

# 2023年水浒传中小學生讀書心得體會 暑假 水浒传中小學生讀書心得體會(優秀5 篇)

心得體會是我們對自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那麼心得體會該怎麼寫？想必這讓大家都很有煩惱吧。下面我給大家整理了一些心得體會范文，希望能夠幫助到大家。

## 水浒传中小學生讀書心得體會篇一

幾個月前，電視中曾經播出了《水浒传》這部電視劇，我的外公每天都要看，我也跟着連續看了好多集，就對《水浒传》有了好奇心。暑假里，我就去圖書館讀了一本圖文并茂的《水浒传》，感覺非常好看，里面的故事情節和人物形象都非常吸引我。

《水浒传》是講108位英雄好漢在奸臣、貪官當道的宋徽宗年間，揭竿而起，聚義梁山，懲貪官、除暴虐、懲惡霸的故事。這108个好漢每人都有自己的綽號，有自己獨特的性格和各自的语言，看着書，好像所有人物都浮現在我的眼前。

今天不知道干嘛了，天氣陰沉沉的，地板濕濕的，讓人感到不痛快，感到怪怪的，但是，每天的工作是一定要做的，這是任務。

上回說道林沖和魯智深被陷害，可是他們在這一回那樣脫身呢，後路又是怎樣的呢？《水浒传》第九回是“柴進門招天下客，林沖棒打洪教頭”，開始一段寫魯智深救了林沖并一路護送林沖直到安全的地方，再次說明魯智深做事有始有終，看似魯莽，實則精細。

接着柴大官人首次出場，我就覺得有點奇怪了，柴大官人結

交江湖好汉、犯罪囚徒，他到底想干什么？仅仅是为了交朋友吗，恐怕未必。柴进对林冲很热情，但是你不要以为他真这么好客，洪教头按理来说应该也是柴大官人庄上的客人，只因为比武输给了林冲，灰溜溜地离开，柴大官人竟然丝毫不作挽留，可想而知，如果输的是人林冲，恐怕也是同样结局，可见柴大官人看重的是有本事的人，而不是为了交朋友而交朋友。

再联想到柴大官人是前朝皇室后裔，我很怀疑他的动机，不过他量才结交，不是个有度量的人，成就终究有限。另外比武时柴进把银子扔在地上让林冲和洪教头抢，我不知道当时的习俗如何，在我看来根本就是对两人的侮辱，洪教头是个庸人就不说了，堂堂林教头沦落到像街头卖艺一样，真够可怜的，也可见柴进对这些人根本不是真心结交。

一段情节把贪官污吏的丑恶嘴脸描写得活灵活现，可见当时大宋官场的黑暗，从中央到地方，没有几个是干净的，牢城营的贪官唯一的好处就是拿人钱财，与人消灾，林冲也首次感觉到了钱的作用，有钱可以通神。不过看到一身本领的林冲这么忍气吞声，委曲求全，实在让人有些痛心。

读这一回我认为他们是有一定结果的，但我也学到了。凡事不要瞧不起别人，有些人虽然看起来落魄潦倒，但是可能身怀绝技；其次做人要谦虚，正如孔子所说：“三人行必有我师焉”，不要盲目的自负；还有无论对什么人都要好的态度，不能凡事都咄咄逼人，否则吃亏的只有自己。洪教头就是没有注意这以上三条，自视甚高，瞧不起林冲，结果自己丢丑！

最让我记忆犹新的是“景阳冈武松打猛虎”这一回。有一天，武松走到景阳冈下，不顾店家喝了很多酒，上了“三碗不过冈”的劝告，也不管店家说冈上有老虎伤人，喝了很多酒，上了景阳冈。他正要躺在大青石上休息，树后跳出一只吊睛白额大老虎。读到这里，我捏了一把汗，生怕武松被老虎吃了。武松拿起棒子打老虎，谁知哨棒断了，他非常镇定，空

手打老虎，用尽平生力气把老虎打死了。我太兴奋了，武松竟然那么厉害，真是令人佩服。他不仅英勇，而且为人忠厚、侠义，在“快活林醉打蒋门神”这一回中，他还帮助施恩把蒋门神抢走的快活林给要了回来。

我觉得在作者笔下，“行者”武松就是勇敢和忠义的化身，这也是我心中的英雄偶像。我们无论在生活中还是在学习上，遇到困难都要像武松一样时刻保持冷静，通过坚持和努力把每一件事做好。也要学习他的仗义、行侠，遇到有困难的人我们要尽力帮助他们。

除了武松，我还很喜欢武艺高强的“豹子头”林冲、心粗胆大的“黑旋风”李逵、足智多谋的“智多星”吴用，读完这本书，我都想去到他们的年代，和他们做朋友。

东方朔说过，太平盛世，用之为虎，不用为鼠。

赵佶当了皇帝用了高球。高球充其量也就是个宋朝的马拉多纳。他懂啥！还好宋朝还没有女子为官的制度，不然李师师恐怕也会成为行政办公室主任，并兼硕士导师学科带头人了。不过李师师搞公关应该很在行。

金圣叹在评《水浒》第一回有，“盖不写高俅，便写一百八人，则是乱自下作也；不写一百八人，先写高俅，则是乱自上作也”。

古今一理，我不知道中国人是不是有智慧，能在历史中吸取教训。

金圣叹不愧是才子，这一番话，入木三分，发人深省。

## 水浒传中小学生读书心得体会篇二

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》。读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷\_臣当道。是以宋江为首的108位好汉\_无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义。于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看见几分张飞的影子。我们可以做一个对比。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是

一本很有价值的读物。

## 水浒传中小学生读书心得体会篇三

在这个暑假里，我读完了四大名著之一——《水浒传》。读了《水浒传》，我觉得朝廷的腐败统制，就意味着人民的起义，意味着王朝的覆灭与另一个王朝的开始。

《水浒传》是一部以民间起义为主题的英雄传奇。它主要讲述了北宋末年朝廷腐败的时候，一群有血性的好汉被迫反抗，替天行道，演绎了一段英雄传奇。这群好汉，也就是108位梁山泊好汉，也是作者施耐庵在第一篇中提到的108位魔君，其中天罡星36人，地煞星72人。水泊梁山，就像是一把利剑，狠狠地插在了腐败的朝廷的软肋上。灰暗的朝廷，使得多少英雄豪杰放下自己安宁的生活，家庭的幸福，忍心落草为寇。在朝廷的眼中，水泊梁山，无疑是一块心病。但是，这块心病是朝廷一手造成的。

晁盖梁山的壮大，在于善用人才。

梁山泊自晁盖夺手以来，不断壮大，又收服了宋江——这块金字招牌，竟成了有识之士人人向往的地方。梁山上的108好汉若单个来看，就像是一粒粒珍珠，只是漂亮，但若是紧密相连在一起，就发挥出难以想象的力量。108个好汉哪个不是身怀绝技，武将且不说，在梁山泊里，善造炮的；善养马的；善造兵器的；大军师吴学究……就连什么也不会的黑宋江也因其好名声，而给梁山泊带来了好名气，有利于招兵买马，梁山上的108将，至少有1/4是借了宋江的名声来的。晁盖那求贤若渴的态度，使梁山多人才。

路见不平一声吼，该出手时就出手，这就是梁山的原则，也成就了梁山与官府分庭抗礼的神话。

我最喜欢其中的“花和尚倒拔垂杨柳”。这一回说了鲁智深在菜园里与泼皮们一起笑谈时，泼皮们嫌树上的乌鸦太过聒噪，于是鲁智深趁着酒兴，将整棵大树连根拔起。我觉得这一章充分描写了鲁智深的彪悍，也是为了后面的写作埋下伏笔：鲁智深坐上了梁山泊的第十三把交椅。

看完这本书，我觉得只有一个字形容：义。这108位好汉从陌生人走到一起，一起起义，可谓是出生入死的好兄弟。他们为兄弟两肋插刀，我为他们身上的这种忠义精神而感动。

反观我们社会上，有多少个人能够做到“义”这个字？

如今，这个社会上的正义感真是太少太少，人情太过凉薄。

现在的社会正义感太少了，我希望人们能把那仅存的正义感给守护好，并且能够把这“义”一字给发扬光大。

## 水浒传中小学生读书心得体会篇四

水浒传它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲上梁山之后，对高俅之子的，宁死不屈，最终上吊，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

## 水浒传中小学生读书心得体会篇五

最近，我读了四大名著之一的《水浒传》，读完后，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

这部书围绕“起义”这一线索，表现了一群不堪暴政欺压的好汉们，聚义梁山泊，直至招安而失败的全过程，从这部经典的农民起义小说中，反应了作者施耐庵对朝廷黑暗和掌权者昏庸的强烈的不满和愤慨。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深，他豪爽粗狂却不失风度；待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义；勇猛异常的关胜等，几乎没人能与之匹敌；吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢？因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开；放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细；在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，

拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是！”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。