

2023年小学教师师德师风演讲稿(大全9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学教师师德师风演讲稿篇一

师德师风演讲比赛活动方案

为了进一步加强师德师风建设，丰富师德师风建设的内涵，弘扬教师爱岗、敬业和无私奉献的精神，抒发教书育人情怀，展示为人师表风采，提升师德师风建设水平，按照榆教发【2013】253号文件精神，经校委会研究，决定举办以“重师德，正师风，铸师魂”为主题的师德师风演讲比赛。为使本次演讲比赛顺利进行，现将有关事项通知如下：

一、演讲主题：

“重师德”、“正师风”、“铸师魂”。

二、演讲内容及要求：

1. 紧密围绕演讲主题，以自己或身边先进教师奉献教育的典型事迹为题材，着力反映教师在爱岗敬业、关爱学生、刻苦钻研、严谨治学、勇于创新、奋发进取、廉洁从教、志存高远等方面的崇高师德风范，集中彰显教师忠诚教育事业，甘为人梯、乐于奉献的精神境界，充分体现教师高度的责任感与使命感；或结合本人工作实际、读书体会和所见所闻等，谈自己的感受和心得。讲稿严禁下载，杜绝抄袭。2. 要求观

点明确、立意新颖、内容健康、用例真实、情节生动。

3. 演讲时间控制在5-7分钟，参赛选手在演讲过程中要求站立式脱稿演讲。

三、参赛对象：

本校在岗教师。

四、比赛程序：

（一）初赛：以教研组为单位分别进行比赛，每个教研组评选出前2名参加复赛。

（二）复赛：以学校为单位进行比赛，学校评选出2名选手参加片上决赛。

（三）决赛：参加北山片上优秀选手的比赛。

五、比赛组织：

（一）初赛：由各教研组分别组织。

六、比赛评分标准：

本次演讲比赛按照演讲内容、语言表达、形象风度、演讲效果四部分对演讲选手进行现场评分。比赛采用10分制，评委现场打分，去掉一个最高分和最低分，保留到小数点后两位取平均分。具体评分细则如下：

1. 演讲内容（3分）：主题突出，观点鲜明，立意深刻，充实生动，情理交融，逻辑严密；紧扣工作实际，富有鲜明的时代感。

2. 语言表达（3分）：普通话流利，发音标准，吐字清晰，语

调准确；语速恰当，节奏优美，张弛有度，肢体语言使用合理；富有真情实感，具有感染力；脱稿演讲，表达自然流畅娴熟，演讲时间不超过7分钟。

3. 形象风度（2分）：上下场致意、答谢；仪表端庄大方，服装得体，举止从容，表情亲切自然，精神饱满振作。4. 演讲效果（2分）：思想性与艺术性、内容与表达和谐统一，引发听众内心共鸣。

七、奖项设置：

设立一等奖1名，二等奖1名，三等奖2名。

二〇一三年九月二十

小学教师师德师风演讲稿篇二

为进一步加强学校师德建设，增强广大教师爱岗敬业、教书育人、为人师表的自觉性，提高广大教职工的育人水平，构建和谐校园，打造品牌学校，结合县教育局有关文件精神，经学校研究，决定在全校范围内开展师德演讲活动。为保证此项活动顺利有效地开展，特制定本方案：

一、指导思想

认真贯彻党的十七大和十七届三中、四中全会精神，贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，深入贯彻落实科学发展观，立足巩固和拓展创先争优学习实践活动成果，以“创先争优、情系教育，凝聚师魂”为主题，培养教师良好的师德师风，营造良好的师德氛围，提高教师的思想道德素养和敬业奉献精神，造就一支师德高尚、业务精良的教师队伍，推动我校教育事业健康蓬勃发展。

二、演讲内容

1、演讲内容要做到真实感人的先进典型事迹与鲜明深刻的师德理念辩证的统一；

3、阐释对师德建设重要性、新时期师德的内涵、评价标准等问题的理解、感悟和体会；

4、演讲题目自拟。

三、具体要求

1、演讲主题明确、突出，立意高远、观点正确，角度新颖，材料典型。事、情、理交融，逻辑严谨。

2、学校对演讲稿件进行评选，奖项设定：一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。

3、要求演讲精彩有力，使听众在人性美的享受中受到深刻的教育与启迪，具有鼓励性、激励性，说服力、感召力强。

4、演讲时间定为2011年3月25日

四、评分标准

1、演讲内容：

观点正确、鲜明，内容充实具体、有真情实感，条理清晰，逻辑严密，结构精巧，立意高远，富有启发性。（30分）

2、语言表达：

普通话标准、语调自然优美，抑扬顿挫、表达流畅，语言生动，富有激情，感染力和号召力强，引发“听众共鸣”。
（40分）

3、表情仪态：

感情充沛，精神饱满，着装得体，仪态端庄、自然大方。
(20分)

4、整体效果：

时间能控制在6分钟左右，结构紧凑完整。(10分)

西街学校

201103

小学教师师德师风演讲稿篇三

一、指导思想：

为进一步加强师德师风建设，建立一支素质过硬、业务精良、作风正派的教职工队伍，提高全体教职工爱岗敬业、教书育人的职业道德素养，特开展“夸夸我自己”师德演讲比赛。

二、活动时间：2016年9月10号下午13：20。

三、参加人员：全体教职工。

四、演讲要求：

1、演讲稿题目自拟，文体不限，紧扣《夸夸我自己》这一主题。9月9日前传电子文稿到李琴qq邮箱（题目用二号宋体加黑，正文用四宋体）。

2、紧密联系自身实际，写自己亲身经历事件，深入挖掘自己或同事的亮点和闪光点，充分展现我园教师在工作中的爱岗敬业、无私奉献、开拓创新、为人师表的师德风范，弘扬师德、师德建设的重要意义。

3、文字流畅，中心突出，内容充实，富有时代气息和现实意义。

4、演讲时间为3—5分钟，最好能脱稿演讲，演讲时可使用音响、音像等多媒体手段（要用音响者请提前打招呼），结构紧凑完整，教师按抽签顺序上场。

五、演讲评分规则：

1、评分方法：比赛评分采取百分制，评委现场打分，评委总分的平均值为选手得分。

2、评分标准：（1）演讲内容（30分）

要求：主题鲜明、深刻，内容充实具体、条理清楚，逻辑严密，结构精巧，富有启发性。（2）语言表达（40分）

要求：普通话标准、发音清晰、表达流畅，语言贴切、生动。（3）表情仪态（10分）

要求：感情充沛，精神饱满，服饰整洁、朴素，仪态端庄、自然大方。（4）演讲效果（20分）

要求：听众反应好，具有感染力，产生良好的影响。

六、评委： 黄园长

董会计

张园长

七、主持人：李琴

七、奖项设置：

比赛设一等奖，二等奖，三等

肥西上派芮祠幼儿园

2016年9月7日

小学教师师德师风演讲稿篇四

一、指导思想：

为进一步加强师德师风建设，建立一支素质过硬、业务精良、作风正派的教职工队伍，提高全体教职工爱岗敬业、教书育人的职业道德素养，我园在全园教师中特开展师德师风演讲比赛活动。

二、参加对象：全体中心幼儿园教师。

三、活动时间：12月8日

四、活动地点：一楼教室

五、演讲主题：

1、围绕“爱与责任”，加深对幼儿教师的职业认同感。

2、走进童心世界，发现儿童、了解儿童，进而热爱儿童，提升幼儿教师的职业价值感。

3、发现身边的师德楷模，增强幼儿教师的职业幸福感和归属感。演讲题目自拟。时间控制在3—5分钟。

五、演讲要求：

1、以个人为单位12月8日上午抽签决定比赛顺序。

2、演讲形式：站立式演讲，可准备演讲稿提纲，脱稿演讲优先加分（2分）。如果照稿子朗读，评委可以酌情扣分。3、活动策划人员分工：

主持人：白洁

六、评分标准：从语言表达、思想内容和演讲效果三项标准进行评分。

注：

1、评分采取10分制，评委根据三项评分标准分成三组打分，打分时可保留小数点后一位数。由统分人员将三项评委打分相加即为参赛教师最后得分。

2、每位选手的演讲时间为3—5分钟，超过时间或时间不足的另酌情扣分，最高扣1分。

3、演讲稿要求演讲者原创，并切合演讲主题。演讲内容若与主题不符应适当扣分，最高可扣1分。

评委：王立军、关向华、国莉、张永辉、王景峰、张素丽

七、奖项设置

比赛设一等奖1名，二等奖1名，三等奖1名，所获成绩将纳入今年个人职称考核师德项目。

青峰山镇中心幼儿园

2016—2017学

小学教师师德师风演讲稿篇五

开展“忠诚履责 爱生乐教”

师德主题演讲及师德征文活动实施方案

一、指导思想

【2012】54号文)安排, 在我校开展“忠诚履责 爱生乐教”师德主题演讲及师德案例征集活动, 为使活动顺利进行, 现制订方案如下:

二、演讲比赛

(一) 活动主题: 忠诚履责 爱生乐教

(二) 参赛对象

全体教师参与, 各年级组在选拔赛的基础上各推荐5名选手参赛。

(三) 比赛时间、地点

时间: 2012年3月8日

地点: 学校会议室

(四) 奖励办法

评出一等奖2名, 二等奖3名, 三等奖4名, 优秀奖若干名。发给证书; 所得的荣誉学校在年终考核时按校级荣誉加分。

(五) 具体要求

1. 围绕活动主题, 从“爱”和“责任”等方面确定演讲内容, 演讲稿必须原创, 题目自拟, 要求主题鲜明、深刻, 内容充实具体、逻辑严密、富有启发性, 有较强的感染力和号召力,

并能联系实际，贴近身边的人和事。

2. 演讲时间为5—8分钟，演讲顺序现场抽签决定。

3. 参赛人员名单（姓名、演讲主题）和演讲稿于2012年3月6日前以电子文稿形式上报政教处。其他教师交送的演讲稿由年级组长负责收缴交政教处存档。

三、师德案例征集

（一）征集对象

（二）征集时间

即日起截止到2012年4月底。

（三）奖励办法

（四）具体要求

1. 师德案例必须以本人在教育教学中的真实事例为基础，以第一人称撰写，要求内容真实、情节感人、感情真挚，能体现教师教书育人、爱岗敬业的师德风范，字数2000字左右。

2. 参评作品和未选送的参评作品电子版于4月底前送政教处。

四、其它事项

（一）全体教师要高度重视、积极参与；年级组要精心组织，广泛组织教师精心准备，同时按通知要求按时上报所有材料。

（二）组委会

组长：勾延年

成员：李永霞、刘琪

三、康天祥、刘寿

三、王玉民、李德祥、张文静、李春渊

附件：

1. “忠诚履责 爱生乐教”师德主题演讲推荐表

2. 师德案例征集活动参评作品汇总表

河西堡第三小学

二〇一二年二月二十七日

“忠诚履责 爱生乐教”

师德主题演讲及师德征文活动总结

2012年3月9日，河西堡第三小学会议室坐满了全体教师，“忠诚履责 爱生乐教”师德主题演讲比赛在这里隆重举行。

师德演讲比赛在学校领导的关心下，在全体教师的支持和积极参与下，达到了预期效果。通过此次活动，让教师更加深入地了解教育学的真正含义，也在一定程度上诠释了自己的价值观，人生观。同时，演讲比赛的开展还提高了教师的演讲能力，丰富了教师的课余生活，为教师施展才华搭建了一个良好的平台。为弘扬师德，树立榜样，总结经验，更好的开展工作，现将活动情况简要总结如下：

演讲比赛结果：经评委的评选，教师投票最后 2名老师获一等奖，3名老师荣获二等奖，4名老师获三等奖，6名教师获优秀奖。

师德案例征文比赛结果：经评委的评选，教师投票最后 1名老师获一等奖，3名老师荣获二等奖，4名老师获三等奖。成功之处：

一、准备工作做得很充分，使比赛进行得非常顺利。首先各年级组经过充分准备推荐代表，参加比赛。

二、演讲稿内容充实，符合比赛要求，教师的演讲各具特色，话语朴实，事迹感人，深深吸引了在座的全体老师。

三、参赛教师在工作繁忙的情况下，他们挤时间，写稿、背稿，精心准备，对这次比赛给予了高度重视。

四、比赛严格按照各项程序进行，体现了“公平、公正、公开”的原则。

五、经过紧张激烈的角逐，教师们较好的展现出了个人的风采，比赛过程中台上台下一样的热情洋溢，这充分反映了我校教师良好的精神风貌。

不足之处：

这次活动准备时间不长，个别参赛选手演讲稿准备仓促，临阵磨枪，不能完全脱稿。

希望获奖教师再接再厉，努力工作，创师德新佳绩。今后学校将把师德建设作为长期工作，我们还将举行多种类型的师德建设活动：如经验交流会，树立师德典型，进行师德讲座等。在提高道德认识，磨练道德意志，陶冶道德情操的同时，坚定道德信念，规范道德行为，养成道德习惯。要加强教师师德管理，建立健全师德考评制度，充分调动广大教师不断自我完善的自觉性，打造一支高素质的教师队伍。

河西堡第三小学

二〇一二年三月十日

小学教师师德师风演讲稿篇六

各位老师，各位同学：

大家好！

近阶段，通过学习师德生规，什么是师德呢？我的理解是：师德是一名教师应该具备的道德修养，师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。以前的老领导在报告中说过：“师德是师风形成的基础，师风就是师德培养和成长的环境。就一所学校而言，师德师风决定着学校的学风和校风，决定着学校的人文风格和精神风貌，是办学水平和办学实力的重要标志。”社会的兴衰在教育，教育的成败在于老师。

作为一名教师，我们选择了教师这个职业，就要清醒地看到自己的社会职责，就要准备着像蜡烛一样燃烧掉自己。我们，作为今天的教师，职责是塑造培养具有高尚人格，有责任感有先进意识的有很强的生存能力、竞争能力和发展能力的中国一代新人，理应教师自己首先是一个有高尚道德，良好修养并能跟上时代步伐的社会人。

所以为人师者我认为应该：

坚定的信念，是教师职业道德修养的基础，是教师积极性和创造性的源泉。教师只有树立献身于教育事业的坚定信念，才能真正热爱教师这个职业，但是坚定信念的树立，有一个逐步确立，不断加深和巩固的过程。每个教师从它准备当老师的那一天起，就开始了教师职业的认识。此后，随着学习的不断深入，尤其是实际投入到教育工作实践中去，经过实践锻炼和体验，承受各种挫折，吸取教训之后，不断加深认识，提高思想觉悟，加深情感体验，经过种种思想的矛盾

和斗争，最后建立起献身教育，甘为人梯的坚定信念。“老师”一词包容了庄重、严肃、亲切、和蔼、刚正、严厉……多重角色的扮演者，于是，在教学中我努力学习，建立科学的世界观和奋发向上的人生观，正确认识和处理个人、集体、国家之间的关系，深刻认识新时期小学教育工作的社会意义和价值；全身心投入到提高儿童教育工作中，激活他们的欲望；克服困难，战胜挫折，不断增强自己的承受力。从学习，自我修养和亲身体验中，争取成就，体验教师的工作不只是艰辛的事业，而是充满了无限乐趣和幸福的事业，决心为其倾注自己的全部心血。

师爱即对学生的爱，它包含了对全体学生中每一个人的热爱、尊重、理解和期待，是教师的一种高尚的道德情操。老师对学生的爱，是教师顺利开展教育工作最重要的条件之一。古今中外的教育家无不重视师生之间的感情关系，把师爱视为教育的美德。我国近代大教育家孔子主张对学生施于“仁爱”，做到“诲人不倦”。我国近代教育家夏丏尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱就没有教育。”师生之间的感情联系是一种纽带，是教育维系之所在。因此，我认为师爱是教育的灵魂，是教育的前提。

以身作则，为人师表是我国教师的传统美德。我国春秋战国时代的大教育家孔子把“为人师表”作为教师职业的最基本的要求。他说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我国唐代的教育家韩愈进一步明确提出“以身立教”，认为这样的教师才会“其身亡而其教存。”就是说，教师在教育学生的过程中，要以自己的模范品行作榜样，来教育和影响学生，即“以身立教，为人师表。”这也是教师职业道德之区别于其它职业的一个显著特点。它是受塑造人的心灵的特殊规律所决定。

我国伟大的人民教育家陶行知是教师以身立教的杰出典范。他倡导“教师以身作则”，“以教人者教己”。作为我们教师

“以身作则，为人师表”首先突出在教师的行为表现方面。教师应从自身的行为规范做起，处处严以律己，当学生的表率。凡是教师提倡做的，自己首先做到，凡是禁止做的，自己更不能做。我国儿童教育家孙敬修说过：“教师的一言一行对孩子都是很有影响的。孩子的眼睛是‘录像机’，耳朵是‘录音机’，脑子是‘电子计算机’。录下来的信号装在‘电子计算机’里储存起来，然后指导他们的行动。”所以，老师一定要严格要求自己，言行要符合社会主义的道德规范，用美的语言，美的行为，美的心灵来影响教育孩子。其次要从自己的外部表现深入到自己的内心世界。在思想境界、道德情操、文化修养诸方面成为学生的表率，即“诚实”，“正直。”也就是孔子所说“言必行，行必果。”只有这样的教师才能培养出诚实、正直、富有正义感的学生。最后，作为一个合格的小学教师，特别要在教师义务方面做到以身作则，成为孩子的楷模。坚决反对两重人格。

“学而不厌，诲人不倦”是教师道德中最重要，最基本的品质之一。它是教师职业品质之区别于其它职业的又一个显著特征。教育培养人的工作具有它的特殊规律，“学而不厌，诲人不倦”是育人的规律，对教师工作提出的必然要求。它不仅是教师必备的宝贵品质，而且是教师的神圣职责和义务。作为一名小学教师，他所面对的教育对象是不断更换，要不断面临新对象，为了适应新的对象，需要我们不断作调查了解，区别对待。再者，时代的知识是不断更新的，学生的求知欲也在不断发展。特别是在世界新技术革命蓬勃发展时期，出现了所谓的“知识激增”的现象，为了适应新形势的需要，赶上时代前进的步伐，为了满足学生不断发展的求知渴求，我们必须不断学习，吸取新知识的营养。在教育工作中，要求不满足于现状，始终保持旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，做到要给学生一杯水，自己必须要有常流水，这样才能不愧为老师。并且，教育学生是一个长期的点滴积累的过程，非一朝一夕之功可以实现的，其间还会出现各种曲折和反复。要求我们教师在教育工作中，具有执着的精神，怀着对学生一片赤诚，以巨大的耐心，坚韧的毅力，对自己的学

孜孜不倦，循循善诱，深刻领悟“学而不厌”是“诲人不倦”的前提。但是现在的老师中，为了自己的利益，存在着做到了“学而不厌”，不一定做到“诲人不倦”。经常歧视潜能生、辱骂潜能生，对潜能生缺乏耐心。我觉得作为一名教师，不但要做到“学而不厌”，而且还要做到“诲人不倦”，具有忠诚于人民教育事业的思想，热爱学生，甘为学生任劳任怨，用自己掌握的教育艺术，将自己的知识、思想和能力传递给学生，转化为学生自己的知识财富。

所谓教师的仪表风度，是指教师在教育的职业活动中，通过言谈举止、待人接物，步态手势，面部表情、服饰仪容等方面表现出来的一种方式 and 特征。它是教师个人的内在的道德情操，审美观念和生活习俗的外部反映。

在社会主义社会的学校中，教师的仪表风度是人民教师文明行为的一个重要组成部分，在学校生活中起着很重要的作用。在教育工作中有一句有名的格言，“即在学生面前，教师的所作所为没有一桩是细小的，无关紧要的。”我认为，教师的仪表风度，包括我们的一言一行，一举一动，都无不对学生起着潜移默化的作用。德国的古典哲学家黑格尔有一句名言：“教师是孩子心目中最完美的偶像。”青少年学生，尤其是年幼的学生，对教师有很强的崇敬心理。他们天真幼稚，好奇心强，喜欢模仿自己老师的一言一行，一举一动，以致于服饰打扮，发型式样等。学生从种种模仿教师的活动中，不知不觉接受有关道德情操和审美情趣的熏陶和影响。因此，对我们教师来说，即使是生活细节也决不能忽视，应时时处处，在一切方面都检点自己，做学生的表率。

愿我们的教师都能崇尚师道，敬重师风，尊重自己，对社会负责，做到人人都能仁他人之仁，信他人之信，义他人之义，促使民主播扬，科学昌明，人文之光。

小学教师师德师风演讲稿篇七

各位老师，各位同学：

大家好！

活动共有五个环节，首先周主任介绍了本次活动的目的，并宣布活动正式开始。其次，各年级代表老师上台演讲，六位老师感情真挚，声音洪亮。再次，学校领导点评各个教师的演讲。接下来，便进入了颁奖环节，参加比赛的老师都获得了荣誉。最后，陈校长作重要的讲话。

通过参加此次活动，我对这所学校，这里的老师有了更深的了解。一年级任老师的演讲题目是《爱是师德之魂》，她感情充沛，声音甜美。二年级杨老师感情真挚，声音具有穿透力，联系实际向我们介绍了《做一个有内涵的教师》。三年级王老师演讲《选择平凡收获幸福》，在演讲的开始，我感觉她的声音略带哭腔，可能是紧张吧，可是听着听着，我发现我感觉错了，原来是感情所致，她的演讲内容打动了我们，她也感情失控，我们都鼓掌为她加油。四年级杨老师演讲《用平凡书写爱的诗篇》，杨老师也是这学期到实验学校，之前在幼儿园教学的她，既美丽大方又声音甜美，她的演讲也代表了新来教师的心声，表达了对校领导的感谢，也表达了为实验学校贡献力量的决心。五年级张老师演讲《爱心不已快乐不止》，我非常佩服张老师，她的演讲声音抑扬顿挫，非常有感染力，每次点名的时候都能看到张老师拿着作文本，抓紧一切时间批改，其实教师的师德师风在平常就能感受到，就像张老师一样，认认真真，勤勤恳恳，在自己的岗位上，默默无闻地工作着。六年级牛红梅教师《爱，教师的职责》，向我们解释了在教育岗位中，爱的力量无穷。

非常感谢学校领导组织这一项活动，我不仅看到了优秀教师的风采，看到她们激昂人心的演讲，也更加严格要求自己，更加了解师德师风的重要性。希望在今后的学习中，从小事

做起，教书育人，为人师表。

小学教师师德师风演讲稿篇八

尊敬的各位领导、各位教师：

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生那么假设无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出的热情，因为一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该奉献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

小学教师师德师风演讲稿篇九

过了几天，田增坤返校了。回校的她得到了昔日的欢笑。红肿的眼睛流淌着伤心，干瘪的容颜写满了担心。她在日志中写下了如许的话：“教师，我上课的时间，怎样也听不出来，我想妈妈！为什么老天云云不公？连一个疾病缠身的妈妈都要夺去？不晓得去世是什么味道？痛楚吗？我真想陪妈妈一同去……”

客岁冬天，班上的门生田增坤忽然脸色张皇地找到我，她声响呜咽地说：“教师我要告假……我娘她……她……喝农药了，在医院救济……我得连忙归去……”听完她的话，我的心“咯噔”一下。这个不幸的孩子！家道清贫，父亲是个庄稼人，靠干修建维持一家人的生活。而母亲是一个精力病患者，为治病险些花光了家里全部的积贮。如今母亲竟忽然喝药自尽，对年幼的她可真是一个好天轰隆！

看完她的日志我想：这孩子性情外向，宏大的家庭变故曾经让她的心田充满了阴云！她必要的不但是生活中的关爱，更必要的头脑上的点拨。作为班主任，我有责任用爱的阳光遣散她心灵的阴霾。

于是我在日志本上回下了如许的批语：“我们无法选择怙恃，更无法选择本身的生活情况，但是我们完全可以选择一个积极的心态，就象旷野里的向日葵，无论生长在怎样瘠薄的地皮，都要向着阳光生长！”

那次发言，对田增坤的震动很大，不久她在日志中写下了如许的句子：谁说没妈的孩子是根草。有刘教师的勉励，我肯定会象小树苗那样茁壮地发展。”

课间的时间，我又找她交心。我对她说：“你晓得吗？一个母亲最大的愿望便是孩子有前程，你整天哭哭啼啼，延长了学习，你的母亲能在天国歇息吗？再看看你身边苦难的父亲，

一个精力病的老婆曾经把他折磨得心力交瘁，你还想让他再为你费心吗？”听到这里，她懂事地摇摇头。我于是一气呵成，对她说：“只要清空杯子，才气倒满水，教师教给你一个遗忘苦痛的措施，那便是经心全意地念书，高兴转变本身的运气！”