

三年级语文翠鸟教学设计及反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级语文翠鸟教学设计及反思篇一

翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。下面我们一起来看看三年级语文下册《翠鸟》教学设计，欢迎大家阅读。

这篇课文形象、生动地介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。孩子们也喜欢这样可爱的小鸟，想捉一只翠鸟来饲养，但在老渔翁的开导下，孩子们打消了自己的念头，把翠鸟看作了朋友。这篇课文在展示翠鸟的外形和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

抓住事物的特点、进行生动形象的描写是本课在表达上的独特之处。作者在介绍翠鸟时，紧紧抓住了它在外形和动作上的特征，表达方法不是简单的平铺直叙，而是采用了拟人、比喻、对比等多种方式。比如，“翠鸟喜欢停在水边的苇秆上”中的“喜欢”，“等待游到水面上来的小鱼”中的“等待”，无不反映了作者为翠鸟赋予的人性化的色彩；“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”，用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。作者在描写翠鸟机灵、敏捷的动作特点时，是把它和小鱼做了一番对比的。小鱼“悄悄”地吹了个泡泡，“尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛”。

选编这篇课文的意图，一是引导学生体会作者是如何抓住事

物的主要特点进行描写和说明的，体会关键词句在表情达意上的作用；二是培养学生与动物和谐相处的意识。

本文的教学重点是了解翠鸟外形和动作上的特点。教学难点是体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对鸟的喜爱之情。

1?会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、衬衫、透亮、泡泡、又尖又长、清脆、一眨眼、逃脱、饲养、渔翁、石壁、打消、念头”等词语，摘抄描写翠鸟外形和动作特点的句子。

2?有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3?感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

4?体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关键词句在表情达意上的作用。

1?教师在课前准备有关翠鸟挂图、幻灯片、录像资料，如果有条件，与学生一起通过网络或其他途径搜集有关翠鸟的资料。

2?本课要求会认的字有11个，读音难点主要有“赤、衬、衫”（翘舌音）、“秆、衬、衫、泛、翁”（前四者为前鼻音，最后一个为后鼻音）。可以引导学生运用学过的识字方法，自主识记生字。如，可以联系已经学过的生字，用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“秆、绣、褐”，或者联系生活经验，结合班级同学的姓氏学习“翁”，颜色或衣服学习“赤、褐、衬、衫”等。“秆、腹、衬、衫、泛、泡、饲、陡”都属于左右结构，引导学生观察发现其结构上的特点，然后把

重点放在部件比例的大小上，指导临写。有个别字的笔画需要特别说明：指导“翠、翁”“秆、透”时，要注意它们之间的联系，它们分别有“羽”“禾”的部件，但书写时是有区别的，要注意到具体笔画、笔形和结构上的特点，落实到位。

3?本文在描写翠鸟外形和动作特点的同时，表达了人们对它的喜爱之情。在教学过程中，可以围绕这两个方面展开。本文语言浅显、生动，学生初读课文，大致理解文章的主要内容。在此基础上，引导学生细读课文，找出相关语句体会作者是如何抓住翠鸟的特点、怎样将其表达清楚的。这一问题可以分为以下几个层次：

第一，首先是翠鸟外形上的特点。外形上的特点包括以下几个方面：颜色非常鲜艳，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”；体态小巧玲珑；眼睛灵活、嘴巴长尖，“一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”。以上外形上的特点都属于静态的描写。

第二，翠鸟动作上的特点。动作上的特点包括以下几个方面：鸣声清脆；飞的速度极快，翠鸟“爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”课文当中有一个学习伙伴的泡泡“翠鸟的动作真快啊”，目的是引导学生注意翠鸟的飞行速度和课文是怎样描写的；再次是翠鸟机灵，它的反应特别迅速，“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”

作者在描写翠鸟外形和动作上的特点时，除了将其特点分为外形和动作两个方面之外，还注意到了描写的顺序，比如，在介绍翠鸟的颜色时，先写头，后写背上，再写腹部。此外，作者没有单纯、枯燥地介绍翠鸟的动作上的特点，而是通过

一个具体的捕捉小鱼的例子对其灵敏、迅速的特点做了生动的说明。需要说明的是，翠鸟在外形和动作上的特点关系密切，正是由于翠鸟在外形上具有上述的特点，它在抓鱼时才会如此的敏捷、迅速。这一点需要教师在教学的过程中格外注意。作者之所以将翠鸟的特点写得如此细致，是与其日常的认真观察分不开的，进而引导学生养成留心观察的习惯。作者在仔细认真的观察基础之上，运用生动、形象、活泼的语言描写翠鸟的特点，从一个侧面反映出了作者对翠鸟的喜爱之情。如果缺少对翠鸟的浓厚的兴趣、没有对翠鸟的喜爱之情，作者是不会那样认真地去观察、那样生动地去表现的。作者在字里行间处处流露出了对翠鸟的喜爱之情。“我们真想捉一只翠鸟来饲养”，这个想法尽管与保护动物的宗旨不相吻合（因为翠鸟是野生的，在大自然里成长才是它们最好的生活方式），但从一个侧面表现出孩子们是多么喜爱翠鸟；“在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿”，这反映了“我们”在老渔翁的开导之下，从内心深处懂得喜爱翠鸟不应该是将它们捉来饲养，而是应该和它们做朋友的道理之后，盼望翠鸟在苇秆上多停留一会儿。教学时，可引导学生通过朗读来体会作者对翠鸟的喜爱之情。没有必要让学生讨论“我们真想捉一只翠鸟来饲养”这种想法对不对。

4?要把朗读和理解结合起来，在正确领会课文内容的基础上，通过朗读表达出作者的感情，通过朗读加深对课文的理解。比如，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”，表示颜色的“橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色”等词语，均体现了翠鸟的“颜色非常鲜艳”，因此，朗读时声音应该略重。“它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”，句子中的“小巧玲珑、透亮灵活、又尖又长”，从不同方面展示了翠鸟的外形特点，朗读时语气也应该略重。朗读老渔翁说的话，语速可以稍慢些，这样较符合人物说话特点。

5?课后练习第三题，引导学生体会和发现语言表达方面准确、具体、生动的句子。第一组，“鸣声清脆”比“叫声清脆”更合适，虽然“鸣声”和“叫声”都可以指鸟叫，但是前者更准确，同时还含有感情色彩。“爱贴着水面疾飞”比“爱在水面上飞”更能准确、生动地体现出翠鸟动作轻盈、迅捷的特点。第二组，“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”与“翠鸟离开苇秆，很快地飞过去”相比，“蹬开”比“离开”更具体，将翠鸟离开苇秆时的动作、神态、速度生动地描绘了出来；“像箭一样飞过去”是一种比喻的说法，它将翠鸟飞走的速度和神态进行了形象的表达。除了这个题目，还应引导学生进行词句的积累，这属于中年级阅读教学的一项基本任务。有条件的地方或者学校，可以针对本篇课文开展一次拓展性学习，以“我最喜欢的鸟”为题目，介绍自己所熟悉的鸟的外形、活动特点、生活习性等知识，也可以讲述自己和鸟之间发生的有趣的故事。

6?在本文后面，安排了这一学期的第一次“综合性学习”。在三年级上册，教师和同学已经接触到了“综合性学习”这一形式，在进行本次“综合性学习”时，可以适当回忆上学期怎样开展综合性学习的。

本次“综合性学习”，紧密联系本单元专题“环境保护”展开。在提示的内容里面，教材引导学生去了解家乡的环境，调查空气和水是否受到了污染以及人们为环保所做出的努力。这些提示，仅仅是举例性质的引导，教师在具体的操作过程当中，应该根据当时当地的实际情况变通处理，比如，空气和水受到了怎样的污染，污染源在哪里，当地的政府采取了哪些措施应对，污染对人们的生产和生活产生了什么样的影响，面对这样的污染情况我们应该做些什么等等问题，都可以作为学生进行综合性学习的内容或专题。“综合性学习”活动，是专题内容学习的一个部分，指导学生开展活动，不能游离于“环境保护”这一专题。时间的安排上，要随着本组教学内容学习的结束而结束。特殊情况下，适当延长开展活动的时间。要加强“综合性学习”的中期检查、指导。在

《一个小村庄的故事》后，安排了提示的要求。对于浪费时间、可操作性差的调查内容和方式，教师要引导学生进行适当的调整和更正。语文的综合性学习，是语文知识与能力的综合体现，要反映语文学科的特点，要借助于和语文密切相关的手段开展活动，促进听说读写能力的整体发展，提高保护环境意识。同时，开展环境调查活动，注意小组合作参与，通过活动，培养他们的合作精神。

翠鸟 翠鸟中为数最多、分布最广的是欧亚翠鸟。这种鸟在我国东部、南部常见，也叫钓鱼郎。翠鸟体长约15厘米。头大，体小。翠鸟常常蹲在河溪、水塘、湖泊、海湾的水面上，或盘旋在上空，只要鱼鳞银光一闪，它便紧夹双翼，尾上头下，全身笔直插入水中，双喙像镊子一样张开，钳住小鱼，随即张开双翼，龟缩着脑袋，掉头振翅浮出水面，整个过程前后不过几秒钟。翠鸟把抓住的小鱼往自己爪上狠狠打几下，再将鱼抛向空中，张大嘴接住，美餐一顿。

翠鸟这种高超的捕鱼本领，来自它独特的身体构造。它的羽毛里，隐藏着许多气袋，尾部有分泌防水油的腺体，借此可在水中迅速潜游而不致弄湿羽毛。翠鸟在插入水中的瞬间，能够精确调节因光线的折射而造成的视差。进水之后，仍能保持极佳视力。

三年级语文翠鸟教学设计及反思篇二

1、了解翠鸟的外形和活动的特点，进而理解这些特点和翠鸟的捉鱼本领有什么关系。初步知道翠鸟的这些特点，是为了适应生存环境而渐渐形成的。

2、学会本课生字新词，通过查字典和联系上下文理解课文中的一些词语。

3、学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。

一、指导预习

1、启发谈话：

同学们见过翠鸟吗？（出示挂图，幻灯或标本）这种漂亮的水鸟就是翠鸟，又叫“叼鱼郎”，在我国东部和南部许多地方都能见到。读了这篇课文，你一定会爱上翠鸟的。

2、读读课文，读准字音，查查字典，理解下面的词语：鲜艳、疾飞、锐利、饲养、玲珑。

二、初读课文，整体感知课文内容

1、默读课文，看看课文有几个自然段，想想每个自然段讲的什么内容。

2、教师出示翠鸟拼图的单个部分图形，要求学生拼成翠鸟图：

教师分别出示几种颜色（翠鸟各部分的着色图形），让学生辨认。

三、熟读课文

三年级语文翠鸟教学设计及反思篇三

一、学习目标：

1. 让学生感受、体验作者是怎样抓住事物的特点来进行描写的

2. 让学生体会文中德关键词句在表达情意上的作用

3. 培养学生爱护鸟类的意识，进行环保教育

二、学习重点：

1. 认识翠鸟外形特点。

2. 学习翠鸟捕鱼时的动作特点。

三、教具准备：

《翠鸟》课件

四、教学过程

（一） 导言

生1：可爱

生2：美丽

生3：我觉得它很机灵

… …

（老师适时板书：美丽 机灵）

（二） 学习第一自然段

师问：哦，原来翠鸟给同学们留下了美丽的印象，老师也有同感，那有没有哪位同学可以告诉老师哪一个自然段是描写了翠鸟的美丽的？赶快找出来。

生答：第一自然段描写了翠鸟的魅力。

师：很好，那同学们现在赶快读一下第一段，看是从那些方

面进行描写的，自己自由读，大声地读！

师问：请同学来告诉我们，翠鸟的哪些地方让你觉得美丽了？

生1答：我觉得她那红色的小爪子很美丽

生2答：透亮灵活的眼睛

生3答：鲜艳的羽毛

生4答：又尖又长的嘴

（老师适时板书：小爪子 羽毛 眼睛 嘴）

师：好，现在选择你最喜欢的一句话仿佛地读，看看谁能通过朗读把翠鸟的美在哪里读出来。

（学生自由朗读，反复读）

师问：谁来把你喜欢的句子读给大家听

生1：我喜欢这一句：“翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。”

师问：她读得怎么样？你听出了翠鸟美在哪里了吗？

生答：挺不错的，我听出了小爪子的美。

师问：你能不能想她一样读一读？

（师适量找几位学生读一读，并进行评读）

师问：还有喜欢其它句子的同学想读一读吗？

生答：我喜欢的是这一句：“一双透亮灵活的眼睛下面，长

着一张又尖又长得嘴。”

师问： 哦，你喜欢的是这一句，同学们觉得这位同学读得怎么样？

生答：我觉得不够好，听不出翠鸟的美在哪里

师问： 那你认为怎样读才能读出它的美呢？

（师适时指导）

（师适时指导：在读的时候要突出颜色的词语）

师： 同学们读得这么好，如果能把他背下来，那就更棒了，准备几分钟再合作背诵。

（三）学习第三自然段

师： 我们知道，翠鸟不仅美丽而且还很机灵，课文里面哪些自然段描写了翠鸟的机灵的？快找一下。

生： 第二三自然段

生1： 它一动不动，注视着泛着微波的水面，等待着小鱼游到水面上来。

生2： 尽管机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

生3： 翠鸟叫声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地落在苇杆上了。

师引导： 说到这里，老师有个问题

出示句子：

翠鸟叫声清脆，爱在水面上飞。

翠鸟叫声清脆，爱贴着水面疾飞。

师：自己读一下，多读几遍，看哪一句让你读得更有感觉，读得更明白。

生：我觉得“翠鸟叫声清脆，爱贴着水面疾飞。”更好

师：能说说原因吗？

生1：我觉得这一句中多了“贴着”和“疾飞”，让我更感觉到翠鸟飞得快。

生2：我觉得这一句写得更具体更详细。

（师生一起来做，从动作模仿中形象地了解“贴”和“疾”的含义）

师顺势引导：你看，正因为作者描写时用词用得如此准确，我们才能这么形象的看到翠鸟抓鱼时飞翔的样子，所以我们在平时的写作或说话的时候，就要学习作者的这种方法。

师：还有其它让你感觉到翠鸟机灵的句子吗？

生1：只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

生2：翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面一下子飞远了。

师：一听到这一句，老师又有问题了

出示句子：

•翠鸟离开苇秆，很快地飞过去。

•翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去。

师：同学们可以读一读这两句，然后跟你的同位说说你更喜欢哪一句，并说说为什么。

（给时间学生交流）

师：好，现在谁觉得只告诉同位还不够，还想跟全班同学说说的？

生1：我觉得第二句更好，因为第二句感觉更形象

生2：我喜欢第二句，因为用到了比喻

生3：我也喜欢第二句，好像已经看到了翠鸟飞的样子，飞得很快

师引导：不错，我们在读着这句话时仿佛已经看到了翠鸟捕鱼时飞的样子，像箭一样飞过去，你看多形象啊！同学们再读几遍，再感受一下。

（三）延伸教育

（给时间四人小组讨论，让学生抒己见）

生1：不对，小鸟是我们的朋友，我们不应该把他关起来

生2：小鸟是属于大自然的，我们不能剥夺它的自由，她会很可怜

生3：小鸟跟我们一样需要自由，这样它才会幸福

……

三年级语文翠鸟教学设计及反思篇四

1. 学习作者抓特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
2. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

观察法、情境法、读中感悟

读中感悟

课件

教师活动

学生活动

一、复习旧知（用时：8分钟）

1. 复习字词。（出示习题）

2. 回顾第1自然段。

1. 完成习题。

2. 说一说：（翠鸟的外形……）

二、乐中探究，乐中交流（用时：22分钟）

1. 引导学生品读课文第2、3自然段，了解翠鸟的活动特点。

（1）从哪些词和句子可以突出翠鸟是捕鱼能手。边读边画。

(2) 学生汇报。

2. 教师引导学生交流不懂的问题。并深入思考：翠鸟的外貌特点和动作特点之间的关系，结合语句来说。

3. 读第4、5自然段，教师组织学生交流：联系上下文，体会句子所包含的人物情感的变化。

4. 启发思考渔翁的话蕴含什么道理？

5. 指导朗读，读出喜爱及不舍的感情。

1. (1) 学生画词和句子。

(2) 结合语句汇报。（翠鸟叫声清脆，爱贴着水面疾飞。）

2. 小组内交流，汇报。3. 联系上下文，汇报人物情感的变化。

（从“真想捉一只翠鸟来饲养”“我们的脸有些发红”这些句子中感受到我们的情感变化：喜爱翠鸟——想占为己有——让翠鸟回归自然。）

4. 思考老渔翁的话。（真心喜爱翠鸟，就是给它自由。）

5. 有感情地朗读最后一句话。

三、乐中提升（用时：10分钟）

通过学习翠鸟这篇课文我们知道了什么？

三年级语文翠鸟教学设计及反思篇五

这是一篇讲读课文，主要介绍了翠鸟的外形和活动特点。全文共有四个自然段，第1自然段介绍了翠鸟的外形特点；第2、3自然段描述了翠鸟的活动特点，并讲述了翠鸟捕捉小鱼的过程。

程；第4自然段介绍了翠鸟的家在陡峭的石壁上，并表达了“我们”对翠鸟的喜爱之情。

1、词语积累：

翠鸟 苇秆 腹部 衬衫 透亮 又尖又长 清脆 一眨眼 泡泡 逃脱 饲养 渔翁 石壁 打消念头

2、优美句子：

头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。

背上的羽毛像浅绿色的外衣。

腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。

选编这篇课文的意图，一是引导学生体会作者是如何抓住事物的主要特点进行描写和说明的，体会关键词句在表情达意上的作用；二是培养学生与动物和谐相处的意识。本文的教学重点是了解翠鸟外形和动作上的特点。教学难点是体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

1. 会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

4. 体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。

抓住描写翠鸟外形和动作的'语句，学习作者的表达方法。

体会翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

2 课时

1. 认识11个生字，会写13个生字；能正确读写“翠鸟、清脆、饲养”等词语。

2. 学习按一定顺序及抓住特点观察的方法，能联系上下文理解课文中的一些词语。

3. 能正确、流利地朗读课文，理解课文内容。

讲授法启发法

朗读

课件卡片

教师活动

学生活动

一、快乐导入（用时：5分钟）

1. 导入新课，尝试审题。

（投影仪出示翠鸟图片）

介绍：翠鸟生长在我国东部和南部的许多地方，它不仅美丽，还有高超的捉鱼本领，所以人们又称它“叼郎”。

2. 板书课题。

看到这个课题你想知道什么？

1. 读课题。

2. 思考：

(1) 翠鸟是什么样子的？

(2) 翠鸟是怎样捉鱼的？

(3) 翠鸟的家在哪里？

二、自学字词，理清脉络（用时：15分钟）

1. 教师总结学生所写内容，引出：课文是怎样来描写翠鸟的呢？自由读课文，画出生字新词。

2. 教师组织学生以小组为单位交流字词。不认识的字多读几遍，不理解的词语在小组内寻求帮助。重点指导读音：“赤”“衬”“衫”是翘舌音。

3. 组织学生讨论、研究，并进行自主评价。

(1) 学生交流“腹”和“泛”的写法。

(2) 临摹“翠”与“翁”，“秆”与“透”。

4. 小组内展示生字、评价哪个字写得规范或者哪部分写得美。

1. 学生自由读课文，与自己所写内容进行对比，整体感知课文内容。在此基础上，画出文中的生字和不理解的新词。

2. 小组合作依次汇报讨论怎样识记生字。

3. 学生交流、总结生字的写法，在老师的指导下写。

根据同桌的建议分别再写一写。

4. 小组长组织评价，谁的字写得既准确又美观。

三、熟读课文，体会情感（用时：10分钟）

1. 教师指名读文。

（1）点名读文。

（2）汇报：你对翠鸟有了哪些理解？

（3）教师整理学生的发言，启发归纳概括：作者写了翠鸟的哪几个方面？

2. 引导学生通过朗读表现出作者的感情。

1. （1）几名同学分自然段朗读全文，其他同学听读课文，识记内容。

（2）学生集体交流获得的内容。（如：它的颜色鲜艳，能快速地捕获到小鱼）

（3）学生自主概括文章内容。（如：全文主要介绍了翠鸟的外形和动作特点以及要保护翠鸟这三个方面的内容）

2. 选择自己最喜欢的地方读给老师和同学听。

四、品读课文，探究发现（用时：10分钟）

1. 引导学生讨论、交流。

（1）点名读第1自然段，在头脑中勾勒翠鸟的外形，都介绍了它哪几部分？

（2）再自由读一读，联系上下文，有什么发现？

(4) 教师总结总分式写法。指出我们的习作中可以尝试运用这种方法。

2. (1) 相机指导朗读。翠鸟美丽的外形惹人喜爱，读出喜爱之情，心情要高兴。

(2) 用填空的形式指导背诵第1自然段

1. 学生合作、交流。

(1) 一生读文，其他学生听读课文，勾勒形象。（汇报内容：爪子——羽毛——眼睛——嘴。）

(2) 自由读文，自主发现。

(3) 师生互动预设。（如，按照由下到上的顺序描写，其中描写羽毛部分是按照由上到下的顺序。比喻句的写法：比如“头巾”“外表”等，使语言生动形象，使翠鸟人性化。抓住“颜色鲜艳”的中心句。）

(4) 学生感受这种写法，并尝试写一段话。

2. 学生自由朗读，体会写法，读出喜爱之情。

三年级语文翠鸟教学设计及反思篇六

江苏省著名特级教师 于永正

课前交流：

师：刚才周老师介绍了我，谁听出来了？我叫什么名字？

生：你叫于老师。

师：哦，我一生下来，我父母就知道我将来要当老师，就给

我起名叫老师了吗？（生大笑）

生：你叫于永正。

师：谁敢再叫一声我的名字？

多位学生站起来叫了于永正，全班一起叫。

师：人呢，本来就可以直呼其名的，比如我们的国家主席——，就可以叫他。

生：于老师，我觉得叫你的名字不大礼貌，叫你于老师好一点。

师：你真是个有礼貌的好孩子啊！

生：我可以叫你老于吗？

师：当然可以啊，哈哈，你真聪明，你看我，年纪这么大了，是应该加个“老”字了。

师：你们有没有开始喜欢我了呢？

生：喜欢！

师：第一次见面，那你想跟我说些什么呢？

生：于老师，你真幽默！

师：好！看出我幽默了，真了不起！

生：于老师，认识你，我真是三生有幸！

师：认识你，我四生有幸啊！

.....

教学过程：

第一课时

师：今天我们要上的是哪一课啊？

生：翠鸟。

师：这篇课文你读了几遍？

生：五遍。

生：十遍。

生：六七遍。

师：都很自觉地学习呢！

下面就看于老师写课题。咦？这个“翠”字怎么写啊？提笔忘字了，谁能提醒一个于老

师？“翠”字怎么写呢？应该注意什么问题？

生：“翠”上面是个“羽毛”的“羽”字。

生：不带钩的。

师：噢，明白了，谢谢大家的提醒，“羽毛”的“羽”字下面不带钩的。

请小朋友抬起头来，看于老师写，并且一边提起手来跟着于老师把课题写一写。

然段，看看从哪儿可以看出“翠”是什么颜色。

生：是绿色的。

师：你是从哪儿看出来的？请你读读句子。

生：头上的羽毛象橄榄色的头巾，橄榄是绿色的，所以“翠”就是绿色的。

师：噢，有理，那还能从哪儿看出来呢？

生：背上的羽毛象浅绿色的外衣。

师：既然“翠”是绿色的，那为什么不叫“绿鸟”，而要叫“翠鸟”呢？

生：因为叫绿鸟声音不好听，叫翠鸟好听。

师：叫翠鸟声音就好听，叫绿鸟声音就不好听？这可不一定。

生：因为翠鸟外形美，音节动人

师：是啊，同学们在读课文时，一定注意过有个词叫青山绿水，那颜色就可以叫重峦叠翠。

有一种竹子，叫翠竹。为什么要用上这个“翠”字呢？听了有什么感觉呢？

生：翠就是很亮。

师：这个翠字不仅表示绿色，颜色亮一点，而且还表示很可爱，好听。这就是汉字的一个特点，它不光表明一种意思，还是一种心情的表达。叫翠鸟多可爱啊，让我们把课题再读一遍。

生齐读课题。

师：同学们预习的这么好了，不知道课文读得怎么样，我们来检查一下，为了把课文读得更有把握，给我们大家，包括听课的老师一个惊喜，我们还是再练习一遍吧，自己读自己的。开始。

生自由读全文。

师：我认真看了同学们的表情，听了同学们的声音，从你们的表情和声音，我看出来了，你们把这篇文章读熟了，而且还很喜欢读。

谁来读第一自然段？

我来叫一个不举手，不敢看我的。

（指着一位没举手的说）你来，你为什么不举手啊？

生：我怕读不好。

师：哦，怕读不好？怕不怕我？

生：怕。

生：怕。

生：敢。

师：大声点。

生：敢！（全班学生热烈鼓掌）

师：好！自发地鼓掌了，真好！请你读。

生读，但是读不好。

师：噢，还真有些害怕呀，坐下读，好吗？你坐下来读，应该能读好一点的！

学生坐下读了一句。

师：坐下读，果然好多了，大家再给他一点掌声（掌声），好，继续读。

生读毕。

师：嗯！真不错！读错的句子也改过来了。（学生再次鼓掌）

师：谁还想来读读这个句子？这回请个举手的。

一女生读。

师：嗯！真好！声音好听，又读得流利，表情也很好，可惜大家看不见。从她的读中，可以看出她喜欢这一节。

谁还愿意读读这一节？超过她？

一男生读。

师：啊，你读得太好了！一个比一个好啊！我都不敢读了。（生发出惊讶地感叹）真不敢读了，谁还敢来读？（全班学生纷纷举手）

一男生读。

师：你读得太好了，表情比声音更好！你把对翠鸟的喜爱都放在脸上了，真好！

现在让我们都把对翠鸟的喜爱放在脸上，读！

只要我们把这一段读好了，记住了，以后你写小动物就有办法了。

生自由读。

师：谁愿意再接着往下读？

一女学生读第二自然段。

师（刚读了第二句时）：我觉得你把这个翠鸟停得太重了，能不能再轻一点？来！大家都来试一试。

生各自读。

师（指着刚才那个女生）：好，你再来读一读。

生读。

师：不错，这个“清脆”读得比刚才好多了！

谁再来读读？

（指名多人读，分别表扬）：不错，轻多了。

更轻了。

还更轻了一点的吗？

……

重重地停呢？

生：因为如果重重地停，哪还有小鱼儿敢来呀？

师：哦，原来是怕惊跑小鱼儿呀

好！谁接着往下读？

一学生读不好。

还有第四遍，要是第四遍还是读不好，还有第五遍呢！

生再读，终于读好了。

师（指第二自然段的最后一个句子）：这个句子比较长，比较难读，我们一起来读一读。

全班齐读两遍。

师：接着往下读，请同学们先自由读读。

学生自己读第三自然段。

师：好，谁来读读第三自然段？

一学生读，读了第一二句时

师：这个“刚刚”读得真好啊，再读一遍。（生再读）我们一起来读一读。（全班齐读）请你继续读。

生继续读。

师：这两句读得更更有味道了，我们一起来读一读。

全班齐读。再指名读。

师：啊呀，水波还在荡漾呢！我听他们这么读，我心里也痒痒的，我也想读。

师范读。生热烈鼓掌！

师：尽管我读得有错误，但是同学们还是给了我掌声，我真是高兴啊！

同学们，上课，就要多读，多听，多想。同学们，听我说，这一段写得非常好，如果你把这一段读熟了，记住了，以后你写小动物的动作就有办法了。我们一起来读一读。

学生齐读，老师不时发出表示赞许的惊叹。

师：谁接着往下读？（生举手踊跃）这个机会给谁呢？

请了一个还没读过的，读。

学生练习读。

师：谁来试试？我还是把这个机会给他吧。（指刚才那位学生）

学生读。

师：啊呀，一眨眼的功夫，小渔娃就五十多岁了呢。（生笑）

谁还能把老渔翁读得更老一些？（指名一女生读）我们来看一看，女同学能不能把这个老渔翁读得老一些。

生读。

师：听她读，几岁了？

生：六十。

师：嗨！长了十岁了。谁还能读？（学生纷纷说我能读，有些说：我能读一百，我能读一百）

师：好！你们三人读（指三个说能读出一百岁的学生说）

三人一齐读。其余学生还想读。

师：别再读了，再读下去，我们就不用读小学了，全都去上老年大学了呀。（生笑）

还有请你再往下读。（请刚才读这一段的学生）

学生声情并茂地读。

师：啊！读得真有味道啊！（学生纷纷表示还想再读）同学们，请安静，大家的积极性很高，可是在听别人读的时候，一定要专心，这是对别人的尊重！请你把这个句子再读一遍，你读得太有味道了。（指刚才的学生）

师：读了课文，特别是第一三自然段，我想，今后要是让你写小动物，你一定是有办法写好的。请同学们再读一读第一三自然段，轻轻地读，把每一个标点符号都看在眼里，记在心上。读吧。

学生各自自由读第一三自然段。

师：累不累？要不要休息？

生：不累。不休息。

师：听课的老师们要不要休息？

学生笑：要！

师：好，那我们就先休息五分钟，下课最重要的一件事别忘了。下课！

（打字速度还有待提高，第二课时，请稍候）

第二课时

生自由读。

师：请愿意上来把你头脑中的翠鸟画一画？飞的也好，不动的也好，谁愿意来画一画？

指名四人板画，其他学生在自己的本子上画。

师点评：看！这只翠鸟正在叫呢，鸣声清脆，我给画点声音出来。（师加了一笔）

这只翠鸟正停在苇杆上一动不动呢。

这只翠鸟飞起来了呀。

啊，这只翠鸟刚出生呢，羽毛还没丰满呢。

师：同学们画得这么好，可不能浪费了，谁能来介绍介绍这些翠鸟？

要想介绍得好呀，得把第一自然段读好！读得滚瓜烂熟！

学生自由读。

师：谁来介绍介绍？（指名）你来，下面这些同学都是来参观的。

生：这只翠鸟……

师：停！你看，同学们都坐得这么好，在听你的介绍，你不要先说些什么话呢？

生笑了一下，再一想，说：同学们好，你们看，这只翠鸟……（学生介绍得较简略）

师：你学得介绍得怎么样？

生：还不错。

师：这么自信？

生：是。

生：不知道。

师：于老师告诉你为什么，因为你没有把第一自然段读好。

谁还愿意来介绍一下这些可爱的翠鸟？

一女生介绍。（介绍得很详细，很生动）

生：因为我把课文读熟了，而且记住了。

师：同学们，这就是好经验啊，把课文读熟了，并且记住了，就能把这个介绍好。

生：愿意！

生：愿意。

师：好，那么我们现在开始采访。

你们的声音那么好听，为什么？

生：因为我们鸣声清脆。

师：噢，鸣声清脆，叫几声试试。

生纷纷放开嗓子学鸟叫。

生：会。

指名唱。

师：唱得真好听！

翠鸟们，我听说，你们还有一个外号叫“叼鱼郎”，不是“大灰狼”的“狼”哦。

你们叫叼鱼郎，可见你们叼鱼的本领很高，谁能来说说你们是怎么叼鱼的？

生：小鱼儿刚一露出水面吹个小泡泡，我就发现了。

师：哦，刚一露面，你就发现了？然后呢？

生：然后我就象箭一样飞过去，把它叼起来了。

师：你讲得比较简单，谁能来详细讲讲呢？

生：那些小鱼儿是非常机灵的，它们总是只悄悄地露出水面来呼吸一口新鲜空气，吹个小泡泡，但是就算是这样的，还是逃不过我们的眼睛的，因为我们总是停在水边的苇秆上一动也不动地注视着水面的，所以它们一露面，我们就会发现了，然后就蹬开苇秆，象箭一样地飞出去，用我们尖尖的嘴巴，一下子就把它们叼起来了。

师：还真是快啊，可是这是你们说的，你们说自己捕鱼的本领高，飞的速度快，有什么证明呢？从哪儿可以看出来。

生：我们一蹬，就蹬开苇秆了。

师：你就是再蹬，我也感觉不到你们的本领高，速度快呀。

生：我打个比方吧，从这个角落到那个解散，我们只要一眨眼功夫就能飞过去了。

师：噢，一眨眼。还有吗？

生：只有那苇杆还在摇晃，水波还在荡漾。也能看出我们的速度快。

师：这怎么就能看出来呢？

生：因为当我们已经飞远了的时候，我们原来停的苇杆还在那儿摇晃，水波还在那儿荡漾呢，说明我们飞的速度特别快。

师：啊呀，是啊，你可真是太会找证据了。我现在心服口服了。

翠鸟们，你们都很愿意接受我的采访，我还想到你们家去坐一坐呢，你们家在哪儿呀？

生：我们家在草地上。

师：是吗？翠鸟怎么搬家了呀？我听说你们不是在草地上的呀？

生：我们家在石壁上，洞口很小，你们人类是进不去的，真是可惜了！

师：是吗？进不去呀。那你们家是什么样呢？能不能给我介绍介绍，我也好回去给你们登登报呀。

生：我们家在小溪边上，陡峭的石壁上，那里，洞口很小，而且又很深，所以你们人类就进不去了，只能伸进一只小手。

……

师：好，通过你们的回答，我已经知道了你们家是在石壁上，啊呀，翠鸟们，你们真是太会找地方了。那儿真安全啊！

你们还有什么话要对我说吗？

生：欢迎你以后再再来我们这儿。

师：你们这儿热情好客，我一定会再来的。

生：希望你多帮我们宣传宣传。

师：这个不用你们说，我也会做到的，我一定会好好写一篇文章给你们宣传的。

生：以后我要发明一样东西，可以把你变小，然后请你去我们家坐坐。

师：啊呀，你真是想得太周到了，谢谢你！

你们对我们人类还有什么要求吗？

生：以后对我们鸟类要保护。

生：不能再伤害我们了。

生：要保护环境，这样我们才能继续和你们人类做好朋友。

.....

师：好，各位翠鸟们，你们的要求我记住了，我要写一篇文章，下面还得加上一句话：让我们全人类都来保护环境，保护鸟类！

嗯，你们这儿有没有现成写你们翠鸟的文章啊？我带回去翻译一下。

生举起手中的书：这篇就是啊。

师拿起书，作惊讶状：嗯？？？这是什么字呀？我怎么不认识？

生：这是中文。

师：啊呀，我能听懂中国话，可是不认识中国字啊，谁能来读读，让我听听，这写得好不好，看是不是可以就把这篇拿回去翻译了。

指名读第一自然段。

师：我听出来了，写得不错，翠鸟们，这一段是写你们什么的呢？

生：外貌。

指名读第二、三自然段。

师：我又听出来了，这两段也写得不错啊，这两段又是写你们什么的呢？

生：写我们怎样捕鱼。

指名读第四自然段。

师：这一段又是写你们什么的呢？

生：写我们住在哪里。

师：噢，也就是说住处。

写得真好啊，先写了你们的一一（外形），再写了叼鱼的本领，还有一一（住处），我下面呀，还得加上一段，让大家来保护你们。

谢谢各位翠鸟们在百忙之中接受了我的采访。

师：同学们，现在我又是于老师了，而你们也是三年级的小学生了。

这节课同学们的表现非常好！为了感谢同学们，我送同学们一样礼物，给同学们一段京剧。

师唱京剧《苏三起解》

结束！