

# 数学新课程标准要求 新课程标准学习心得 (优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 数学新课程标准要求篇一

新课程的核心理念是以学生发展为本，让学生参与是新课程实施的核心。如何实施，应尊重学生，还学生学习的自由，提高学生的学习兴趣和积极性；优化教学环境，加强交流与合作；给每位学生以期望和激励，让学生有成功感；适当进行数学开放题教学。

随着新课程标准的实施，新教材的使用，让我们感受到数学教学改革正迈着坚实的步伐前进着。新教材体现了以人的发展为本的教学理念；向学生提供了现实、有趣、富有挑战性的学习素材；为学生提供了探究、交流的操作平台；展现了知识的形成与应用过程；能够最大限度地满足不同学生发展的需求。新教材是顺应时代发展的产物。然而，我们作为教师是否能够充分利用好教材，改变过去教学中存在的一些问题。比如：课堂以教师为主，对学生要求太多，课堂气氛沉闷，学生被动接受，在学习上依赖性强，厌学情绪明显，学习效率低下等等。下面谈谈本人在数学课堂教学中让学生主动参与学习的几点做法。

一、尊重学生，还学生学习的自由，提高学生的学习兴趣和积极性。

(1). 要使学生主动参与学习，必须使学生对学习有兴趣。兴趣是一个人前进的动力，是永不枯竭的动源泉。正是因为这样，很多教育家都很重视对学生学习兴趣的培养。两千多年

前，孔子就提出过，“知之者不如好之者”。两千多年后，人民教育家陶行知先生又从自己丰富的教学实际经验出发，认为“学生有了兴味就肯用全副精神去做事，学与乐不可分”。赫尔巴特学派甚至将兴趣视为教育过程必须借助的“保险丝”。他们都认为“好学”对教育非常重要。可见，将兴趣作为学生学习过程发生的运行机制，是有识之士的共识。

(2). 要使学生有兴趣，必须留给学生学习自由。自由活动是人发展的内在依据，学生的学习也应如此。学生并不只受教于老师，而且自己也独立学习。学生应当是主动的学习者。许多教育事实也反映出，真正的学习并不是由教师传授给学生，而是出自学生本身，我们应该让学生自发地主动地学习，留给学生的自由，让学生自己找到并发现、纠正自己的。如果我们把每种事情都教给学生或者规定他们按固定的程序完成，就会妨碍他们的主动参与和自主发现，妨碍他们的发展。比如，《打折销售》这一节，如果课堂上就单纯地出示例题，然后分析题意，给出解答过程，接着再模仿练习。最后帮学生总结出解决这类问题的方法和技巧。那么这类问题虽然与实际生活相关，但学生却未必有多大兴趣。假若我们设计一个课堂活动，让学生模拟商店的从进货、定价、促销到卖出的全过程，学生一定会非常积极踊跃，乐于去对打折销售的过程进行分析、计算。而且在此过程中，学生也自然会联想到各个环节中可能出现的问题，比如标价与销量的关系，进价、标价、售价与打折和利润之间的关系，这样需要学生巩固、提高的知识可能自然就解决了。

(3). 要留给学生学习自由，必须充分尊重学生。教师往往只根据教材内容设计教学过程，最容易忽视学生学习的实际情况。教师凭想象充分准备一堂课，并依此设计如何去讲授，虽然可以完成教学任务，但其结果往往也只是学生被动地接受。如果我们考虑到学生的学习潜能和学生的最近发展区，课堂上交给学生恰当的主动权，情况就大不一样了。比如线段的比较，我们在黑板上画出两条线段，然后按教材

介绍用圆规怎样比较，用刻度尺怎样比较，这时学生也许就会提出：用得着这么麻烦吗？不是一看就知道长短了吗？的确，在生活中，观察法也许是用的最多的，我们应当尊重学生的切合实际的观点，甚至就可以完全把主动权交给学生，让学生讨论如何比较两条线段的长短，这时学生一定会提出很多不同于教材而又很实用的方法，学生的方法都应该得到老师的充分肯定。

## 二. 发挥学生的主体作用，引导学生积极主动参与教学过程

由于数学教学的本质是数学思维活动的展开，因此数学课堂上学生的主要活动是通过动脑、动手、动口参与数学思维活动。我们不仅要鼓励学生参与，而且要引导学生主动参与，才能使学生主体性得到充分的发挥和发展，只有这样，才能不断提高数学活动的开放度。这就要求我们在教学过程中为学生创造良好的主动参与条件，提供充分的参与机会，具体应注意以下几点：

### (1). 巧创激趣情境，激发学生的学习兴趣。

教学实践证明，精心创设各种教学情境，能够激发学生的学习动机和好奇心，培养学生的求知欲，调动学生学习的积极性和主动性，引导学生形成良好的意识倾向，促使学生主动地参与。

### (2). 运用探究式教学，使学生主动参与。

教学中，在以教师为主导的前提下，坚持学生是探究的主体，根据教材提供的学习材料，伴随知识的发生、形成、发展的全过程进行探究活动，教师着力引导学生多思考、多探索，让学生学会发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，只有这样，才能使学生品尝到自己发现的乐趣，才能激起他们强烈的求知欲和创造欲。只有达到这样的境地，才会真正实现学生的主动参与。

(3). 运用变式教学，确保其参与教学活动的持续热情。

变式教学是对数学中的定理和命题进行不同角度、不同层次、不同情形、不同背景的变式，以暴露问题的本质特征，揭示不同知识点间的内在联系的一种教学设计方法。通过变式教学，使一题多用，多题重组，常给人以新鲜感，能唤起学生的好奇心和求知欲，促使其产生主动参与的动力，保持其参与教学过程的兴趣和热情。

### 三、强化交流和合作，倡导开放的教学活动方式

相对而言，传统课堂教学较为重视师生之间的联系、沟通，而忽略学生之间的相互联系，忽视发挥学生群体在教学中的作用。现代教学论认为，数学教学过程应是学生主动学习的过程，它不仅是一个认识过程，而且也是一个交流合作的过程，为学生主动学习提供了开放的活动方式，提供了宽松和民主的环境，更有利于发展学生的主体性，促进学生智力、情感和社会技能的发展及创造能力的发展。为此，我们以强化小组交流与合作学习为核心，彻底改变课堂教学中“教师主讲，学生主听”的单一的教学组织形式，促进各个层次学生的共同发展。具体应做好以下几点：

(1). 改革课堂教学的空间形式。

在教学的进行过程中，可以把学生分成几个小组进行合作与交流，这种小组的形式缩短了学生与学生之间的距离，增强了学生间交往的机会，有利于小组内成员的交流和合作。

(2). 小组学习任务的布置。

小组内的交流与合作学习主要以协同活动为中介实现的，因此我们在组织小组交流与合作学习活动中，应把需要讨论、互相启发、反复推敲的问题布置给学习小组，让小组围绕问题进行交流和合作学习。我们不仅要指导组内交流，而且要

引导组际交流;不仅要交流学习结果,更要重视交流学习方法。

(3). 注意培养学生的合作意识, 训练学生的合作技能。

教育学生树立集体主义观念和互帮互助的合作意识, 使每个人都能为集体目标的实现尽心尽力。不断向学生传授合作的基本技能, 使他们学会既善于积极主动地表达自己的意见, 敢于说出不问的看法, 又善于倾听别人的意见, 相互启迪, 并能够综合吸收各种不同的观点, 共同寻找解决问题的思路。在具体实施过程中, 教师要及时地有针对性地予以指导, 训练学生养成良好的合作学习习惯。

四、适当进行数学开放题教学。

数学开放题是指条件不完备, 结论不确定, 解题策略多样化的题目。由于它具有与传统封闭型题不同的特点, 因此在数学教学中有其特定功能. 数学开放题教学为学生提供了更多的交流与合作的机会, 为充分发挥学生的主体作用创造了条件; 数学开放题的教学过程是学生主动构建, 积极参与的过程, 有利于培养学生数学意识; 数学开放题的教学过程也是学生探索和创造的过程, 有利于培养学生的探索开拓精神和创造能力。例如, 有这样一道题目: 育红学校七年级学生步行到郊外旅行。(1)班的学生组成前队, 步行速度为4千米/时(2)班的学生组成排后队, 速度为6千米/时, 前队出发1时后, 后队才出发, 同时后队派一名联络员骑自行车在两队之间断地来回进行联络, 他骑车的速度为12千米/时。根据上面的事实提出问题并尝试去解答。这样一个开放性的问题, 没有限制学生的思维, 这就给学生创设了一个自由的时空, 学生在这个时空中可以按自己的方式展示想法、畅所欲言, 体现了教师与学生之间不是领导者和被领导者的关系, 而是平等互动的关系。这样学生恰恰也有兴趣去思考, 能够积极地参与到问题的讨论中来, 能够积极提出各种各样的方案。比如, 有的学生提出(2)班学生追上(1)班学生用去多少时间; 有的提出联络员追上(1)班学生用去多少时间; 还有的提出联络员和(2)班

学生一起出发，联络员追上(1)班后立即返回，遇到(2)班又返回，如此往返，问(2)班学生追上(1)班上时，联络员共走了多长路，等等。当然，由于数学开放题的教学费时太多，而课堂教学受课时的限制，因此，需要适当控制问题的开放程度，必要时可先作一些铺垫。

以上是在新教材教学中对如何让学生积极参与到教学中来的几点心得与体会。

## 数学新课程标准要求篇二

著名教育家张田若先生说：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”小语宗师贾志敏说：“阅读教学，要七分读。”课标要求“朗读要读准确，读流利，读出感情”。因此，语文教学必须在指导学生朗读上狠下功夫。

### 一、朗读好关键词

词不离句，句不离词。在指导朗读时，如果老师引导学生抓住关键词语去朗读，往往事半功倍。请看下面的几个教学片断：

#### 片段一

生：“帘子一起，只听‘咔嚓’一声，鬼子兵应声倒地。鬼子军官‘哇呀’一叫，回头就跑。说时迟，那时快，嘎子见他要跑，急忙‘咣当’把门一关，鬼子军官身子才窜出半截，便夹住了后退，栽在台阶上，来了个嘴啃地。”这两句话写出了鬼子的机智勇敢。

师：大家同意吗？如果读得再好一些会更好。这两句话连续用了三个象声词，读好这三个象声词，你的朗读就吸引人了。自己先练一练。

生：自由练读。

生：（指名有感情地朗读，这位男生故意把象声词读得重，还拉长了声音，读后同学们不约而同地鼓掌。）

师：其实这一段的象声词还有两个——“哐哐”“啪”，一段话里，连用5个象声词，这在我们学过的课文中是没有的，读好这些象声词，会使我们的朗读很生动，很有趣。来，同学们共同齐读一遍这段话，再体会一下象声词的妙用。

生：齐读。

## 片段二

生：“这时，有两行浊泪从老羚羊的眼眶里涌出来，然后，它缓缓地站起来，一步一回头往草坡上走。”这句话很感人，我体会到老羚羊很感激司机和那位科考队员。这里的“涌”“一步一回头”用得很恰当。联系下文我知道“一步一回头”其实是老藏羚羊为司机和科考队员带路。

师：你读书真细心。那“涌”怎么好了？

生：我也说不出来，反正就是觉得好。

师：谁来帮帮她？

生：（这位同学思维积极，发言精彩，我和同学经常叫他小老师。）“涌”可以看出它的眼泪流得快，流得多，也可以看出它当时不仅感激，还很感动。（其他同学热烈鼓掌。）

师：你读出了文字背后的含义，太了不起了，难怪大家都叫你小老师。

师：同学们，你们读书读得投入、细心，老师很欣慰。其实，这句话里还有一个词语用得也很恰当，找找是哪个词。

生：缓缓。（连找几个学生都说是“缓缓”）

师：知道为什么好吗？（在老师的点拨下好像发现了新大陆，兴致特别高涨，纷纷发言。）

生：前面说老羚羊受伤了，如果用“很快”就不符合实际了。

师：有道理。

生：“缓缓”也可以看出老羚羊对司机和科考队员很有礼节。

师：你的思考很独特。

生：这里的“缓缓”与前面的“飞奔”“扑通”形成了鲜明的对比，读起来很感人。

师：是的。

生：我觉得这里的“缓缓”也表达了作者对老藏羚羊的敬佩。

师：你们同意吗？

生：同意。

师：请同学们带着对老羚羊的敬佩之情再读读这句话。

生：……（先指名，再齐读。）

师：同学们读得真好。是啊，“缓缓”一词用得真恰当了，它包涵了丰富的内容。刚才同学们的发言都很精彩，但我偏爱最后一个同学的发言，因为他说的不是一个特例，而是这篇文章与其他文章不一样的地方，文中像这样的叠词还有几个，请同学们快速找出来。

生：纷纷、静静、悄悄、默默。



师：除了这样的叠词，文中还有abcc 和abb形式的叠词，看谁找得快。

生：气息奄奄、小心翼翼、湿漉漉。

师：是啊，这些词语都用得很恰当，请同学们细读这些词语所在的句子，看看这些词语好在哪儿。

片段三

生：“一过‘黄梅’，菱叶们便争先恐后地涨满池塘，把水面挤得密密匝匝。”老师，这句话写出了菱叶长得很快。

师：能不能具体地说说哪个词语写出了菱叶长得很快？

生：争先恐后。

师：什么是“争先恐后”？

生：菱叶争着长大，害怕自己落后。

师：“争先恐后”仅仅写出了菱叶长得快吗？(无语)

师：你平时用“争先恐后”的时候一般都是写谁？

生：写人。老师，这句话运用了拟人的修辞方法，不仅写出了菱叶长得快，还写出了菱叶的可爱，同时也表达出了作者对菱叶的喜爱。

师：你真会读书，真会思考。

师：所以读这句话的时候要突出——争先恐后，语速要——快一些。谁再来读这句话，读出菱叶长得快。

生：(有感情地朗读这句话。)

师：这句话里还有几个词语用得很恰当呢，找找看。

生：涨满、挤、密密匝匝。

师：这些词语也是写菱叶长得很快吗？

生：不但写出了菱叶长得快，还写出了菱叶很茂密。

生：（一生有感情地朗读后齐读。）

在读书时，大多数学生往往喜欢抓面，说得比较笼统，如果老师不及时指导，那些恰如其分、生动传神的词语常常被学生视而不见，而这些词语，恰恰是文章的点睛之处，恰恰是指导朗读的最好抓点，老师在备课时吃透这些词语，指导时会轻松自如，游刃有余。学生通过这些词语理解了句子所表达的意思，体会了作者的情感，掌握了朗读的方法，读出了感情，就会受益匪浅。

## 二、朗读好修辞

小学课文无论写人、写事、写景都是文质兼美的文章。这些文章常常运用比喻、拟人、排比等修辞，使文章生动吸引人，读来耐人寻味。在教学时，教师要指导好修辞的读法，会取得很好的效果。

### 片段一

生：我觉得塔木钦草原很大，我是从“它是多么像海啊！”这句话读懂的。在这里作者把塔木钦草原比作海，说明它很大。

师：很大用这一课的词语就是——

生：广袤。

师：对。用四字词语可以说——

生：一望无际、无边无际、一望无垠。

师：谁再来读读这句话，使人一听就觉得塔木钦草原像大海。

生：（一位女生读，她读得太温柔，读后其他同学纷纷举手。）

师：你读得很认真，但给人的感觉不像大海。谁再来试试？

生：（一位男生读，突出了像大海，读得很有感情。）

师：你们看，读这句话的时候，读好“像大海”，这句话就读好了。

## 片段二

生：“在书法家的笔下，它们更能发生无穷无尽的变化，或挺拔如峰，或清亮如溪，或浩瀚如海，或凝滑如脂……”这句话运用了排比和比喻的写法，突出了汉字在书法家的笔下变化无穷，读起来也朗朗上口，我很喜欢这句话。

师：你能把这种变化读出来吗？

生：……

师：好像变化不大，谁再来？

生：……

师：你突出了挺拔如峰、清亮如溪、浩瀚如海、凝滑如脂，读出了山峰、小溪、大海……的特点，所以给人以变化无穷的感觉。你读得真好，请再读一遍。

生：（刚才的学生有感情地朗读后全体学生齐读，效果可喜。）

### 片段三

生：在人类古老的长河中，没有一个民族能像中华民族这样拥有如此丰富的书法瑰宝。

师：作者为什么不这样写？

生：反问句表达的感情更强烈。

师：你来读一读这句话？

生：……

师：读得很有感情。文中这样的句子还有一处。请画出来。

师：读得真好。下面大家把这两句话齐读一遍，再次体会作者对中国汉字的热爱之情。

### 片段四

生：“看，太阳露出头顶了，太阳露出眉毛和笑脸了，太阳，跳起来，跳起来了！花草树木一下子都睁开眼睛，欢快地唱着歌，摇晃着手臂；小鸟向四面八方报信：太阳升起来了！快起来吧，快起来，迎接一个新的黎明！”我很喜欢这段话，这段话把太阳、小鸟、花草树木当作了人来写，读起来亲切、活泼、生动。

师：可是你刚才的朗读不够活泼，好像很成熟，能不能再来读一遍？

生：……

师：比刚才有进步，还是成熟了点儿。谁再来读？我这次找一个平时非常活泼的学生读。

生：（这位女同学平时爱在我面前撒娇，读得有滋有味，赢来了雷鸣般的掌声。）

师：掌声是大家对她最好的肯定，你们能像她这样读吗？

生：……（齐读得很有感情。）

师：如果加上表情和动作会更好。谁先来试试。

生：……

生……（读得绘声绘色，动作做得可爱有趣）

### 三、朗读中展开想象

在朗读中，展开合理的想象，与文本和作者对话，这样会读得更投入，更有感情。

#### 片段一

生：“多么美丽的圣诞树呀，这是她见过的最大最美的圣诞树。圣诞树上挂着许多彩色的圣诞卡，那上面挂着各种各样的美丽图画。树上还点着几千枝蜡烛，一闪一闪地好像星星在向她眨眼问好。”我觉得这几句话写得很美，我仿佛看到小女孩很幸福。

生：……

师：有进步。老师也想读读这几句话，可以吗？

师：……（掌声）

师：说说你为什么给老师鼓掌？

生：听了老师的朗读，我仿佛真的看到了美丽的圣诞树。

师：我在朗读的时候一边读，一边想象着小女孩的心情和她看到的美景，所以就读得比较好，你们也做到这样，一定也能读好的。自由练习练习吧。

生：……(读得大有进步。)

## 片段二

生：“日”这个字，使我感到温暖，而“月”却又闪着清丽的光辉。“轻”字给人飘忽的感觉，“重”字一望而沉坠。“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪。“霜”好像散发出一种寒气，“幽”字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。——我觉得这几句话都生动地写出了汉字独特的性格。

生：……

师：比刚才的同学读得好。如果大家在读的时候想象一下每个字给人的感觉，就会读得更好。

生：……(自由读。很多学生读得很投入。)

生：……(指明读。这位同学平时情感丰富，每句话都读得很传神，他或快，或慢，或轻，或重，或故意拉长语调，赢来了大家的一致喝彩!)

师：读书是要想象的。只有入景入境地朗读，才会读出作者表达的意思和情感。

总之，指导学生朗读的方法很多，只要我们在教学中多下功夫，做教学的有心人，就会找到很多有效的指导读书的好方法。

## 数学新课程标准要求篇三

最近，学习了《小学数学新课程标准》。这次学习，使我受益匪浅，感受很多。教师要适应新课程教学，就必须接受继续教育。通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了教材实验操作上的一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感、态度、价值观。

我们当教师的就应该理解教材目标，明白把握教材编排的特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益学生全面发展的教学情境。从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。那下面就根据自己对课程标准的理解谈点体会。

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。教师要在掌握扎实的专业知识基础上，学习自然科学、社会科学研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格。现代教师不再比喻为“一桶水”，而应当被比喻为“一条不断流动的河流”，“装满一桶水，享用一辈子”的思想已不适应现代社会的发展。

教育家陶行知说过：“真教育是心心相印的活动”。在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、同情、理

解和宽容，形成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的激情和积极进取的人生态度。这就需要教师与学生、学生与学生之间形成平等而又密切合作的关系，以达到共同合作完成知识建构的目的。创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，可以从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学，同时把学习到的数学知识应用到生活实际，使学生亲近数学，感到学习数学的快乐，初步体现与现时生活的联系。

如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。转变学习方式，培养实践操作能力。我们体会到要实现学生学习方式转变要注意做到：既重视科学精神，又充满人文精神教育。

也就是基本功要扎实，基础知识和基本技能熟练，还要关注每一个孩子，尊重学生人格，满足不同学生的学习需要，让每个学生都能得到充分的发展。教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、等都会受教师潜移默化的影响。

新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心的教学设计，才会在教学中使学生真正地动起来，经历”与人合作，并与同伴交流思维的过程和结果”，使学生善于倾听他人发言，乐于陈述自己的想法，敢于修正他人的观点，勇于接受他人的意见；这些都有利学生主动地参与学习，有利于提高个体的学习动力和能力，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增



长，使学生的个性得以充分的发展。

## 数学新课程标准要求篇四

静下心来，认真的阅读了新课程标准，感受颇深。

在学习中我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求，它致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。同时更给我们教师的教学找准了导航，语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育中的重要地位。下面我浅谈我自己的一些心得体会：

### 一、彰显新课程课标特色

新修订课标全面吸收十年课改基本经验，坚持新课程的基本理念和改革方向。主要体现为四个变化：

- (1) 落实德育为先；
- (2) 突出能力为重；
- (3) 反映时代精神；
- (4) 控制课程容量和难度。三个特色：
  - (2) 突出了时代特征；
  - (3) 体现了国际视野。

新课标明确了语文课程的性质与地位，突出体现语文课程具有“综合性”和“实践性”的特点。

## 二、凸显识字与写字教学

课标(20\_\_年版)除了在四个学段都对“写字姿势”和“书写习惯”提出要求外，还明确指出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程是学生性情、态度、审美趣味养成的过程，每个学段都要指导学生写好汉字。第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”此外，还在习作教学中对写字也提出要求：“要关注作文的书写质量，要使学生把作文的书写也当做练字的过程。”其实，新课标明确提出要求，“能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。”现在人们对字的书写的确令人担忧。大街小巷的广告牌上，孩子们的作业里错字、别字随处可见。孩子们写字的态度也不够端正。如：对写错的字，马虎涂改，不喜欢寻找错的根源。这些种种的现象，都是因为我们在教学中对写字这个环节没有严格地抓。

新课标(20\_\_年版)明确提出了这样的要求，老师们在今后的教学中首先要保证自己能写一手漂亮、规范的汉字，如果现在还达不到这一要求，那就拿起笔来每天和学生一起写字吧。因为写字是一座熔炉，可以锻炼意志；写字是一泓清泉，可以涤去杂念；写字是一件乐器，可以演奏心声；写字是一种享受，可以陶冶情操。

## 三、阅读教学实现向语言运用的重心转移

我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语有。由此可见“读”在学习语文中是具有相当重要的作用。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学

完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。“读”得好会让人受益匪浅，语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。读、背无疑是积累语文素养的好方法。读、背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

#### 四、习作教学强调与儿童生活实际的对接。

20\_\_版《语文课程标准》注重乐于写作和自信，注重发展个性，注重打好基础，从而降低了写作教学要求，不再要求小学生“会写简单的记叙文”。中年级只要求“能不拘形式地写下见闻、感受和想象”；高年级仅仅是“能写简单的记实作文和想象作文”，只要求“内容具体，感情真实”和“能根据习作内容的需要，分段表述”。这些都比过去低得多了。作文的本质在于运用语言文字进行表达和交流，有话则长、无话则短。

#### 五、口语交际教学的改变

在关于口语交际的“教学建议”中，要求“重视在语文课堂教学中培养口语交际的能力，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

#### 六、综合性学习的改变

“综合性学习”的教学建议中做了多方面的补充：

##### 1、综合性学习应贴近现实生活。

综合性学习应联系生活中的实际问题开展学习活动，在实现语文学习目标的同时，提高对自然、社会现象与问题的认识，追求积极、健康、和谐的生活方式。

## 2、综合性学习应突出学生的自主性。

综合性学习应重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程，要加强教师在各环节的指导作用。

## 七、对于教师的要求更高。

教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，结束了教师凭借一本教科书和一本参考“打天下”的历史，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

总之，《20\_\_版新课标》进一步为我们指明了前进的方向，只有再一次深入的进行研读，我们才能正确把握住我们的舵，驶出正确而坚实的航线。遵循学科规律，遵循学生的身心成长规律，遵循教育的规律，需要我们共同努力。

## 数学新课程标准要求篇五

从“李白故里江油”来到千年古城阆中参加“国培计划初中语文”的培训，辛劳、兴奋而又期待。“未知的都是朦胧的”，当在开班仪式上我们的指导老师班主任为我们先容了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我熟悉到自己有幸加进了一个专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路！

刘永康教授是我以前在川师读书时的老师，时隔6年，再一次听刘老的专题讲座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我熟悉到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎样才能有做到这些呢？我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时间关

系，没有观摩到刘老的示范课。来自成都盐道街中学的卿平海老师，不止与我们分享了他的“快乐的十八种技巧”，“新课程作文教学的策略”，更为我们上了一堂幽默的、新奇的、发人深省的作文教学示范课“纸随心飞”，当学生的出色文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来“头疼”的作文教学可以这样上！

睿智的韩军老师，让我们见识到了来自中国中学(清大附中)语文教师的风采：在质疑中辩词义，在思考中排语序，在快乐中练展叙，在分析中写题记！在这堂示范课中，我们初步熟悉了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性；学习了韩军老师新语文教育的方法：举三反一、“咬文嚼字”，美读吟诵，化意为字，真实自由，重文写白。极具亲和力的美女老师王君，为我们上了《我的叔叔于勒》，并做了《到底想告诉我们什么》的专题讲座。让我熟悉到：我们整天都抱着教参，瞄着中考往教学，毫无新意。实在，语文教学可以是王君老师这样：细腻又深刻，美好又真实。

中学的特级教师，优雅的\_\_静老师用涓涓细流般的语言为我们讲解了《初中语文课程模式探究》，使我心中原本迷雾般的新语文课程模式豁然开朗，同时更加熟悉到：只要落实好了新语文课程模式，学生无论是语文素养，还是语文成绩，都会不断进步。

成绩和创新性语文教学并不相悖！我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的，是布满人文主义教育和审美教育的，是启迪学生聪明，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探索。我们应抛开形式主义和功利主义的\_\_，积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。尽管前面的路是曲折的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一个崭新的明天！当然，还要感谢西

华师范大学的几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴师等等。你们真的辛劳了，想余下的几天学习会更加的出色！

新课程标准学习2

## 数学新课程标准要求篇六

读了新课程标准，让我深切感悟到：只有学习新课标，才能把握新知识体系和学生实际，提高课堂效益，达到新课标设计理念的基本要求；只有大胆运用新理念、新方法到课堂实践中，努力落实新课标，才能让学生接受英语知识的同时，感受到学习英语带来的快乐。《小学英语新课程标准》对我们教师提出了新的挑战。

细读《小学英语新课程标准》，让我知道了基础教育阶段英语课程的任务及目标，同时还明白新课程标准在教学观念、课程目标、教学内容、教学手段、策略与评价等方面有了新的改革与创新，体现了当前教育教学与时代的发展的新趋势。

（一）面向全体学生，注重素质教育。英语课程要面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创新精神。

（二）整体设计目标，体现灵活开放。基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础，培养学生英语综合语言运用能力，保证国家英语课程标准的整体性、灵活性和开放性。

（三）突出学生主体，尊重个体差异。学生的发展是英语课程的出发点和归宿。英语课程在目标设定。教学过程、课程

评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。

（四）采用活动途径，倡导体验参与。本课程倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

（五）注重过程评价，促进学生发展。建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展；促进教师不断提高教育教学水平；促进英语课程的不断发展与完善。

《标准》中指出：基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

## 数学新课程标准要求篇七

在英语教学中，我经常会给学生强调英语的工具性：语言是用来交流的，拥有了流利漂亮的英语，就像给自己穿了一件漂亮的外衣，会让自己光彩照人。但英语的人文性？在平时的教学中，渗透的很少。突出英语教学的人文性，主要是通过

学习西方国家的主要节日、标志性建筑物、食品、交际习惯等，让学生了解中西方文化的差异，提高学生语言学习的综合人文素质，这符合新目标的要求！

但是西方文化怎样渗透到平时的教学中呢？我们的教材中有编写一些西方的主要节日：圣诞节、复活节、万圣节、感恩节等，但是在学习的过程中，教师很难让学生感受了西方文化的一种氛围，很难理解某种文化的意义及对研究这种文化的兴趣，所以通过新课标的学习。在以后的教学中，不妨尝试着用单独的一节课的时间，通过制作、收集、竞赛的形式，让学生自己查找资料，制作道具，来演示一种文化的魅力。

语言学习是一个慢慢积累的过程，在英语教学中，要遵循语言学习的循序渐进的原则，由易到难，由简到繁，由具体到抽象。在平时的教学中，我特别注重学生词汇、句型的积累，我经常建议我的学生要学会联想，要举一反三，如学习了单词cow[]在学习单词now[]学生要有能力自己拼读出来，以及还有那些单词含有ow[]让学生一一联想出来。语言学习的连续性，对可以快速记忆，有可以快速忘记的小学生来说，太重要了。我们的教材编写都是螺旋式上升的，新的内容是在旧知识的基础上加以延伸，因此要重点培养小学生及时复习的好习惯，要让他们学会学习，积极思考，学会总结积累，这样才会事半功倍！

英语课堂应该是活波生动的，学习在积极的情绪下学习，学习效果会加倍的，因此在课堂上，我会通过玩游戏[]tpr[]唱歌、模仿等方式来吸引学生的注意力，但是在创设真实情景，让学生通过小组的形式完成任务方面做的不够。

1. 学生在新课程学完的一节课中，很难讲知识得以运用。
2. 在第二节课复习时，大部分时间以学生复习巩固学生的音形义、句子的问与答为主，少有让学生去脱口而出。新课标告诉我们，任务型教学是让学生学会做事情，将语言运用于



实际，因此在以后的教学中，要让学生明确知道语言的用途，在课堂开始时就让学生明确本节课的任务是什么，让学生有目的行的学习。

1. 教师要转变观念，深刻认识和理解新课程的价值、性质、理念，思考如何体现在自己的英语课堂中。
2. 教师自身的专业素质要进一步加强。时刻学习，提高自己的专业水平，做学生的好榜样。
3. 学会反思，逐步提高。我们坚持每节课过后的自我反思，反思教学、学生上课情况、自身情况等，师生互相促进，共同进步。
4. 和同学科教师之间加强交流与合作，对于在教学中面临的问题与困惑，与同水平教师多交流，想有经验的教师请教！