

# 2023年海底两万里第五章的读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 海底两万里第五章的读后感篇一

认真品味一部名著后，相信大家都长见识了，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么合理摸鱼的来写读后感了吗？下面是小编为大家分享的海底两万里第五章读后感作文，希望对大家能有所帮助。

话说尼摩船长带我们一行人，去观摩了那个价值千万的大珍珠后，便带着我们返程了，可是没想到的是返回的路程竟是如此的凶险。

返程中尼摩一行人遇到了一个采珠人，采珠人下海时被鲨鱼击昏，尼摩立马前去帮忙杀鲨鱼，最终在兰德大人的帮助下成功救下采珠人，过程非常血腥。作品通过对鲨鱼的怪物形象的刻画，生动地描绘出人鲨大战的激烈，营造了生死存亡的气氛。

这次人鲨大战中，尼摩的人物形象又丰富了。之前的故事中，尼摩曾击沉了来自许多国家的船只，丝毫不顾及船上人的死活，他是冷酷、不讲任何道理（大陆上的道理）的，类似杀手般的人物。但这次却义无反顾地救了一个印度采珠人，这是为什么呢？如果我们读到从这一章的最后一段，谜底就会

被揭开。尼摩说自己反对压迫，是一个自由主义的拥护者，他反抗的都是一些殖民资本主义国家，也由此呼吁那些在压迫下生活的人民要勇敢地去抗击殖民主义者的统治，并告诉人们，“鲨鱼”并非不可战胜，只要有对自由的信仰，总有一天，一定能获取真正的自由。尼摩船长就是这样一个对自由有坚定信仰的人，或许那个价值千万的珍珠，就喻指宝贵的自由吧！

鹦鹉螺号穿过了地中海，来到了汹涌澎湃的大西洋，这一天教授接到了尼摩的邀请，去到海底进行一次有趣的游览。

他们翻过了海底上的山峰，跨越了干枯的树林，来到了一座已经被火山、地震所毁的城市，那便是亚特兰蒂斯，一个原本灿烂无比的文明。作者通过“我”的心理活动，对那个消逝的文明表达了无尽的惋惜，也由此阐述了亚特兰蒂斯的历史。这里的心理描写在描述这个宏伟场景时发挥了巨大的作用，让读者深刻体会到那宏大磅礴的气势。

另外，作者通过对尼摩船长的描写，借机抒发了自己的情感，表达出了对当时社会统治阶层的不满，并想用古人的历史来烛照出人类的未来。我们不妨大胆推测一下，若人类仍采用旧制度，让战争与压迫继续在各地发生，或许人类很快就会如同这座大陆般，便消失干净，了无痕迹。

历史是条长河，值得人们去追溯，鉴往事，知得失。科幻小说里也有一条河，它是由无比瑰丽的想象组成，溯流而上，我们会看见未来。

最近，我读了“科幻小说之父”儒勒凡尔纳的小说《海底两万里》。打开它，我带着好奇，与书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了一次海底之旅。

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还

要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”，并邀请海洋学界知名人士阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免于难，将所知道的海底世界公布于世。

书中刻画了这样一群人物：勇于探索的阿龙纳斯，当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。忠诚的康纳尔，他十分熟悉动物的分类，任何动物只要提到名字，他就能说出它属什么类，哪一科……十分详细。脾气暴躁但却十分善良的尼德兰，曾勇敢地救了尼摩船长的命。最令我印象深刻的是鹦鹉螺号的尼摩船长，他是个谜一样的人物，虽然性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

作者儒勒凡尔纳的想象力十分丰富，故事情节曲折惊险、引人入胜，构思很精巧，而且这些幻想都是以科学为依据的，随着科学的进展，很多都得到了验证。比如潜水艇、探照灯、潜水衣、电等，这些设想非常成功。

若你想去纵观海底的奇妙，看鱼儿遨游海洋，了解从未见过的事物，却没有空闲时间。在学业的压力下，不防去阅读

《海底两万里》打开新世界的大门，与凡尔纳先生一起畅游海洋。沉下心来，翻开书本，度过一段奇妙的时光。

首先，你会跟随阿罗纳克斯一起去捕“怪物”，却不幸落入“怪物”的口中，不用担心那并非什么怪物，而是鹦鹉海螺号。你会好奇那是什么，如果我说那是十九世纪的潜水艇，你信吗？你会觉得不可思议，那时的科技水平并没有达到这个高度，怎么会出现在书中呢？说到这，不得不提到《海底两万里》的作者凡尔纳先生，凡尔纳先生被誉为“科幻和探险小说之父”，凡尔纳先生的幻想以科学为依据，有许多幻想现在已经实现了，还有一些在未来也会成为现实。

凡尔纳先生的小说有一个特点代入感很强，我想分享一下我最喜欢的一个片段《缺氧》，那个片段虽然有些让我感到紧张，但我仍然很喜欢。因为它让我看见了人间自有真情，爱超越所有限制包括生命。在生物学家阿罗纳克斯缺氧时，他的举动在我脑海中呈现，他想获得空气的心让我越发紧张，我并不希望他就此灭亡，可一切似乎看不见希望。正当他就快撑不住时，他的仆人用自己仅剩的氧气为他换来喘气的机会，我的心放松了下来，随之而来的感动让人措手不及，我也不知为何，只知自己代入进了生物学家的角色。这哪里是仆人分明是最纯洁的友情，为了朋友的生命甚至放弃自己的生命，这是朋友之间的爱，跨越职业，跨越生命，跨越一切的友情！

我不知自己是否能收获这种友情，但他们双方的友情是我一辈子追求的。《海底两万里》会带你见热带鱼，让你体验畅游大海，也许“书是人类进步的阶梯”，不一定是成绩上的进步，但一定是心灵上发现美的进步！

这部小说的情节环环相扣，扣人心弦。本书主要讲述了1866年——茫茫大海中出现了神秘的“海怪”。为了驱赶“海怪”，人们出动了“林肯”号驱逐舰，作为教授的“我”参与了这次行动。在途中，“我们”发现了庞大的“海怪”，于是

便想一曲消灭它，可万万没有想到的是，这神秘“海怪”的庐山真面目竟然是一艘不为人知的潜水艇！“我”与助手康塞尔和水手尼德意外地登上了这艘潜水艇——鹦鹉螺号，认识了尼摩船长，并随着他一起在不可预料的海底世界里自由地遨游，看见了壮观的海底，见识了许多种海洋生物，同时也经历了不少磨难……可是到最后，鹦鹉螺号被强烈的大漩涡所吞噬，但“我们”三个人却由于被人救出而幸运获救。

这部小说中的人物各有千秋，重要的是让我学习到了他们身上的优点。书中的“我”——阿尤纳斯教授是一位博古通今的人，他能乐观向上地面对自己的处境；助手康塞尔做事有条不紊，并且能忠心耿耿地陪伴自己的先生走过酸甜苦辣的人生；尼德是一位技术高超的捕鲸手，他虽然勇敢机智，不怕困难，但是他却是个鲁莽，冲动的人，很容易发脾气，不过尼德一心向往无限的自由，一心喜欢美丽的大自然；而鹦鹉螺号的建造者尼摩船长是一个神秘的人物，他能在危险的面前临危不惧，挺身而出，但又能在潜艇上神不知鬼不觉。他自己是船长，可是他却平等对待他人。当自己的船员不幸牺牲的时候，他会潸然泪下，把船员静静地埋葬于美丽的珊瑚群里，然后依依不舍地跟他告别。

鹦鹉螺号在一望无际的大海中周游，经历了万水千山。海底火山、珊瑚礁、孤岛野人、海蜘蛛、大章鱼……一个个不可预测的灾难考验着鹦鹉螺号。在这极其险峻的情况下，尼摩船长不畏艰险地勇往直前，永远不向困难屈服。他一直保持着镇定自若的态度，一直保持着他那不变的心。

## 关于《海底两万里》读后感6

《海底两万里》是一部科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这本小说时，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且写得栩栩如生，让读者沉浸在书中的海底世界。我想就是在现在这个发达的年代，也是很难找出像书中所写的“鹦鹉螺”号一样的潜水艇出来。

《海底两里》主要说的是阿龙那斯教授一行人去捕捉传言中的“海怪”。当见到“海怪”时，“海怪”向他们发起了攻击，船沉没了。除了阿龙纳斯和随从、捕鲸手尼德外，其他人都死了，他们三个人也被捉去。那时，他们才知道，原来传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号，他们在尼摩舰长的带领下，游遍了世界上的海洋。最后，在大西洋的一次旋涡中，他们三人回到了陆地，其他人全都失踪了。

什么使这本书栩栩如生？

知识，要利用语言来创造一艘潜水艇，需要十分广博的科学知识，书中对描写潜水艇使用了许多关于潜水艇的数据，表现了作者渊博的科学知识，也使原本虚幻的潜水艇渐渐变的真实起来。

幻想和知识的结合，成就了一本我喜欢的书《海底两万里》。

《海底两万里》的作者儒勒凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的作家，他的惊人之处是他所写的资料很夸张，动人又富有科学好处的小说，更惊奇的是这本节中所写的故事，在我们此刻的时代已是不足为奇，但在他那个时代里还没有潜水艇吧！但是凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴这在《海底两万里》这本书中成功也塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。

作者领着读者进行了一次动人心魄的海底旅行，鹦鹉螺号以飞快的航速，让读者随着尼摩船长和他的“旅客们”饱览了海底变幻无穷的奇异景观和各类陆地上所没见过的生物：最远的极地、最大的珍珠、最深的海沟、大蜘蛛、章鱼、鲨鱼和我们没见过的种种……让人目不暇接的同时还耳目一新。

我现在总算是知道了大海里面是多么的惊险、多么的美丽、多么的有趣。惊险的海底风波、有意思的鹦鹉螺号。

我现在要发奋努力学习，长大后立志也像尼摩船长那样去海底探索更多的海洋之谜，让它更多的真面目展现在我们大家面前。

## 海底两万里第五章的读后感篇二

我非常喜欢看科普类的书籍，其中，我最喜欢的是《海底两万里》这本书。这是法国的作家儒勒·凡尔纳写的。

读了这本书，我知道了海底也有森林，它们长得高大、笔直。还有美丽的孔雀彩贝，它们迎风招展，像打开的扇子一样。而珊瑚丛是一种动物，但它们却像美丽的花圃一样绚烂。海底还有美丽的珊瑚王国，还有令人难以置信的海底煤矿。

正是因为我读了这本书，才知道了更多的关于海洋和地理的知识。这真是一本令人百读不厌的书啊！

## 海底两万里第五章的读后感篇三

《海底两万里》文中彼埃尔·阿龙纳斯是个生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，让他饱览了海洋里的各种动植物，《海底两万里》这真的是一部值得我们阅读的作品，有兴趣的人可以读读。你是否在找正准备撰写“海底两万里第五读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

暑假里，我看了《海底两万里》，这本书讲的是这样一个故事：以前人们经常在海面上发现一个“怪物”，于是，由阿罗纳克斯教授、孔塞伊和内德·兰德还有其他人登上了一艘船，去驱逐这个“怪物”。但是他们反而被“怪物”所俘获。原来那“怪物”是一艘潜水艇，潜水艇里的尼摩艇长为了保密，不让他们离开潜水艇。因此他们一起随潜水艇游历各个海洋。

后来，他们终于逃脱，把这一海底秘密公诸于世。

这本书是法国作家凡尔纳写的，他是一个著名的科幻小说家，他写这本书的时候，世上还没有潜水艇，这完全是他根据科学推理想象出来的。他在书中描写了许多志趣高尚的人。尼摩艇长是鹦鹉螺号潜艇艇长，他是一个身份神秘、知识渊博、富有智慧的人；而阿罗纳克斯教授为人正直、仁慈、学识丰富、热爱科学考察事业。他们全身心地献身科学，从不计较个人利益，他们都是那个时代的优秀代表人物。

看完这本书，我对海洋的了解增进了不少，我以后会看更多的关于海洋的书，继续去认识海洋，获取知识。

这些天，我读了一本书叫《海底两万里》。

这本书的主人公有：阿罗纳克教授、尼摩船长、内德。兰德。

这本书主要讲了：有一艘潜水艇巨大无比，但被人们看做怪物。阿罗纳克找怪物，却发现这个怪物是一艘潜水艇。就坐上尼摩他们的潜水艇一步步向北走，在向北的路上发生了许多不可思议的事情。

我感到尼摩船长不仅是一位伟大的船长，还是一个智勇双全的人，还很团结人。他不想看到任何人死去，最终他失去了两名水手。虽然尼摩船长最终是下落不明，但我还是很佩服他。

我以后也要好好学习，长大以后为国效力，成为国家的栋梁之才，也要向尼摩船长学习。

我喜欢这本书，我希望自己也像尼摩船长一样到海底去自由自在的游行，看看海里最大的章鱼，看看海底火山、还有冰山，那多有意思啊。



这本书写的是，在大海上发现了海怪，一个教授和其它人一起去找，谁知道那海怪不是海怪，是一艘非常厉害的船，他们在船上一起到海底研究，他们在海底看到了许多神奇的东西，还遇到了许多困难，最后终于又回到了陆地上。

书里说他们在去南极时撞上了冰山，大家齐心协力，想尽办法，自告奋勇轮流去凿冰，把新鲜的空气留给凿冰的人，到最后一刻都没有放弃希望，最后终于穿过冰山，来到海面上呼吸到新鲜的空气。他们遇到大章鱼时也是齐心协力才把章鱼打败。

这本书告诉我们大多力量大。

《海底两万里》这本书主要讲了凡尔纳先生和他的朋友们——仆人康塞尔、鱼叉手奈得兰、船长尼摩四人寻找海怪的经历。其中最精彩的一篇叫“血战章鱼”：在美洲海岸，那里的水很浅，只能淹没船的龙骨，突然一只大章鱼从深海里跳出来，那只大章鱼就像一只怪物，这只怪物的身体竟然比一座山还要大！最后，它斗不过凡尔纳先生他们，因为，浅海里的水很少，没过几天，这只章鱼活活被烤死了。

读了《海底两万里》这本书之后，我懂得了一个道理：越是到危险的地方冒险，就越是不可以使用蛮力解决眼前的问题，不然，可能会惹来更糟糕的问题。所以，作者凡尔纳先生在书里曾经“讲”过这样一句话：“越是在危险的地方，就越是要学会如何冷静下来。”如果你选择使用智慧，你可以在一段时间内风平浪静；如果你选择使用蛮力，你就等着受灾难吧。你的一切，你掌控，你必须对自己负责。

《海底两万里》是一部法国科幻小说，书中的故事惊险曲折，我非常爱读。

这个故事讲的是世界各地的海洋中出现了一个怪物，引起了一片恐慌。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地邀请阿龙

纳斯先生一起去追捕这个怪物，开始了两万里的海上航行，发生了无数个惊险的事情，怪物原来是一艘潜水艇，阿龙纳斯他们跟着潜水艇开始了奇幻的航行，。

这本书里，写了很多故事，都很惊险，让人都身临其境，对海底世界又写得很优美，让人回味无穷。

我喜欢这本书还有一个更重要的原因是，看了这本书能让我们勇敢面对困难，面对危险。一个历险的人，一定要有足够的勇敢，才能成功。有没有勇气成功，是对我们的挑战。通过这本书，我学会了坚强。

## 海底两万里第五章的读后感篇四

书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。这是来自莎士比亚的名言。

我读了法国作家儒勒 凡尔纳写的《海底两万里》之后，我深深地被生物学家阿龙纳斯教授和他忠实的伙伴康塞尔，还有尼摩船长探险精神吸引住了。《海底两万里》主要讲述了，法国生物学家阿龙纳斯教授与他的两个忠实的伙伴遭遇“海怪”——诺第留斯号，在海底旅行的故事。

看了这本书整个航程高潮迭：海底守猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗，反击土著人围攻等等。书中还包容大量的科学，文化和地理，地质学。看完这本书，让我了解到了更多海底世界的的神奇和美丽，还知道了许多关于海洋生物、气象、地理等方面的知识。让我更想去探求海洋的秘密，了解大洋深处扑朔迷离的海底世界。这个故事同时在告诉人们在看到科学技术造福人类的同时，要保护好我们的海洋和地球，保护好我们的海洋生物，切勿

滥杀滥捕的观念。才是此书让我们感受丰富多采历险和知识，启发我们心灵更大的收获。

书是人类进步的阶梯，精神的食粮，终生的伴侣，最真挚的朋友。从现在开始就让我们来读书好，读好书，好读书吧！让我们在书的海洋里遨游，获得更多更多的知识吧！

## 海底两万里第五章的读后感篇五

《海底两万里》这本名著是凡尔纳叙述法国生物学家阿龙纳斯在海洋旅行的所见所闻！

1866年海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，阿龙纳斯接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人康塞尔掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是尼摩船长建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多罕见的底动物、植物和水中奇异景象；这本书中还写到了冰山封路，章鱼袭击等多种险情。这些故事情节都是写得非常曲折紧张，扣人心弦。

我最喜欢的人物是尼摩船长，他是一个带有神秘色彩的人。他利用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这艘潜水船，他驾驶着潜水船在海底进行大规模的科学探索。他机智地躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄的事件。

其中有几处是我觉得比较引人入胜：托里斯海峡：“鹦鹉螺号”第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德?兰却是一件好

事。因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上2~3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻而告一段落。

一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，啊龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德·兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。