=21$ （小船）

$5+5+5=15$ （三座小房子）

现在新课标倡导要师生互动，共同参与学习。因此，我说：“老师刚才巡视了一圈，看到你们的作品都很优秀，看着你们这些优秀的作品，我也想露一手，所以我也摆了一种图形，请看大屏幕”（课件展示）。

为了从小培养学生的想像力，发展他们的空间观念，我准备先让他们看这些图形像什么，然后说出每个图形用了多少根

小棒，一共用了多少根小棒并说出加法算式。

$$4+4+4+4+4+4=24$$

接着，我将为学生出一道难以逾越的障碍：

“如果老师摆了50个这样的图形，要算一共用了多少根小棒”看谁能很快地把算式写出来。

这时学生肯定会个个眼疾手快、大显身手，半分钟后我提问：

“写完了吗？没有一个人写完呀！为什么？”

学生可能会议论纷纷，抓住这一契机，我再说：

“老师有一种方法可以在5秒钟之内就可以把这50个4连加用算式表示出来，信不信？”

由于学生通过刚才的亲眼验证，他们肯定大多数都认为不可能，所以会不相信，这时，我会趁势揭示课题。（板书课题）

之后引出“乘号”教学，我将这样提问学生：

“乘法既然是一种新的计算方法，它肯定就有一种新的运算符号，大家猜一猜，它可能叫什么？”

因为低年级儿童的想像都是以具体形象的事物为基础，所以他们的想像富于模仿性、再现性，也因此他们可能会说出：像风车、像雪花、像错号、像拼音x等等，我都将给予肯定。在学生认识乘号的基础上，我再开始教学乘法算式的改写。

我准备以6个4连加这道算式为例，先让他们观察这个算式显著的特点，由此认识相同加数4（板书相同加数）然后让他们看一看、数一数有几个4。（板书个数）

在此基础上，我会说：“像这样6个4连加，我们就把相同加数4写在乘号的一边（板书 $4\times$ ），把4的个数6写在乘号的另一边（ $4\times 6=24$ ）”。在完成乘法算式之后，让学生对照加法算式说说4和6分别表示的是什么？然后再告诉学生6个4连加还可以用 $6\times 4=24$ 来表示。最后教学乘法算式的读法。

由于乘法的含义是本节课的重难点，所以我把乘法概念的建立置入学生喜欢的拼图活动之中，并通过实物图，同数相加的算式与乘法算式对照，让学生完成对乘法的初步认识。这样，使概念教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于学生体会乘法的意义，又可增强学生学习数学的兴趣。

在我们的成长过程中，都能体会到，小时候学东西学得快忘得也快。所以，针对小孩子的认知特点，及时地进行反馈练习就是一种帮助学生掌握新知的好方法。

## 二年级数学乘法的初步认识说课稿篇五

本学期第七周，我们学校安排了数学组二年级同课异构活动。作为听课者，我认为这五位老师讲的各有特色，也给我留下了很多值得学习和反思的地方。

首先，我说一下刘xx老师的课，他从实际生活出发，提问同学们都到那些地方去玩过？用最简单，最贴近生活的问题引出本节课的学习内容《乘法的初步认识》，并借助多媒体呈现的情景，让孩子们置身于熟悉的“游乐园”情景中，把数学问题与学生的生活密切的联系起来，激发学生的学习兴趣，为学生理解数学，学习知识搭建一个有力的“支架”。

耿xx老师采用“抱团游戏”导入新课，让孩子们充分的动起来，整堂课课堂气氛很活跃。金芳妮老师采用复习旧知的形式导入新课。刘春妮老师从生活场景出发，让同学们观察教室里面的窗户，并指出教室的后墙上有三个窗户，每个窗户上安装了6片玻璃，问一共有多少片玻璃？既锻炼了孩子们的

观察能力，也锻炼了孩子们发现问题的能力，让孩子们感受到生活中也存在很多数学问题。

总之，我认为每位老师讲的都有特色，很成功。因为每位老师在实施教学的'过程中，都落实了这样几个问题：第一，加法可以用乘法表示以及为什么要用乘法；第二，什么样的加法算式才可以用乘法表示？第三，怎样用乘法表示以及乘法算式的写法和读法。第四，个别老师还对乘号的来历做了简单的介绍。

以上是我的一些不成熟的想法，请大家多指正！

文档为doc格式