

教学设计思想包括哪些方面 吴正宪 教学设计思想(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学设计思想包括哪些方面篇一

吴正宪是如何做好教学设计的？先做什么？再做什么？欢迎阅读吴正宪教学设计思想，一起来了解一下。

*教学设计则是要比较理性、系统地阐述自己的教学设想与主张，要回应教案中“我为什么要这样设计”这是提高教师教学能力的一种有效实践，是实现教师专业化成长的重要途径。

*教学设计是为了实现一定的教学目标，依据教学内容，学生特点和环境条件，运用教与学的原理，为学生策划学习资源和学习活动的过程。

*教学设计是在教育理论指导下，为了促进学生学习和发展而设计的解决教与学问题的一套系统化程序。

*教学设计的主要内容：1、教学背景分析（教材与学生）2、教学目标3、教学重难点4、教学流程5、特色（课前）反思（课后）

*有效的教学设计的重要基础：真正读懂学生、真正读懂教材、真正读懂课堂

*教学背景分析（学生、教材） 整体把握教材（专业地读）

直面学生的现实（用心地读）

动态生成的课堂（智慧地读）

*重点是对教材而言，难点是对学生的认知而言。

*直面学生现实，用心读懂学生 学生怎样学数学，学生遇到这个问题会怎么想，怎么做。

*直面学生的现实，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学，找准教学的起点，突出教学的重点，突破教学的难点，捕捉教学的生长点。

*充满智慧的数学，有魅力的数学一定是伴随着孩子千奇百怪的问题开始的，学生会亲自发现问题，提出问题并亲自尝试解决问题的过程中，感受数学知识的力量和价值，并从中体验探究的快乐。

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容创设良好的学生情境，产生对新知探究的需要。

应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法、创造性地解决问题，并在亲历数学化过程中尝试多种体验，使学生有机会真正经历数学化。

课堂教学活动是面对着不同个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程，教学活动正是静态预设于课堂中动态生成的过程。

全面了解学生

有效开发资源

适时准确评价

理智地认识生成

机智地筛选生成

巧妙地运用生成

有效地教学设计首先取决于课堂教学目标制定的有效性，课堂教学目标制约着课堂教学的进程与发展，直接影响着教学质量。

有效教学目标的确来自于对教材、学生、课堂的读懂

创设情境-----感受价值-----产生需要（兴趣）

直面现实-----因材施教-----打好基础（个性）

注意过程-----促进互动-----提升思考（本质）

精心预设-----关注生成-----满足需要（可持续）

教学设计设计思想包括哪些方面篇二

七年级思想品德上册《珍爱生命》教学设计

师：碧蓝的天空，洁白的飞鸟，摇曳的青草，奔跑的羊儿，这里所以美丽，是因为到处都散发着生命的气息。我们的世界也因为生命的律动而显得异彩纷呈。

一、世界因生命而精彩（板书）

（一）多彩的生命构成了缤纷的世界（板书）

学生思考：地球为什么会有这样的变化？（学生回答，教师归纳。）

当我们从前辈的手中接过地球时，我们以为拥有了无限的财富。所以，我们浪费，我们破坏。鲜花没有了，树木没有了，动物们的家也就没有了，矿藏被我们贪婪地挖掘，资源被我们肆意地挥霍。所以，地球受伤了，而我们却以为地球在我们的手中变得现代了，可以自豪了，可以向子孙后代交代了。殊不知，我们将来留给他们的只会是一个干涸的地球，一个失去生命活力的地球。要让地球变得更加美丽，而不是支离破碎，我们所要做的就是尊重地球，尊重生命。（二）生命需要相互关爱（板书）

或许，有的同学会说，人类是万物之长，是大自然的主宰，为什么不

能随心所欲地支配地球？现在我们就一起来看一看人类随心所欲的后果。学生活动：

1、列举自己了解的已经消失的珍惜动植物。

人类的无知、贪婪破坏了世界原有的和谐和平衡，而这一苦果人类自己也难以幸免地要品尝。森林的严重破坏，导致沙尘暴肆虐、洪水泛滥；工业文明的发展，导致垃圾增多、污染加剧；动物的锐减，则使人类越来越陷于孤独的境地。所以，我们要充分认识到只有一个地球，一个人类与其他生物共有的地球。如果我们想生活在一个丰富多彩的世界里，就需要每一个人，去关爱与呵护周围的生命。小结：《地球你好吗？》（歌曲）

第二框 生命因独特而绚丽 导入新课：

地球从一个没有生命、原始荒凉的星球逐步演变，成为今天朝气蓬勃、充满生机的生命之舟。在所有的生命中，以人类的生命最具有独特性。二、人的生命的独特性（板书）

（一）人的生命独特性突出表现在，与其他动物、植物、微

生物等生命相比，人类的生命最具有智慧。

人类靠自己的聪明才智不断地改造着这个世界，茹毛饮血、衣不蔽体的时代一去不返，人类从原始的深山老林逐渐走向现代化的都市和乡村。人类可以飞翔于蓝天，可以遨游于深海，可以了解过去，也可以预知未来。人类用思想改变着周围的一切。举例：

视频：《太空中的生命科学》、《纸——记载人类文明》、《柳子庙》、《认识宇宙》、《中国船舵》、《中国丝绸》（教师任选） 图片：

（二）人的生命独特性更多地表现在，人的个性品质、人生道路、实现人生价值的方式和途径的多样性。

学生活动1：讲述名人故事，说明每个名人都有自己的独特性。

学生活动2：猜一猜他是谁（课前学生分成若干小组，每位组员进行自我评价后，其他组员进行补充，最后总结出每位组员的个性特征，并提交给老师。课堂上学生根据老师提供的个性描述，判断他是哪位同学。）

学生活动3：我的人生小规划（学生根据自己的个性特征，谈一谈自己适合走什么样的道路。）

师：我们每个人都有自己与众不同的地方，最重要的是我们要认识到这一点，在逐步了解自己的过程中，选择适合自己的成才之路，为社会贡献自己的才能。学生小结。

第三框 让生命之花绽放 教学目标：

1. 了解个人生命的价值与国家、社会、他人的关系。

教学方法：讨论法、图像展示法、活动探究法 教学过程：

一、回顾旧知识

人类生命的独特性表现在哪些方面？如何发挥生命的独特性呢？ 二、导入新课

出示《生命的渴望》它用自己坎坷的生命经历想告诉我们什么？

播放《生与死的抉择》“一定要活下去”说明了什么？

珍爱生命的人，无论何时何地，无论遇到多大挫折，都不会轻易放弃生的希望。

2. 肯定生命尊重生命

播放《小海的出生》他的出生能为别人带来快乐。

在肯定、尊重、悦纳、珍爱自己生命的同时，也应同样善待他人的生命。

出示图片，说出这些人的生命是否有价值，为什么？试着举几个例子。他们为民族、为国家、为人类作出了突出贡献，所以受到人们的崇敬。即使他们的生命结束，但他们生命的价值却得到了更长的延伸、更充分的体现。

以臧克家的《有的人》做为结束语。

希望同学们都能珍爱生命，让有限的生命焕发光彩，不断延伸生命的价值。希望班集体中因你的存在而更美丽！

教学设计设计思想包括哪些方面篇三

《草原》一课是一篇叙事散文。课文着重记述了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。通过学习本课，要让学生充分发挥想象，在脑海中再现课文所描写的生动情景。

本课的教学重点是：

- 1、通过文字展开想象，在脑海里再现课文所描写的生动情景。
- 2、练习有感情地朗读课文。

教学难点：理解重点句子。

教学方法：针对高年级学生特点，用网络课件辅助教学，让学生读书自悟、悟中体情。

学习方法：组织学生自主学习、合作探究，讨论交流。

授课人：赵娅巍

授课地点：网络教室

教学过程：

课前播放歌曲《美丽的草原我的家》，大屏幕上播放草原的美丽景色，渲染气氛。使学生快速进入课文情景，仿佛置身于美丽的草原。

文章是按照作者进入草原以后所经历事情的顺序来写的。学生利用课件，自学文章的第一部分。此部分的课件中为学生提供了与文中重点语句所描述的情景相符的图片，录像等资料辅助学生的理解，把抽象的文字转换成直观的图像，降低理解上的难度，让学生充分感受草原的美。

本段内容首先讲作者初次见到的草原景色。草原上空的天，由于没有遮拦，格外开阔，空气新鲜，使人感到特别愉快。“在天底下，一碧千里，而并不茫茫。”尽管一望无际，但是草原没有污染，向远处仍是那样清清楚楚，没有模糊的感觉。因为平地是绿的，小丘也是绿的，所以在作者看来，羊群走到哪里都像“给无边的绿毯绣上了白色的大

花”。“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。”这个长句子中，小丘舒缓柔美，没有棱角，作者把绿色的草原上的小丘比喻成一幅中国画，有可意会不可言传之效。作者觉得草原上的小丘像“只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画”。一片翠绿，又浓又润，像要流下来似的，流到云彩的边际。“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”这一句是讲人在这样的环境中产生的心情。“连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣”。这是作者的想象，他把动物人格化了，在他看来，动物的静立不动，似乎是在回味草原的无限乐趣。明写“骏马和大牛”，实写作者被深深陶醉其中了。这个想象非常奇特，但又非常贴切自然。这一段描写情景交融，文字隽永，令人回味无穷，使教学的重点，也是理解的难点。

学生学习后，教师采用提问和朗读的形式检测学习成果。

教学中要围绕课文重点内容展开讨论和交流，要鼓励学生发表独立见解。课文运用了不少比喻句，这些比喻恰当、生动，使被描写的景物更加形象地呈现在我们的眼前，仿佛我们亲眼见到一般。

文章第二部分的内容相对第一部分而言要好理解一些，可以放手让学生充分自学，抓重点句，感受草原的“景美、人美”，最后理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”就水到渠成了。第二部分按地点转换推进，“路上热情迎接，蒙古包外主客欢乐的场面，蒙古包内主人的热情款待和主客相互敬酒的场面，主客联欢和话别”，通过朗读、抓重点词句并结合学生所收集的课外信息全面理解少数民族的热情好客及蒙汉情深。还可让学生补充自己感兴趣的内容。在自学结束后完成“自学检测”。

课文中有很多对内蒙古风俗和习俗的描写，为了使学生更好

的理解课文，加深学生对内蒙古的了解，增加他们的知识储备量，课件中补充了一些扩展知识。

在学习完课文后，可以让学生到“草原论坛”中交流自己的感受，教师提供一些相关的论题，比如“内蒙古的人给你留下了怎样的印象？”等，课文对草原的美丽景色和蒙古族人民对汉族人民的深厚情谊进行了具体的描写，要给学生充足的时间进行感悟，使学生在读中了解祖国的辽阔美丽，它是各族人民团结友爱的大家庭。体会蒙汉人民的深情厚谊。

总之，努力开发网络资源和优势，营造氛围，入情入境，优化学生的学习过程，使教学达到最佳效果。

教学设计思想包括哪些方面篇四

很多人提到教学设计就头疼，从开始的教学设计思想就不知道该怎么做好？下面是百分网小编整理的关于教学设计思想的内容，希望可以帮到你。更多内容请浏览本站应届毕业生网。

教学设计思想是注重学生的经历与操作，引导学生积极参与试验过程，关注学生试验分析、讨论、交流、质疑等等应该是新的课堂教学中教师要认真摸索的；而“学数学，用数学”“数学就在我们的身边”这样的意识和理念要让学生有明确的体验和深刻的理解。

一、综合来说。1、取消数量、文字量的要求。2、不求规范求创新。3、不求形式求实用。4、重在看教学效果。

二、教案编写要因人而异，动态管理。新教师，任教新学科的教师及其他教学能力不强的教师要备详案，要指定专门的骨干教师跟踪辅导；对能力较强的教师可备稍简教案，还可以将课备在书上，备在老教案上，教导部门应加强随堂听课。

最后各校要鼓励教师教案创新，写出有个性特点的教案。要编写个性化教案，就要鼓励教师博采众长，发挥自己优势，要研究教学个性，独树一帜，，自成一家。这样，教学研究才有生命力，教师的发展才有前途。

三、目前教案编写在“惜时增效、减负增效”大目标下如何体现“动、乐、爱、创”这一教学特点呢?1、观念决定思路，思路决定出路。任何一次教育改革，无不以教育观念的变革为先导，教育每前进一步，无不依赖教育观念的突破。备课的改革也是一样，教师思想上观念上必须有所突破与创新，没有教师教育思想上的一次重大转变，就不会有整个备课内容方法上的突破。部分教师在课改当中教案没有创新，还未能跳出“导入——讲授——巩固——作业——小结”的思路。以教师为中心，以教材为中心的旧模式，与其说是方法技巧的落后，不如说是教育思想陈腐，教学观念落后。因此，可以说观念更新比方法更新更重要。

(一)

教科版《科学》三年级上册动物单元《寻访小动物》一课，以寻访作为话题，鼓励孩子们在已有经验的基础上，去寻访、去亲近，去关注周围环境中的小动物。教学重点在于尽可能地提出寻访活动中可能碰到的问题，和尽可能地启发指导孩子们动脑筋，想出自己观察、调查和解决问题的方法。

毫无疑问，在这样的学习活动中，孩子们首先的希望是走出教室，到真实的环境中去探究，去发现，且迫切希望他们自己的“观察研究活动”得到肯定，得到鼓励，得到指导，得到帮助，对于和小动物们的相处，孩子们是有经验的，且在我们的校园里随处可见，孩子们在平时经常看到三五成群的凑在一起玩过小动物，但他们的活动是无意的，不随意性十分明显，仅仅停留在“玩”的层面上，对“怎样去观察”这样的问题，缺泛必要的思考。

《寻访小动物》一课用三个活动来完成本课的教学目的。“附近能观察到哪些小动物”这个话题着重于帮助孩子们回忆和整理已有的对周围小动的经验和认识，发现自己平时与小动物玩的过程中碰到的问题，第二个活动“想想观察和调查方法”在第1个活动的基础上，引导、启发孩子们想出解决问题的方法，同时这也对孩子们实地观察，调查活动提出了更高的要求，在回忆、想象的过程中隐含了对“观察、调查活动注意事项”的适当思考。

基于以上这样的认识，我在设计《寻访小动物》一课时，从学生的兴趣、爱好出发，让他们自己提出问题，通过实地观察探究，在“看”的基础上，有目的寻访，有意识开展自己活动，体现学生是科学学习的主体这一基本理念，以学生自主为核心，以一个个连续有结构的活动为主线，体现一个动态的过程，促进学生在实地寻访过程中获得丰富的、有关小动物的直接认识，对“新”的寻访活动过程产生深刻的体会。

(二)

z c s是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)一年级上册“汉语拼音”第7课。本课包括五部分内容。第一部分是三个声母z c s每个声母配有一幅图画，以激发兴趣，引入本课要学的三个字母的读音；第二部分是拼音练习，包括z c s与韵母组成的音节zi ci si三个整体认读音节。第四部分是读词语认字，配有图画；第五部分是一首儿歌，也配有图画。

在课程改革的今天，语文教学中要重视突出学生的主体地位，课堂教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。根据低段学生的年龄特点、认识规律和学习需要，汉语拼音教学要尽可能有趣味，宜以活动和游戏为主，唤起他们学习拼音的兴趣，努力创设一个充满生命力的生活化的课堂教学环境，引导学生在语言实践中轻松愉快地学拼音。为此，本节课我力求吸引学生的注意力，让学生当评委，画

面中的角色谁最能干。在学生当评委的过程中自然地完成了“zcs”的教学。在教学整认读音节时，通过“戴帽子”游戏、多形式地朗读等方式，学生轻松地掌握了其四声。学生寓学于玩，学习兴趣大大增加了。在整个教学过程中，让学生学习运用自主、合作、探究的学习方式。如在学习儿歌时，启发学生学会质疑探究，把学习的权利还给学生，让学生在自主朗读中尝试自己去发现问题；在记生字这一环节，采用自主学习、小组讨论、集体交流等组织形式，学生在这种氛围下，人人都有说话的机会，人人都愿意发表自己的见解，从而提高了训练的效果。

(三)

从不同层次目标看，识字教学形成结构。即学生通过各种感官识记生字的音形义；再凭借已有的能力将生字的音形义归类，形成同语素的词群，如“迎上去乌龟”“能干、能手、能人、能够”；以至形成“小蝌蚪找到自己的妈妈”等句子的应用结构。

纵观整个流程图，师生的双向活动始终围绕着教学目标有序展开；教师展开目标，指导学法；巡视了解，个别辅导；分析学情，作出判断；安排学习，全面检测。学生则认定目标，明确学法；全体参与，自我达标；交流成果，取长补短；巩固成果，当堂反馈。学生成为信息加工的主体，学习的主人。

从设计中可以看出，学生对《小蝌蚪找妈妈》中知识学习、技能学习和解决问题的学习符合学生的认识规律（即感知、理解、记忆、运用规律），同时能激发兴趣，充分调动学生的积极性和主动性，优化教学过程，提高教学水平。

教学设计设计思想包括哪些方面篇五

为了适应21世纪人才发展的需要，全面推进素质教育，我国

已实行了新课程改革，作为基础学科的思想品德课，依据课程改革的发展趋势，加快了改革的步伐，从教学目标、教学手段、教学内容及教学观念、教学思想上都有了崭新的变化。中学政治教育对于陶冶学生的情操，发展学生思维、培养学生个性有着重要的作用。我通过这几年的政治课教学发现，儿童有与生俱来的探究的需要和获得新的体验的需要、获得认可和被人欣赏的需要以及承担责任的需要，而这些需要的满足，必须具有一定的教育环境和适当的方法。教师需要根据教学内容创造各种不同的教育情境，使学生获得更加丰富的体验。这就需要初一思想政治课教学必须采用体验教学方法。要想完成体验式教学，必须采用多种不同的方法来完成教学。

1、上好“聊天课”。初一学生刚由小学升入中学，自我克制能力差，自我表现欲强，并且现在学校都采取多媒体教学，学生的思想很活跃，在课堂上爱发表自己的看法，说点题外话，老师如果一味禁止，可能会引起学生的逆反心理，“堵不如疏”。为此，我就挤时间让学生尽情地聊个够。首先，利用课余时间征集大家感兴趣的话题，针对具体问题再谈谈自己的看法。课堂上充满了掌声、笑声，直到下课同学们仍意犹未尽，很多同学告诉我，这样的课应多上几次。

2、上好“小品课”。小品是中国人最喜欢的一种喜闻乐见的文娱形式，在初一思想政治课中偶尔上上小品课，能让同学们在开怀大笑之后有所思考，有所感悟，从而指导他们应怎样正确面对来自心理品格、健康人格、高尚道德情操等方面的问题。

3、上好“辩论课”。初一的学生虽然年龄小，知识还不够丰富，但他们已具备了辨别是非的能力，有时他们的知识、能力超乎教师的意外。为了上好辩论课，课前一定要做好准备工作，搞过几场辩论课，同学们不仅掌握知识，拓宽了知识面，还增长了见识，锻炼了能力。

4、上好“讨论课”。问题通过争辩，就会更加明晰。让学生前后四人组成一个小组，就某一观点，某一现象，发表见解，做出评判，加深对知识的理解和运用，有“静听”的记忆变为热烈的“辩论”。有时，以当堂课内容为中心，让学生说课本，说自己，说生活，说电视节目，培养学生的逻辑思维和语言表达能力，增强参与意识和“主角”意识。

5、指点学生自己上课。课堂教学如果只是教师“讲”，学生“听”，学生始终处于被动地位，那么学生的素质得不到提高，所以对于一些适宜学生理解的教材，让学生自己去琢磨，去探索原因，再上讲台当小教师把它讲出来，讲前，从选题到组织材料，到讲法，精心指点，讲后认真评价，拾遗补缺，概括总结，这样的教与学使课堂气氛活跃，学生情绪高涨，既能使学生牢固掌握所学知识，又能促进学生思维的发展，同时，使学生分享到自己验证成功的快乐，真正成为学习的主人，极大地提高了课堂教学效率。

当然除此之外，在初一思想品德课教学中还可以采取其他一些教学方法。如：社会调查、参观访问、观看爱国主义录像片、故事会、角色扮演等等，每个政治课教师可以根据自身的水平和学生的实际情况，有选择地去把握。只要我们有的放矢，总会事半功倍的。