

# 两百字美文摘抄和点评(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 两百字美文摘抄和点评篇一

她们轻柔的话语，像紫燕归来，在弹奏呢喃的春歌；

在桥上，桥下，箬箩里，是活鲜鲜的鲈鱼，刀鱼，鳊鱼；

竹篮里，是水淋淋的荸荠，莲藕，茨菰，菱角；

小街，虽是用石板铺的，但却像泡在水里，像一条条河道港湾，腥也腥得有味儿。也许，这就是江南。江南一角的素描。

那苏州评弹，那轻柔俏丽的丝弦之声；

那比西施更美，更为聪慧的少女；也许，这就是江南的形象和性格。

赏析：

散文诗《江南》是一篇美文：美在具有诗情画意的优美意境；美在其清丽隽永的妙语佳句。情感美同语言美融合成了文章的特殊格调。《江南》是一篇秀美的江南水乡图，读来令人陶然神往。

以《江南》为题，写起来有一定难度：偌大江南，可写景物风情太多，如何下笔，如何选取角度都是颇费斟酌的。此文恰到好处地选取了“江南水乡”这个独具特色的地域，以舒展而简洁的笔墨对水景、人物淡笔勾画，所写的仅是江南的

一角。但这一角是江南的缩影，是凸现了江南特色的典型化的江南。确有一叶而知秋之妙。

## 两百字美文摘抄和点评篇二

1、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

2、天凉，树叶的色变得快，干得快，掉得也快。裸露的大地，深浅不一的展现着土黄，褐黄，黑黄。上面点缀着荒草，荏梗，静悄悄的。秋风起了，在旷野上无遮拦的刮着，卷起的黄烟在地陇上回旋，枯枝败叶天上地下的碰撞。看得见，地皮上匍匐着最后的星点绿意，已经发黑定影了，又一阵风刮来，吹嘞了角质草芥，绒绒的籽絮瞬时飘散，荡起了一溜白雾。

3、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！

4、那雪，白得虚虚幻幻，冷得清清醒醒，那股皑皑不绝一仰难尽的气势，压得人呼吸困难，心寒眸酸。不过要领略“白云回望合，青霭入看无”的境界，仍须来中国。台湾湿度很高，最富云情雨意迷离的情调。

5、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，

乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

6、我不由自主地走了过去，捧起一把枫叶。哇，它好美！像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！临走，我拣起一片绿色的红枫，我会将它作为青春、美丽、激情的象征，永远珍藏！

7、茫茫沙漠，滔滔流水，于世无奇。惟大漠中如此一湾，风沙中如此一静，荒凉中如此一景，高坡后如此一跌，才深得天地之韵律，造化机巧，让人神醉情驰。以此推衍，人生，世界，历史莫不如此。缎带浮嚣以宁静，给躁急以清冽。给高蹈以平实，给粗犷以明丽，惟其这样，人生才见灵动，世界才显精致，历史才有风韵。然而，人们日常见惯了的，都是各色各样的单向夸张，连自然之神也粗粗糙糙，懒得细加调配，让人世间大受其累。

8、你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

9、最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所承载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

10、新年的夜晚。一位老人伫立在窗前。他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。老人又低头看看地面，几个比他自己更加无望的生命正走向它们的归宿——坟墓。老人在通往那块地方的路上，也已经消磨掉六

十个寒暑了。

11、风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

12、一阵清风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，由美丽而消遁。

## 两百字美文摘抄和点评篇三

“每一只蝴蝶都是一朵花的轮回。”甲虫微笑着对我说：“有一天，你也会有一双斑斓的翅膀，在天空中蹁跹舞动。”阳光安静地淌过我每一寸藏青的肌肤，我听到山风掠过树梢，如同一支深远的骊歌。

“啊，你！”小甲虫尖锐的叫声在我耳边响起，我拖着湿漉漉的双翼，睁开疲惫的眼睛——浅黄的粉翅不幸地覆在地上，我从一只毛毛虫变成一只小飞蛾，我笑了。阳光明媚得有些奢侈，虽然好朋友小甲虫一直期待我成为一只最美丽的蝴蝶，轻盈地在花丛中飞舞，但我无恨亦无悔，如果注定我只是一只小飞蛾，经历了茧里的痛苦与挣扎，我也早已脱了胎，换了骨，虽然我没有斑斓的翅膀，我依然有破茧而出那一瞬的动人，我依然会用并不曼妙的舞姿歌颂这个美丽的世界，请祝福我吧，我是一只可爱的飞蛾。

“每只鹰的尽头都是苍穹”，妈妈的目光中充满期待，“有一天，你也会有一双坚强的翅膀，在天空中铺展你的辉煌”，轻风温柔地吹动我茸黄的毛，我听到燕语呢喃，讲述着一些

古老的故事。

“啊，你！”妈妈沉重的叹息重重地敲打在我的心上，我当然明白，我只是一只平凡的鸡，天空只是一个太过遥远的梦，而妈妈收养我这个孤儿，一心盼望我会是天空最骄傲的一只，对不起，妈妈，我只是一只鸡，所以蓝天不是我的选择，江南三月，草长莺飞，我会在那里尽情地跑动，如一朵黄色的云掠过碧绿的天际，那里才是承载我快乐的天国，我不会把鹰的期望强锁上眉头，碾碎一个春花秋月的日子，在一片放逐理想的草原，我会和鹰一样快乐，妈妈，请祝福我吧，我是一只幸福的鸡。

“每一只天鹅都是天使的一次微笑”，爸爸慈祥地凝视着我，“有一天，你也会有一双洁白的羽翼，在天空中书写你高贵的美丽。”水珠轻轻地顺着我的羽毛淌下，我似乎听到雨打芭蕉，点滴着一些天荒地老的忧伤。

“啊，你！”爸爸失望的目光黯淡如被浇息的火炬，我天生有残疾，永远不能圆轻盈飞翔的梦想，我没有落泪，我想，有一些飞翔是不要翅膀的，有一些美丽是不需要书写的，我依然洁白如玉，在水间漫步，有我的快乐在流淌，我会微笑着，祝福那些空中的同伴。天使的姿态，不如没有翅膀的飞翔更接近天堂，祝福我吧，我是一只快乐的天鹅。

本文立意深刻，结构严谨，语言优美，极具想象力，富有哲理性。选取飞蛾、鸡、天鹅作为陈述主体，分别面对他人（“朋友”“妈妈”“爸爸”）的期望审视自我，形象地阐明“自我认识与他人期望”的关系，生动逼真，引人深思，耐人寻味。并且结构严谨，文笔不凡，行文流畅，干净利落，显示了考生驾驭语言的功夫。

## 两百字美文摘抄和点评篇四

1、心灵间的相伴，是灵魂的相连，是精神的取暖。温暖，是

心里的一种感受；感动，是泪水的一种柔情。素未谋面，却真实牵念；身在天涯外，心在咫尺间。

2、天空包含着白天和黑夜，即使黑夜的阳光远不及白天，但天空却不能失去黑夜，就像黑夜不能失去星星。

3、思念是一首诗，让你在普通的日子读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

4、打开青春的天窗，为前行的风景定格，用执着的信念年轻的激情青春的力量去叩开理想的宫殿；打开青春的天窗，给未来一个承诺，用真诚的心灵感激的微笑关注的目光去珍惜生命的阳光。

5、缘分是可遇不可求的，但是，如果缘分来到我们身边，我们却不去珍惜的话，那我们将不会再得到。缘分来临的时候，它给了我们一瞬间触电般的感觉，缘分尽了的时候，它让我们久久不能释怀。因此，放下已经失去的，珍惜此刻拥有的，才是最重要的。

6、瞩目远方，你才会加快步伐；观赏风景，你才会步履轻盈；结伴同行，你才能欢歌笑语；风雨兼程，你才能成功登顶。

7、回首，轮回的渡口依旧熙熙攘攘。看一些缘分来了又走，走了又回。看一些人渐行渐远，终淡出彼此的视线。那一年，走失的青春。早已，淡出了瞩目的号码牌。

8、缘分有聚散，有人能随行，就是一种温暖；人心有冷暖，有人能懂得，就是一种幸福。生活不要太享受，幸福简单就足够；人生不要太完美，快乐无悔就满足！

9、爱过的心总会有梦，流过的泪总有痕迹。所有会发生的一切，也许永远不能安宁。如果故事能够重演，你始终是我的

唯一。

10、记忆是一朵浸泡在水里的白色含笑，盈盈地沾了满把的水分，只是轻轻地触碰，枯涩就这样肆无忌惮地溢上来，措手不及。

12、做人做事，心胸不可太狭隘。有些事，你真别看清，看清，心痛；人的一辈子，一路走来，背负了太多的重担和责任。慢慢地学会了用平常的心态面对众多的事事非非，看过了、感受过了、也忘记过了。

13、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时刻的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

14、心不够宽，所以不快乐。心宽，不是强忍伤痛，捏着鼻子吃屁，那叫委曲求全。真正的心宽，是境界的超越，是不与其一般见识的豁达与超脱。

15、当缘分走到尽头时真的不必去询问谁对谁错？一旦分开意味着天涯各安，追问的结果只会让我们更惆怅。惟有把这份情谊停留在彼此相处的时光，不再打扰，便是最后的温柔。

16、唯有以德报怨，把伤害留给自己，让世界少一些仇恨，少一些不幸，回归温馨仁慈友善与祥和，这才是宽容的至高境界。

17、塞雁高飞人未还，一帘风月闲，流浪的心，没有门牌，在梦境中，只是一个孤影，徘徊在苍凉的旷野之上。

18、岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执着，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

19、人生旅程并不是一帆风顺的，逆境失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，期望是激励我们前进的巨大的无形的动力。

20、假如命运折断了希望的风帆，请不要绝望，岸还在；假如命运凋零了美丽的花瓣，请不要沉沦，春还在。生活中总会有无尽的麻烦，请不要无奈，因为路还在，梦还在，阳光还在，我们还在。

21、习惯是一件很可怕的东西，它会把不正当的事情变为理所当然

22、缘分的渡口。多少青梅往事，随了清风。多少不见不散，成为笑谈。藤花疏落的青石巷口，装点着在水伊人的婉约雅致。梦里梦外，谁是谁的不离，谁是谁的不弃？即使，光阴天天新颜。我们也无法参透生命该怎样修行，才算圆满。

23、好好的笑，好好的过，好好的一辈子。活着，就是一种心态，你若觉得快乐，幸福无处不在；你为自己悲鸣，世界必将灰暗。

24、要活得精彩，就需要有宽广的心胸，百折不挠的意志，和化解痛苦的智能。有了昂扬的精神，人才能活得更加精彩。

25、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

26、有一天还是要面对分离，对面这情深缘浅的现实；有一天我们会分道扬镳，变成了最熟悉的陌生人。

27、牙齿掉了不会再长回来，一个合适的发型胜过无数名牌包包，你的智慧比任何名贵手表都使人印象深刻。把你拿来买奢侈品的钱首先用来好好保养你的牙齿、皮肤和身体，吃



好些，多读书，多点去外面走走看看，尽量每天做运动。

28、那个男生，的确是一个能够让女孩子永远心生恐惧的人。起初是殷勤，殷勤到了能够当街跪下给你系鞋带的地步。经常很委屈，觉得自己的付出没有回报。很不安，觉得没有办法把握我。很善变，看了我的文字觉得那里面都是我的故事（这是最让人没有语言的事情）。之后就是争吵，之后就是争吵……我从来没有和男人吵过架，他是第一个，每吵一次就是一种很恶心的回忆。之后才明白，这样轻慢的感情不是爱。虽然我没有爱过他，但是一向在迁就，有时候也觉得自己不正常，但是迁就只能让他更加觉得自己是受害的。

29、取一枚青苔寄予流年，于月影下，静听远古传来的吟唱，这是生命中从没有体验过的一种精神快感。

30、开拓者独辟蹊径，保守者因循守旧，探索者勇攀高峰，执著者勇往直前。

31、海浪不回避礁石的撞击，才得以壮观；人生不拒绝遗憾的存在，才得以明达。

32、什么路都能够走，唯独绝路不能走；什么路都能够选择，唯独歧途不能选择。

33、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于应对抬起头来，就会发现，分数的阴霾但是是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

34、成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛中忙碌，那是在教我们勤劳。

35、始终觉得，能够和自己亲近的人不多。喜欢这样的人，

什么也不问，就这样安静地呆着。不会对你妄加揣测，也不会在背后说三道四。我一向就有这样的觉悟，但是自从和一个男生交往过以后就加倍肯定了自己的想法。

36、用心人生看到的世界是一片阳光，消极人生看到的世界是一片黑暗；用心人生感受到的生活是无比快乐，消极人生心里感觉到的仅是一丝丝悲凉。

37、人生千灯万盏，不如今心灯一盏。在这个世界上立足，若是我们想取得一定的曾经，那么我们要少一点胆怯，多一点勇气；少一点自卑，多一点自信；少一点疑虑，多一点信任。事实上，信任本身就意味着勇气和自信。

38、青春乃心境，而非年华；青春非现于桃面朱唇之艳，灵活矫健之躯，而现于志士之气，遐想之境，激情之盛。生命之泉，涓涌不息，青春常绿。

39、给自己找茬是诊断，给自己找事是磨练，给自己剖析是知己，给自己嘲笑是激励！

40、岁月累积着心痛，太多故事藏在心底，那根伤心的弦只待有人拨动，必定泛滥不可收拾。

41、我不太相信缘分，但是缘分却让我们相遇，相知，相惜。你像一片云彩，在一个风轻云淡的日子，轻轻地飘落在我的家园。默默地来，悄悄地去。我的家园从此不再荒芜，虫鸟鱼草，字画诗文，百花齐放。因为你的停留，我的世界更加精彩。

42、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，必须会陶醉其中；当你应对如金似银，硕果累累的金秋季节时，必须会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是理解酷暑熔炼后的结晶。

43、财富是一时的朋友，而朋友才是永久的财富；荣誉是一时的荣耀，做人才是永久的根本；学历是一时的知识，学习才是永久的智慧！

44、从春雨霏霏到雪花飘飘，静静的任凋落的心事轻轻飘飞，弄潮着风景，演绎着蝶恋花似的剧情。

45、先行一步，也许是冒险，但谁敢说，冒险不是一种智能，一种成功的契机。

46、如果黑板是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过??天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

47、青春犹如方糖，对吧？有棱角的，易碎的，荒唐的，甜蜜的。这种甜蜜是要亲身用舌尖的热量才能融化，才能品尝，你总不能隔岸观火。

## 两百字美文摘抄和点评篇五

2、在漫长的人生之路上，我们都会经历大大小小多次失败。有的失败，甚至都要大得超出了我们的心理承受能力。但是，我们不能气馁，不能向失败认输，那样的话，就相当于抛弃了自己。我们应该勇往直前，一心只想着战胜失败，或得成功的那一刻，也不要有任何杂念，不只是狠，太乐也会影响判断力。

4、这条路是一道风景，他们——那些千千万万的劳动者更是风景。他们就像春季，大地回暖，生机勃发，一切生与希望整装待发：就像夏季，朴实厚重：就像秋，情意绵绵，硕果含羞：还有冬，傲骨铮铮。

5、有位名人说过：“上帝在为你关闭一扇窗子的同时会为你打开另一扇窗。”人生没有永远的绝境，每一条看似走到尽头的小路其实还有“柳暗花明”。道路前面还是道路，人生也没有永远的成功，只有把一次次成功当作一个个奋斗的起点，不断进取，才能走向更大的辉煌。

6、曾几何时，我以为自己的心灵会想断了线的纸鸢，在重力的作用下，越来越下沉，会越来越累，再没有飞上苍穹那一日。曾几何时，我以为自己的心灵会像飘落的树叶一般，被埋入泥土，渐渐被覆盖上一层层落花及一片片落叶，然后就被埋藏地很深很深，再没有重见天日的那一刻。

7、你说，这是责任。是的，这是责任，这是超越一名作为教师的责任，是常人无法理解的责任。责任，这个抽象的名词，你只用了一年的时间，就向我诠释得淋漓尽致，是你让我多了一份理解，多了一份感动。

8、宽容似火。因为更进一层的宽容，不仅意味着不计较个人得失，还能用自己的爱与真诚来温暖别人的心。心平如水的宽容，已是难得；雪中送炭的宽容，更可贵，更令人感动。宽容，能融化彼此心中的冰冻，更将那股爱的热力射进对方心中。在这充满竞争的时代，人们所需要的不正是这种宽容吗？选择宽容，也就是选择了关爱和温暖，同时也选择了人生的海阔天空。

9、喜欢清晨那条金灿灿的校道，斜眼望去，有的只是你那熟悉的摩托车的影子，说你是全校最尽职的老师，并不过分。喜欢黄昏时天边那个迷人的夕阳，远眺校道，那熟悉的影子又在一次映入眼帘，我潸然泪下。不为别的，只为我的世界有你，只为你的早出晚归，全身心只为了学生。

10、宽容如水。宽容，即原谅他人的过错，不耿耿于怀，不锱铢必较，和和气气，做个大方的人。宽容如水般的温柔，在遇到矛盾时，往往比过激的报复更有效。它似一泓清泉，

款款抹去彼此一时的敌视，使人冷静、清醒。

11、从我们呱呱坠地开始，我们的人生之路也随之拉开了序幕。人生之路曲折盘桓、错综复杂，看似一条路的终点亦是另一条路的起点。人生没有永远的居高不下，也没有永远的低谷失意，一路走下去，才是人生的本意。

12、我呆呆地望着窗外，那久经分数打磨的心，应该早已麻木了。可是，依旧很痛，很重。成绩，我日日夜夜为之奋战、努力，到头来还是比不过别人。我的心冷冷的，就像这眼前的天气一样，混乱嘈杂。