

最新露珠教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

露珠教学反思篇一

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课10个生字，认识绿色通道内的6个字和一个多音字。理解由生字组成的词语。会用“越来越……越来越……”造句。
- 3、凭借对课文的朗读感悟，知道小动物和植物都喜欢小露珠，感受大自然的和谐、融洽和美丽。

指导学生正确、流利地朗读课文，知道小露珠受到喜爱的原因。

：课件

一、课前谈话

猜谜语

(1) 千条线，万条线，落在河里看不见。(雨)

(2) 天上有面鼓，藏在云深处，响时先冒火，声音震山谷。(雷)

刚才，小朋友们猜出的雨和雷都是自然现象，老师再出一个有关自然现象的谜语给你们猜：

(3) 闪亮透明小圆球，不大不小像豆豆。花草、树叶作摇篮，摇来摇去真自在。太阳出来去无踪，那是自然一奇观。(小露珠)

二、导入新课

1、今天这节课，我们就来学习一篇为我们小朋友写的故事。揭示课题。

请小朋友轻轻地打开课本。

三、自由读课文

1、其实，老师并不担心你们能不能回答这几个问题，担心的是你们能不能把课文读正确、流利。

2、你们知道读书时，应注意什么？

3、你们真会读书，下面请小朋友们自由读课文，读时注意三点。出示投影：

(1) 借助拼音读课文，划出课文中生字词。

(2) 读通课文。(不添字，不漏字，不读错字，不读破句)

(3) 用序号标出自然段。

指第二点，今天这节课，我们主要任务就是把课文读正确、流利。

4、刚才，老师看了一圈，发现有几位小朋友很会学习，边读边画，很认真，这就是读书的好习惯。

四、检查初读效果

1. 投影出示生字，指名读。

降临 袭 黄豆 粒 珍珠 披着 植物 感到 一股 热气 吹奏 想爬着 乐曲 水晶 白杨、

多音字：钻乐

2. 出示小卡片，指名当小老师检查同学们读词语。

3. 生字词，你们都会读了，放到了课文里你们还会读吗？

指名分节读课文，老师相机纠正。

五、指导读熟课文

1、读第一自然段

(1) 指名读

(2) 投影出示第二句话，指导读。

(3) 齐读。

2、读2—4自然段

(1) 投影出示第二段话，指名读

(2) 投影出示3、4段话 (1) 自由读 (2) 指名读

“早啊，像珍珠那么圆润的小露珠！”这句话是谁说的？我们读书时要注意什么？

(3) 指名读3、4自然段

(4) 齐读2、3、4自然段。

师：读时注意什么。（段与段之间停顿）

3、引读第5自然段

4、读第六自然段

（1）同桌互读

（2）指名读

（3）投影出示最后一句。你们觉得他（她）读得怎么样？

（4）齐读

5、赛读第七自然段

（1）下面老师想和小朋友们比赛读，看谁课文读得流利

（2）每组选一名参赛

6、完成填空，了解大意：

夜幕降临，出现了（ ），（ 、 、 ）这些小动物都喜欢他，因为他（ 、 、 ），植物们感谢他，因为他（ ）。太阳出来了，小露珠（ ）

六、讲读第一节

过渡：小露珠是怎么形成的呢？

1自由读第一段

2说说你知道了什么。

3形成时间：夜幕中

4过程：爬呀、滚呀、越来越大，越来越亮

5看动画：你觉得眼前的小露珠怎样？

6感情朗读，读出小露珠的可爱来。

指名读一齐读

你也会像书中一样用“越来越……越来越”说一句话吗？

学生自由说，指名说

七、教学生字

临、粒、珍、披、植、感、股、热、奏、想

八、作业

钢笔描红

抄写词语

朗读课文

第二课时

一、复习导入

上节课我们初读了课文《小露珠》，学习了词语和第一自然段，下面老师来检查以下同学们掌握生字词语的情况。

a□出示词语）指读，其余跟读。

b□出示第二组词语

请同学们轻声读这组词语，读后你的眼前出现了什么呢？

我们一起来说说小露珠的形成，好吗？

教师引：夜幕降临……

1、轻声读第2-5自然段，（出示课文内容）

2、读后讨论学生的发现

学生的发现可能比较多、浅和杂，但归结起来可能有以下这些发现，并展开讨论，进行阅读感悟：

a小动物们都喜欢小露珠

从哪里感受到的？（从第5节以及小动物们说话的语气中感受到；因为小露珠很美丽，所以小动物们都喜欢小露珠）

b小露珠很美丽

1找出感受到小露珠美丽的句子或词语

2从“像钻石那么闪亮”“像钻石那么闪亮”“像珍珠那么圆润”这些词语中，你你们感受到了什么呀？（美丽）

3指导读：引：小露珠“像钻石那么闪亮”“像钻石那么闪亮”“像珍珠那么圆润”，他是多么美丽啊！谁能吧这三个句子读好呀？把小露珠的美丽一块儿读出来。把小动物对小露珠的赞美和喜爱也一块儿读出来。

学生练读——指名读——师生情景对话（老师做小露珠，学生做三种动物）

4、发散：这么美的小露珠，只有这三种动物跟他打招呼？还

会有谁跟小露珠打招呼呢？会怎么说？谁来说说（先说明自己身份，再打招呼）

4三种动物说话时的动作不一样。

5找出表示小动物动作的词语，说说从中感受到了这中动物的什么特点

小青蛙：蹦——活泼；小蟋蟀：爬——慢慢的；小蝴蝶：落——轻盈

2、让学生表演这三种小动物的动作（师做小露珠，生表演与小露珠打招呼）

6小动物很懂礼貌

（这不作重点，学生讲到这一点，就提一下，不提，就不讲）

e□角色表演：

（指名分角色表演，师读提示语，第五节齐读）

读后评：同学们演得真好不仅把小动物赞美的语气、小露珠的美丽表现了出来，还把小动物的特点也表演出来了。

过渡：闪亮、透明、圆润的小露珠，小动物们都喜欢，还有人喜欢吗？（花草树木）

三、学习第6自然段。

1、自由读第六节（出示课文内容）

思考：花草树木为什么喜欢小露珠？

2、读后讨论：

（因为小露珠“把所有的植物都装点得格外精神”）

3、针对画线部分提问题

可能的问题：

a□小露珠为什么能“把所有的植物都装点得格外精神”？）

b□小露珠把所有的植物装点得怎样精神？

问题一、

由理解“光彩熠熠”入手

问题二、

a□读破折号后半部分：

b□这是一句比喻句，把（ ）比做俊俏的小姑娘，把（ ）比作美丽的珠宝

c□花草树木在小露珠的装点下显得“格外精神”“生机勃勃”什么样？看动画

d□你能把植物们在小露珠的装点下的生机勃勃、美丽的的样子通过朗读表现出来吗？

练读——指名读——齐读

2、想象：

（师示范：衰老的花草会说：“小露珠呀小露珠，因为有了你的滋润，我也增添了活力，真要谢谢你啊！”）

学生试说

过渡：（课件演示）师述：

“小露珠爬着，滚着，笑着，它感到有一股热气向它袭来。渐渐地，太阳公公散发的热量越来越大，小露珠的身子也越来越轻了”

小露珠知道自己要走了，它大声说” ____” 它会说些什么呢？（再见了……）

出示第6节内容

四、学习第6节

1小露珠要走了，大家的心情会怎样？（依依不舍）会怎么做呢？

（读句子“向日葵……白杨树……喇叭花……留住啊！”）

2如果你在场，你会怎么挽留它啊？

3小露珠是什么样？为什么：“笑盈盈”的？谁来学着小露珠的样说说。

4到了明天，小露珠怎么来呢？（再次复述第一段）

五、总结

1、学到这里，你也一定喜欢上了小露珠了吧请你来赞美它！

2、听了同学们的赞美，老师也忍不住想来赞美一下它了：

（小露珠小动物们喜欢你，植物们喜欢你，我们大家都喜欢你。因为你不仅有闪亮、透明、圆润的外貌，在霞光中，你

光彩熠熠，你还滋润万物，装点自然。)

结束语：让我们生活中多一些像小露珠这样的事物，让我们生活的世界变得更加美好！

六、作业：

假如你是大自然中的一员，在小露珠的装点下，显得格外美丽。请你来赞美一下自己的姿态，用几句话写下来。

板书：16小露珠

动物闪亮透明圆润

喜欢

植物装点植物

露珠教学反思篇二

教学环节教师活动

- 1、同学们，今天这节课我们继续学习课文《小露珠》。
- 2、同学们通过上节课的学习，说说小露珠给你留下了什么深刻的印象？
- 3、这节课就让我们去寻找小露珠的踪迹吧！

(一) 第一段：

1、出示课件动画：讲解：夜深人静，万物都在入睡，小露珠却在这时神秘地出现了，她笑着、滚着，越来越大，越来越亮，让我们一起走进夜幕，到课文的第一小节中去找一找，那调皮的小露珠吧！听范读。

2、同学们，你们走进夜幕，看到了什么，知道了什么？

3、学生进行交流，根据学生回答，教师适时进行点拨。

(1) “夜幕降临”“黎明”加点，让学生明白，小露珠是夜间降生的，小露珠的生成时间是整整一夜。

(2) 抓住“草叶上、花朵上、禾苗上”三个排比词组，以及“一颗颗”，感知小露珠数量多、分布广。

谁能读好第一句话？谁能读得更多？

(3) 抓住“爬呀”“滚呀”“越来越大”“越来越亮”体会小露珠是慢慢的、逐渐长大的。

(4) 谁能读好第二句话呢？（指导朗读：用轻而缓慢的语气读。）

4、当你们看到这样的小露珠时，你的心情怎么样？能用你们的朗读来告诉大家吗？谁来读？我们学着它的样子来读读。

过渡：这么大，这么亮的小露珠，同学们很喜欢，还有谁也喜欢它呢？（齐说—小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶）

（二）学习第二——五段：

1、那小动物为什么喜欢小露珠呢？它们是怎么赞美小露珠呢？请同学们读读课文二——五段，用“——”画出有关的词语和句子。

2、找出来的同学和你的同桌说说并把有关的段落多读几遍。

3、学生进行交流。根据学生回答的顺序，相继出示有关段落，进行指导、朗读。谁先来说说哪个小动物喜欢小露珠的？读出有关的句子。

4、相机出示第二、三、四

“早啊，像钻石那么闪亮的小露珠。”蹦到大荷叶上的小青蛙对小露珠说。

(1) 谁来学学小青蛙来赞美小露珠？

(2) 小青蛙多有礼貌，一看见小露珠就友好地打招呼。谁再来有礼貌地打一下招呼呀？

(3) 小青蛙为什么喜欢小露珠？——钻石，点红：“钻石”说它“像钻石那么闪亮”。板书：闪亮（点红：钻石闪亮）小朋友，钻石你见过吗？在哪儿见过，是怎样的？你看小青蛙把小露珠比作了钻石多美呀！小青蛙多喜欢它呀！

(4) 哪只小青蛙愿意来赞美赞美小露珠？哪个小青蛙能加上动作来夸夸小露珠啊？

(5) 做得真好，它是蹦到大荷叶上的。（点红：蹦）我们学着小青蛙一起来夸夸小露珠吧。

“早啊，像水晶那么透明的小露珠。”爬到草秆上的小蟋蟀对小露珠说。

(1) 哪个小动物也喜欢小露珠？

小蟋蟀为什么喜欢小露珠呢（点红“水晶”、“透明”）板书：“透明”。

(2) 多美呀！哪只小蟋蟀来夸夸？我们一起来夸夸。

(3) 看小蟋蟀是爬到草秆上对小露珠说的。（点红：爬）

“早啊，像珍珠那么圆润的小露珠。”落在花朵上的小蝴蝶对小露珠说。

(1) 还有谁也喜欢小露珠呀？看美丽的小蝴蝶飞来了。（看动画）

(2) 小蝴蝶落在花朵上在赞美小露珠呢？（点红：落）一起读读小蝴蝶的话。

(3) 你是小露珠，小蝴蝶那么夸你，你开心吗？为什么？

板书：圆润（点红：珍珠圆润）

5、小动物用世界上最美的得词语来赞美小露珠，下面，请同学们再读读小动物的话，要读好、记牢这些话。

6、拿出头饰戴好。现在老师是小露珠，你们就是这些可爱的小动物们，当小露珠向你问早时，你怎样用课文中的言语回答它。（如教师随机面对一位学生问“亲爱的小青蛙，你早啊！”学生回答“早啊，像钻石那样闪亮的小露珠”可爱的小蟋蟀、美丽的小蝴蝶……）

7、请同学们以四人为以小组，分别扮演小露珠和小动物们，把它们相互问早、小动物热情赞美的场景演一演。（学生演的时候，教师加以指导，如：小露珠听到小动物们赞美自己，它会说些什么呢？）

（指动物们说的话）学生一起回答：因为它像钻石那么闪亮，像水晶那么透明，像珍珠那么圆润。

（三）第六段：

1、请同学们自己读读第六段，细细地体会一下。

2、（出示第六段）太阳公公爬上了东山，染红了天空，霞光中的小露珠怎么样了？（点红：光彩熠熠格外精神）

(1) 所有的植物都显得格外有精神，你是从哪儿看出来的？

(3) 这里“俊俏的小姑娘”是指谁？“美丽的珠宝”指什么？

(4) 你们愿意把这美景美美地来读一读吗？（***读）男女生来读。

(6) 现在老师就是画面中的一棵小草，先听老师赞美一下自己好吗？“我是一棵小草，我的身上沾满了一颗颗圆润的‘小露珠，太阳出来了，小露珠反射着霞光，就像一颗颗闪闪的小星星，它们让我更加美丽，更有生机了。”

(7) 你们准备怎样来赞美自己呢？请同学们插上想象的翅膀，练着讲讲。

(8) 就像同学们说的那样，花草树木都感谢小露珠，让我们把这美景牢牢地记在心里，配乐朗读第六节。

过渡：看到这么多的花草树木在自己的滋润下变得那么俊俏，那么精神，小露珠可高兴啦，它更欢快地——（爬着、滚着、笑着）（出示第七段）

（四）第七段：

1、突然它感到有一股热气袭来，这时发生了什么事？默读最后一节。

2、到底发生了什么事？出示。

3、原来小露珠要向大家告别了，你看——（引读）向日葵向她点头，白杨树向她招手；你听——（引读）喇叭花动情地吹奏着乐曲。（齐读）大家多么想把小露珠留住呀。

4、此时，能用一个词语来形容当时的场面吗？（依依不舍）

6、同学们，我们一起来向小露珠道别吧？请同学们齐读第七自然段。

总结：愿我们的生活多一些像小露珠这样美好的事物，让我们生活的这个世界变得更美好。

1、一起读课题。

2、回忆课文。（小露珠是美丽的、可爱的……）

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、会用“越来越……越来越……”造句。

3、凭借对课文的朗读感悟，知道小动物和植物都喜欢小露珠，感受大自然的和谐、融洽和美丽。

1、会用“越来越……越来越……”造句。

2、凭借对课文的朗读感悟，体会小动物和植物都喜欢小露珠，感受大自然的和谐、融洽和美丽。

露珠教学反思篇三

1。能正确流利有感情地朗读课文，背诵课文。

2。学会本课19个生字，其中田字格上面的八个生字只识不写。理解由生字组成的词语。用“越……越……”造句。

3。理解课文，学习小露珠牺牲自己，把美丽奉献给大家的无私品格。

使学生理解小露珠牺牲自己，把美丽奉献给大家的无私品格。

多媒体课件

两课时

第一课时：

一、导入新课：

小朋友们，你见过小露珠吗？它一般在什么时候出现？又在什么时候消失？你注意观察过它吗？你有没有发现过它美丽的外貌和美好的品格？今天我们就来学习28《小露珠》
(齐读课题)

二、自读文章

1、请大家带着问题来读课文，注意把字音读准，把句子读通。并在读准的地方打上记号。

2、学生自读课文

三、范读课文

1、交流在读书中碰到的问题

2、读课文

3、谈谈你觉得老师哪儿读得好

四、指名读课文

1、请大家模仿老师再来读读课文

2、指名读课文，思考：这篇文章主要讲了什么？划出不理解的地方。

3、四人小组交流，尽量自己解决

露珠：即露水，靠近地面的水蒸气，夜间遇冷凝结成的小水珠。

钻石：金刚石或泛指硬度很高、可做轴承和装饰品的各种宝石。

水晶：是一种无色透明的晶体矿物。

珍珠：贝壳动物体在一定外界条件刺激下，分泌形成的固体粒状物，有明亮、艳丽的光泽，可做装饰物，也是一种药材。

夜幕降临：夜间，景色迷茫像被一幅幕布遮住一样。

黎明：天快要亮的时候。

俊俏：相貌美好、漂亮。

4、对不理解的地方全班讨论

五、指导书写：

“临”：要写得左窄右宽，第二笔的竖不要写成撇。

“喇”：中间是束。

“衰”：中间是“口”字加一横。

六、作业：

抄写词语

第二课时：

一、导入新课：

1、今天我们将继续学习28《小露珠》。（齐读课题）

2、小朋友，你看见过小露珠吗？（出示课件：小露珠）你喜

欢它吗？为什么？（学生自由发言）

3、那你在这节课还想知道什么呢？

二、讲读第一段

1、刚才有同学想知道小露珠出现的时间和形成的过程。我想大家只要认真读读第一自然段，答案就会出现在你的小脑袋里。

2、读第一自然段

a□你知道了什么？（出现的时间：晚上到第二天的黎明；形成过程；出现的地方：草叶上、花朵上、禾苗上）

b□课件演示小露珠的形成过程

c□你觉得我们要用怎样的语气来读呢？（学生自由发言）

d□练读

e□指名读

f□齐读

三、读第二~五自然段

2、由朗读

3、交流；小露珠来到了哪些地方？

请同桌挑选最喜欢的一段读读、演演。

5。自由读

7. 学生根据刚才交流的进行表演

8. 交流为什么这么读、这么演

(1)、体会小露珠的美：像钻石那么闪亮、像水晶那么透明、像珍珠那么圆润

板书：外表（美）

闪亮

透明

圆润

（理解：闪亮、透明、圆润）

(2)、体会三种小动物不同的活动特点和习性：蹦到、爬到、落在

9. 那我们应该怎样把它读好呢？

10. 指导朗读（“那么……那么……那么……” “蹦到” “爬到” “落到”）

11. 练读、指名读

12、（拓展）小露珠又来到那些地方？碰到了哪些小动物？他们是怎么赞美小露珠的？

12. 为什么小动物们都喜欢小露珠？（自由发言）

四、讲述第六自然段

2、指名读第六自然段，思考：阳光下的小露珠给万物带来了

哪些美丽呢？

4、指名读“金黄的向日葵……戴上了美丽的珠宝。”

交流你体会到了什么？（体会比喻的`好处）

5、你认为我们应该怎样读才能把它读好？

6、练读

7、指名读、评价

8、齐读

9、你觉得小露珠美吗？美在哪里？（学生结合把美丽奉献给大家的无私品格来读）

板书：品格（更美）

无私奉献

五、讲述第七自然段

1、过渡：是啊，小露珠在阳光反射下，把美丽带给了大家，但她自己呢？

2、自读第七自然段，思考：你有什么不理解的地方吗？

3、交流：紧扣“笑着”两字展开第七自然段的教学

5、指名读第七自然段，其他同学思考

6、交流：主要引导学生从小露珠认为能给别人带来美丽就是最快乐得来讲。

7、因为这样，大家多么希望把快乐天使——小露珠留住啊，你看——（引读）向日葵向她点头，白杨树向她招手；你听——（引读）喇叭花动情地吹奏着乐曲。（齐读）大家多么想把小露珠留住呀。

8、能用一个词语来形容当时的场面吗？（依依不舍）

9、在这种场面里，向日葵、白杨树、喇叭花会怎样和小露珠告别的呢？用“_____，好象在说：_____。”的句式说说。

10、你准备怎样读呢？

11、练读齐读

六、总结全文

1、学习了这篇课文后，大家一定有很多话想对小露珠说吧。请大家动动笔，把你心里的话写下来。

2、交流

七、作业：

修改课上所写的片段并誊写

板书：

28、小露珠

外表（美）品格（更美）

闪亮无私奉献

透明

圆润

设计意图：

一、多层次地朗读，在朗读中感悟

这是一篇童话，而语言生动，想象丰富是童话的一个显著特点。这篇文章也是如此。全文以小露珠从夜晚来到人间到早上阳光照射而升腾、消失这段时间内的语言、动作来刻画了小露珠外表美心灵更美的可爱形象。对文章的第二段教学，我充分发挥朗读在理解课文内容上的重要作用，让学生先自己朗读，找出小露珠来到了哪些地方？碰到了哪些小动物？初读了解课文内容，对关键词语我让学生边演边读，谈谈为什么这么读？抓住“蹦到”、“爬到”、“落到”来体会不同小动物的不同特性，培养了学生的语感。小露珠的外表美、心灵更美，这是文章的重点和难点，而对于这一篇语言清新的文章，如果我们用烦琐的分析，势必会削弱本身的美感，学生似是而非被动接受了那些知识，因此在第七自然段的教学中，我就紧扣“笑着”两字，让学生面带笑容来读，思索：生命即将消逝，为什么可以如此潇洒？反复诵读。从而悟出小露珠的高尚品质，同时通过引读体会大家依依不舍的心情。整个教学设计，都试图让学生在读中理解课文内容，在读中培养语感，在读中受到感悟。

二、找寻文章的空白点，寻求学习的台阶

文章的空白点是指文章中没有写出的，但却是我们发挥想象可以体会到的，如果我们在空白处引导学生思维、想象，将有助于我们理解课文内容，从而降低学习的台阶，突破难点。因此在设计中，在第二段中，我设计了小露珠又来到哪些地方？碰到了哪些小动物？他们是怎么赞美小露珠的？进一步体会小露珠言语美、外表美。在第七自然段的教学中，我设计了“在这种场面里，向日葵、白杨树、喇叭花会怎样和小露珠告别呢？”用“_____”，好象在

说：“_____”的句式说说。这样能让学生体会小露珠心灵的美。

露珠教学反思篇四

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、能理解课文内容，体会小露珠的美好。
- 3、能用“越来越”造句。
- 4、能积累好词佳句，练习背诵课文。

目标1、2。

一、导入新课：刚才我们认读了生字词，这节课我们继续学习《小露珠》。

说说这篇课文主要写了什么？（小露珠与动植物的交往。）

二、第一自然段

- 1、自由读，看看知道了什么？小露珠是怎么出现的？（越来越）
- 2、指导朗读第二句：练习，指读。

三、第二——五自然段：

- 1、轻声读，这部分课文主要写了什么？可以用文中哪句话来概括？
- 2、小动物们为什么都喜欢小露珠？出示三个小动物的话及图片

(1) 从它们的话中，你知道了什么？（出示对比图）

(2) 小露珠多美啊，那么闪亮，那么透明，那么圆润，难怪小动物都很喜欢她。

(3) 练习朗读，接读（指名读三个小动物的话，师读叙述，第六自然段齐读。）

四、第六自然段

1、指名读，这一段又写了什么？你知道了什么？体会到什么？

2、能试着用文中的一句话来概括这一段的主要内容吗？（熠熠格外）

3、出示课件，引导理解比喻句（就像戴上哪些珠宝？联系上下文来想象。）

4、小露珠不但自己美丽，还能把植物装点得更美丽，这是多么美好、多么温馨的情景啊！看看怎么读才能表达出我们美好的感受呢？练读，指读，接读（师第一句，男生至“格外精神”，女生读其余部分。）

五、第七自然段

1、自由读，知道了什么？体会到什么？（小露珠和大家道别，大家依依不舍。）

2、小露珠是怎样变成水蒸气的？指导用“越来越”造句。

3、这时小露珠的心情怎么样？你从哪里知道的？（笑着笑盈盈）

4、多么温馨感人的告别场景！练习朗读，接读（师读至“向空中飘去”，后部分学生读至“留住呀”，前部分学生读其

余部分，可面向后加动作。）

六、巩固拓展

- 1、末段内容可以用文中一个词概括就是——“告别”，用科学术语概括就是——“蒸发”。
- 2、这篇文章写得好不好？好的文章值得积累，练习背诵，齐背读全文。
- 3、布置作业：（1）背诵课文；（2）摘抄好词佳句；（3）了解“蒸发”的知识。

露珠教学反思篇五

《小露珠》是一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了大自然的和谐、融洽和美丽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。语言准确、生动形象，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

知识目标：

- 1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。能用“越来越？越来越？”说话，了解小露珠生动活泼，充满生机勃勃的特点。

能力目标：

- 1、体会作者细致观察，抓住事物特点的写作方法，并能练习展开丰富的想象。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标：

- 1、凭借对课文的朗读感悟，知道小动物和植物都喜欢小露珠。
- 2、感受大自然的和谐、融洽和美丽。

让学生通过反复有感情的`朗读，想象文中所描绘的美的意境，感受大自然的和谐、融洽和美丽。

（一）重视朗读的指导，以读代讲，读中感语。通过重点词句的训练和朗读技巧的指导，让学生在读中感悟，在读中体味。要求读出水平，读出感情，读出感觉，从而达到会背的效果。

（二）利用课件创设情境，提供想象的空间，通过看课件中的图片，让学生入境，让学生愉快地感知，感悟、创造。

多媒体教学课件、小动物头饰

两课时