

# 最新乡土随笔散文(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 乡土随笔散文篇一

心灵的沿海地带，是受难船驾着疲惫身躯扑向的地方，或遇暴雨飓风，或遭暗礁伏击，即便沉船，那流向港湾的潮水依旧携着它曾不顾安危投入海湾怀抱的信念涌动着。

常言世事如棋，却未曾知道故乡给了你这盘棋和志在赢棋的信心

远离故土，那乡思便如丝般积淀，环绕于身边，直至束缚，直至窒息。那种欲罢不能的不羁正是乡土永不削弱的亲和气息。

乡土可使人陶醉，行至故土的街巷野荒，即便阴沉渐雨，却饶有一番诗兴。街边的喧闹与夹杂着袭来的乡音总是令人倍感愉悦。偶尔哼着歌调的骤雨是一场丰富人们生活方式的欢奏。

乡土亦可使人彷徨，游子对于异地的房屋不过是一个管理者，而故乡的土地，每缕风和每寸春光皆由他掌权，异地街市的嘈杂，那陌生的方言，穷冬烈风中那裹着蜷缩着的身躯，那匆匆走过的在路灯下被拉长身影却突然隐匿的背影。对自身应重返故乡或是异地漂泊的游子选择了踌躇，对故乡的思恋成为一种无法抹去的痛楚。直至他们事业有成，厌倦了城市喧嚣，有足够的信心去完成故乡对其不变的期待之时，才发

现，并非自己略晚投入故乡怀抱，而是故乡自其离她而去便伸出双手呼唤着他回来的依赖。

故乡对游子来说是一份寄托，对恒久挚恋于她的怀抱的乡人，是一种望月残犹歌故乡月明的爱恋，是一种让无数人魂牵梦萦的向往。

乡土的呼唤是震慑游子心的呐喊，她令人们辨清方向，走上回家的道路。

## 乡土随笔散文篇二

小区门口有个摊子，卖烧烤。常有一大群女人热热闹闹的从这里经过。这是一帮铁路家属，和卖烧烤女人的丈夫一样在铁路上工作。家属们有说有笑仿佛这是世界上最幸福的女人，女人如花这个词似乎专门是用来赞美她们的。她们最大的乐趣就是穿着当下最时髦最流行的服装孔雀开屏一样在广场里跳舞。据说越跳越年轻，越跳越美丽。可也有的把家跳没了。

小吃摊，一样不碍我的什么事，可最近女儿的馋虫被落到那了。架不住她的软磨硬泡，隔几日就得领着来一次。每次女儿吃的心满意足、心花怒放，仿佛羊儿放到了青草地。

小区有十几栋楼的填充，不会少了做生意的。原来这里这样的摊点多次就被重复过，可不知为啥都没做长，最后只剩了这家。这种小摊子，熬下来也不容易。傍晚出摊，凌晨两三点了才收摊。生意不大但也络绎不绝。人多的时候常常挤成了一疙瘩，象一群“嗡嗡”叫的苍蝇。卖烧烤的有时是一个女人，忙的顾前顾不了后。而男人在的时候，女人便恢复了生意人的自信与老练，手脚灵便反应灵敏。那男人也只不过干点打下手的活，递个菜打个包什么的。这种生意需要耐心细致，无论一旁等待着还是做生意的本人都必须要有足够的耐心。一串串烧烤从生到熟的烤制过程，是重复繁琐的。只有客人一一捧上盘子，看着他们专心吃了起来，生意人才可

以直直身子，松活松活筋骨了。

女人粗眉大眼，皮肤粗黑，一口本地土话加上朴素的衣着一看就是来自乡下的。男人却皮肤白皙，眉眼清秀。说是在铁路上工作，可他身上却看不出一点铁路人的骄横和油滑，反倒是一副温文尔雅的样子。

这几日过寒流，不时地有锐利的小风吹过。脸上像是被刀子在刮，身板似乎都冻缩了。傍晚的街道冷冷清清，可只有这烧烤摊和平时一样火热。炭火红艳艳的像是一朵绮丽的花，把女人的脸印的格外柔和美丽。面对等待的人群，她将一串串菜放在炭火上的铁板上，涂油撒盐一道道程序不乱，沉着冷静不慌不忙，眼角荡漾着一种幸福的微笑；而且嘴也不闲的和旁人搭讪说笑。有人就夸她家男人好，一下班就来陪着女人做生意。

女人说：唉，说实话，吃苦惯了，这活也算不得啥。但是有他在，我就觉得踏实多了。

一旁的男人脸上始终挂着温和的微笑，一旁静静的听着静静的看着。他一会站在女人左边一会又跑道了她的右边，哦，他是在替女人遮挡风寒呢，男人穿了件皮夹克可还是经不住一阵阵的发抖。

烤制品种除了常见的外又添了新的'花样。一宽粉、茄子、菜花还有一些海鲜肉类等。这宽粉本是麻辣烫里的主角，不知在这里有什么特别之处。我忍不住也让女儿多烤了几串尝尝！果然外面嫩软内里劲道再配上各种佐料，真的很好吃！不由地赞叹这小两口还真有创新精神呢，将这小小的摊子做得风声水起有声有色。

听到我的夸赞，女人一边忙活一边说：咳，什么创新，一次吃麻辣烫时，我就想这宽粉烤出来不知是啥味，还有这些蔬菜都是经过我们反复实验，自己觉得满意了才敢摆出来的。

哦，好吃是好吃，可你们的烧烤把我家孩子吃得都嘴里上火脸上出痘痘了呢。我忍不住抱怨道。

小两口有些不好意思的笑了。男人认真地看了看我女儿说：呦，是啊，这怎么好，小姑娘这东西吃多了可不好，尤其是那疙瘩出多了很难看啊！你看我就很少吃。她，你这阿姨啊，皮肤粗糙就是吃这吃多了呢。

哈哈，我们被男人这句调侃的话语逗的哄堂大笑起来。女儿却瞪着卖烧烤女人的脸楞了好一会，哇的大叫一声把手里的烧烤塞给我连连说：我再也不吃烧烤了。

爱美的女儿从此再也不喊着吃烧烤了。而我有空却还是喜欢到烧烤摊逛逛看看卖烧烤夫妻俩他们那种温馨的局面。

### 乡土随笔散文篇三

老家的这一湾一沟，都是本家，明天要办清明宴，我们只好等明天吃了坝坝宴才回城了。

坝坝宴流行四川各地乡村，逢年过节或是哪家结婚、生子、建房等等，都要办一顿丰盛的酒席。请亲朋好友来相聚，大吃一番，俗称坝坝宴。这些酒席，限于农村地形，一般都摆在自家或邻居院坝内，或者就近的竹林坡、堰塘边、土里、干田里。届时，亲朋好友，左右乡邻，携幼扶老，举家同贺，其乐融融。

第二天一大早，大爷大婶、二爷二婶们就忙开了，有的切菜，有的切肉；有的砍鸡砍鸭，还有的忙着搭灶台，洗蒸笼。

高高的蒸笼立起来了，红红的灶火旺起来了；各式凉菜摆起来了，各式炒菜码起来了；姑姑婶婶，爷爷奶奶，小哥小妹，侄儿侄女，兴高采烈唱起来了。

在和父辈们、同辈们的交谈中，才知道许多记得起名字的，今天才相识。特别是下一代二十出头的小伙姑娘些，要是不吃清明宴，怕是打一架都不认识，何况还是血脉相连的亲人。

不大一会工夫，开席了，整整十多桌，凉菜有凉拌花生米、凉拌鸡块、猪舌头、猪耳朵、卤牛肉、卤鹅肉、烤鸭肉。热菜有蒸鸽子、清蒸甲鱼、红烧肉、回锅肉、扣肉、甜肉、蛋包圆、香菇肉片汤、肉丸子蔬菜汤……虽说这次清明会宴席中的菜品没有城市的那么精致、奢华，但也是精心准备了，其热闹、喜庆的本质是一样的，“九大碗”还是齐全的，特别是长辈们和小字辈们特高兴，平时天涯海角，今朝一聚美美达，认识了这么多七姑八姨，今后见面了，也知道该咋个称呼了。

## 乡土随笔散文篇四

谁都不肯放弃毕生的乡土。那里的村庄、草垛、树丛、小河，以及镀了釉的乡亲，让我们内心久违的情愫，再度散发黄土的清香。

河西坡是我朴实无华的村庄。它位处马莲河以西，紧贴县城，是结在山腰上的一枚金葫芦。

这个不善言辞的村庄，从没戴过一个面具，或不想掩饰哪一部分。无论是困顿的岁月，还是顺平的日子，乡亲们总是敞开胸襟，向所有的人伸出善良之手，不图回报，像足够我模仿一生的一株株豁达的庄稼。

当我的双脚抚吻乡土，那飞行的菜香，奇异的果香，一路撒播。油菜花如金，轻轻覆盖岁月的肩头。

与村庄同行，谁在熟稔地喊我的乳名？谁在谈论葵花沟里我年轻的恋情？让几缕云彩也无法掩饰我的羞涩。

河西坡的农时被民俗赋予生命。在农家屋檐下相依相偎的锄头和镰刀，曾划着生命的双桨，在流淌我们血液的乡土上尽情地滑翔和舞蹈。

以一种根的触须与土地交谈，有五谷芬芳拂过心田的幻想，有燕子亮翅绕着盎然低飞，还有羊群牛群绽放着无拘无束的诱惑。

如果剥开河西坡的胞衣，我们一颗颗一粒粒都是金葫芦里的五谷杂粮。风雨来时叫我们仰起头颅；而结果时，又让我们低头谦逊地向土地膜拜。

现在，河西坡半个村庄已被饿着肚子爬在坡上的推土机移为平地，平展的农田上楼房耸立。以耕为生的庄稼人手松开庄稼，被纳入城市低保，开始迁徙居民小区，过着是农非农的生活。

一粒被人遗忘的种子，艰难地爬出楼房的缝隙。

一尖绿芽，踮起脚来探头探脑，唯恐错过春燕衔来的那缕阳光。

## 乡土随笔散文篇五

随着经济社会的高速发展，似乎，乡土人情一词，在当代社会就显得格外生分了，不知是我们彼此的距离的疏远，还是乡村文明的消逝，导致了这令人叹息的局面。

由于要去远方看望一个朋友，我早早的从温暖的被窝里爬了出来，而此次的看望之行，颇有一番乡土人情的韵味。

我很早就到了目的地，由于到等待朋友的到了，我到那个地方闲逛了一下，倒是并没有给我太大的惊喜，深处在这个“不伦不类”的环境里面，有着城市里略带几分乡土气息

的感觉，总会让人感觉到“恶心”之感。城市里的建筑，看似有那么一点美学设计原理，实则就是不伦不类，马路上来来往往的人群，却好像处在乡土与现代之间的节点上，没有形成完整的过渡，这样的环境，我也许，真的是对它有着过高的期望，暗自在想，中国，哪能见到真正的乡土文明啊，这也许，是我感觉在骨子里有一种文化的缺憾吧。

坐上开往我同学家的大巴上，看见车窗外最原始的乡村之景，不禁给我这早已黯淡了的心灵增添了几分色彩，我在期待我即将要见到的的乡村，在车上，我的朋友就跟我提起“你一个城市孩子，肯定会不习惯我们这里的环境，希望你多担待”当然，我是一种调侃的话语，更是一种对城市特有的“歧视”我想，城市化的发展，也给我们当代社会留下了一道深深的鸿沟。

我们也许，真的难以知道，这道鸿沟的背后，蕴藏了多少的社会变迁和文化底蕴，这是经济发展的最好体现，却是一个中国当代社会，深深的伤疤。

随着大巴车的停下，我看到却是另一番大好山河，正所谓“柳暗花明又一村”这样景色，深深的把我迷住了，他的每一寸土地，每一缕阳光，都在诉说着一个古老的故事，承载着一个时代的乡村文明，我喜欢这样让人如痴如醉的一派风光，我甚至愿意，在这里呆上一个下午，喝上一杯清茶，静静地享受那冬日特有的暖阳。

夕阳西下，远见天边，袅袅炊烟的升起，这炊烟之中，还带着乡村所特有的“胡锅巴”的香气，弥漫在整个村落当中，孩子们的嬉闹，大人们的叫骂声，督促这这些顽皮的孩子，回到自己的家，这些叫骂声所散发出来的却是淳朴的气息，温情的情愫，这一幕幕的乡村生活之景，都使我久久不能忘怀。

在踏上离开大巴车的那一刻，看到那袅袅炊烟，孩子的嬉闹，

村民们的寒暄，朋友的热情款待，淳朴的乡民，不禁心中有些不舍，感叹道，这样的大好河山，不知又何时才能见到啊，这对于我们这些“城市人”来说，又算不算是一种奢侈呢。

不愿多想，只想把这美好的祝愿，献给这里，愿在这个现代文明的社会，我们还能真正的回归本土，返璞归真，拷问自己，在这样一个时代我们真正的需要的幸福，我们是否应该去填满那道鸿沟，真正的去保持一个时代真正的乡土文化。

也许，城市化的进步，乡土文明的保持与继承，这才是我真正该做的，这才是一个炎黄子孙该真正值得去骄傲的。