

最新动物表演主持词(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

动物表演主持词篇一

高分跪求培训主持人开场白

第二篇：培训讲师精彩的开场白 5900字

培训讲师精彩的开场白。

2——开场白富有诗意，积极向上、美好温情！对于现场的气氛有着非常好的调控！

我在做培训的时候开场白有几种方式，其中一种是透过问句的形式，有次针对一百多人的团队讲课时，我发现我被介绍上场时，现场听众情绪状态并没有达到理想状态，当然对我也不够了解，于是我经过简单而富有激情的问候以后，而且是很快速取得下面听众的呼应，马上我就抛个问题给我的听众了：请问各位亲爱的伙伴，今天是个什么特殊的日子呢？我一问完，大家思路马上被引导去想今天是什么日子，可当天并不是什么样节日，有的说是不是谁生日，有的说是不是冬至，有的说是第一次听你讲课，等等各种有趣猜想，气氛逐级升温，我不断点头微笑附和，最后我看时机已到，于是我方面语速告诉我的听众：各位伙伴，你们回答的都很好，而我~要告诉你的是，今天是你人生当中从来没有经历过的~全新的一天，同意吗？台下伙伴听完以后豁然开朗，全场大笑，我马上接上去：所以各位我们应该给我们全新的一天，热烈

掌声鼓励一下！于是大家开心积极，精神百倍认真聆听我下面的分享！

3——我们的培训教室能容纳四十多人，有时候参加培训的人员较少，只有五、六人或者十几人，可是，我发现，他们普遍坐在教室的后面（中国人的特性吧），我这样开场：

“这个现象我发现很久了，为什么大家都愿意坐在后面呢？我想这大概是中国人的本性吧。在这里，我首先讲一个故事吧”。（是撒切尔夫人永远做前排的故事，详见下面）讲完故事后，然后我就用高昂的声调说：“永远坐在前排？是一种积极的人生态度，激发你一往无前的勇气和争创一流的精神。在这个世界上，想坐前排的人不少，真正能够坐在“前排”的却总是不多。许多人所以不能坐到“前排”，就是因为他们把“坐在前排”仅仅当成一种人生理想，而没有采取具体行动。那么现在在座的各位，有没有想坐前排，并且愿以自己的行动真正的做到前排来呢？！”

这样，员工都坐到前面来，并且达到了心与心的碰撞！

其实，玛格丽特不光是学业上出类拔萃，她在体育、音乐、演讲及学校的其他活动方面也都一直走在前列，一位哲人说过：无论做什么事情，你的态度决定你的高度。撒切尔夫人的父亲对孩子的教育给了我们深刻的启示。

4——经典的开场白：

这是我参加一次内训课时讲师的开场白：分享俄国伟大的作家托尔斯泰的三句话。

投影：（一句一句投）

这世界上最重要的人是谁？（学员思考、讨论片刻，打出答案）

——现在在我眼前的人。

这世界上最重要的事是什么？（学员思考、讨论片刻，打出答案）

——现在我要做的事。

这世界上最重要的时间是什么？（学员思考、讨论片刻，打出答案）

——此时此刻。

结论：

此时此刻，我们做最重要的事，因为我們是最重要的人！
（全体学员一起说）

这样的开场白，能鼓舞人心、振奋士气，可堪称精典！

5——开场白真的那么重要么，要是说：各位，现在开始了，很多人把开始的一刻做成誓师，但很多人会中途而废，古人讲：每成功者半九十，就是说到90%的工作完成的时候，事情才算有一半的成功可能，所以我不想做开场白之类的东西，今天和以后的所有日子都一样，我们要养成习惯，有耐心，坚持每一天，直到目的地。。

6——不要怀疑成功，永远激情澎湃！

主持人台词、主持人开场白、主持人串

词大全

开场白，台词，主持人，大全

得及编写过程。

1、主持人开场白

主持人的开场一定要和活动的主题相契合，精彩的文案只有扣住主题思想才能发挥出最

大的魅力所在。

激昂不畏前行。那么主持人开场白可以写成：

跨越，分秒之内，或许颠覆一个世界。

勇恒，在每一个人的路上。一棋，一天下，胜势在握。更在意从心所欲的姿态

自然的大地与天空之间，企及颠峰的心性无所不至。

奇迹-从来只在我们手中。

携手今宵，高歌这一路荣耀感动 展望明朝，伙伴们，让我们携手同行

一曲歌唱出心中挚爱，一段舞跳出热血豪迈，一首诗谱写出果敢坚毅一路有你。

执着、梦想、追求、团结、我们共同燃心为香，巅峰领跃！梦想从不止步。

2、主持人台词、主持人串词、主持人台本

主持人台词有很多种称谓，但是归根结底就是贯穿在晚会整体的语言脉络，穿插在节目

言特有的渲染之势。可以让节目更加生动，活动更加完美。

在主持人台词及主持人串词的编写过程中，搜会网的专业人

员建议您在无形中映射主题

及开场中心思想。

业的豪迈与英姿飒爽。那么我们贯穿在这个节目之前的主持人台词就可以写成：一心有一份大海的气魄、一生有一份苍穹的广阔。跨艰难而含笑，厉万险而傲然。一路走来，正是凭借着内心深处这份果敢和英武，让我们不畏惧困境、不畏惧坎坷，迎难而上，谱写出一路高歌。让我们一起来欣赏中华武术。

3、主持人收场，主持人结束语

婉的话语，拉近所有人的距离之外，也让人对整个活动留下深深的回味。

人台本哦。那么您就是一本主持人开场白，主持人台词、主持人串词的大全了。

尊敬的各位嘉宾，亲爱的女士先生们，人见人爱的姑娘们以及现场的小朋友们：

大家晚上好！

个美好的节日。

今夜，我们欢聚一堂、载歌载舞；

今夜，我们激情满怀、心潮澎湃；

今夜，我们送去我们的祝福；

带着祝愿、带着嘱托；

埋藏已久的期盼，化做今日相逢的喜悦。

看，阳光灿烂，那是新年绚丽的色彩，听，金钟朗朗，这是新年动人的旋律。

结束语：

今天，是节日的喜悦和欢乐让我们相聚在一起；

欢。

伴着北国飞舞的雪花，伴着我们的欢声笑语，新年来了。在这欢乐的节日气氛里，带着来

年新春的祝福，带着对幸福美好的憧憬。

伴着新年的钟声，伴着元旦快乐的歌声，愿每一个虔诚祈祷和心愿，在来年都能够实现。

你走来，我走来，我们走到一起来，带着新年的祝福，我们走到一起来。愿我们的友谊地久天长。

愿大家笑口常开，歌声常伴，爱永相随；

祝愿大家在新的一年里万事如意，好运常在，平安快乐！

让我们举起杯，为美好的明天祝福！愿世界美好，生活更美好！

朋友们，带上此刻这份愉悦的心情，带上我们真挚的祝福，去迎接美好的明天吧！

因为相聚，让我们分享了这快乐的时光，因为圣诞，让我们承载无尽的祝福。

现。我们明年再见！

09年元宵节晚会主持人台词开场白，范例参考，提供借鉴：

男：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

女：尊敬的各位领导、亲爱的同事们。合：大家下午好！

男：2009新的一年已经到来，时光的车轮又留下了一道深深的印痕。

女：在这新年伊始，我们欢聚一堂，共同感受春天的气息，一起度过这美好的时光。

男：这是我们的春天。

女：这也是我们这个大家庭的春天。

男：这更是我们每一个人的春天。

女：我们相约在这里，享受春日和煦，享受节日欢乐！

男：我们相聚在这里，用心感受真情，释放你的激情！

女：让我们一起祝愿在座各位：

合：身体健康、工作顺利、生活幸福、合家欢乐！

男：新的一年，我们更要携手共进、再创辉煌！

女：让我们共同祝福我们的事业蒸蒸日上，向着既定的目标展翼飞翔！

男：20xx年元宵联欢晚会现在开始。

今夜我们的晚会以各种娱乐节目、游戏、猜灯谜和抽幸运奖等形式出现，同时对本次元宵联欢晚会的节目进行评选和颁

奖，首先对我们的评委表示感谢。祝大家好运。（请大家鼓掌！）

女：下面掌声有请公司董事长为我们致辞。（请大家鼓掌！）
（董事长致辞）

男：感谢 董事长热情洋溢的祝福，我们一定不辜负xx董事长的殷切期望，努力将今年的工作做得更好！

女：接着以热烈的掌声欢迎公司总经理xx先生为我们发言。
（公司总经理发言）

男：谢谢 真挚坦诚的言辞，我们会以xx总为核心，紧密团结，为实现公司的既定目标而

努力！

合：下面请看 文艺表演

1、《欢天喜地迎新春》

男：新春的歌，新春的舞，新春的祝福；

女：祝福神州万象更新

祝福中华前程似锦。

男：首先请大家欣赏供电车间的舞蹈

《欢天喜地迎新春》

2、《春之歌》

男：这是一个万象更新、激昂豪迈的日子；

女：这是一个收获丰收、纵情放歌的时刻；

男：春光撞响报喜的钟声，笑脸映出春天的绚丽。

请欣赏污治车间表演的舞蹈《春之歌》

3、《希望》

女：春天是一个播种希望的季节；春天是一个大展宏图的起点。

请听供一车间的女声独唱《希望》

4、《世纪春雨》

男：清爽的风送来世纪的春雨，大地一片生机，一片新绿；

女：雨啊，带去大地百年的尘烟，祝福千年希望之树常绿；

男：雨啊，眺望未来收获奇迹，期盼蓝蓝海峡的世纪团聚。

请欣赏由电讯和新宇联合演出的舞蹈《世纪春雨》

5、《拥军秧歌》

男：下面的节目是供二车间表演的《拥军秧歌》

6、《母亲》

女：慈母手中线、游子身上衣。说不尽对母亲的思念，唱不完对

母亲的感激。请欣赏男声独唱《母亲》

7、《三峡，我的家乡》

女：如今，伴随着三峡大坝的落成，三峡的景观更加雄壮、秀美，令人心驰神往。山美、水美、人更美，请欣赏机关表滨舞蹈《三峡，我的家乡》。

{*游戏节目}

8、《我心飞翔》

男：在供水一车间有一群朝气蓬勃的青年人，他们踏着青春的节拍，尽显青春的风采。

请欣赏现代舞《我心飞翔》

9□□

高原红》

女：请欣赏男声二重唱《高原红》

10、《新春乐》

男：那就快让我们一饱眼福吧！请欣赏供电车间表演的舞蹈《新春乐》。

11、《爵士舞》

女：你看过爵士舞表演吗？

男：当然看过，电视里那些男舞蹈演员个个风流倜傥、英俊潇洒，动作十分优美。

女：那你看过女孩子跳爵士舞吗？

男：没有。

女：接下来就让我们一起来欣赏由污治车间的姑娘们表演的《爵士舞》。

12、《天天好时光》

男：改革开放，建设小康，我们老百姓迎来了好时光；与时俱进，开拓进取，我们的日子

一天更比一天强。请欣赏营业车间表演的舞蹈《天天好时光》。

13、《快乐青年》

女：在生产建设的主战场上，有他们辛勤忙碌的身影；在企业文化的大舞台上，有他们敏

捷矫健的舞姿；他们就是来自维修车间的一群《快乐青年》。

{*抽奖}

请杨厂长、汪厂长、占主席抽取三等奖幸运号码

请高厂长、刘主席抽取二等奖幸运号码；

请史厂长为我们抽取今天的一等奖幸运号码。

14、《走雨》

男：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝；随着供二车间姑娘们那婀娜的舞姿，让我们一同

去领略一番“吴侬软语，小桥流水”的江南风情

吧……请欣赏舞蹈《走雨》

15、《小伙、四弦、马樱花》

女：接下来大家将要看到的这个舞蹈节目，表现的是几位少数民族小伙儿向往自由

生活、大胆追求爱情的故事情节。请欣赏供电车间表演的舞蹈《小伙、四弦、马樱花》

16、《幸福山歌》

男：一路走来一路唱，山歌就像那酒一杯，天地吉祥，四海同醉；

女：一路走来一路唱，山歌好比那春江水，歌声悠悠满天飞，幸福年年岁岁。请欣赏歌伴舞

《幸福山歌》

17、《茫茫草原》

男：请欣赏机关表演的舞蹈《茫茫草原》

18、《燃烧的篝火》

女：点燃喜庆的火把，分享胜利的欢悦；

男：点燃希望的火把，照亮创业的前程。

掌声有请营业车间带给我们一段舞蹈《燃烧的篝火》

第三章 闭幕辞

男：辞旧迎新，高歌奋进，昨天的业绩已成为历史，明天的征程任重道远。

女：让我们以蓬勃的朝气、昂扬的锐气、无畏的勇气，励精

图治、开拓创新，谱写动力厂新一年更加辉煌灿烂的新篇章。

男：同志们、朋友们，第九届“动力之春”联欢晚会

到此结束。

合：祝大家新年愉快！牛年大吉！身体健康！合家欢乐！万事如意

动物表演主持词篇二

随着时间的推移，培训已经成为了企业组织中不可或缺的一环。亲身参加过多场培训的我，深知没有一个好的开场，培训就会失去效果。通过近期的一次培训开场体验，我收获颇丰，本文将就此进行体会和分析。

一、准备充分

一个好的开场需要充分准备，尤其是在提前准备上。培训开始前应事先了解参与者的背景、水平、需要等，制定教学计划和教学目标，精心设计课程内容，并且仔细准备教学材料和所需设备。如果已经掌握了这些信息并准备周到了，再以讲师的角色进入班级，自然而然就会感到信心满满。

二、语言表达得当

一个好的开场需要言简意赅，表达得当。开场时，应利用概括性语言计数来表达你要创造的体验。讲师需要以平等、尊重和包容的口吻与参与者进行交流，树立互动氛围；语言需要明确，并避免使用不标准的词语，免得引起参与者的误解和对课程的抵触。总之，清晰而透彻的语言对于培训的开场至关重要。

三、营造氛围

营造一个良好的氛围。一个好的开场需要在创造拉练式互动的氛围中实现。应该为所有人提供平台进行合作和思想交流，并向参与者传递情感和鼓励。通过以真正的尊重和耐心倾听打开参与者的思想，疏导不同意见的人，并以身作则地营造友好的氛围，激发学生的热情，提高课堂的互动效果。正因为这种氛围能够激发学员的兴趣和好奇心，才会获得更具感染力的结果。

四、讲师姿态

一个好的讲师需要有良好的姿态和专业形象。他们应该有很强的现场掌控能力，开场白应该能以轻松自信的姿态引起所有参与者的兴趣。开场白需要给人一种自信、有智慧和风度的印象。为了使讲师拥有良好的外部形象，讲师要在着装和表达上做到得体合适，举止优美，以展示出专业知识和表现能力，以及增强参加者对讲师的尊敬和信心。

五、创新思维

一个好的开场需要有创新思维。讲师应该与时俱进，遇事不怕难，探索更有效的教学方法和技巧，以达到更深层次的培训效果。讲师可能会通过运用影像语言、问答互动、聚焦案例等多种创新思维，使参与者更深入地了解且易于吸收课程知识。创新思维也应该以学员的实际需要为基础，以达到更好的效果。

总之，一个好的开场需要准备充分、语言表达得当、营造氛围、良好的姿态和专业形象以及创新思维。与此同时，口胡、慌乱、自鸣得意、过高期望、过多掌控都是容易犯的错误。只有具备以上质量，才能成功的开场、成功的教学。这次体验让我深深地体会到，如何构建好的培训开场，是一个好讲师必须具备的最基本技能。

动物表演主持词篇三

夸张观众是一个很有效的方法,但是夸奖必须是真诚的,真实的,一定不要为了夸奖而夸奖,更不能虚假;同时夸奖听众不是迎合,献媚,这种虚假的不真实的夸奖会引起观众的反感.有效的夸张观众的方法是了解当地大风土人情,历史纪录或者很知名度的人物等,一定要注意不要用负面的东西作为夸奖的素材.记住.讲正面的可以树立你的正面形象,除非你自己愿意当反面教材.

关注观众的反应在整个培训过程中都应注意,而一开场就很关注观众可以随时做好调整.始终把观众纳入你的势力之内.及时反馈,一定不要硬梆梆讲那准备好的东西,不管现场情况就搬出来.一定用观众喜欢的方式和内容和他们交流.这要求讲师在做开场白准备时要准备几个备选方案.

询问是一种拉近双方关系的很好手段,所谓老师平易近人就是这一手段.注意的是,询问时态度要真诚,,在保持姿态的同时不要盛气凌人.某些老师为了确立自己的威信经常会拿学员尤其是第一排的学员开涮,以为自己姿态很高,很有底气,其实是基本尊重观众的礼貌都不懂,这是貌是强大,实则虚弱的表现,让很多人反感,一开场就给人不好的印象.只有弱者才会靠攻击他人获取信心.讲师尊重观众,也会赢得尊重!

同时问题也不能太难,询问的目的是引起重视而不是让学员出丑,除非讲师确定自己的智商比学员都高.所以有这诘难癖好的讲师最适合在精神病院演讲和做培训.

修辞性提问也是一种很好的提升开场白的方式.这种问题不用回答.有很好强调效果,对于你的主题的辅助功能很好.提问题是最让人注意力集中的,而不用回答的问题让观众在注意力集中的同时又能适当的放松.问一些观众感兴趣又与主题相关同时又无须回答的问题吧.

夸张的目的是为了引起重视,引出一些比较特殊,引人注目,让人震惊的事实或者数据,能一下子引起观众的重视.尤其是对本次培训主题的重视.但是夸张必须有度,而且引用数据一定是真实的.选择那些特殊的本身就比较有震撼力的事实或者数据.

这不用讲了,很多准大师级的讲师常用的是这点.为什么是准大师,因为真正的大师是不用介绍自己的成功故事的,因为地球人都知道了.刚出道的讲师不敢讲,因为没有成功,所以出道比较久的,有点小成就的,还需要更大提升名气的准大师会用这招.人们也习惯了这点,也喜欢听成功故事.只是讲自己的成功故事时要注意,第一,要真实.如果造假恰好台下有你的老熟人可能就有麻烦了.第二,要适度.如果讲他人的成功故事要注意,第一与主题相关;第二,要有真实性和代表性.

培训既是游戏,更是象一场战斗,现代人习惯性的"pk",同时现在的讲师又很多,学员们可以说是见多识广,可不是象以前那样的容易忽悠的,所以讲师一定要引起充分的重视,从一站上讲台,就告诉自己,战斗开始了.注意力一定要集中,随时准备接受挑战.讲师一旦有"我的地盘我做主"的自我感觉,通常状况是没有人敢来挑战.

如果讲师感觉自己把控场能力不太自信,那末在培训前可以多了解学员的情况,注意几个重点照顾的人物.这类人如果没有处理好,可能会让老师下不了台.如果做好了,会成为讲师最重要的支持者.这类人一般坐在第一排或者最后一派.

某些培训机构在大型点的公开课中会安排一些"无间道",很会配合,甚至专门培训过如何鼓掌,这阵仗有点吓人.很多学员会对此很反感.个人觉得,真实最好.适度为佳!

为了树立权威,好让培训顺利进行,讲师一开始就可以来一个"下马威",引用某些很权威人士的权威理论来树立权威..这是很多新培训师最常用的方式和技巧.这里要注意,第一,权威人

士一定是真的有权威. 不要用有争议人物. 第二, 引用的理论或者话在确保真实的同时没有漏洞和争议. 记住, 你的台下的有专门想找岔的活跃分子.

国内很多讲师喜欢说“某中国富豪.”一夜之间可能就出问题了. 讲师如果在一开场就带来争议性的话题, 后面的进行就会遇到很大的阻力. 类似问题在以后的案例选择中也会专门讲到. 所以一般引用某世界级的某某大师, 某某世界级的’企业家.

幽默不是滑稽. 这两者很相似, 但是不一样, 记住, 讲师永远都不是小品演员, 更不是马戏团的小丑.

好的幽默能一下子活跃气氛, 拉近距离, 增加吸引力, 所以很多讲师会用, 尤其是在开场白用, 但往往陷入滑稽的陷阱. 在台上装腔作调, 上蹿下跳, 引来哄堂大笑, 还以为很受观众欢迎. 真正的幽默是让观众捧腹大笑, 甚至于满地打滚. 真正的幽默是让观众略有思考, 然后豁然开朗会心的微笑. 这点在后面讲“运用幽默的力量”还会讲到.

声音是上天给培训师最好的武器. 一个好的声音本身就带来无穷的魅力, 尤其是在咱们这个不太重视说话发声的国度, 如果是优美的, 悦耳的, 有磁性, 抑扬顿挫, 厚实又有穿透力的声音, 那观众自然会追随你.

培训讲师们每次开场的开场白是很重要的, 那么, 如何设计培训讲师开场白? 很多主持人都很关心这个问题, 设计好设计培训讲师开场白可以帮助培训讲师提高讲课的气氛, 所以培训讲师开场白是很重要的。

让你讲的第一句话便吸引住听众的兴趣。不是第二句，也不是第三句，是第一句。

该怎么一场演讲或谈话呢？就是要选择开场白，[邀请]听众进入你的主题。开场白的种类非常多，只要妥善运用，都能

发挥很好的功能。

第一种开场白，是[赞美]。人性是喜欢听赞美的，如果在演讲一开始，你先对台下的观众做一番赞美，也不失为引发他们共鸣的方式。

赞美的技巧

在公众或团体沟通的时候，有几个小地方，如果能注意到的话，一定能为你加分：

一、做好事前的准备功夫

如果在上台之前，能够先做一点功课，或是根据现场环境，立刻做出反应，才不会每次说出来的赞美都是一成不变。

而群众就和个人一样，当你[让他(们)觉得自己很重要]，他们就会给你正面的回馈。

二、发掘他人的价值

三、引用别人的赞美

赞美，也可以[借花献佛]

以悬疑开场，抓住注意力

该怎么抓住听众的注意力呢？

就是抛出问题，制造悬疑

动物表演主持词篇四

一人强，是绵羊；团队强，是群狼。

酒店，半军事化的管理。服从，服从，还是服从。

一个人的技能和效率都能很快改变，但最难改正的是思想。

树立牢固的服从意识，团队精神，时间管理意识，再加上好的方法引导，每一个人都将是一块闪闪发光的金子。

只要思想不滑坡，方法总比困难多。

餐饮服务的四个“精：精打细算，精益求精，精工制作，精心管理”盘不离手，问不离口。

没有不好的员工，只有无能的领导。没有不能，只有不做。

学到不等于知道，知道不等于做到，做到不等于得到，得到不等于悟到。

读万卷书，不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数还需贵人相助，贵人相助不如名师点悟。

授人以鱼不如授人以渔。

管理者的微笑是员工的心里的`阳光，管理者的责难是员工心中的巨石。

动物表演主持词篇五

在企业的日常经营管理中，培训显得尤为重要。无论是为员工提供新技能、新知识，还是注重员工的职业发展，培训都有着至关重要的作用。而在培训过程中，开场环节显得尤为重要。良好的开场能够调动员工的积极性，激发学习兴趣，创建良好的培训氛围，从而为培训取得更好的效果打下良好基础。

第二段：准备工作的重要性

成功的开场是有计划有目的的。为了取得更好的培训效果，开场前需要对培训进行充分的准备工作。首先，我们需要对培训主题进行一个明确的规划，确定所要传达的信息以及培训的重点。其次，我们还要了解到参训人员的背景、学习阅读的兴趣和需求。最后，准备好相应的素材和PPT等工具，以便让培训过程中更加生动有效。

第三段：开场白的要点

在进行开场白的时候，我们应该注意以下要点。首先，我们需要关注一下，问候以及介绍自己，制造亲近感。其次，我们需要给出培训的目标以及与参训人员的期望值。同时，我们还需要强调培训的重要性，对参训人员产生积极的影响。最后，我们需要通过一些活动来调动参训人员的兴趣，从而更好的引导他们进入学习状态。

第四段：互动的力量

互动也是开场的一个关键要素。良好的互动能够产生良好的氛围，提高参训人员的学习兴趣。在开场部分中，我们可以通过为参训人员提供机会进行交流，分享自己的学习心得，或者让他们参加一些互动的小游戏等方式进行互动。这样不仅能够使参训人员更好地理解课程，还能够激发他们的学习兴趣，增加培训的效果。

第五段：结语

总之，一个成功的开场不仅可以为培训制定一个良好的基础，还能够提高员工的工作积极性，促进职业发展，并提高企业的综合实力。因此，我们需要对开场环节进行认真的准备和策划，注意到一些关键点，如互动手段，从而为培训的取得更好的效果奠定基石。