

2023年名著句子摘抄(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

名著句子摘抄篇一

2. 昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。——《蝴蝶梦》
3. 人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人。奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样练成的》
4. 不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。——《牛虻》
9. 你走，我不送你；你来，无论多大的风雨，我要去接你。——梁实秋《送行》
10. 89. 起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！（《国际歌》）
11. 我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。
12. 感情有理智根本无法理解的理由。《月亮和六便士》
13. 幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。——《安娜·卡列尼娜》
14. 人生好像一盒火柴，严禁使用是愚蠢的，乱用是危险的。《侏儒的话》

16. 85. 宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。（《巴黎圣母院》）

17. 念书不能增添智慧。《癌症楼》

23. 你们同情见不到阳光的瞎子，同情听不到大自然声响的聋子，同情不能用声音来表达自己的哑巴；但是，在一种虚假的所谓廉耻的借口下，你们却不愿意同情这种心灵上的瞎子，灵魂上的聋子和良心上的哑巴。

24. 在我的生活中，他是最强的思念。如果别的一切都毁灭了，而他还留下来，我就能继续活下去；如果别的一切都留下来，而他却给消灭了，这个世界对于我就将成为一个极陌生的地方。我不会像是它的一部分。

26. 22. 这时一种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。（《欧·亨利短篇小说选》）

27. 人们往往把*的满足看成幸福

28. 当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。——《套中人》

29. 即使整个世界恨你，并且相信你很坏，只要你自己问心无愧，知道你是清白的，你就不会没有朋友。

32. 记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的。

33. 友谊就是一切。友谊比才能更重要。比政府更重要，它和家庭几乎是可画等号的。千万别忘记这一点。

35. 你所看见和感受到的，你所喜爱和理解的，全是你正穿

越的风景。（里尔克）

39. 我从没有爱过这世界，它对我也一样。《拜伦诗选》

41. 27) 生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。
（《哈姆雷特》）

42. 一个独眼人和完全的瞎子比起来缺点更严重，因为他知道缺什么。

46. 宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。——《巴黎圣母院》

47. 盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险——《格列佛游记》

53. 只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。——《安徒生童话》

54. 21. 自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。（《伪君子》）

56. 你是不是因为太懦弱了，才这样以炫耀自己的痛苦来作为自己的骄傲？

名著句子摘抄篇二

2. 决心不过是记忆的奴隶，它会根据你的记忆随意更改。

3. 有时我把自己打量一下，也不禁会哑然失笑。

4. 我的感想：作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。

6. 读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德
7. 凡事需多听但少言；聆听他人之意见，但保留自己之判断。
8. 无知是迷信之母。——巴尔扎克
9. 任何一样东西，你渴望拥有它，它就盛开。一旦你拥有它，它就凋谢。
10. 穷则独善其身，达则兼济天下。——孟子
12. 哪里会有人喜欢孤独，不过是不喜欢失望罢了。——村上春树《挪威的森林》
16. 压倒她的不是重，而是不能承受的生命之轻。
17. 灯光究竟夺不了那边的月色；灯光是浑的，月色是清的。在浑沌的灯光里，渗入了一派清辉，却真是奇迹！那晚月儿已瘦削了两三分。她晚妆才罢，盈盈的上了柳梢头。天是蓝得可爱，仿佛一汪水似的；月儿便更出落得精神了。（朱自清《秦淮河月色》）
18. 每个人降生到这个世界上来，一定有一个对于他最合宜的位置。一个位置对于自己是否最合宜，标准不是看社会上有多少人争夺它，眼红它，而应该去问自己的生命和灵魂，看它们是否真正感到快乐。（周国平《最合宜的位置》）
20. 爱就像一棵树，它自行生长，深深地扎根于我们的内心，甚至在我们心灵的废墟上也能继续茁壮成长。这种感情愈是盲目，就愈加顽强，这真不可思议。它在毫无道理的时候反倒是最烈。
22. 书不仅是生活，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。——库法耶夫

25. 君子爱财，取之有道。——孔子

26. 尝遍人间甘辛味，言外冷暖我自知。——夏目漱石《我是猫》

27. 我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

31. 人都是为希望而活，因为有了希望，人才有生活的勇气。

32. 爱就像一棵树，它自行生长，深深地扎根于我们的内心，甚至在我们心灵的废墟上也能继续茁壮成长。这种感情愈是盲目，就愈加顽强，这真不可思议。它在毫无道理的时候反倒是最最强烈。

33. 大部分人在二三十岁上就死去了，因为过了这个年龄，他们只是自己的影子，此后的余生则是在模仿自己中度过，日复一日，更机械，更装腔作势地重复他们在有生之年的所作所为，所思所想，所爱所恨。

34. 等待也是种信念，海的爱太深，时间太浅。

36. 就像一棵大树一样，强有力的将根深深地扎入土壤中，即使削掉树梢，也绝不会因此而凋零。

37. 往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。——《美国的悲剧》

38. 谁若游戏人生，他就一事无成；谁不主宰自己，永远是一个奴隶。——歌德

40. 谁若想在困厄时得到援助，就应在平日待人以宽。——

萨迪

41. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥

42. 拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。

44. 那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

45. 没有被听见不是沉默的理由。

46. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

48. 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。《马丁·伊登》

49. 当你为错过太阳而哭泣的时候，你也要再错过群星了。——泰戈尔《飞鸟集》

名著句子摘抄篇三

1. 我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。

2. 76. 人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”（《钢铁是怎样炼成的》）

4. 这个世界上没有坏人，只有买卖人。——《绿茶》

6. 生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生、我们成长、我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。

8. 欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。

9. 人的心只容得下一定程度的绝望，海绵已经吸够了水，即使大海从它上面流过，也不能再给它增添一滴水了。

11. 傲慢让别人无法来爱我，偏见让我无法去爱别人。

12. 谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。

13. 64. 每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。（《在路上》）

17. 我越是孤独，越是没有朋友，越是没有支持，我就得越尊重我自己。——《简爱》

19. 人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它跟前世相比，也不能在来生加以修正。没有任何方法可以检验哪种抉择是好的，因为不存在任何比较。一切都是马上经历，一次，不能准备。

21. 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所

以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

22. 一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在xxx里过上一百年。《局外人》

24. 3) 幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。——《安娜·卡列尼娜》

25. 起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！——《国际歌》

26. 你千万别跟任何人谈任何事情。你只要一谈起，就会想念起每一个人来。

30. 一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男子的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。

31. 对有信仰的人，死是永生之门。——《失乐园》

32. 挺起英勇的胸脯前进！/看，无数的旗帜满天飞舞/谁在那里向右转？/向左！/向左！/向左！（《马雅可夫斯基诗选》）

33. 没人对你说「不」的时候你是长不大的。

35. 你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。（《高老头》）

36. 站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。——
《被缚的普罗米修斯》

38. 59. 这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。（《雪国》）

39. 65. 在与法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”。（《红与黑》）

40. 有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。

41. 20) 山有林兮木有枝，心悦君兮君不知。——《诗经》

42. 我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。——《草叶集》

44. 散步是日常的，远足却需要机缘与更精心的准备。《自由在高处》

45. 我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

46. 当一个人不能拥有的时候，他唯一能做的便是不要忘记。

47. 在不同的环境下，人的感情又怎样变幻无常啊！我们今天所爱的，往往是我们明天所恨的；我们今天所追求的，往往是我们明天所逃避的；我们今天所希冀的，往往是我们明天所害怕的，甚至会吓得胆战心惊。

48. 水里照出的是自己的脸，内心反映的是自己的为人。——《圣经·旧约》

50. 71. 一个人把他整个的一生都押在“女人的爱”那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。（《父与子》）

51. 60. 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。（《马丁·伊登》）

52. 对于我们每个人来说，在我们的才智、我们的道德、我们的气质之间，存在着某种平衡，它们毫不间断地自行发展，除非生活遭到重大的变故才会中断。

53. 50. 她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

54. 只要你是天鹅蛋就是生在养鸡场也没什么关系。《安徒生童话》

56. 从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。

58. 28) 认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。（《随笔集》）

59. 天亮之前有一个时间是非常暗的，星也没有，月亮也没有。——茅盾《子夜》

63. 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。——《马丁·伊登》

67. 成功的骗子，不必再以说谎为生，因为被骗的人已经成

为他的拥护者，我再说什么也是枉然。

68. 15) 希望不久我将把你紧紧地搂在怀中，吻你亿万次，像在赤道下面那样炽烈的吻。

70. 站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。（《被缚的普罗米修斯》）

73. 开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。《基度山伯爵》

76. 36. 只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

79. 78. 凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。（《文艺对话录》）

80. 这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。（《雪国》）

81. 生命只是一连串孤立的片刻，靠着回忆和幻想，许多意义浮现了，然后消失，消失之后又浮现。

82. 要求别人爱自己是最大的傲慢。（尼采）

83. 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。《马丁·伊登》

86. 你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）

93. 表面是清晰明了的谎言，背后却是晦涩难懂的*。

94. 一个人如果遭到大家嫌弃，多半是自己不好。

95. 当悲伤来临的时候，不是单个来的，而是成群结队的。

98. 任何一样东西，你渴望拥有它，它就盛开。一旦你拥有它，它就凋谢。

100. 命运让我们在这世界上彼此靠在一起，我们几乎尽可能的伤害对方。他在我死的时候来给我最后的打击。

101. 当说 我们是平等的，我不是无感情的机器，我懂得了做为女性的自尊；当裴多菲说 若为自由故，两者皆可抛，我懂得了做为人的价值；当王勃说 海内存知己，天涯若比邻，我懂得了友情的可贵；当拿破仑说 不想当将军的士兵不是好士兵，我懂得了的意义；当说 三人行必有我师焉，()我懂得了谦虚的必要；当范仲淹说 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，我懂得了的责任。

104. 大人们劝我把这些画着开着肚皮的，或闭上肚皮的蟒蛇的图画放在一边，还是把兴趣放在地理、历史、算术、语法上。就这样，在六岁的那年，我就放弃了当画家这一美好的职业。我的第一号、第二号作品的不成功，使我泄了气。这些大人们，靠他们自己什么也弄不懂，还得老是不断地给他们作解释。这真叫孩子们腻味。

111. 19) 哪里有真爱存在，哪里就有奇迹。

115. 我从没有爱过这世界，它对我也一样。——《拜伦诗选》

116. 生活不可能像你想象的那么好，但也不会像你想象的那么糟。人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。

117. 上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。——《叶甫盖尼·奥涅金》

118. 世间的一切虚伪，正像过眼烟云，只有真理才是处世接

物的根据。虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。（《一千零一夜》）

119. 开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。——《基度山伯爵》

120. 释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心。——雨果《悲惨世界》

121. 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。《马丁·伊登》

122. 善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。——《浮士德》

123. 世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。

124. 往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。——《美国的悲剧》

125. 对于有信仰的人，死是永生之门。——《失乐园》

126. 每个人都会有缺陷，就像被上帝咬过的苹果，有的人缺陷比较大，正是因为上帝特别喜欢他的芬芳。

129. 不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。——《静静的顿河》

131. 不能听命于自己者，就要受命于他人。——尼采《查拉图斯特拉如是说》

133. 教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通篇都是在这

样的对照下进行的，让人的心灵深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

134. 凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都由毒蛇嘶嘶地叫。——《德伯家的苔丝》

135. 凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。
《德伯家的苔丝》

137. 63. 世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。（《鲁滨逊漂流记》）

名著句子摘抄篇四

1. 尽管我在岛上有无上的权威，可是实际上我那一身穿戴已经到了不堪入目的地步。

4. 一个人可以被毁灭，但不能被打败。——海明威《老人与海》

5. 酒杯里竟能蹦出友谊来。——盖伊

6. 过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂热最坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。

8. “人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。

9. 我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折

里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。

11. 如果说我比别人看得要远一点，那是因为我站在巨人的肩上。——牛顿

13. 对一个尚未成熟的少年来讲，坏的伙伴比好的老师起的作用要大得多。——伊索

16. 时间，既是无情的，也是公正的。——司汤达《红与黑》

18. 都是我打的，希望能帮助你！好词摘录：搁浅、兜底、吞噬、烟波弥漫、泅水、山坳、恭顺、惊魂甫定、斑斑印记
好句摘录：我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。

20. 人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。——亚里士多德

22. 我终将遗忘梦境中的那些路径、山峦与田野，遗忘那些永远不能实现的梦。

25. 古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

26. 经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

27. 在你未来的人生道路上，你常常会发现不由自主地被当作知己，去倾听你熟人的隐秘。你的高明之处不在于谈论你自己，而在于倾听别人谈论自己。

28. 人性的确如此，既轻信又爱怀疑，说它软弱它又很顽固，自己打不定主意，为别人做事却又很有决断。

29. 我们的心是一座宝库，一下子倒空了，就会破产。一个人把情感统统拿了出来，就像把钱统统花光了一样得不到人家原谅。

30. 不料忽然有一个声音叫我的名字：“鲁宾逊，可怜的，鲁宾逊，你到什么地方去啦？”我从万分惊疑中醒来，定眼一看，原来是“波儿”在叫我，使我分外高兴。

31. 砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。——夏明翰

32. 一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。——巴尔扎克

34. 我越是孤独，越是没有朋友，越是没有支持，我就得越尊重我自己。

35. 坚强的信心，能使平凡的人做出惊人的事业。——马尔顿

36. 社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。——易卜生

37. 如果一个品行端正的人因为无知而犯错误怎么也不会像那些存心贪污腐败的人那样给社会利益造成极大影响，也正因他们本事大、手段高，能够加倍地营私舞弊，同时还会巧妙地掩饰自己的腐败行径。

38. 1) 当一个人身体健康，充满青春活力的时候，坚强是比较简单和容易做到的事，只有生活像铁环那样把你紧紧箍住的时候，坚强才是光荣的业绩2) 知道为什么而死，问题就不同了。

40. 先相信自己，然后别人才会相信你。——罗曼·罗兰

42. 我们必须抓紧时间生活，因为即使是一场暴病或意外都可能终止生命。

43. 当一个人不能拥有的时候，他唯一能做的便是不要忘记。

45. 英雄的行为就是这样产生的。

46. 我送你4句话。其一，这世界上没有失败，只有暂时没成功。其二，改变世界之前，需要改变的是你自己。其三，改变从决定开始，决定在行动之前。其四，是自己的决心，而不是环境在决定你的命运。你不妨先改变自己的习惯，试着用友善的心态去面对周围的一切，你会有意想不到的快乐。”（马国福《知识窗》）

47. 一个人如果遭到大家嫌弃，多半是自己不好。萨克雷《名利场》

50. 人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它跟前世相比，也不能在来生加以修正。没有任何方法可以检验哪种抉择是好的，因为不存在任何比较。一切都是马上经历，仅此一次，不能准备。

52. 现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。

54. 决定一个人的一生，以及整个命运的，只是一瞬之间。——歌德

55. 要成就一件大事业，必须从小事做起。——列宁

56. 读过一本好书，像交了一个益友。——臧克家

57. 丹尼尔·笛福

58. 使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人复杂的感情

有了更深层次的了解。

59. 人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它跟前世相比，也不能在来生加以修正。没有任何方法可以检验哪种抉择是好的，因为不存在任何比较。一切都是马上经历，一次，不能准备。

61. 世间的很多事物，追求时候的兴致总要比享用时候的兴致浓烈。

62. 一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益。——高尔基

63. 利用时间是一个极其高级的规律□——xxx

65. 信仰，是人们所必须的。什麼也不信的人不会有幸福。——雨果

68. 自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。——《伪君子》

69. 照我看来，他们的种种苦难，至少有一半是这种通病造成的。

70. 即鲁宾孙到了荒岛之后的故事。

71. 好词摘录：搁浅、兜底、吞噬、烟波弥漫、泅水、山坳、恭顺、惊魂甫定、斑斑印记好句摘录：我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。

72. 有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。

75. 哪怕，生活无法忍受也要坚持下去，这样的生活才有可

能变得有价值。

76. 学问是异常珍贵的东西，从任何源泉吸收都不可耻。——阿卜·日·法拉兹

77. 幸福的家庭有同样的幸福，而不幸的家庭则各有各的不幸。

81. 今天所做之事勿候明天，自己所做之事勿候他人。——歌德

83. 愿每次回忆，对生活都不感到负疚。——郭小川

87. 我们确实活得艰难，一要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你投以理解的目光，你会感到一种生命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。

89. 莫泊桑

90. 哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上了。——鲁迅

92. 世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。

93. 当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。《套中人》

94. 读一切好的书，就是和许多高尚的人说话。——笛卡尔

96. 不要对一切人都以不信任的眼光看待，但要谨慎而坚定。——德谟克里特

97. 男女之间虽然相爱，却时常想要单独静一下，而一分开，

必然招来对方猜忌。

99. 我们是国家的主人，应该处处为国家着想。——雷锋

101. 勇于求知的人决不至于空闲无事。——孟德斯鸠

103. 夏洛蒂·勃朗特

104. 成功的骗子，不必再以说谎为生，因为被骗的人已经成为他的拥护者，我再说什么也是枉然。

105. 美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。——罗丹

108. 历史喜爱英勇豪迈的事迹，同时也谴责这种事迹所造成的后果。——《神秘岛》

109. 对于我们每个人来说，在我们的才智、我们的道德、我们的气质之间，存在着某种平衡，它们毫不间断地自行发展，除非生活遭到重大的变故才会中断。

110. 你们同情见不到阳光的瞎子，同情听不到大自然声响的聋子，同情不能用声音来表达自己的哑巴；但是，在一种虚假的所谓廉耻的借口下，你们却不愿意同情这种心灵上的瞎子，灵魂上的聋子和良心上的哑巴。

111. 普鲁斯特

112. 茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。

115. 要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。——罗曼·罗兰

116. 它教人获得了一种勇往直前的对生活的勇气。

117. 当岁月流逝，所有的东西都消失殆尽的时候，唯有空中飘荡的气味还恋恋不散，让往事历历在目。

121. 你们要是看到我用饭的情景，一定会羡慕不已：我俨然是全岛的君王，一个人高高坐在上面。

123. 表面是清晰明了的谎言，背后却是晦涩难懂的*。

124. 读书是易事，思索是难事，但两者缺一，便全无用处□——xxx

125. 巴尔扎克

126. 我遭受过的一切邪恶，我都已忘记。想到我曾经是这样的人并不使我难堪。我没有感到痛苦。当我直起身来，看见蔚蓝的大海和叶叶船帆。（米沃什《礼物》）

127. 未曾哭过长夜的人，不足以语人生。——歌德《威廉·迈斯特的学习时代》

128. 赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。

129. 大多出现在书的后半部分。

130. 一个人要想使自己的人生有所造就，就必须懂得在关键时刻把自己带到人生的悬崖，给自己一片悬崖其实就是给自己一片蔚蓝的天空啊。（《知音》王新文）

131. 人们往往把欲望的满足看成幸福

132. 奥斯特洛夫斯基

135. 骄傲多半不外乎我们对我们自己的估价，虚荣却牵涉到我们希望别人对我们的看法。

名著句子摘抄篇五

1. 每个人都有自己的文化密码，在一定年纪的时候，自然会启动。

2. 求知若饥，虚心若愚□□stay hungry, stay foolish.□

3. 你这猴头！快去救你的师傅吧。

4. 秋雨冲洗过的一片矮矮的屋顶，早就又蒙上了厚厚的灰尘，挤挤挨挨的，像教堂门口的叫花子，所有的窗户都瞪着眼睛，大概和我一样，在等待着即将发生的什么事情。

5. 伏尔加河上空，太阳不知不觉缓缓地向前移动，周围的一切变化万千，每时每刻都是一番新景象：绿色的群山，犹如大地披着的华贵衣裳上层层叠叠松软的皱褶；沿河两岸，城市、村庄错落有致，宛如远方点缀的雕饰；金黄的秋日落叶随水漂游。

8. 失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。——《玫瑰的故事》

9. 可是一个人的天才与经验是有限的，谁也不敢保了老写的好，连荷马也有打盹的时候。

10. 昔时常说江湖上闻名，似古楼钟声传播；今日始知星辰中列姓，如念珠子个个连牵。

11. 当你在做一件正确的事情时，向来都不会孤军奋战，总会有人在不起眼的角落里默默关注和支持你。

14. 一家企业的文化是由许多因素构成的，而其中最重要的一个因素，便是清楚和重复地传达你的优先事项。凭我的经验来看，这一点便是伟大管理者之所以脱颖而出的关键。

15. 送君千里，终须一别。

17. 生命中可能会刮风下雨，但我们可以在心中拥有自己的一缕阳光。

18. 孙玉厚当时想：他家人老几辈子没出过一个先生，睁眼瞎受了多少气啊！从古到今，世界说来说去，总是识字人的天下。他想他这辈子是不顶事了，但说不定能把玉亭造就成孙家的人物。如果是这样，他孙玉厚辛劳一辈子也就值得了。再说，他看玉亭这娃娃脑子还灵——他已经在村里教冬书的金先生那里识了不少字。

20. 她说：青春永驻的秘密，唯有艺术和诗。

21. 乱哄哄你发唱罢我登场反认他乡作故乡甚荒唐到头来都是为他人作嫁衣裳。

22. 她曾告诫女性：“你每天出门的时候，都要把自己打扮得非常完美，因为很有可能在街道拐弯的时候，你就碰上了今生最爱的那个人。”

23. 保尔没有死于伤寒，他又从死亡线上换气回来了，又顽强地战斗在革命岗位上。

24. 渐渐地，他每天都沉醉在读书中。没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本——转悠够了，就找个僻静地方看。后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

27. 孙少平目前还没有到这样的地步。他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。她那可怜的、清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

28. 每天的劳动可是雷打不动的，从下午两点一直要干到吃晚饭。这一段时间是孙少平最难熬的。每当他从校门外的坡底下挑一担垃圾土，往学校后面山地里送的时候，只感到两眼冒花，天旋地转，思维完全不存在了，只是吃力而机械地蠕动着两条打颤的腿一步步在山路上爬蜒。

30. 真正的才华如火焰般难以收藏，总会燎原。——《曾经深爱过》

31. 她告诉女性，你可以穿不起香奈儿，但你必须有一件衣服，叫作自我。

32. 有能力的人影响别人，没能力的一群受人影响。——《喜宝》

33. 即便是别人看不到的地方，对其工艺也必须尽心尽力。

34. 不要因害怕冒险而踟蹰不前，而要为创造伟大提供可能。

36. 在医院里，阿韦尔巴赫教授直截了当地告诉保尔，恢复视力已不可能。在希望渺茫的将来，如果炎症能够消失，可以试试做瞳孔手术。他建议先作外科治疗，消除炎症。

37. 做新闻，就是和这个时代的疾病打交道，我们都是时代的患者，采访在很大程度上是病友之间的相互探问。

38. 太阳西沉，天空中红河泄火，桔红橙黄之色染在鹅绒缎的绿草坪上，渐渐的，一切都黑暗了下来，一切都好像膨胀

了，扩大了。

39. 自治，本就是一个解缚的过程。解，不是一扯两断，是需要找到线头，以柔和手势轻轻一抽，让一切归于本来应然。

40. 他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。已经度过了半年的城市生活，她也懂得把自己农村式的“家娃”头，象城市姑娘一样扎起了两个短辫；加上自做的、手工精细的方口鞋和一条看起来是新买的天蓝色裤子，简直让人都认不出来这就是郝红梅了。其实她无非就是把原来的一身补丁衣服换成了没有补丁的衣服。这个小小的变化，就使一个本来不显眼的人，一下子很引人注目了。同时也应该承认，郝红梅本来就具备那种漂亮姑娘的脸型和身段。如果有一身比现在更漂亮的衣服，就很难看出这姑娘是来自农村了。

41. 只有那些疯狂到以为自己能够改变世界的人……才能真正改变世界。

42. 那张无忧无虑的圆脸慢慢变得昏昏欲睡；一双原来灵活得令人捉摸不定的目光，现在，在弥漫的油雾中慢慢熄灭了。

43. 麻烦来找你，你才去应付它，如不，任它沉睡——《花解语》

44. 结痂的地方从前是软肋，现在却是盔甲。

45. 能够哭就好，哭是开始痊愈的象征。——《绝对是个梦》

46. 尼采曾说，你生命遇见的每一个人，都是命中注定。

48. 子龙一身都是胆也。

49. 相貌语言，南北东西虽各别；心情肝胆，忠诚信义并无差。——《水浒传》

51. 玉亭是大队党支部委员、农田基建队队长、贫下中农管理学校委员会主任，一身三职，在村里也是一个人物。全村开个大会，尽管他衣服不太体面，但也常是坐主席台的人。他又有文化，上面来个什么文件或材料，书记田福堂和副书记金俊山都不识字，回回都是他给众人宣读。这时候，全村大人娃娃的目光，都集中在他身上，使他感到非常的满足，把饥肠饿肚早已忘得一干二净。

55. 爱得不够，才借口多多。——《紫薇愿》

56. 能够说出的委屈，便不算委屈；能够抢走的爱人，便不算爱人。——《开到荼蘼》

57. 不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

58. 青年伙夫的心中，偷偷潜入一种初恋、情不自禁的感情。这种感情是那样地新鲜，又是那样难以理解地激动人心，弄得这位生性好斗、富有反抗精神的孩子十分不安。

60. 奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀。

61. 我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里。

62. 他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。他以前又是个“老烟囱”，现在实在耐不住

了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支——换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

63. 女人可以是身体上的弱者，但一定要做思想上的强者。

64. 香奈儿说：“我喜欢的香水应该像一记耳光一样令人难忘。”

65. 天尽头，何处有香丘？

66. 凡事想别人感激，那是必然要失望的。——《故园》

67. 入得庙门，再把门掩上，傍边止有一块大石头，掇将过来，靠了门。

69. 现在，他的身体彻底垮了，归队已经无望。他应当如何处置自己呢？他终于从巴扎诺娃口中了解到了真实病情：应当有思想准备，将来他还会遇到更可怕的事。那么，究竟应该怎么办？这个没有解决的问题犹如阴森森的黑洞摆在他的面前。

70. 起先，她和孙少平一样，因为自己家庭贫困，觉得在众人面前抬不起头来。最使她窘迫的是，她吃不起好点的饭，顿顿都是黑高粱面馍。女孩子爱面子，她不愿在大庭广众面前领自己那份不光彩的干粮，顿顿饭都是等别人吃完后她才去。

71. 不管一个人多么有才能，但是集体常常比他更聪明和更有力。

72. 聪明人，无谓争意气。——《连环》

73. 生活中的经历给予我们的知识，比老师在课堂上的循循

善诱更加让人刻骨铭心。

74. 父亲穿着白衣，直直地躺在地板上，身子显得很长很长。他的脚还露在外面，脚趾曲形怪状地张开着，她那双长带着笑意的眼睛紧紧闭着，看上去就像两枚圆圆的黑铜币。

75. 人无千日好，花无百日红。

76. 篱牢犬不入。

77. 思想的本质是不安，一个人一旦左右摇摆，新的思想萌芽就出现了，自会剥离掉泥土露出来。

78. 我们试图用我们仅有的天分去表达我们深层的感受，去表达我们对前人所有贡献的感激，去为历史长河加上一点儿什么。那就是推动我的力量。

79. 在工作过程中，他必须凭记忆整页整页，甚至整章整章地背诵，因此母亲有时觉得他疯了。保尔写字的时候，她不敢走近他，只在趁着替他捡起滑落在地上的手稿时，才怯生生地说：“保夫鲁沙，你最好还是做点别的什么事吧。哪里见过像你这样的，老写个没完没了……”

80. 蛤蟆垫桌腿儿，死挨。

81. 在那场著名的斯坦福大学毕业典礼演讲中提到，“我不知道自己想要干什么，也不知道大学能如何帮我搞清楚自己的人生目标。但我却在花着父母的毕生积蓄。所以我决定退学，我也相信，一切都会顺利。”

86. 他一味地回忆过去，脑子里没有童话，也没有故事，只有过去的事情，他不喜欢别人问他、提问题。

87. 世界确是更“文明”了，小孩也懂事懂得早了，可是我

还愿意大家傻一点，特别是小孩。

88. 风小了，雨也停了，阳光灿烂，雪橇走在大街上，发出刺耳的鸣叫。炊烟悠然而起，轻淡的影子从雪地上滑过，好像也在讲述着什么。

91. 在许多情况下，金家闹不过田家，因为村中的权力在田福堂手中。田福堂本人的能耐是一回事，他还有个在门外当官的弟弟。村里人一般回避和他正面冲突。但金家许多人对紧跟田福堂的孙玉亭，却反感透顶了。可是孙玉亭他哥一家人又在金家户族里很有些威望。玉厚老两口和他们的四个子女，和金姓许多人家的大人娃娃，保持着十分交错的友好关系。尤其是他们家当着一队队长的孙少安，又是村里少数几个让田福堂头疼的人。因此孙玉厚一家人受到许多金姓人家的普遍尊重。由于这个原因，大家对孙玉亭的所作所为一般也就容忍了——他歪好算孙玉厚的弟弟。

92. 正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。

93. 万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。

94. 并不是指不惜一切代价地追求完美，而是要创造出一个人让人们拒绝接受平庸的环境来。我们需要去战胜那些觉得“足够好”“已经足够”的惰性。

95. 何必向不值得的人证明什么，生活得更好，乃是为你自己。——《忽而今夏》

96. 他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里，掺了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

97. 过去已逝，未来才是重点。

98. 在创新的过程中，新颖的想法只是一部分，具体执行也同样重要。

99. 天地显罡煞之精，人境合杰灵之美。——《水浒传》