

最新沈园导游词讲解(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

沈园导游词讲解篇一

绍兴沈园原为沈姓旧业，是南宋时当地名园。园中有芦池，上有石板小桥，连同池边假山、水井，均为当年旧物。

南宋诗人陆游初婚唐琬，后被迫离异。绍兴二十五年（1155年），二人在沈园邂逅。当时唐已改嫁，陆亦另娶。陆游一时感慨万端，在园壁题《钗头凤》词一首云：“红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一杯愁绪，几年离索。错，错，错！春如旧，人空瘦，泪痕红邑鲛绡透。桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫！”极言痛苦之情。唐见后和作一首，中有：“病魂常似秋千索”，“怕人寻问，咽泪装欢，瞒，瞒，瞒！”之语，不久抑郁而亡。《陆游集》中，有记咏沈园、追念往事的诗多首。

1987、1994年两次扩建，全园占地恢复到18.5亩。园内新建了石碑坊、冷翠亭、六朝井亭、八咏楼、孤鹤轩、双桂堂、闲云亭、半壁亭、放翁桥等仿宋建筑，堆置了假山，栽植桃、梅、柳、竹，重修题词壁断垣，重镌陆游《钗头凤》词，使故园展现了原貌。沈园与绍兴博物馆合二为一后，按规划还将不断扩充修复，以重现宋时“池台极盛”的风采。20年5月，沈园增添新景。主要有：陆游纪念馆、连理园、情侣园等三大部分，十多个景点。沈园将不断扩充修复，以重现宋时“池台极盛”的’风采。

沈园导游词讲解篇二

跨入大门，首先映入眼帘的是一块石碑，上面写着“诗境”两字。意味着你进入沈园犹如进入诗情画意之中。沿着青石板铺成的小路往里走，不知不觉来到了一块石碑前。这个题有“钗头凤”的石碑记载着陆游和唐婉的爱情悲剧。

旅游过“钗头凤”，接下来来到葫芦池。

葫芦池由两个圆圈组成，一个大一个小，状如葫芦，由此得名。池里还游着几条鲜红的鱼，为这个苍伤的中央添加了一丝颜色。

看过“钗头凤”、“葫芦池”，又参观了孤鹤轩、太朝井亭、双桂堂等中央，看着这此历经苍桑的断墙残壁，似乎钗头凤的故事就发作在眼前。

白昼的沈园没有几游人，静得只听见本人的脚步声，让人觉得很悲戚，偶然头上有几只小鸟飞过，为这个中央添加了一丝生机。沈园里最多要数腊梅树。听说陆游很喜欢腊梅，所以后人用栽种腊梅来留念这位爱国诗人。

啊，沈园真美，千百年来让人为之向往的中央。

沈园导游词讲解篇三

沈园位于绍兴市越城区春波弄，宋代著名园林，国家5a景区。沈园至今已有800多年的历史，初成时规模很大，占地七十亩之多，是绍兴古城内著名的古园林。沈园为南宋时一位沈姓富商的私家花园，故有”沈氏园“之名。沈园在1963年被确定为浙江省文物保护单位。绍兴市区的沈园是宋代著名园林、国家5a景区，因陆游《钗头凤》成名。分为古迹区、东苑和南苑三大部分，有孤鹤亭、半壁亭、双桂堂、八咏楼、宋井、射圃、问梅槛、琴台和广耜斋等景观。

沈园，又名沈氏园，本系富商沈氏私家花园，宋时池台极盛。沈园占地七十余亩，园内亭台楼阁，小桥流水，绿树成荫，江南景色。沈园为国家5a级景区，景区占地五十七亩，是绍兴历代众多古典园林中唯一保存至今的宋式园林。

沈园具有宋代园林特色，南苑有包括安丰堂和务观堂在内的600多平米展厅，其中务观堂主要陈列陆游的手迹复制品和碑刻、拓片。安丰堂则从赤诚报国、勤政爱民、一代诗人、成就辉煌、稽山镜水、置身社会、情系桑梓、婚姻悲剧、抱恨终身、世事沧桑、名园千古等几个方面对陆游坎坷的一生和陆游与沈园的关系作了详尽的介绍。

公元1151年，陆游、唐婉两人邂逅于沈园。陆游感慨怅然，题《钗头凤》词于壁间，极言“离索”之痛。唐婉见而和之，情意凄绝，不久抑郁而逝。晚年陆游数度访沈园，赋诗述怀。公元1192年重游沈园，又赋诗一首，写道：“禹迹寺南有沈氏小园，四十年前，尝题小阕于石，读之怅然”。

沈园导游词讲解篇四

各位游客：

你们好，欢迎你们来到绍兴旅游，我是你们的导游。

绍兴是一座拥有2500年历史的文化古城，是“没有围墙的博物馆”、群星璀璨的“名士之乡”——绍兴。

其桥的数量是威尼斯的5.5倍，平均每1000平方米就有6.3座桥。“悠悠鉴湖水，浓浓古越情”。

绍兴以其历史悠久、人文景观丰富、风光秀丽、物产丰富、风土人情、名人辈出诱人而著称于世，自素称“文物之邦、鱼米之乡”。古即为游客向往的游览胜地。

绍兴是首批中国历史文化名城之一，首批中国优秀旅游城市之一，是著名的水乡、桥乡、酒乡、书法之乡，绍兴出名人，是陆游、蔡元培、秋瑾、鲁迅、竺可桢、马寅初等名人的故乡。

绍兴素有水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡以及戏剧之乡之称。是首批中国历史文化名城和首批中国优秀旅游城市，同时他是一座名副其实地没有围墙的博物馆，被称作“东方威尼斯”。绍兴有6个县市区：分别是绍兴县、诸暨市、上虞市、嵊州市、新昌县和越城区，总面积为8256平方公里，人口433万（杭州16596平方公里，绍兴的两倍。人口870万，绍兴的两倍）。那么我们就再来说说市树和市花，那么绍兴的市花是兰花，绍兴也是全国最大的兰花养殖基地，主产于绍兴县漓渚、棠棣一带。绍兴早在春秋战国时期就开始种植了，在世界来说也是最早的了。在绍兴，很多人都是靠种植兰花富裕起来的，近年来，兰花销售行情非常好，有的一盆竟可卖到上百万。绍兴还有非常有名的艺术培训中心就叫小兰花艺术培训中心。那么我们绍兴的市树就是香樟了，香樟在南方，我们是用来做女孩子嫁妆用的箱子，所以女儿出生的时候都要种的。

绍兴为什么叫绍兴呢？

绍兴古称越，春秋的时候是越国的都城。越王勾践在这里建都，卧薪尝胆。秦汉的时候是会稽郡，到了隋朝叫越州。到了南宋的时候，赵构皇帝被金人所逼，一路难逃，到江浙一带。改了年号为“绍兴元年”，取“绍祚中兴”之意，之后赵构就定都在临安，就是我们现在的杭州，当时绍兴就是南宋的陪都。我们一开始就说绍兴素有水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、名士之乡以及戏剧之乡之称。说到这个水乡，绍兴境内内河湖纵横，在绍兴水域面积占了总面积的20%之多，其中非常有名的就是绍兴的母亲河鉴湖。坐在绍兴的乌篷船去感受绍兴的水文化。说到水，就一定有桥了。在绍兴可谓是“无桥不成市，无桥不成路，无桥不成村”现在绍兴一共

有10610座桥。几乎每座桥都有属于自己的名字和故事。

绍兴的酒可谓是家喻户晓啊，是中国八大名酒（茅台酒、汾酒、五粮液、泸州老窖特曲、剑南春、西凤酒、古井贡酒、董酒。）之一，绍兴老酒历史悠久，早在两千多年前，越王勾践就以此佳酿献给吴王，传说中吴的军队狂饮此酒。

我们绍兴还有一条河和酒有关，就是在我们城内的投醪河（投醪出征的故事）。绍兴老酒以精白糯米和麦曲为主要原料，绍兴酒素有越陈越香的特点，所以素称老酒。那么我来问问大家，一瓶绍兴黄酒买回家是五年的，在家再放五年是几年？其实酒龄指的在酒窖里的年龄，出了酒窖拿出坛子装入酒瓶就不能算酒龄了（和红酒相比较）。关于这个酒，小可以跟大家说说这个绍兴的地方风俗。家里生了儿子，要酿一坛酒，放进酒窖封存，等到儿子长大一举高中时，拿出招待宾客，称之为状元红。家里生了女儿，也要酿一坛酒，等到女儿出嫁时拿出来招待宾客，这个酒就称为女儿红。如果女儿比较年长还没出嫁，那此酒就叫花雕（一朵美丽的花即将凋谢），如果到很老了，还没嫁出的，此酒叫太雕（成为了老太婆，酒还没喝）。所以朋友们如果在绍兴想喝老酒或者买老酒，从不同的名字，就知道酒的年龄了，当然如今的太雕不可能有四五十年，但最起码有五年以上，比花雕女儿红酒龄长。

说到绍兴的名人，真的是很多，所以这里名人故居也很多。毛主席一首鉴湖越台名士乡，忧忡为国痛断肠；剑南歌接秋风吟，一例氤氲入诗囊。充分体现了这一点。有鲁迅，王羲之，蔡元培，大禹，陆游等等。而且啊我们绍兴的女子课一点不比男子差的，特别出众的有五个，我们称她们为绍兴有五女，大家猜猜是哪五女？对了，分别是美女西施，才女唐婉，孝女曹娥，侠女秋瑾，情女祝英台（不知道的展开故事，美女西施，也可以展开，4大美女分别对应“沉鱼落雁，闭月羞花”）一美女西施西施我想大家都非常熟悉，中国古代四大美女，她就是绍兴诸暨人。

据说西施其实本只是一个普通的村姑，长的非常漂亮，家里是种桑养蚕的，经常去河边浣纱，鱼儿看到她的美艳，忘记游动，沉到了水底。其实啊，压根不是那么回事，据后人考证，西施有非常严重的脚气，每次去河边浣纱，都要脱掉鞋子洗脚，因为她的脚太臭，可怜鱼儿是给熏晕过去了才沉到水底的。西施可以说是越国的功臣，当时越国想要灭吴国，采用了很多的计谋，其中一计就是美人计，一举把吴国灭亡。

二才女唐婉唐婉，宋代著名诗人陆游的表妹，才华横溢。陆家曾以一只精美无比的家传凤钗作信物，与唐家订亲。陆游二十岁与唐婉结合。婚后他们感情非常好，不料唐婉的才华横溢与陆游的亲密感情，引起了陆母的不满（女子无才便是德）。陆游的母亲虽然经常抱怨和训斥她，但也还是能够容忍的。但有件事情是她无法容忍的：唐婉婚后数年未育。她不愿意让儿子因为这个女人而绝了后，两人终究被迫离婚。两人都有嫁娶，一日陆游去游览沈园，正巧遇到唐婉夫妇也在园中。双方很尴尬。唐婉的后夫知道他们两人情缘未了，就主动为他们安排一个单独谈话的机会。于是写下了《钗头凤》。唐婉后来因为积郁成疾，30岁就去世了。

三孝女曹娥曹娥上虞人。曹娥的父亲溺于江中，数日不见尸体，孝女曹娥当时年仅十四岁，昼夜沿江哭寻父亲。过了十七天，在五月五日这一天她也投了江，三日后抱出父亲的尸体。”后人为纪念曹娥的孝节，改舜江为曹娥江，并在曹娥投江之处兴建曹娥庙。

四侠女秋瑾秋瑾，人称鉴湖女侠，祖籍浙江山阴（今绍兴市），出生于福建厦门，提倡男女平等，想要冲破封建礼仪的束缚，是民主革命的先驱，妇女解放运动的先驱，1907年7月15日从容就义于浙江绍兴轩亭口。生前好友将其遗骨迁葬杭州西湖西泠桥畔。秋风秋雨愁煞人，是她一生的写照。孙中山对秋瑾都有很高的评价——鉴湖女侠，还亲笔题写了“巾帼英雄”。

五情女祝英台梁祝的爱情故事。祝英台为情所困，既然地上难成连理枝，便去天上化作了比翼鸟。祝家庄祝员外的女儿，未必会得到同情。马文才堂堂大款，梁山伯一介书生，肚里的文字总不及身上钱多，寒门怎比得豪门，而祝小姐的芳心所属不能被父母之命所摇动，追求个人选择的自由。她结果只能在梁山伯坟墓的裂缝中找到了自

己的归宿，幻成一双蝴蝶才找到了属于自己的清高与自在。同时绍兴还是一个戏剧之乡，越剧出自绍兴，绍兴需要越剧。而绍兴人对越剧的痴迷也是绍兴城市发展的重要资源。以越剧展演来弘扬民族文化，借经典越剧荟萃提升绍兴的文化品位，通过打造越剧展演品牌亮出绍兴的文化名片。

绍兴的文化远远不至这些，还有三乌文化（乌干菜、乌毡帽、乌篷船），绍兴师爷。说到绍兴的三乌文化，就是乌毡帽，乌篷船还有乌干菜了我们先来说说乌毡帽，在绍兴城乡间，特别是农村，许多男子头上都戴顶乌毡帽，即使在异乡，你只要凭他头上乌毡帽子，就能判断出他十有八九是绍兴人。现在大家在景区也可以看见，很多工作人员都有带着。乌毡帽是绍兴人的一个鲜明标志。在鲁迅先生的笔下，曾出现过许多头戴乌毡帽的农民形象。形如三大碗，里外乌黑，毛毡厚实；贴切硬梆的绍兴乌毡帽，早在清朝已很盛行了。关于它的来历，有这样一个传说：那是很久以前，有个猎人在山洞里打死了一只老虎。在背下山时，发现虎背上有一块被血肉粘连着的毛毡。原来这是老虎平时捕吃了猪羊后剩下的牲畜毛，由于栖息受压而成了饼样的毡子。猎人用热水把这毡冲洗干净后，摊于草上用鹅卵石压按水分，数日后，干燥的毛毡成了碗形，猎人便拿它作帽子戴在头上，很感舒适暖和。于是，后人传言，老虎是制造毡帽的“祖师”。现在生产乌毡帽的主要原料是羊毛。接着说说乌篷船，乌篷船是绍兴水乡独特的、灵巧的、水上交通工具，船因为篾蓬漆成黑色而得名。乌篷船船身狭小，船底铺以木板，即使有渗漏，船舱也不会沾湿。船板上铺以草席，或坐或卧，可以随便，但不能直立，因船篷低，如直立，便有失去平衡而翻船之险。我们这个奥运冠军孟关良就是从小划着乌篷船的。

三乌的还有一个乌，就是乌干菜了。“乌干菜白米饭”是绍兴流行的一句俗话，说明了人民对乌干菜的喜爱，乌干菜又叫霉干菜，因为颜色黑故称乌干菜。因为价廉物美，吃了开胃，夏天可以做汤的作料，所以在民间几乎家家腌制，常年食用。相传以前有个聪明的姑娘名叫培红，从小在财主家做丫鬟，

地主刻薄。给丫鬟和长工们总吃黄菜烂叶，培红看到长工们吃的愁眉苦脸，难以下咽，十分难过，于是暗地里把那些菜用盐加以腌制，果然味道鲜美很多。有一天，正当大家吃的津津有味时，被财主发现了，他感到奇怪，拿来一尝，味道不同寻常，要培红也做一碗送去。培红就用没腌制的黄菜兰叶做了送去，财主一尝，又苦又咸，顿时怒气冲冲，破口大骂，并拿起碗砸下培红，正中太阳穴，流血身亡。长工们闻讯赶到，一拥而上，打死了财主。后来人们为纪念着善良的姑娘，于是就将这种腌制的菜叫培红菜，晒干了就是霉干菜。乌干菜加淡笋，经过加工，称“笋干菜”，用它蒸猪肉，是一道典型的绍兴家乡菜——“霉干菜蒸肉”。

说完三乌，我们来说说三缸，就是酒缸，酱缸，染缸。那么的几个就是之前有说到的酒文化和乌干菜，染缸为什么有名呢？在绍兴有我国最大的轻纺城。接着说说绍兴的师爷，师爷，是明清时代地方官署中无官职的佐理人员。清代有句俗语说：“无绍不成衙。”“绍”，指绍兴籍的师爷和书吏，其中又特别强调绍兴籍师爷。绍兴现在还有一档晚间节目就是绍兴师爷，全程都是用绍兴话讲的，收视率也是非常好的。大家如果有兴趣小钟到时也教大家几句。

好了说了这么多了，我们还是回到现代来哈~我们来看看绍兴的交通，交通非常的便捷，绍兴与所属各县（市）都有高速公路相通，到达离绍兴最远的旅游景点行程时间不超过二个小时。毗连杭州、宁波机场，距杭州机场仅30公里。

沈园导游词讲解篇五

大家好，我是舟山旅行社的导游，我叫，很高兴能为大家的舟山之行提供导游服务，在此，我代表我们旅行社、代表舟山全体人民热烈欢迎大家来到美丽的千岛新城——舟山，舟山市是我国唯一一个以群岛组建的城市，是中国首个群岛新区（新区20xx年3月14日成立），舟山成为我国继上海浦东、天津滨海、重庆两江新区后又一个国家级新区，也是首个以海

洋经济为主题的国家级新区。

舟山全市由1393个岛屿组成，是我国最大的群岛，目前下辖2区2县，分别是定海区、普陀区和岱山县、嵊泗县。全市总面积2.2万平方公里，其中陆地面积约1371平方公里，人口约100万，其中城区人口约75万(定海约50万，沈家门约25万)。我们现在抵达的是定海区，刚刚大家经过的五座雄伟的大桥，是舟山连岛大桥，是目前世界上规模最大的岛陆工程，全长约48公里。我们现在从定海出发到码头大约有1小时的车程，趁这个时间我先给大家了解下舟山的概况。

先来说说定海，定海是一座有着1300多年悠久历史的古城，是我国目前唯一的海洋历史文化名城，海洋文化的发源地之一，属于河姆渡文化的分支，海上丝绸之路的起点之一，早在6000多年前的新石器时代，舟山的先祖们已经在这里耕海牧渔，繁衍生息了。

定海不但有着悠久的历史和文化，还是一座英雄之城。翻开中国近代史，第一章讲述的就是定海，可以这么说，中国近代的沧桑从定海开始，这里曾经发生了震惊中外的定海保卫战。清朝道光年间，英国商人通过走私，每年向中国输入近两千吨的鸦片，清政府每年流失将近三千万两的白银，鸦片，在严重威胁着大清帝国。为此，道光皇帝下诏，命湖广总督林则徐作为钦差大臣，前往广东禁烟。林则徐的禁烟措施，遭到英国政府的强烈反对。1840年，英国对中国发动了鸦片战争。舟山地处中国沿海东部，兼有政治、经济、交通、军事等优势，尤其是军事战略地位更显重要。英国人对舟山垂涎已久。鸦片战争爆发前夕，英外交大臣巴麦尊在致海军部的机密件中，就已经把舟山称为远征军设立司令部的合适地点了。

1841年9月，英国为打开中国的门户，2万多名英军对定海进行了大规模的军事入侵。定海总兵葛云飞、王锡朋、郑国鸿率领5800名将士与英军进行了殊死的战斗，定海保卫战这一

仗，打了整整六天六夜，最终，清军弹尽粮绝，援兵又迟迟不到，英军最终凭着大雾于第六天攻占了定海城。三位总兵和5800名将士在这一战中全部壮烈殉国，定海保卫战是鸦片战争中清军抵抗最激烈的一仗。鸦片战争的失败，清政府已无力再战，被迫与英国签订了第一份丧权辱国的《南京条约》。这也是清政府的第一份不平等条约，《南京条约》严重损害了中国的主权，他规定中国割让香港岛，赔偿2100万西班牙银元，广州，厦门，福州，宁波，上海五个口岸城市对外通商，此外英国还享有协议关税。致此，中国陷入半封建半殖民地的国家。

1997年，香港回归，举国欢庆。舟山市人民政府为了纪念在鸦片战争中殉国的三位总兵和5800名将士，将鸦片战争的遗址改建成了鸦片战争遗址公园，作为爱国主义教育基地来警示、告诫后人：落后必被欺。

好，悲伤的历史不讲了，一切向前看。现在我们来了解一下舟山其他地方的情况，其实舟山的情况可以用五张名片来概括。它们分别是：港口、渔业、旅游、大桥、印象普陀。

我们先来说说港口吧。观看中国地图，我国的海岸线曲折漫长，像一张拉满的弓，舟山群岛地处这海岸线的中央，群岛的背后是万里长江。整个看起来，海岸线是一张弓、长江是一支箭、舟山群岛就是那箭头，舟山是个通江达海的地方，地理位置优越，真是个好地方，也怪不得当年英国佬要看中这个地方。地处舟山群岛的舟山港拥有世界罕有的建港条件，水深15米以上的岸线约200公里，水深20米以上的岸线约104公里，穿越舟山港区的国际航道能通行30万吨级以上的巨轮，是我国最优良的深水良港，但是舟山港目前只有不到10%的深水岸线得到开发，因此发展的潜力巨大。

在20xx年的1月1日，宁波港和舟山港进行了战略合并，原来宁波港和舟山港的名称不再使用，合并后的港口新名称为：宁波-舟山港。以前的宁波港货物吞吐量在中国大陆港口排第

五位，舟山港排第九位。合并后的港口是由一个集内河港、河口港和海港于一体的多功能、综合性的现代化亿吨级深水大港，是中国大陆主要的铁矿、原油、液体化工中转储存基地，华东地区主要的煤炭、粮食等散杂货中转和储存基地。现在港口发展迅速，抗风险能力比以前大大增强，现在的宁波-舟山港全港集装箱吞吐量居国内沿海第一，以下分别是上海港；青岛港；天津港；广州港；深圳港；大连港和连云港。

第二张名片，渔业。舟山群岛是我国最大的渔场，是世界四大渔场之一，每年的海鱼产量占全国的10/1，浙江省的2/1。舟山群岛在南宋的时候已经被誉为中国的第一大渔场了。说到舟山渔场，有一个不得不提的地方，那就是舟山的沈家门渔港，沈家门素有中国渔都、活水码头、小香港之称，是我国最大的海鱼生产加工集散地，是世界三大群众性渔港之一，也是世界上最大群众性渔港，每当鱼汛旺季，成千上万艘渔船，约十万渔民汇集于此，热闹场面都无法用言语来描述。

一年有365天，我们舟山有鱼类365种，如果再加上虾类60种，蟹类11种，海栖哺乳动物20种，贝类134种，海藻类154种，舟山的海产品共计有750余种，如果热情的舟山人每天请你吃一种海鲜，哈哈，大家算算，你要在舟山住上两年多的时间□20xx年，经中央有关部门和中国烹饪协会专家的一致评选通过，舟山正式被评为“中国海鲜之都”。

“礁上贝牡海中鳞，银鲷紫蟹次第陈，海鲜尽说舟山好，一年四季尝时新”这是人们称赞舟山海鲜的一首诗，沿我国漫长的海岸线，有渤海，黄海，东海，南海四大海域，凡到过这些海域的游人都说，就海水鱼而言，东海的海水鱼是最鲜美的，而在东海，舟山的海水鱼花样繁多，肉质鲜嫩，堪称一绝，是东海海鲜产品中最好的。

舟山海鲜的美味绝不是偶然的；也不是吹出来的。这和我们舟山特殊的地理位置、水质有着极大关系。舟山群岛海域是中国台湾暖流和黄海冷水团的交汇处，为不同习性的鱼类栖息，

繁衍创造了良好的条件。

大家刚才进入舟山的时候一定看到了我们的海水了，我们这里的海水不是蔚蓝色的，而是像加了咖啡的奶油，是奶黄色的，因为舟山群岛海域是长江，钱塘江，甬江三条江的入海口，三条江在带来大量淡水和泥沙的同时，也带来了大量的食物，为各种鱼类和海生物提供了丰富的饵料，再有就是舟山海域的海水含盐量很低，刚刚和大家说过，三条江带来大量的淡水，舟山海水的含盐量只有33%。所以啊，舟山群岛海域是个半江半海，半冷半暖的地方，加上舟山海域丰富的鱼类饵料和磷、硅等矿物质，所以使舟山的鱼营养特别丰富，肉质特别的肥美了。

吃海鲜的好处不只是它的美味，还在于它丰富的营养和各种对人体有利的物质。在我们舟山有这样的说法：常年吃鱼，女人美丽，小伙帅气，老人健康，小孩聪明。嗨，这还真不是吹牛，大家一会窗外看看，我们舟山的美女很多，不但长相好看，身材也是一级棒，至于帅哥，在舟山那是一抓一片，如果改编一首歌的话，那就是：舟山的姑娘是美如画呀，这里的哥哥像明星罗。老人健康、孩子聪明这也确实是我们舟山的一大特点，当然，这一切都取决我们的清新空气和常年吃鱼有关。

好，现在再给大家展示舟山的第三张名片，旅游。舟山市是浙江省最小的地级市，地方虽然小，却景致秀丽，大家刚才过舟山连岛大桥的时候，已经欣赏了舟山群岛的部分景色了，但要说到舟山的景点，有几个地方大家一定有所耳闻或已向往许久，我这边给大家介绍几个，海天佛国普陀山、度假天堂朱家尖、嵊泗列岛、桃花岛、东极岛等等，当然，在舟山所有的景区中，最富盛名的就属普陀山了。

普陀山是舟山群岛中的一个小岛，位于舟山群岛的东面，是我国的四大佛教名山之一，与山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山齐名，是国务院首批确定的44个国家级风景名胜区，

首批国家5a级风景名胜区。

普陀山实在是很小，它的总面积为12.5平方公里，绕岛一周33公里，它的最高峰佛顶山海拔只有288米。但山不在高，有佛则灵，佛教《严华经》中有这样的记载“观自在菩萨至普陀洛迦山”，这个记载使普陀山成为观世音菩萨的圣地。

普陀山现有4大寺，4大院，88庵堂，128茅蓬，僧尼有5000余人。在岛上的小径间漫步，经常可以遇到身穿袈裟的僧人。美丽的自然风景和浓郁的佛教气氛，使普陀山蒙上了一层神秘的色彩。而在普陀山登高揽胜，眺望大海，一座座海岛浮在海面上，各种海轮行驶在其间，景色极为迷人。前人对普陀山作了这样的高度评价：“以山而兼湖之胜，则推西湖；以山而兼川之胜；则推桂林，以山而兼海之胜，当推普陀”，把普陀与人间天堂西湖相比，应该说，这个评语是客观的，普陀山的海天景色，不论在哪一个景区、景点，都使人感到海阔天空。虽然有时碰到海风怒号，浊浪排空，却并不使人有惊涛骇浪的感觉，只觉得这些异景奇观使人振奋。

普陀山的佛教历史非常悠久，作为观音道场最初创于唐代初期。到了宋朝公元1214，朝廷拨款万两，修缮圆通宝殿，正式指定普陀山为专供观音的道场。每年的农历二月十九观音诞辰日、六月十九观音得道日、九月十九观音涅槃日为三大香火期，那时，四方的信众齐聚佛国，从沈家门、朱家尖开往普陀山的船至通宵达旦往返运送香游客，普陀山上则通宵达旦的诵经礼佛，各个寺院烛火辉煌、香烟缭绕，这盛况令人叹为观止。

观音菩萨又称“观世音菩萨”、“观自在菩萨”、“光世音菩萨”等。“观世音菩萨”从字面解释就是：观察(世间民众的)声音的菩萨，他相貌端庄，经常手持净瓶杨柳，具有起死回生的神奇法力；他大慈大悲，普救人间灾难。当人们遇到灾难时，只要念观世音菩萨的名号，他就可以听见求告的声音，所以称之为“观世音”。

观音菩萨可说是佛教在民间影响最大的神。在佛教中，他是西方极乐世界教主阿弥陀佛座下的上首菩萨，同大势至菩萨(阿弥陀佛身边的胁侍菩萨)一起并称“西方三圣”。

在佛教的教义中，观音代表了人性的真、善、美，是人们对于真、善、美的执著追求和向往。

这个要说到梁朝时的梁太后了，那时候，在寺庙或家中的佛龕中供的佛、菩萨、罗汉等都是清一色的男身，因为古时候，讲究男女授受不亲，女的闺房中不能供奉男性神像。而梁太后是个虔诚的佛教徒，她希望每天一起来就能见到菩萨，于是，梁太后便开始创造女性菩萨，最后，她选定了观音菩萨，因为，根据佛经中的记载，观音菩萨在无量劫以前就已经成佛了，佛号“正法明如来”，但观音菩萨宁可放弃佛的果位而做菩萨来普度众生，实在是太伟大太慈悲了。

梁太后创造的女性观音传说是这样的，相传古代妙庄王有三个女儿，三女儿妙善自幼聪慧过人，与众不同。但妙善长大后，执意要出家为尼，妙庄王大怒，将她逐出王宫。后来，妙庄王生病，病入膏肓，危在旦夕，一个得道的僧人指点他，需要用亲生女儿的手和眼作为药引方可治愈。大女儿和二女儿听说后，坚决不肯，在妙庄王绝望中，那位僧人又告知妙庄王：香山有位道法高深的仙人，兴许能救治你的病。妙庄王便派人去相请，香山仙人应邀前来，妙庄王这才发现香山仙人竟然是三女儿妙善。妙善奉上手和眼，为父亲做药引，妙庄王因此痊愈，佛祖为妙善的行为所感动，因此，赐三公主全手全眼，但下面的执行人却误听成了千手千眼，于是，三公主在一夜之间突然长出了千手千眼，这就是民间传说中的千手千眼观音。梁太后的这个故事，迅速的从皇宫传到了民间，而老百姓也都很喜欢这个妙善公主，尤其是更受到妇女们的欢迎，在古代，妇女的地位十分低下，她们都想想妙善公主一样能修成正果。

现在我们再来说第四张名片，舟山连岛大桥。这是舟山人

千年的梦想。一座与大陆连通的跨海大桥，顷刻使群岛演变成与大陆相通的半岛，舟山进而成为大陆伸向海洋的港口城市，不用舟车劳顿，舟山人世世代代的梦想就此变成现实。

舟山跨海大桥总长48公里，由舟山本岛的岑港起，横跨沥港水道和灰鳖洋海域，止于镇海炼化西侧。包括岑港大桥、响礁门大桥、桃夭门大桥、西堠门大桥、金塘大桥5座大桥和9座谷桥、2座隧道、6处互通立交。是目前世界上最大规模的岛陆工程，总投资120多亿。

在浙江，舟山的地位一直很特殊，距离宁波这个经济比较发达的城市很近，但是很长一段时间，由于没有直接的纽带相通，受宁波乃至全省的辐射明显打了折扣。大桥建成后，舟山将无缝接轨宁波，加速融入长三角的区域一体化发展进程，舟山与宁波之间将实现公路通道相连，物流势必日趋顺畅，装卸等站场费自然会相应减少。

除此之外，舟山突出的港口优势将得到发挥，舟山的港口条件得天独厚，全国少见，尤其是深水岸线资源优势更为突出，连岛工程可加强甬舟港口资源联合开发，极大地提升港口的综合竞争力。

国务院批复成立舟山群岛新区后，舟山与宁波的铁路项目已经纳入规划，舟山的发展将更上一层楼，舟山群岛也将真正的进入大桥时代。

第五张最新的名片，印象普陀。

在给大家介绍印象普陀这台美轮美奂的大型山水实景表演前，我要先给大家介绍下它的表演地点，度假天堂——朱家尖。

朱家尖是舟山群岛的第五大岛，全岛面积72平方公里，与“海天佛国”普陀山并称为国家级重点风景名胜区，舟山民航机场就建在朱家尖岛上，一座跨海大桥把朱家尖与沈家门(以及整

个舟山本岛)连接在一起，从杭州、上海、宁波等陆路来的游客可以直接驱车进入朱家尖。朱家尖是舟山群岛核心旅游区域“普陀旅游金三角”的重要组成部分。

朱家尖的自然景观非常独特，主要由国际沙雕艺术广场(南沙)、朱家尖观音文化苑(白山)、乌石塘景区三大景区组成。

南沙是“十里金沙”奇观的中心和精华所在。每年的舟山国际沙雕节都在南沙举行，那是，世界各地的沙雕高手都云集南沙，一场沙雕的艺术大餐拉开帷幕。景区内的国际沙雕艺术广场是沙雕节的主会场，也是游客欣赏沙雕作品，观赏表演、休闲游娱的活动中心，有兴趣的游客还可以在这里diy自己的沙雕！

当然，南沙景区最吸引人的还是海滨浴场，在南沙有摩托艇、沙滩排球、攀岩、滑水、渭沙、氢气球等游乐项目。是浙江省最理想的海滨浴场和海上体育活动场所。

朱家尖的乌石塘景区由长约500米，宽约50米，高约5米的天然鹅卵石组成。这条横卧着的海塘全由乌黑发亮的鹅卵石自然倚坡垒积而成，气势庞大被誉为海上奇观。

在当地有这样一个传说，相传它是乌龙的化身。原来东海龙王的三太子，生得一身乌黑，顽皮而聪颖，深得父母的宠爱。一天，它耐不住龙宫的寂寞，竟自离开龙宫到东海大洋遨游去了。正玩得兴起，不料遇到了一群鲨鱼精。鲨鱼精们曾听说吃了龙肉，可以成仙，所以一见小乌龙，就相约咧嘴向小乌龙猛扑，小乌龙寡不敌众，斗得筋疲力尽，遍体鳞伤，节节向莲花洋败退，鲨鱼群追不舍，在这千钧一发之际，被正在捕鱼的朱家尖渔民发现，众渔民奋勇将小乌龙救至樟州湾内，又精心为小乌龙养伤，从此小乌龙与朱家尖渔民结下了深厚的友情。伤好后，为报答救命之恩，小乌龙情愿留在樟州湾，立志守护海塘，造福朱家尖百姓。从此小乌龙就横卧在樟州湾沿岸，年长月久，片片龙鳞也就化作了乌石子。它

日夜注视着大海的变化，一旦大风将至，它就抖动龙鳞，并高声鸣叫，警告渔民别出海，快回港。台风来时，浊浪排空，他就用身躯挡住惊涛骇浪，保护朱家尖一方百姓免遭灾难。

现在隆重登场的是位于朱家尖岛北部的白山景区。这个素有海上雁荡美誉的地方石景满山、充满灵气。有的方整平坦，如刀削斧劈；有的突兀无规，若悬空欲坠；有的象窥视欲跃之青蛙，有的似引颈报晓的金鸡；有的如顶球玩耍的海狮，有的若亭亭玉立的少女；有的象水牛，似松鼠，如猴子……总之千姿万状，令人叹绝。

整个白山景区，有三处地方最是绝妙，一是济公石，那石头长得简直就是济公活佛临世，惟妙惟肖，实在是太像了。二是天缝台，传说所有肥胖的人，只要经过这天缝台，都会变得苗条美丽。三是千丈崖，千丈崖是白山的最高处，高约120米，崖壁峭立陡峭，与普陀山遥相对望，是观音菩萨讲经说法的场所之一，在千丈崖的崖壁有一尊高69米、面积达20xx平方米的观音大士立像彩绘壁画，有“海上莫高窟”的说法。

说起印象系列，我想大家一定不会太陌生，现在的印象家族中已经开演的有：桂林的印象刘三姐、丽江的印象丽江、杭州的印象西湖、武夷山的印象大红袍，舟山的印象普陀是印象系列的老六。

为什么有这么多美丽的故事，有着高深的佛法，可走在普陀山中，走在海边，倾听着梵音却无法感受到这些呢，旅游不就是要靠心去体会吗？张艺谋和他的团队在思考着，最终决定在舟山打造一台让每一个到普陀来旅游的游客都可以感受到佛的力量、菩萨的慈悲，感受佛教文化带给我们的安宁和吉祥，于是，经过两年的筹划，终于在普陀山对面的朱家尖白山打造出了一台大型的山水实景演出——印象普陀。印象普陀口号就是：坐下70分钟，放下三千烦恼。

在印象普陀开始筹建的先期，选址成了头疼的事情，老谋子

的团队多次来舟山为印象普陀选址，却一直定不下合适的场地，有一次当张艺谋的车队行至白山附近时，张艺谋突然要求司机停车，迎面一幅69米高的观音画像深深吸引住了他，张艺谋下车，在白山转了许久后，果断将印象普陀选在了白山观音文化苑，他后来对大家说，是哪里的强大的气场吸引了他，有些贵宾可能已经看过他的其他几部印象山水剧，比如印象西湖、印象丽江、印象大红袍等，可以说张导的每一部印象都各有各得特色，但是在普陀，这种特色仿佛不是他刻意去营造出来的，而是在本身的灵气与文化上加以雕琢更具有不得不看的吸引力。

印象普陀这部山水实景演出投资达到了2亿人民币，差不多每分钟的价值是300万人民币。坐在全球最大的360度全方位的露天旋转舞台上，以满天星辰，山水崖壁为背景，加上绚烂的灯光，美妙的音乐，精湛的舞台表演，共同营造“行走的山水，运动的舞台”，让您观看到“圣灵显迹”、“天河之水”、“石中之眼”、“百凤呈祥”、“擎天光柱”等奇幻景象及壮观场景，在如大卫魔术般的场景变化之间，感受全新的实景演出效果，其震撼感远远胜过于在看一场3d电影，因为它是真正的实景演出！

佛教中我们常说“三称佛名”、“三解脱门”、“三支清香”、“佛教三宝”等，“三”这个数字在佛教中代表了吉祥，而印象普陀的整场演出共分为：《海山礼佛》、《众生问佛》、《修炼悟禅》、《美眼看禅》、《佛陀释禅》、《动漫说禅》、《祈愿敬佛》、《照度见佛》、《八方朝佛》九大篇章，九九归一，也是应了佛教中三的倍数，我们可以理解为象征着吉祥、吉祥、再吉祥。同时能容纳20xx名360度全方位旋转观众席，一个圆形，也是蕴含佛教中圆满的含义。

我们大家来普陀大多还有一个目的就是来许愿祈福的，普陀山的香火旺盛就是缘于菩萨的灵验，1997年在南海观音像的开光仪式上，普陀山佛教协会会长妙善大和尚宣布“开光开始”这一声刚落，只见天空中的东南方，本来是乌云密布的云

层中，突然开了天窗，射出一道金光，直照观音圣像之上，同时，五色的光芒四射，东海上涌现出一个圆圈口，霞光的彩虹，从圆圈口如雨花般的缤纷泻出，空中出现了观音菩萨的圣像，在场千人无论有无宗教信仰无不震惊，信徒们掌声如雷，高呼“南无观世音菩萨”！无不留下激动的泪水，顶礼膜拜。

舟山群岛因其地理位置经常受大小台风的影响，但自1997年南海观音建成至今，每每说有要登陆到舟山的台风都会突然转向登陆他处，不管你信不信佛，但这灵异的现象却让人不得不信。而我们的张大导演也是受到观音文化苑也就是现在印象普陀的演出场所强大气场的吸引，可见印象普陀选址也是颇为考究，是观世音菩萨曾经讲法之处，灵气十足。

印象普陀的演出过程中，最让人期待的是许愿祈福的环节。在佛教文化中我们常可听到“妙法莲花”、“佛陀步步生莲”等说法，莲花在佛教中象征非凡、纯洁、吉祥，因此演出中特别为大家准备了莲花灯祈福的环节，在大悲咒的念诵下，大家将自己的愿望写下，放在纯净的莲花灯中，再由少女们放到佛龕下供奉三天三夜，许下的心愿菩萨必会看到，那大家的确也算是不枉此次的普陀之行了。

佛教文化讲求的是“明心见性”，即去恶、扬善、净化心灵，如今，也许很多的自然灾害，病痛，繁琐的生活充斥着我们，让人觉得迷茫，恐惧，但是印象普陀里有句让人印象深刻的话，“用悲苦的眼睛看世界；世界就是悲苦的，用美丽的眼睛看世界；世界就是美丽的！”我们舟山人都说去普陀山许愿，到印象普陀静心！坐下七十分钟放下三千烦恼，为了你的三千烦恼花上200多元，性价比甚高啊！

每天来舟山旅游的游客最少都有一万多人，而印象普陀的演出每天只有一场，每场20xx位置，因此演出的门票缺口很大，有时去晚了往往会没有票的尴尬，为此我们导游经常要为客人抢票。我现在就需要为大家预定座位，迟了的话很有可能

就没有座位了。

来到舟山旅游，其实大家待的时间很短，只有短短的一天时间，而且这一天的时间白天游玩普陀山以后，晚上回到宾馆就什么都干不了，除了在宾馆看电视。如果想用这仅仅一天的时间去完全感受舟山的美，舟山的情，去了解普陀那深厚的佛教历史文化是不太现实的，现在有了这么一个好的机会，希望大家不要错过。