

传承传统文化演讲稿(汇总5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

传承传统文化演讲稿篇一

阳光洒落在幽静的花园里，梧桐叶斑驳的影子落在我身上。我席地而坐，膝上摊开一本厚厚的《论语》，不停地读着、背着，一股清新、淡雅、古朴的墨香沁入心脾。身旁，一只又一只小鸟儿飞来飞去，美丽的歌声时而婉转动人、时而清脆动听。

“敏而好学，不耻下问”，国学教我们学习方法；“己所不欲，勿施于人”国学教我们为人处事；“百善孝为先”国学教我们孝敬之道。

中国文化，就是风雨中坚忍不拔的大树，无论有多大的困难都无法将他打败；就是风雨同舟共济的努力，团结一心用爱温暖每一个人；就是风雨后七色的彩虹，只有在与困难搏击之后才会显现。

其实，中国文化就在我们细小的举动中流露。在早上，妈妈耐心的叫我们起床；上学路上，不随便攀折树木；学校里，见到师长礼貌问好；上课时，谦虚认真地倾听；课间，朋友互相帮助，不耻下问……国学并不是一定多么深奥的哲学，而是在最细微中体现的。人们常说“腹有诗书气自华”，的确如此，但是腹有诗书却不能够真正做到书中所讲，岂不是变成了书呆子？！现在的人，大多都是一肚子学问，却显得特别肤浅，是他们学问少吗？不，是他们做不好。在如此发达的21世

纪，我们需要的是高素质的知识型人才，之所以把“高素质”放在前面，是为了强调文明、礼仪、帮助、关爱、感恩等素质的重要性。而这些素质就是直接或间接的来自中国文化，这些中国文化，就是大家所说的国学。

中华五千年孕育了博大精深的民族文化，21世纪中国文化，就在我们手中！让我们共同传承，让我们发扬光大！

传承传统文化演讲稿篇二

亲爱的老师和同学们：

大家早上好！

印象中总觉得端阳是全国传统人文节日中最人性化的一个。为什么会这样？不仔细考虑，我就知道无论是元宵节还是中秋节，再加上近年来法定节假日地位的明确，大多源于特定的民间传说、民俗、阴阳观念或童话故事。和源于真实历史的端阳一样，主题是纪念和珍惜关心全民、关心天下的士大夫。几千年来，在端午节的延续过程中，其伴随节日的纪念形式和活动日益完善和固化，如包粽子、做香包、挂菖蒲、挂艾叶等。龙舟比赛在黄淮以南的广大地区也很受欢迎。比较这些内容，也可以说明端阳与其他民间节日的异同，即除了祈求顺遂、幸福、安康的人文主题外，更突出了生命不息、向上奋斗、坚强奋斗的激越情怀。

我老家在东北，东北人过端午的做法不着边际，尤其是南方，那么多姿多彩，那么隆重。我觉得有很多原因，自然条件，人文历史，地理位置。自然，在统一庆祝的民间节日中，地球的一边和人民的另一边有自己的规则和遵循自己的习俗是正常的。在像农历除夕这样的节日里，北方人注重守着除夕，围着炉子玩。他们有了孩子就吃饺子，南方人则互相走动，打牌搓麻打社火，第一天早上吃元宵。

传承传统文化演讲稿篇三

尊敬的领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目《传承中华美德，做文明少年》

时间如水，生命如歌。

21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，等等。

一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，就不可能自立于世界民族之林，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！

无数的中华儿女，一代接一代，传承着中华美德，传递着中华民族奋进的圣火。

在发展的道路上，我们不难看到道德规范的实践者。

忘不了，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的杜环侍老。

忘不了，“凡人之所以贵于兽者，从有礼也”的孔融让梨。

忘不了“人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸”的陶母拒鱼。

忘不了“躬自厚而薄责于人”朱冲还牛。

古人如是，今天亦如斯，只因美德在我心。

中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德已经深深的植根在我们现代人的身上发芽、生长。

君不见生死关头舍生忘死救学生的最美女教师张丽丽，用无私大爱谱写着人生的赞歌。

君不见在死亡旅途的汽车上，肝胆破裂的吴斌，危急关头，强忍剧痛。

你用生命中的最后1分16秒完美的诠释了作为一名普通司机的责任与担当，用生命为我们树立了坚守岗位、舍己为人的光辉榜样。

君不见航空报国英模”罗阳，铁肩担起报国志，用生命诠释航空情怀！

然而，在传承美德的路上，我们也不难发现诸多难堪与困惑。

某些人总是感叹“世风日下”，在这个经济日益发达的现代社会，道德是否真的一再贬值呢

试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。

物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。

”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。

人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。

这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬民族精神，我们义不容辞！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好。

我是来自高一(1)班的谢点点。

今天我国旗下演讲的题目是《传承中华文化》。

同学们，《名侦探柯南》《海贼王》这些著名的日本动漫你们一定不陌生吧！少女时代，

exo这些韩国著名歌手组合你们一定很熟悉吧！再说到美国的好莱坞影片，贝克汉姆，梅西等运动明星你们也一定耳熟能详。

丰富多彩的文化构成了这个美丽绚烂的世界。

随着科学技术的飞速发展，文化交流的逐渐频繁，外来文化渐渐融入了我们的日常生活，对我们产生了巨大的影响。

但是同学们你们在追逐外来文化的同时，是否忘记了，忘记了博大精深的中华汉字，忘记了瑰美华丽的诗词歌赋，忘记了古代先贤具有哲理的谆谆教诲。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。

天下兴亡，匹夫有责的爱国传统，天地之间，莫贵于民的民本理念，以和为贵，和合思想，革故鼎新，因势而变的创新精神，富贵不淫，威武不屈的高尚气节，扶正扬善，恪守信义的社会美德，无不凝结着前人的心血智慧和思想精华，无不包含着中华民族最根本的精神基因，无不积淀着中华民族最深层的精神追求，无不代表着中华民族独特的精神标示。

这些传统的优秀文化精神，几千年始终延续发展，成为维系名族成员的心里纽带，成为振奋名族精神的力量源泉，成为中华民族延绵不绝的精神支柱，为中华民族生生不息，发展壮大提供了丰厚的滋养，对中华民族自立于世界民族之灵起到了巨大作用。

近年来，“洋节热”现象层出不穷，而许多人对我们的传统节日却有些冷漠，了解也甚少。

2005年11月，由韩国申报的江陵端午祭于巴黎时间24日被联合国教科文组织正式确定为“人类传说及无形遗产著作”。

一度沸沸扬扬的中韩端午之争以韩国胜利而告终。

同学们，挽救中国传统文化已经刻不容缓。

而实现中华传统文化雄起的主力军正是作为新一代青年的我

们，更是作为拥有一腔爱国热血的天一学子的我们。

我们要在广征博采的基础上，廓清历史文化发展脉络，认真挖掘提炼传统文化的有益思想价值。

取其精华，去其糟粕。

把传统文化与时代精神相结合进行新的文化创造。

同时，把有益的外来文化同优秀的传统文化结合起来，融入中国文化元素，打上中华文化烙印，形成中国气派，中国风格，使中华文化始终立于世界文化发展的潮头。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。

”这世界的未来将由我们缔造，让我们在中华文化精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，为中国传统文化和中华民族的伟大复兴而努力吧！

谢谢大家，我的演讲完毕！

大家好！

今天我演讲的题目是《传承中华美德—弘扬民族精神》。

在中华民族的文化传统中，经典古籍构成了它的核心。

经典古籍不仅传承着中华民族奋斗的历史，而且传承着中华民族的基本精神。

中华文化被称为伦理型文化。

它的精华被世界誉为中华美德。

它对于增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协

调社会秩序有着极其重要的作用。

中华传统美德有着丰富的、系统的内容。

它包含着：个人与国家的关系，例如：“天下兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等；个人与他人的关系，例如：“与人为善”，“诚信待人”，“己所不欲，勿施于人”等；个人自身修养的问题，例如：“志存高远”，“自强不息”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等；而且把个人、集体、国家联成一体，例如：“修身、齐家、治国、平天下”。

这样一种伦理价值体系，在别的国家是很少见的。

中华传统美德构成了中华民族的精神。

今天，弘扬中华传统美德有着十分重要的现实意义。

这是因为：第一，社会的现代化带来了价值观念的冲突。

在这场冲突中要不要保持传统美德，关系到中华民族的前途问题。

作为意识形态的价值思想体系是生产关系的反映，新的生产关系的建立必然要伴随新的价值思想体系的建立。

但是，新的价值思想体系的建立不是凭空臆造的，而是在对旧的价值思想体系的批判和改造中发展起来的。

今天我们提倡弘扬中华传统美德，就是要把中国传统价值思想体系中的优秀精华发扬光大，把它和现代化结合起来，创建社会主义现代化的新文明，促进社会主义现代化建设。

邓小平理论提出要建设有中国特色的社会主义强国，特色在哪里？我的理解，一是社会主义的，二是有中国文化底蕴的。

弘扬中华传统美德才能把我国的社会主义建设得有特色。

第二，在频繁的国际交往中带来了许多外来的，特别是西方的价值观念。

“麦当劳文化”正在侵蚀着中国文化。

对于西方文化，包括它的价值观念，我们不是一概排斥，而是要加以选择和改造，选择先进的优秀的精华，例如他们的科学精神、民主精神、开放意识、进取精神等。

同时要摒弃一切腐朽落后的，或者适合于西方而与我国国情不符的价值观念。

弘扬中华美德就是要振奋民族精神，抵制一切不健康的价值观念的侵蚀，树立健康的社会主义新美德。

第三，当前青少年道德教育的现状迫切需要加强中华美德的教育。

长期以来，我国道德教育中存在理想化、空泛化、形式化的缺点。

青少年知道一些空洞的大道理，但对最初步的道德要求却不清楚，不实行；不能判断现实生活中丑恶的东西，有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。

因此极需要告诉他们中华美德是什么，让他们知道中华民族创造了中华传统美德，同时又是在中华传统美德的哺育下壮大发展起来的；今天我们要建设祖国，复兴中华，需要身体力行，发扬中华传统美德，遵守“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的公民道德。

今天为祖国的繁荣富强努力学习，明天为全面建设小康社会

做出贡献。

党的十六大提出要用20年的时间全面建设小康社会。

在这20年中，我们现在在校学习的青少年将成为祖国建设的骨干，他们的成长将关系到中国传统美德能否传承下去，关系到全面建设小康社会的成败问题。

中华传统美德教育要从少年儿童抓起，从小让他们身体力行，形成习惯。

我国古代的思想家、教育家就懂得这个道理，为了让少年儿童牢记各种行为规则，编写了许多通俗易懂、朗朗上口的读本和格言。

例如《三字经》、《千字文》等，一方面让儿童识字学知识，另一方面学习传统美德，身体力行，铭记在心，从而形成习惯。

这些读本今天当然不能再用了，里面有许多封建的东西，但是其中有许多代表中华传统美德的格言还是应该传承下去。

因此，我们应该有新的读本，选择代表先进文化的中华传统美德的格言编纂成册，让青少年广为传诵，并指导他们努力实践，从而推动社会精神文明建设。

因此，高等教育出版社汇编出版《中华文化经典基础教育丛书》，很有意义。

选择经典古籍中适合青少年阅读并具有时代生命力的内容，让青少年阅读背诵。

有些内容可能青少年一时还不能理解，但随着年龄学识的增长，他就会懂得其中深奥的道理。

我小时候也读过一点四书五经，如小时候背《大学》，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，当时并不明白，现在才理解它的教人做人的道理。

“己所不欲，勿施于人”也是小时候读《论语》时背诵的，现在成为我的座右铭。

可见，小时候趁记性好的时候读点、背点古籍是很有好处的。

当然，我不提倡如过去意义上的读经。

中国的四书五经主要内容是宣扬封建道德，与今天倡导的民主和科学精神是格格不入的。

但是经典中不乏待人接物的公共道德和教人修身养心的道理，即前面说到的中华民族文化的精华，这是我们今天仍然要继承和发扬的。

古人如是，今天亦如斯。

因为美德代代相传，因为美德在我们心中，因为我们是中华儿女。

让我们手拉手、心连心共同把文明美德传承下去，弘扬我们的民族精神，让中华民族这朵美丽的生活之花开遍世界的每一个角落。

传承传统文化演讲稿篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

今天我读完了《传承中华文化，共筑精神家园》这本书，我知道了：当今的少年儿童应当要将中华文化的精髓化作自己的思想，指导自己的行动，弘扬时代精神，紧跟时代步伐，

为实现中华民族伟大复兴的中国梦，作出新的贡献；我知道了：中国是世界四大文明古国之一，中华文化是中华民族的文化总汇，是汉民族同兄弟民族在不断融合中共同创造的宝贵财富。中华文化博大精深、源远流长，有着5000年的悠久历史；我知道了：从诸子百家到四大发明，从四大名著到数学医学，从书法绘画到建筑水利，无不闪耀着中华民族智慧的光芒。我知道了，孔子、老子、屈原、司马迁、李白、苏轼、关汉卿、曹雪芹· · · · ·他们用不朽的名篇在史册上写下了闪光的名字。而在其中，我最敬佩的就是孔子了。

孔子，名丘，字仲尼，是我国春秋时期著名的思想家、教育家、政治家。他是儒家学派的创始人，开创了私人讲学的先河。孔子有弟子3000人，其中出色弟子72人。他带领弟子周游列国14年，晚年修订了六经：《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这是孔子的简介，从这儿就可以看出孔圣人的伟大。然而，他真正让我崇拜的地方在于他不在乎冉雍家境贫寒，接受他，还让弟子们改变对冉雍的看法，让冉雍愉快的学习，而冉雍也不负重望成为了“孔门十哲”之一。

“至圣先师”孔子令我们崇拜，所以，我们要学会做一个像孔子一样的人，即名声远扬，又不会歧视那些弱小的人，只有这样，中华传统美德才能传下去。

中华文化源远流长，沉淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。出色传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。中华民族共有的精神家园是整个中华民族共同依托、共同传承、共同发扬的文化精神和价值观念的总和，是中华民族赖以生存和发展的精神财富。正因为有了中华传统文化所营造的民族共同拥有的精神家园，才使中华民族的生生不息和发展壮大有了丰厚的精神滋养。这本书读完了，复杂的心情化为了一句话：传承中华文化，共筑精神家园！

传承传统文化演讲稿篇五

20__年传统节日——中秋佳节，在这喜庆团圆的美好日子里，龙江县通过开展各种主题迎庆活动，为“中秋”增添喜庆祥和、浓厚和谐的节庆氛围。

一、开展“心系弱势群体，爱洒浓情中秋”慰问活动

为了让空巢老人、留守儿童、残障人士等弱势群体充分感受到来自党和政府的关怀，感受到社会大家庭的温暖，在“两节”前夕，龙江县组织开展了“心系弱势群体，爱洒浓情中秋”慰问活动。活动中，为他们送去了米、面、月饼等生活必需品和节日慰问品，并与他们亲切谈心，详细询问他们的身体状况、生活状况和学习情况，积极鼓励他们乐观生活，好好学习，让他们共享节日的快乐。

二、开展慰问离退休老干部、老职工活动

国庆、中秋两节前夕，龙江县各单位、各部门组织干部职工，登门慰问离退休老干部、老党员、老职工。他们向老同志们转达了县委、县政府的关怀，详细了解老同志的生活情况，认真听取和征求老同志的意见和建议，并帮助解决实际困难。老干部们真诚地表达了对县委、县政府及单位领导的谢意，对单位今后的发展和管理提出了宝贵的意见和建议，并纷纷表示，将一如既往的关心和支持龙江县的发展，多做力所能及的事情，继续发挥余热。

三、开展“迎中秋、庆国庆、颂祖国”主题教育活动

1、组织开展传播中秋文化教育活动。为了让广大青少年学生了解中华民族悠久灿烂的传统文化，增强浓烈的爱国之情，“两节”前夕，龙江县在各中小学校中，组织开展了“迎中秋、颂祖国”系列主题教育活动。通过开展讲中秋故事、说中秋习俗、读中秋赞歌、赏中秋诗篇、送中秋祝福

等系列教育活动，让广大青少年学生了解了中秋节的由来、中秋节的意义等知识，丰富了学生们的传统文化知识，感受了节日的氛围，增强了对祖国优秀传统文化的热爱之情。

2、组织开展迎庆主题教育活动。在“两节”来临之际，龙江县在各中小学校中，组织开展了迎庆主题教育活动。活动注重突出未成年人、突出人文关怀、突出营造氛围，紧紧围绕活动主题，进一步唱响共产党好、社会主义好、伟大祖国好、各族人民好的主旋律。通过开展“庆国庆”主题班会、“祖国在我心中”集体读书活动、“红歌唱给党”、“诗文朗诵会”、“诗词赏析讲座”、“优秀诗歌”征集、经典诵读等系列教育活动，让广大青少年学生传承中华文化血脉，汲取思想精华，进一步增强了学生的爱国情感和做国家栋梁的决心。

3、组织开展“我把安全带回家”安全常识讲解活动。为了让广大学生安全的度过“十一”长假，提高学生的安全意识和自我保护能力，两节前夕，龙江县各中小学校开展了“我把安全带回家”安全常识宣讲活动，通过向学生们讲解消防安全知识、文明交通规则等知识，进一步让学生们了解和掌握了基本的安全知识和自救方法，为欢度两节提供了必要的安全保障。

4、组织开展走访留守学生和单亲家庭学生活动。为了让留守学生和单亲家庭学生能愉快的度过双节，龙江县各中小学校组织教师利用假期时间，走访留守学生和单亲家庭学生。教师们详细了解学生的思想动态，询问他们的生活和学习情况，并鼓励他们要好好学习，自强自立，帮助他们解决生活和学习中遇到的困难。

四、开展群众性文化活动。

为在全县范围内营造出喜庆、热烈的节日氛围，“两节”期间，在休闲广场、八一广场、爱民广场及乡镇农村群众文体

活动场所，组织开展了秧歌表演、跳集体舞、文艺演出等多种形式的群众性文化活动，增添了节庆氛围，丰富了群众精神文化生活。

通过系列主题活动的开展，在全县范围内形成了健康和谐的迎庆氛围，展现了全县群众积极向上的精神风貌，达到了爱国主义教育的目的。