

春天教案小班(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

春天教案小班篇一

春天是大自然的复苏和万物重生的季节，也是幼儿园中一年四季中最有生机和活力的时候。为了激发幼儿对春天的兴趣，我在幼儿园的儿歌教学中针对春天主题开展了一系列的活动。通过针对春天的儿歌教案，我深刻体会到了在教学中培养幼儿兴趣的重要性，激发幼儿的主动性和积极性，以及教学和生活的融合。

首先，在制定春天儿歌教案时，我注重了儿歌的选择和编排。春天是万物复苏的季节，因此选择了一些关于春天、花草、小动物等主题的儿歌，如《小白菜》、《春天来了》等。在编排时，我根据儿歌的节奏和内容特点，合理安排了歌曲的顺序，使整个教案有序而流畅。通过歌曲的演唱和欣赏，我试图引发幼儿对春天的向往和热爱，激发他们学习的兴趣。

其次，在教学过程中，我注重了活动的设计和组织。为了增加互动和趣味性，我设计了一系列的配套活动，如春天主题的手工制作、绘画、游戏等。例如，在学唱《小白菜》这首儿歌时，我提前准备了一些材料让幼儿制作各种形状的小白菜，通过亲自动手，幼儿们在欢快的歌声中做出了他们自己的作品，既锻炼了他们的动手能力，又加深了对儿歌的理解。

再次，在教学的过程中，我注重了情感的培养和教育。春天是大自然万物复苏的季节，给人以希望和温暖的感觉。我将这种希望和温暖的情感融入到教学中。在教唱《春天来了》

这首儿歌时，我组织幼儿观察春天的变化，带领他们到校园花坛欣赏春天的美景。通过亲身体验和感受，幼儿们更加深刻地理解了春天的魅力，同时也培养了他们对大自然的热爱和保护意识。

最后，在教学中我注重了教学和生活融合。春天是孩子们生活中的常态，因此我把教学活动与幼儿园的春季活动结合起来。比如，在教学《蚂蚁搬家》这首儿歌时，我组织班级进行了一次户外活动，让幼儿亲自观察、搜集昆虫的信息，并模仿蚂蚁搬家的生活场景进行角色扮演，让幼儿在游戏中学习和体验。这样的教学方式不仅让幼儿们在快乐中学习，也丰富了他们的生活经验，让教学真正融入到幼儿的日常生活中去。

通过这次春天儿歌教案的设计和实施，我深刻体会到了培养幼儿兴趣的重要性，激发幼儿的主动性和积极性等教学思想的重要性。只有通过培养幼儿对学习的热爱和兴趣，才能更好地激发他们的学习动力，让他们在欢乐中成长。同时，教学与生活的融合也是十分关键的，只有让幼儿在真实的环境中学习和实践，才能更好地促进他们的全面发展。

总之，通过这次春天儿歌教案的实施，我深刻体会到教学中培养兴趣、激发主动性和积极性的重要性，以及教学和生活融合的必要性。只有在培养幼儿兴趣的基础上，让他们愿意并主动参与学习，才能真正实现教学的有效性和可持续性。我相信，通过持续的努力和不断的探索，我会在教育教学事业中更好地发挥自己的作用。

春天教案小班篇二

教学是一门艺术，教师在课堂上既是指导者，又是引导者。为了更好地引导和教育孩子，我特意选择了春天儿歌这一主题来准备教案。经过一段时间的教学实践，我对春天儿歌教案有了一系列的心得体会，下面将进行总结。

第二段：教学反思

在教学过程中，我尽可能地运用了多种教学方法，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。首先，我选择了以儿歌为主要教学材料。儿歌富有韵律，容易让学生记忆和理解。其次，我采用了一些游戏和动手操作的方式，例如给孩子们发放春天的流行植物的种子，让他们自己动手种植。这样不仅增加了他们对春天的认识，还培养了他们的实践动手能力。

第三段：教学成效

通过本次教学我发现，儿歌是一个非常有效的教学工具。在课堂上，学生们非常喜欢这些儿歌，他们积极参与进来，跟随着节奏摇摆、拍手，兴致勃勃。他们通过唱儿歌学会了一些关于春天的词汇，比如花、雨、蝴蝶等，学习起来更加轻松、自然。同时，通过种植春天的植物，学生们亲身体会了春天的到来，深刻地理解了一些理论知识。他们在观察植物生长的过程中，激发了他们的好奇心，让他们明白了春天是植物复苏的季节。

第四段：教学反思

在教学过程中，我发现还有一些不足之处需要改进。首先，我应该更注重孩子们的个性差异，根据不同学生的特点采用不同的教学方法。有些学生更喜欢视觉教学，有些学生则更喜欢听觉教学，我应该根据实际情况进行调整改进。其次，我应该更加注重课堂氛围的营造。一个轻松、活跃、温馨的课堂氛围可以有效地激发学生的兴趣和学习动力。最后，我应该更加细致地设计教学内容和活动，确保每一个环节都具有一定的针对性和有效性。

第五段：展望未来

通过这次教学实践，我深刻认识到了教师的重要性，也意识

到了自身的不足之处。只有不断学习、提升自己，才能更好地引导和教育孩子。在未来的教学中，我将继续积极创新教学方法，更加注重学生的个性差异，努力创造一个更加适合学生学习的环境。同时，我也会继续关注教学反思，不断完善自己的教学策略和技巧。相信通过不断的努力和实践，我能够取得更好的教学效果。

总结：

通过这次春天儿歌教案的实践与教学反思，我对教学方法和自身的教学能力都有了深刻的认识。儿歌是一种非常有效的教学材料，通过唱儿歌和动手操作，学生们能够更好地学会关于春天的知识，同时增加他们对春天的认知和记忆。然而，教学过程中也存在不足之处，我需要进一步改进，更注重学生的个性差异和课堂氛围的营造。我相信通过不断学习和实践，我能够成为一名更出色的教师，为孩子们的成长与发展贡献自己的一份力量。

春天教案小班篇三

1. 加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。

2. 萌发对春天喜爱的情感。

：各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

2. 幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3. 请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

1. 教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

1. 教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？
2. 教师范唱第二遍，可以边唱边画；
3. 教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；
4. 教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；
5. 幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1-2遍；
6. 在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

活动延伸：建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。

3. 加深对春天的认识，初步理解歌曲内容，学会跟唱歌曲；
4. 萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

春天教案小班篇四

春天是四季中最美的季节，也是儿童最喜欢的季节之一。为了增加孩子们对春天的认知和对春天的喜爱，我在幼儿园教学中运用了一些春天儿歌教案。在实施这些教案的过程中，我深受启发和感动。以下是我对这些春天儿歌教案的心得体会。

首先，春天儿歌教案能够激发孩子们学习的兴趣和热情。通过教唱春天儿歌，孩子们能够感受到春天的魅力和活力，进而对春天充满好奇和兴趣。在教学过程中，我选择了常见又

朗朗上口的春天儿歌，如《春天来了》，《小兔子乖乖》，等等。这些儿歌的旋律动感优美，歌词简单易懂，能够吸引孩子们的注意力，激发他们学习儿歌的兴趣和热情。通过教唱春天儿歌，孩子们能够在欢快的音乐声中感受到春天的美好，激发他们对春天的热爱和对学习的积极性。

其次，春天儿歌教案能够培养孩子们的语言表达能力和音乐素养。在教学过程中，我注重培养孩子们的语言表达能力，并引导他们运用儿歌中的词汇来描述春天的景象和感受。通过反复唱、模仿、表演等方式，孩子们逐渐掌握了词汇和句型，并能够用简单的语言表达出对春天的认知。同时，春天儿歌教案还能够培养孩子们良好的音乐素养。每次进行教唱活动时，我会给孩子们介绍音乐的基本知识，如音符的名称和音高的概念，并通过实际操作让他们学会演唱和节奏感。通过这些活动，孩子们能够充分发展语言表达和音乐感知能力，同时还能够增进他们对春天的理解和认知。

再次，春天儿歌教案能够培养孩子们的团队合作意识和艺术表现能力。在教唱活动中，我鼓励孩子们分成小组进行合唱和表演儿歌。每个小组需要共同练习和合作，从而培养他们的团队合作意识。在合唱过程中，孩子们需要互相配合，掌握各自的节奏和声部，体验到合作的力量和快乐。同时，孩子们还能够通过表演儿歌来展示自己的艺术表现能力。每个小组可以自由选择儿歌的表演形式，如拍手、跳舞等。通过这些表演，孩子们可以展示自己的创造力和艺术才能，增强自信心和表达能力。

最后，春天儿歌教案能够提升孩子们对自然环境的保护意识。在教唱过程中，我通过选取一些儿歌如《保护花朵》、《小蜗牛上山坡》等歌曲中融入环保意识。在教唱这些歌曲时，我向孩子们解释了歌词中的意义，并引导他们讨论如何保护自然环境。通过这些活动，孩子们能够深刻理解春天与环境的关系，培养他们的环保意识和责任感。

总而言之，春天儿歌教案是一种有效的教学方法，能够激发孩子们的学习兴趣和热情，培养他们的语言表达能力和音乐素养，提升他们的团队合作意识和艺术表现能力，同时还能够增加他们对自然环境的保护意识。在我实施这些教案的过程中，我不仅取得了良好的教学效果，也深深感受到了春天儿歌带给孩子们的快乐和成长。我相信，在今后的教学工作中，我会继续运用春天儿歌教案，为孩子们带来更多乐趣和启发。

春天教案小班篇五

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。
2. 尝试用好听的声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。
3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

一播放儿歌音频《春来了》导入活动

一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二引导幼儿欣赏插图根据插图请幼儿说一说你看到的春天有哪些景色？

三播放歌曲了解歌曲内容并学唱

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

四播放伴奏根据歌词创编动作进行表演

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。

2. 请幼儿分组进行表演。

3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

春天教案小班篇六

1、让孩子感受开春的天气和植物的渐变。

2、通过画画激起孩子喜爱春季的景色。

3、通过谈话让孩子明白春季的特点。

4、培养孩子的同心协力的精神。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

6、根据色彩进行大胆合理的想象。

- 1、春季的背景墙。
- 2、关于春天的图片。
- 3、画画用的美术用品。
- 4、背景音乐《春天在哪里》。

一、音乐与谈话导入。

老师：宝贝你们听，老老师放的这首歌，你们学过没啊？会的宝贝咱们一起唱吧。（播放背景音乐）

老师：那宝贝我们边听边唱完这首歌了，老老师提问几个小问题，看看有谁能勇敢的回答。

老师：谁能告诉老老师，现在是什么季节那？

老师：那音乐里都唱了哪些关于春季植物和动物那？春天在谁的眼睛里那？

老师：看看老老师手里的春天的图片，是和宝贝眼睛里的春天一样吗？

谈话是为了更好的引导孩子们对春天的了解，可以幻想一下自己眼中的春天，为画画而做铺垫。

二、出示春季的背景墙。

老师：宝贝们看看身后的春季的背景墙，我们来画画自己眼中的春天吧！然后我们一起同心协力装饰一下春季的背景墙。

三、画画的过程。

老师：宝贝们把春季的背景墙装饰的真漂亮。

小结：宝贝们放学后，可以领爸爸妈妈过来看看你们画的春天。

用这样的导入方法能发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在活动中，我把发挥幼儿的创造性放在首位，鼓励幼儿大胆作画。可能由于幼儿的蘸颜料的湿度上把握的不是太好，导致画纸太湿，不能很好的呈现出来，有可能导致作品的损坏。

春天教案小班篇七

- 1、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。
- 3、体验通过自己探索，学会唱歌的快乐。

探索使用图谱，初步学唱歌曲。

尝试将有关图片配到相应的乐谱空格中。

活动准备：

图谱每人一张。

- 1、幼儿听乐曲。

“小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师给你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听曲子。”（幼儿听曲子一遍）

“听完这首曲子，你好象看到春天的什么景色？”（幼儿回

答)

2、教师随音乐做动作，幼儿观看。

“老师为这首曲子编了几个动作，你们看看是表示什么意思？”（幼儿听音乐观看一遍）

“你看懂了老师的动作是什么意思吗？”（幼儿回答）

1、老师范唱，幼儿倾听。

“刚才小朋友听了曲子，看了动作，下面听老师来唱歌，看看歌曲里唱了什么？”（教师清唱一遍，幼儿倾听）

2、引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

“歌里唱了什么？听到什么说什么。”（幼儿回答）

“你有什么好办法来学唱这首歌吗？”（幼儿回答）

3、出示图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

“今天我们要用一种没有用过的方法来唱这首歌，要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？好，从你们的座位下拿出这张图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。”

4、教师帮助幼儿理解图谱的意思，引导幼儿发现下面的小图贴在大图上就是完整的一幅图。

“你看懂了图谱上有什么？”（幼儿回答）原来老师把刚才唱的歌变成了这张图谱，那你有没有发现这张图谱有什么问题呢？（有些地方空着）空的地方我唱了没有？”

“那么空的地方的小图片在哪儿呢？对了，在大图的下面。

空着的地方是用来贴下面的小图片的。”

“你们看一看，小图中有哪些你认识的字？（春天）”

5、在教师帮助下，幼儿尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位子。

“有没有好办法看看小图片应该贴在哪个格子里？这样吧，我们大家一边唱一边试着把小图都填到大图空白的地方，好吗？”

唱1-6句讨论第6句，

唱1-7句讨论第7句，

唱1-8句讨论第8句，

唱1-13句讨论第11、12句。

6、看图谱完整演唱。

“有什么办法可以检查自己贴得对不对呢？”（再看图完整地唱一遍）

“这次我们站起来，把图谱举得高高的，像电视里的歌唱演员一样，自己完整地演唱歌曲。”

“今天我们用什么方法来学习唱歌的？（利用图谱来记歌词）它给了我们什么帮助？（记不清歌词时，可以看图谱提示）看图谱学唱歌，这个办法真不错，以后我们学唱歌时都可以用它。”“最后，我们邀请客人老师和我们一边看图谱边演唱歌曲吧！”

春天教案小班篇八

教学目标 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点 识记生字，积累词语，感悟读文。

教学难点 体会春光的美好，体验大自然的情趣

教具准备 生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》

导学过程 二次备课

第一课时

一、导入新课

：找春天）

2、歌曲导入。（播放《春天在哪里》的录音磁带或师生哼唱。）

天吧！

二、整体感知，初读文本

助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一

划)

3、 你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

三、识字

1、 指名读课文，师生共同正音。

2、 教师出示生字词，学生交流识字方法。预设方法如下：

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、 同桌检查读句子，互相评价打等级。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3) 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

四、指导朗读

1、 快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、 轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并

说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩 躲躲藏藏

五、指导写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？
（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

第二课时

一、复习导入

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

二、回顾朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例： 问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

三、熟能成诵

想象情境背诵。)

四、拓展延伸

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

五、写字指导

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

春天教案小班篇九

- 1、初步学唱并理解歌曲，加深对春天的认识。
- 2、尝试用动作来表现歌曲，感受歌曲的优美旋律。

- 1、“春天”的课件
- 2、“春天”的图片若干

一. 找春天，激发幼儿的兴趣

1. 小朋友们，现在是什么季节呀？（春天）天气怎么样？（真好）春天天气真好，我们开上小汽车去找找春天吧！

2、瞧，我们来到哪里了，你发现了什么？

——教师边播放课件边提问讲述

指：春天天气真好，花儿都开了，可以用什么动作来表示美丽的花开了！

杨柳树枝长出了嫩绿的叶子，对着我们怎么样？你能用好看的动作表示吗？

谁飞来了？（蝴蝶姑娘）来干什么？你听，谁在嗡嗡叫？（蜜蜂）还来了谁？小白兔怎么来的？（小白兔儿一跳一跳又一跳）

3、小动物们看到这么美的春天，高兴地唱起歌来，你听！

二. 欣赏歌曲《春天》

——你听到了什么？（教师根据幼儿的回答依次出示相应的图片，进行单句学唱）

三. 幼儿学唱歌曲，在学唱中感受春天的美丽。

1. 轻声跟唱
2. 通过隐藏图片帮助幼儿记忆歌词
3. 脱离图谱进行演唱

四、师生共同探讨动作并表演歌曲。

1、你能用漂亮的动作来表现这首歌曲吗？

——请个别幼儿上来进行表演，其余幼儿演唱歌曲

2、师生共同表演《春天》

3、结束：幼儿园的春天也很美丽，我们一起开车去找找吧！
(播放音乐《郊游》)

春天教案小班篇十

1 .初步感知音乐，区辨三段体结构轻柔、欢快、有力的不同特征

2 .大胆想象和创编，表现春天花草、动物苏醒的动作和姿态。

3 .知道会冬眠的植物、昆虫和动物的科学小常识。

1 .知识经验准备：知道几种常见的冬眠小动物。

2 .教具准备：课件一套(春天花草、树木苏醒视频以及欣赏图谱);音乐组合《春天叫醒了谁?》(表现轻柔、欢快、有力的三种不同结构音乐);入场音乐一段。

3 .场地准备：椅子布置成半圆形，间距能够方便幼儿创编动

作。

师创设了“春天郊游”的情境：“小朋友们，春天来了，天气真好啊，我们一起去外面走走吧！”（播放ppt-美丽的春天景色配轻柔音乐），师：“春天的风真舒服啊，空气也好新鲜，闻一闻，这里还有花香呢……”

这一环节又分为了2个小环节。

1 .完整欣赏

师引导：“听，春天的音乐也响起来了，仔细听一听，这段音乐怎么样，听了有什么感觉？”

小结：你们听得真仔细，原来春天的音乐是不一样的，有的时候是轻轻的，很温柔、有的时候很活泼、很欢快，像跳起来的感觉，有的时候很重重的，有力。

2 .再次完整欣赏乐曲abc三段体

师：“你喜欢哪一段，为什么？”（第一段听上去轻轻柔柔，很优美，可以用波浪线来表示；第二段很开心、很欢快，我们就用曲折线表示高高低低跳起来的样子；第三段我们请黑黑的大圆点帮帮忙，表示这段音乐有力、重重的感觉。）（图谱的衬底处理成了淡绿、中绿、深绿的颜色，使幼儿更好地理解三段音乐的不同特性。）

（三）分段欣赏并创编动作

1 .欣赏第一段，感知轻柔特点

（ 1 ）首先欣赏第一段

师：“春天的音乐真好听，它把世间万物都叫醒了，让春天

变得很美丽。那第一段轻轻柔柔的音乐像是把谁叫醒了呢?你们猜猜看”

(幼儿猜测后，播放视频。这段视频画面动感，生动有趣，将花儿开放、树叶摇动、种子发芽等春天万物苏醒的形态表现得淋漓尽致。)

(幼儿回答后在图谱上出现相应的图案，并引导幼儿用动作表示它们苏醒的样子。)

(2) 创编动作

师：“你能用好看的动作学一学它们醒过来的样子吗?”

(花儿醒了，从花苞变成一朵漂亮的花;小草也醒了，从泥土里一点一点钻出来，扭动着身子;大树也醒来了，它抖抖自己的身体，迎着春风摇摆起来，真美!)

(3) 配音乐做动作

“你们学得真好看，让我们跟着音乐一起去把它们叫醒吧。”带领幼儿边听音乐边模仿动作，进一步感知第一段轻柔、缓慢的特征。

2 . 欣赏第二段，感知音乐的欢快、活泼本环节中，同样让幼儿先倾听，再引导幼儿想象是小兔子、小蝴蝶、小蜜蜂等等醒来了。

(在幼儿讲述的同时图谱出现相应的小动物图案。)

3 . 倾听欣赏第三段，感受音乐的笨重、有力选择相应的动物来表现笨重、有力的特征，如大熊。

(四)听音乐完整欣赏“春天叫醒了谁?”

1 . 第一次表演

师：“春天真好，会叫醒花草和小动物。现在我们跟着音乐，和春天一起去先把小花、小蝴蝶、大熊叫醒吧！”带领幼儿模仿它们醒来的动作。

2 . 第二次是幼儿自由表演

师：“你们还想叫醒谁？让我猜一猜你表演的是谁醒来了？”

春天真是个热闹的季节，小朋友，我们一起去操场上看看春天还会叫醒谁！

《春天的颜色》春天是什么颜色的？小草绿油油春天是绿色的。迎春花黄澄澄春天是黄色的。梨花白茫茫春天是白色的。啊，我知道了，春天是彩色的！