

结课后心得体会(通用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

结课后心得体会篇一

今年暑假学校组织教师学习《小学语文新课程标准》，这次的学习与以前不同，以前学习时，我总是走马灯似的看一遍，便写下学习心得，对《新课标》的学习不够深刻。今年，学校要求每位教师先抄一遍，然后再写下心得体会，一万多字的《新课标》在抄的时候的确费了一些劲，但逐字逐句的抄写，让我更全面、深入的了解了《新课标》。通过学习，我再一次更清晰的认识到小学语文，其性质的核心是工具性和人文性的统一，更是儿童学习语文，运用语文为主的教育。

一、根据各学段要求，完成教育任务。

通过学习，我发现我在教学第一阶段时对学生在书写汉字的笔顺的要求上还不过关，我的学生马上要进入中年级了，我要根据中年级的学段要求，完成语文在听，说，读，写上的要求，还要把之前落下的汉字书写要求也补上。《新课标》让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的重点和难点，这样就不会无的放矢了。

二、提高语文教学的多样性。

要从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，

大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

三、创建属于自己的特色语文课堂。

语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的课堂氛围，这种课堂氛围体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，在语文课上显出与众不同的个性，让学生体会到学习的乐趣。

在语文的教学中，就像“维纳斯”、“比萨斜塔”这种残缺的美也会让世人为之倾倒一样，没有哪一堂课可谓堪称完美，但每位教师追求美的脚步却不曾停止。在新课程改革的进程里，孜孜不倦前行的教师引领着学生开辟语文的新天地，这也是每一位教师的职责。

“新课标”对于我来说已不陌生，上学期教导处组织了多次学习活动，但我认为真正把它渗入教学中绝非几次学习那么简单。于是利用暑假，我再次认真研读了小学语文新课程标准，下面我就谈谈自己学习后的感想。

新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大知识面，课堂教学中师生互动等，培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。强调以生为本，注重人文性、自主性，注重“三

维”目标。而不再是原先的由老师单方面的填鸭式教学了，我近期一直在反思为什么本班有些学生的成绩一直平平，提升的很慢，经过一段的时间的观察发现，对于低年级而言，拼音、字词教学是关键，虽然课上我都细细地去讲，但是每次考试还是有很多同学写错，后来我经过思索调整了教学模式，对于一些字词训练，订正的时候不再是老师写在黑板上，而是让学生自己去查书、字典等，自己去订正，反馈下来效果比原先好了许多。共同参与是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。在课堂教学中教师应调动全体学生的积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。我会根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使本班学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。

通过改变新的教学方法，可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，提高学生对语文的学习兴趣。在以后的教学实践工作中，我应不断总结反思，并和有经验的教师互相交流互相学习，积极探讨，总结经验。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

关于新课标的学习心得体会，我只能结合自己几年的教学实际简单谈一谈，如有疏漏和不妥之处，欢迎各位老师指正。

在前几天学校举行的语文教师素养大赛中，多次出现了有关小学生阅读的考题，很惭愧一个假期的碌碌无为，趁这几天赶紧重拾起新课标，认真、细细查看，其实无论是从提高民族的文化素养来说，还是从提高学生的语文能力来说，学生阅读习惯的培养都应引起我们高度的重视。新的《语文课程标准》，更加关注课外阅读，关注学生阅读兴趣的培养，并明确规定了小学阶段的课外阅读量不少于145万字的任务。

对于这项要求，我想，从一年级的孩子们一入校就抓起再合适不过了，借鉴二年级组去年的经验，坚持不懈的在自己班实施也是对我这学期工作的考验。要使孩子们保持对课外阅读的兴趣并逐渐形成良好的阅读习惯，肯定需要一个长期的过程，年龄小，注意力不够集中，维持对某件事的热情的时间很短，许多孩子都具有这样的“三分钟”特点，那么如何培养他们积极阅读的习惯呢，我也从各方面查阅了相关资料与方法，收获颇多。

首先要根据学生的年龄特点和知识水平帮学生选好读物，引导学生读优秀的课外作品。

一般地，低年级的学生应选取图文并茂的课外读物。图书角的设置使我们学校的传统，老师从学生开学那天就要为他们讲解图书角的设置目的，利用学校图书馆的优质资源介绍适合的图书给他们看，如一些图文并茂的儿歌、童话故事等。学完拼音后，给他们介绍带有拼音的图书，要求边看图边读拼音和汉字。以后学生学完课文后，还可以想学生介绍与课文有相关内容的课外书，让学生去阅读，并指导怎样读。正如在第十二册书中鲁迅先生曾经告诫我们的一样：“只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂采蜜一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限了，枯燥了。”因此，我们在指导学生选择课外读物时，选择的内容应较广泛，可涉及儿童生活、历史故事、科学常识等；体裁应多样，可以是诗歌、散文，也可以是小说、童话、寓言，不拘一格，只要是思想内容健康，有教育性，对儿童的思想、品德、智力、情感等方面具有良好的影响的文学作品，都可以推荐给学生阅读，这样学生才能博览群书。

其次是要激发学生的阅读兴趣，由课内向课外延伸。

叶圣陶老先生说过：“语文教材无非是个例子，思想汇报范文凭这个例子要使學生能够举一反三。”学校内许多老师已

经在这一点上形成了共识：学生每学一篇课文，只要有相关的资料，大家都会向学生介绍与这篇课文有相关内容的课外书，让学生去阅读。比如在六年级时：学了《最后一头战象》，学生们已经不用我提醒便开始搜寻沈石溪所写的其他动物小说去读，因为他们已经初步具备了这样的阅读习惯，学了《卖火柴的小女孩》，我与孩子们一起重温《安徒生童话》……在即将扬帆的新的班级中这也是我告诉自己一定要实现的目标之一。

再次，给学生自由发挥的空间，学写个性的读书笔记。

古人云：“不动笔墨不读书。”课外阅读要“养成读书记笔记的习惯”。读到好文章，摘录下好词好句，记下自己的心得体会。这样日积月累，潜移默化，增加了词汇量，为写作打下坚实的基础。那么从阅读起点开始的孩子们如何做个性的读书笔记，在喜欢的地方夹上一张自制的树叶书签，在本子上描描画画书中所讲述的故事片段，一朵小花，一根小草，自己给阅读增添无限乐趣。

最后，开展课外阅读交流活动。

在阅读的过程中，如果放任自流，肯定没有收到实效的。图书角设在教室一角，课间课余随时借还，十分方便。“故事大王”“剪贴册”、“知识竞赛”、“诗歌朗诵比赛”等生动活泼的活动都可以用在阅读课上，既有效地检查孩子们的阅读情况、巩固阅读成果，更让学生享受阅读的乐趣，激发他们阅读兴趣和热情。

正如新课标所示：每一位语文教师要给学生阅读的内容，给学生阅读的方法，让他们去阅读，去思考，使学生从小养成阅读的良好习惯，促进学生阅读能力的发展。

结课后心得体会篇二

新学期伊始，侯老师、孙主任分别对教师进行了新课程培训，我们集中学习讨论了《游戏在课程实践中的融合和运用》、《新课程与幼儿园课程资源的综合运用》、《幼儿主题环境规划》、《美国早期教育机构中教师如何使用语言及行为对儿童以支持及引导》等内容，结合我们平时的教学活动，感触颇深，受益匪浅。

1、幼儿一日活动的基本内容包括教学活动、生活活动、游戏活动。游戏活动是幼儿的一种基本活动和基本成长经验，其实质就是儿童自己的游戏，游戏不仅仅是课程实施的手段，是课程的基本内容，更是贯穿全部课程实践的灵魂。游戏应贯穿于幼儿的一日生活中，教师要抛弃静坐中的说教，现成知识的灌输，而要恰当地运用游戏，寓教于乐，启发引导幼儿自主尝试与探索，积极动手动脑，激发他们的好奇心与想象力、创造力。教师还要拥有一颗童心，保持一份童趣，与幼儿同游戏、齐欢笑、共成长。

2、在主题环境创设中，我们也存在着不足，如环境的教育价值体现不够充分，挖掘和利用不够，以教师的成品呈现为主，幼儿和家长参与的少。在以后的主题环境创设中，我要做到积极引导幼儿、家长参与创设，内容可随着活动的进行及时添加，高度在幼儿的视线之内。区域角的创设要根据本班幼儿兴趣、水平及幼儿的实际状况灵活安排主题区域活动，玩游戏时，老师不能怕孩子弄乱了，只让孩子玩一种玩具，要投入多种多样的游戏材料，引导孩子遵守游戏规则，爱惜玩具，让孩子自主选择游戏、自主选择游戏角色，让幼儿拥有一份自由与空间，可放飞梦想与激情，挥洒浪漫与天真。

3、教师要尊重孩子，平等地对待他们，在最恰当的时间给孩子提出指示和建议，使用的语言和语气能使孩子感到自信和安心。要使用肯定的建议和指示，不要说反话，以免误导孩子，尽量避免横向比较，要纵向比较，使孩子感到自己的进

步，对自己充满自信。对孩子的缺点、错误，不要指责，要尊重孩子的个体差异，要换一个角度看问题，孩子的缺点经过正确的引导就会转化为优点，要保护孩子的自尊心，要关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到老师对自己的关爱鼓励和支持，让孩子在老师爱的滋润下早日成为国家的栋梁之才！

结课后心得体会篇三

现代教育的发展，要求教师必须掌握一定的现代化教育信息技术，能够运用多媒体计算机辅助教学这种先进的教学方法和手段，而ppt制作就是一种简单、实用的技术。下面由小编为大家收集的幼儿园教师信息技术课程学习心得体会，供大家参考！

顶着有点料峭的寒风，我踏上了开往省会xx庄的火车。因为从xx年2月18日开始，我将参加为期10天的由师范大学信息技术学院承办的“国培计划——中西部农村幼中小学教师短期集中培训项目”幼儿-初中信息技术培训班。

报到后，安排好食宿，躺在床上，我开始期盼第二天早点到来。因为这次培训是“国字号”培训，这样的机会对我们这些普通农村教师来说真的是太难得了。尤其是信息技术学科这样的“小学科中的小学科”（袁志平语），很少有出门学习的机会，更别说是聆听国内在信息技术领域颇有建树的专家现场授课。短短的10天时间，课程安排的满满的。每天都是宿舍——食堂——教室三点一线的运动，好像又回到了大学时代。整个培训期间，我每天都早早赶到教室，尽量占据前排位置，希望能和专家近距离的接触。我们知道，信息技术教师在学校不仅要承担教学任务，很多时候还要承担其他琐事。比如帮其他学科教师制作课件，摄像录课，学校的网络运行维护及打印等文秘工作。以至于信息技术教师更侧重于计算机能力的提高学习，反而忽视了作为教师最基本的教学

技能训练。在绩效的环境下，学校领导看的是教学成绩，这些琐事好像又不算信息技术教师的工作量。可这些工作你又不得不干。以至于信息技术教师成为介于“教师”和“教辅”之间的边缘人。地位如此尴尬，很多信息技术教师牢骚满腹。对于这种现状，为我们授课的专家教授均深有体会。

xx庄九中的李xx老师用了最经典的“道路是曲折的，前途是光明的”来安慰我们，中央电教馆的刘xx教授一针见血的指出，要改变这种现状，需要信息技术教师转变观念，发挥自己的优势，利用自己掌握的信息技术手段来促进本校教学改革和创新，取得效果后自然地位就升上去了。这些专家教授没有那种高高在上的架子，他们平易近人，话语亲切，让人听了如沐春风。师范大学的柯博士妙语连珠，他的精彩讲座总是博得学员们一阵又一阵的掌声。短短十天，让我们经历了一场头脑风暴，除了认识上的提高，我们更接触了一些在平时教学工作中没有用过甚至没有听过的先进软件技术。xx庄军械学院的李xx老师为我们介绍了moodle这一全球流行的网络课程平台，师范大学的王x教授为我们介绍了思维导图这一开发大脑潜能的先进工具。这次培训，让我深刻体会到了“理念是根本，技术是支撑”。这次培训内容丰富、实用，为我们信息技术教师的专业发展指出了更明确的方向，同时也感受到了自己肩上的责任和压力。

培训活动虽然是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。在今后的工作我将付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控，努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等，不断提高自身的信息素养，促进我校教育信息化更好地实现。

二十一世纪我国正在加紧教育信息化建设，学前教育已经进入高信息化时代，随着信息技术的迅速发展和教育学改革的

不断深入，信息技术在幼儿园教育教学领域的运用越来越广泛。网络环境下的音乐教学能更快速、更准确、更形象的传递教学信息，与幼儿的认知水平和思维方式相适应，它是具有旺盛生命力的教学改革新途径，它新颖生动、感染力强，是一种模拟性、启发性的直观手段，由于它不但容易激发幼儿的学习兴趣，诱发幼儿的学习动机，而且可以打破时间、空间的限制，能够让幼儿清楚地看到事物发展的全过程，化静为动，化繁为简，化虚为实，使枯燥的知识趣味化，抽象的语言形象化，深奥的道理具体化，有利于幼儿加深对知识的理解，巩固和记忆，而且能激活幼儿的创造思维，锻炼幼儿的动手、动口能力，使幼儿能积极、主动全身心地投入活动，能获得全面的发展。

笔者结合自己的教学实践，谈谈在音乐教学活动中如何恰当运用网络资源对提高幼儿审美情趣、挖掘幼儿潜能、培养幼儿自主性等方面。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。兴趣能把幼儿的认识和行为统一起来，增强注意力，引导幼儿主动将精力用于学习活动，并能自觉地记忆、想像和思考所观察的事物。幼儿的心态是爱新、好奇，做事学习往往凭兴趣而很少去理智思考。多媒体的立体声响效果，能为幼儿营造一种充满情感，如临其境的情境，激发幼儿情绪，开启幼儿心扉，使其尽快进入学习主体地位角色，以收到“未成曲先有情”的教学效果。

首先，幼儿园音乐活动的音乐游戏、音乐欣赏、唱歌教学中选用多媒体辅助教学最为合适。可以利用课件为音乐游戏做示范，这样幼儿理解起来会更直接、清楚，如我在音乐游戏《小蚂蚁搬豆》活动中，对于现实生活中幼儿对“小蚂蚁搬豆”感知经验的缺乏，我借助课件让幼儿了解“小蚂蚁和豆豆”怎样相遇，怎样游戏的整个过程，同时还使课件很好的达到了示范游戏玩法的作用。

同样，音乐欣赏作为幼儿园音乐活动中难度最大、最为抽象的教育内容，借助多媒体课件可以很好的解决幼儿“难以想象、难以理解”的难题，孩子是以形象思维为主，无论乐曲多么美妙，单纯的倾听很难在幼儿脑海中形成清晰的音乐形象，只有图片、动感的画面才能帮助孩子更好的理解音乐。因此，还是要借助多媒体让孩子从视觉上，听觉上都受到刺激，将抽象的音乐变为让孩子容易理解和接受的音乐形象。再如在唱歌活动《春天里来》中，老师将歌词“春天里来百花香”“温暖的太阳当空照”“照着我的花衣裳”等一一用生动的图画表现出来，帮助幼儿在愉快的情绪中很快地记住了歌词，活动效果非常好。

信息技术能使幼儿的注意力集中在信息源发生的信息内容上，由于信息技术能保证信息源如图片、音响、音像等的质量，失真度小，加之声像并茂、信息源广泛，因而幼儿左右两个半脑都能兴奋起来，且不易疲劳，在音乐活动过程中就能较长时间保持积极的、兴奋的状态，如：观看《雀之灵》中舞者手臂、肩胸和头部的闪烁性动作；聆听具有深邃的诗情画意和浪漫色彩的《兰色多瑙河》的旋律；体会《小鸡出壳》带来的关于生命萌动的欣喜~~所有这些借助于多媒体技术传播的音乐表现形式和内容都会在幼儿头脑里留下非常深刻的印象。

在《幼儿园教育指导纲要》中，强调以孩子们感兴趣的方式进行音乐感受和音乐表现活动，支持、鼓励幼儿大胆表现自己的情感和体验，并进行个性化表达。而信息技术中比较有代表性的多媒体技术就能为幼儿提供这样的支持和条件：一则由于多媒体技术所传输的不仅仅是单一隔离的语意、书面符号，而是能充分为幼儿提供形象的、丰富的信息，集文字、声音、图像、动画等多种信息形态于一体，把要表现的音乐作品淋漓尽致的表现出来，使幼儿能充分感受到音乐的美；二则多媒体技术强大的交互功能，也为幼儿进行自己喜欢的表现活动和体验活动提供了便利，更加有效地激发幼儿在音乐活动中主动去建构、去拓展、去创新，从而取得传统教学所无法比拟的效果。

在音乐欣赏活动中，运用多媒体电脑让幼儿的视、听感官充分感知，使抽象的音乐变为具体的可直接感知的音乐形象，加深幼儿对音乐作品的感受力、理解力和创造力。现代化信息技术具有反复的表现手法和巨大的表现力，能具体形象地再现各种事物的现象、情景和过程，有效揭示客观事物的内在联系，开拓更广阔的视野。而多媒体技术所具备的色彩鲜明、再现真实、视听生动、画面丰富、动感性强、活泼直观等特点非常符合幼儿艺术学习的需要。多媒体技术运用多种现代手段，对信息进行加工处理，显示与再现，模拟、仿真与动画技术的运用，可以是一些普通条件下无法实现或无法观察到的过程与现象生动而形象地显示出来。如在歌曲《春天》中，歌词大意是这样的：春天天气真好，花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰，蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳。为了让孩子们顺利地理解和记忆歌词，我利用多媒体课件，相应的事物相对应，花儿是正在开放的会动的花，杨柳树枝正在左右摇摆，蝴蝶在翩翩起舞，蜜蜂在边飞边嗡嗡叫，小白兔从这边跳向那边。在优美的音乐意境中，在制作精巧的多媒体课件的演示下，孩子们很快就学会了歌曲，并能很好地体验歌曲的美，并用自己创编的动作来表现歌曲的美。

多媒体所特有的仿真性激活了教学气氛，使幼儿在身临其境的氛围中大胆地发挥想象力，自由和完整地表达了对事物的认识，使其思维真正地“动”起来，“活”起来。在各种音乐教学的各个环节中正确运用计算机多媒体，可采取图片或背景、幻灯、电视、木偶、角色扮演、音响模拟等手段来提示音乐的意境，让幼儿从直接画面、场景中受到情绪感染，达到幼儿的情感体验与音乐作品产生一定的情感共鸣，还可以直接欣赏到音乐作品形式内容，音响效果使孩子获得更为清晰的音乐形象，使幼儿产生强烈的情感共鸣。从而能深刻地理解音乐，亲切地表现音乐，使幼儿得到情感和心理上的满足，审美能力得到升华。

在教学中，可根据小朋友的年龄特点，让他们在多媒体音乐

画面中尽情地去模仿、去表演。一种是模仿小动物的动作。如：“小鸟飞”、“小鱼游”等表现抒情的三拍子音乐；“大象走”、“狮子走”等表现四拍子低沉缓慢的音乐；“小兔跳”、“青蛙跳”等表现二拍子活泼欢快的音乐。另一种是有节奏的表演小朋友们生活、学习、行为的律动模仿。如：“刷牙洗脸”、“梳头”、“系鞋带”、“穿衣”、“叠被”、“洗手绢”、“擦玻璃”、“扫地”、“拍球”等动作。再一种是模仿生活中的音响节奏动作。如：火车开动——咔嚓；钟摆声——滴答，滴答；鼓声——咚咚，咚咚咚；知了叫——知了；马蹄声——哒，哒哒；汽车喇叭声——嘟嘟，嘟嘟等等。这样通过游戏、律动、表演及打击乐器训练。让幼儿对音乐的内在有理解，通过外在的各种手段加以表现，使孩子的内心溢于言表。

信息技术在幼儿园音乐活动中运用空间广阔，合理的运用会起到优化课堂环节、激发幼儿活动兴趣、帮助突破教学重难点的有效作用，只要本着合理、实用的教学原则，使用多媒体教学手段会给你带来意想不到的收获。

短暂的培训，马上就要结束了，说实话，还挺留恋的，希望这样学习的机会以后会更多些。

通过这次学习，不论是从教育教学的理论上还是实践上，都是一个锻炼和进步的有良时机。在今后的教学工作中，我会把这次培训学习的心得与同伴分享。使我们的队伍共同进步，共同提高，一切为了学生，为了学生的一切。这次国培，感悟良多，收获也多。我们总是在不断的实践中逐步成长的。我们未来的路还很长，我们要学习的东西还很多，我们的责任真的很重大！这次培训我有以下几点体会：

真真认识到“活到老，学到老，还有多少没学到”。简而言之，就是人的一生要时时学习，处处学习。这已是当今时代，人们生存的须要。在当今这个知识经济时代，知识更新可说是日新月异，这就要求人们必须把教育学习延长为“八十年

制”的终身学习，才能在这高速变化的时代中生存、发展、成功。

“传道、授业、解惑”已远远不能应对改革开放的今天，就连学生的需求也难以满足。就是想要作一天和尚，撞一天钟，也难以胜任。这些都要求教师要不断学习提高，做创新型教师、研究型教师、引导型教师。教师如果没有认识到自己学习的必要性、重要性，用几十年前你老师教你的知识和观念去教育现在的学生，那不是穿新鞋走老路吗？其结果必然是被学生所唾弃，被社会所抛弃。

。学生除课堂学到的知识外，在广阔的课外天地里，古今中外，天文地理都在接触，他们每时每刻都在产生许许多多“稀奇古怪”、“异想天开”的问题。面对上述情况，老师就是为了自己的容颜，还不说干好本职工作，也只有必须不断学习新知识。可见，一个当今的教师，应同时具备双重身份：既是教师，又是学生。教师为“育人”而学习。

总之，通过参加这次培训学习，我受益匪浅，感触很深，今后要站在时代的高度，从自身做起，树立终身学习志向，只有高素质的教师，才能造就高素质的人才，只要在工作实践中不断提高自身素质，不断完善自己，才能为教育事业做出想作的贡献。

结课后心得体会篇四

当前现代信息技术的开发与应用，已经渗透到社会的各个领域，对社会产生巨大影响。下面由小编为大家精心收集的教师信息技术课程学习心得体会，希望可以帮到大家！

如果看不到现代信息技术为提高教育质量、扩大教学对象、变革教学方法提供的物质支撑，就很难有效的利用信息技术

为幼教事业的发展服务。现代信息技术引入幼儿园课堂教学活动中，这在教育史上不能不说是一个质的飞跃。

孩子的成长需要不断获得新的信息。学习过程是学习者通过自己的眼、耳、鼻、舌、身等感官获取信息，再经过思维加工纳入自身认知结构的过程。幼儿作为学习者，有些信息可以直接用感官受到，有些则需要通过电影、电视、这类媒体，或通过文字、数字这类符号间接的感受到。利用cai软件，教师可以在教学中展示一系列由精心组合的文本、声音、图像、视频等媒体构成的教学内容组合物，使受教育者同时得到多种信息。现代信息技术在幼儿园的运用，为教师寻找教学用具提供了极大的方便，让教师从繁重的、费时的教具制作之中解脱出来。教师们可以将大部分的时间腾出来观察幼儿、了解幼儿，并根据他们的需要及时调整活动计划，使预成课程与生成课程有机结合。在制作课件的过程中，教师们还可以通过共同的探讨、分工合作，最后实现国内教育资源共享，而计算机特有的复制功能，又为国际合作、互通信息提供了可能。

幼儿天真烂漫、活泼好动、富于想象力，但经历浅、知识面窄。所以，在美术活动中，要积极运用各种新颖的引课艺术，创设与教材相适应的乐学氛围，使幼儿在特定的情境中，激起求知的欲望，展开丰富的想象，产生探究的兴趣，积极参与学习、主动探究创造。而现代信息技术尤擅于将形、声、光、色、动、静融为一体，突破时空限制，调动学习积极性，使幼儿积极主动愉快地参与教学活动。教学实践证明，在美术活动中，引入现代信息技术，可创造生动、活泼、愉悦、高效地学习氛围，优化教学过程，提高教育、教学效果和质量，促进教学改革像一个更科学、与时俱进的方向发展。

“良好的开端，是成功的一半”，一个活动的开始是教师谱写一首优美的教学乐章的前奏，是师幼情感共鸣的第一音符。精心设计好这个“开端”，使幼儿从活动开始就产生强烈的求知欲望，对于幼儿学习新知是至关重要的。因此，在美术

活动教学过程中，教师可根据教学内容特点和幼儿的心理特征及年龄特征，遵循趣味性和针对性的原则，根据新内容和幼儿的学习实际巧妙运用电教媒体，促使幼儿产生强烈的求知欲，从而进入最佳学习状态。

每一个活动都有其重点和难点，学习兴趣是幼儿对学习的一种积极地认识倾向，它是幼儿获取知识、拓宽眼界、丰富心理活动的最主要的推动力。让静态的知识动态化，让抽象的知识具体化，让单维的知识结构转化为多维的网状知识结构的特性，适应了幼儿的认知方式，促进了幼儿的思维能力的发展。此外，形象生动的画面，言简意赅的解说，悦耳动听的音乐，及时有效的反馈，给教学增添了无穷的乐趣，使幼儿有身临其境之感，引发直接兴趣，优化了教学过程，大大提高学习效率。

软件在教学中还可以将不易被幼儿理解的难点部分作定格处理、分解演示或反复显示，可以加深幼儿对教学内容的理解，化深奥为浅显，化静态为动态、化抽象为具体，使幼儿乐学、爱学、学有成效。美术活动也不例外，如何化解这些重点和难点，让幼儿更好地掌握它，这时教师可借助现代信息技术，根据教学内容的不同，再现情境，把教材、教师所讲和幼儿思维融在一起，帮助幼儿使其受阻思维顺畅发展，达成对事物深刻理解，进而突出重点，突破难点，增强教育效果。

现代信息技术，打破了以往的教育教学模式，它可以不受时间，空间的限制，能够让幼儿清楚地看到事物发展的全过程，化静为动，化繁为简，化虚为实，使枯燥的知识趣味化，抽象的语言形象化，深奥的道理具体化，有利于幼儿加深对知识的理解，巩固和记忆，而且能激活幼儿的创造思维，锻炼幼儿的动手、动口能力，使幼儿能积极、主动全身心地投入活动，能获得全面的发展。下面我就现代化信息技术在各个领域教育教学中的运用谈谈自己的一些看法。它新颖生动、感染力强，是一种模拟性、启发性的直观手段，由于它不但容易激发幼儿的学习兴趣，诱发幼儿的学习动机，它有力的

促进了幼儿园教学。

现代化信息技术具有反复的表现手法和巨大的表现力，能具体形象地再现事物的现象、情景和过程，有效展示了客观事物的内在联系，开拓更广阔的视野。而现代信息技术所具备的色彩鲜明、再现真实、视听生动、画面丰富、动感性强、活泼直观等特点，这些特点非常符合幼儿艺术学习的需要。现代信息技术运用多种手段，对信息进行加工处理，显示与再现，模拟与仿真、动画技术的运用等。如：在学习歌曲《春雨沙沙》中，歌词大概意思是这样的：春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话，哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大。我利用多媒体课件，观看春雨vcd进一步体验感知春雨，在优美的音乐意境中，在制作精巧的多媒体课件的演示下，孩子们很快就学会了歌曲，并能很好地体验歌曲的美，并用自己创编的动作来表现歌曲的美。

科学是抽象性很强的一门学科，幼儿的思维正处于具体形象思维，而幼儿学习科学的热情和积极性，一定程度上取决与他们对学习素材的感受与兴趣，容易激活幼儿已有的生活经验和科学知识，激发幼儿学习的愿望。幼儿园进行科学性启蒙教育，可以从小培养他们科学的态度、认知能力以及良好的个性、情感和创造性思维。通过与多媒体互动，开展小实验、小制作和小观察，满足幼儿的好奇心，激发幼儿学科学、爱科学的兴趣。同时也是培养幼儿的科学素养，开发他们的创新精神，使他们从小就善于独立思考和分析，用科学的态度观察问题、提出问题、发现问题、解决问题。

现代教育技术运用于幼儿的语言教学，让不容易触摸的形象具体化、生动化、让抽象的知识直观化、简单化，不仅营造了一种更有活力和吸引力的学习氛围，使幼儿的思想渠道更加广阔，而且优化了教学。可以加快幼儿语言认知结构的发展，吸引幼儿主动参与学习，真正实现主动性学习。两者的

巧妙结合，使得幼儿在学习语言的过程中，获得了探究的乐趣，审美的乐趣，认识的乐趣，创造的乐趣，从而使教学真正成为幼儿生动活泼、自我需求的活动。

所谓教学难点，就是幼儿对教材内容中不容易理解的地方，也是教学内容的重点。教学中，教师要特别注意如何引导幼儿突破难点，掌握重点。如果在这个时候运用多媒体课件，能够启发幼儿思考，帮助他们理解疑难问题。如：在教育活动《节约用水》一课中，为了让幼儿理解水对生命的意义这一难点部分，我特意制作了一个课件：在一幅美丽背景的衬托下，一滴晶莹的水珠宝宝在跳动。它一会儿跳到枯萎的花上，伴随着音乐的节奏，花儿马上开了；它一会儿跳到干枯的树枝上，伴随着音乐的节奏，树枝上长出了嫩绿色的叶子，立刻变得有生机勃勃；它跳到小猫身上，伴随着音乐的节奏，小猫立刻活蹦乱跳，喵喵直叫；它跳到躺着的小朋友身上，伴随着音乐的节奏，小朋友很快就健健康康地站起来。由这个课件的形象内容中，孩子们就很自然的明白了，一滴水虽小，但它能使枯竭的生命有活力，是一切生命赖以生存的源泉，我们必须节约每一滴水，这样大家才能生机勃勃。

在幼儿健康教育过程中，幼儿所持的态度是健康知识能否转化为健康行为的关键。幼儿接受了健康知识，还需要帮助幼儿建立对健康的正确态度。幼儿园的经验是幼儿建立正确态度必不可少的素材。运用录像、投影等电教手段、协同多种媒体，发挥各自优势，可以唤起幼儿对经验的回忆，再现所经历的过程，特别是与之相伴的情感体验，促使健康态度的形成。

总之，运用信息技术辅助教学对幼儿来说是一种新奇刺激，可以使他们充分集中注意力，增强幼儿学习动力，有利于突破教育活动的重点、难点，能使幼儿在视觉、直觉的和愉悦的环境中获得知识，在活跃的气氛中发展思维、在积极并主动中提高多种能力。

随着信息技术逐渐在保教活动中得以广泛应用，我越来越感到自己懂得太少，掌握的知识不足。作为一名幼教战线的青年教师，在培训过程中，我一直怀着饱满的热情，认真学习，大胆实践，在学习之余和同事姐妹们交流学习体会，所以彼此的信息技术能力进步很快。

1、提高了我们幼教的教育信息技术素养。“学高为师，身正为范”，第一周的远程教育培训，对本人现有信息技术状况的测评就让我感觉到：作为一名教师要做的还远远不止这些，教师的教学是一门科学，需要研究。教育信息技术也是一门科学，更要研究，教师要成为研究者，研究教育教学的规律与教育信息技术整合的问题。同时，我们也认识到教师的成长也离不开教育信息技术，特别是我们青年教师。

2、提高了专业知识水平。这次给我们培训的老师，他们的教学经验，专业知识水平，敬业精神都是一等一的。经过他们耐心细致的讲解，让我认识到学无止境，自己的专业知识、学科理论等水平还有待于不断地提高。要在今后的教学生活中不断地复习、巩固、运用。真正的把保教活动和教育信息技术整合，融会贯通。

3、教育理念不断得到更新。通过这次培训理论与实践的学习，使我逐步更新了远程教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，在教学活动中更能如鱼得水、调整自身的角色和教学方式、方法。在培训期间，老师们组织我们分小组研讨优秀的教育教学课例、教学设计、课题研究等，使我们能够理论联系实际，切实提高教育教学的能力和水平。

也使我们发现了自己在教育教学中需解决的根本的问题，发现了各自在教育教学中差距与不足。

4、教育教学理论掌握得更为系统。通过这次培训，使我对远程教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更

清”的感觉。这个培训，我是得益最多的，是老师们让我对一些教育观念的理解更加深刻；对 教学理论的认识更加明晰；对开展教研活动的方式更加明确；对投身教育改革的激情更加充沛。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我一定把这些感悟用在以后的教育教学中，并不断的完善它。把教育技术这种新的教学模式，合理地融入一日保教活动中，提高保教活动的质量。

结课后心得体会篇五

随着经济社会的快速发展，社会环境和教育水平也不断的提升，同龄幼儿的认知能力和学习能力也在逐年提高，传统的教学模式也应随着社会的发展而发展，跟上社会发展的潮流，以人为本，摆脱传统的教学模式，积极探索新的教学方式和教学方法才能更好地教书育人。通过此次远程研修学习，让我对幼教工作者有了更深刻的认识：

一、充分信任、俯身教学、打造快乐学习自主学习爱上学习新模式。

这次的网络远程研修课程学习，给老师们提供一个多样化的学习平台，是对教育观念的不断更新，也是对教育教学方法的改进和提高。通过理论学习和与同事们的研讨、交流、思维的碰撞和自己在教育过程中的经历的进行思考，发现了教育教学过程中存在许多不足，也找到了许多解决问题的办法和自己努力的方向。我们要充分信任孩子，相信孩子完全有学习的能力。把机会交给孩子，俯下身子看孩子的生活，平等参与孩子的获得。我们把探究的机会交给孩子，孩子就能充分展示自己学习的过程，我们也就自如开展教学活动。同时教师要“解放孩子的双手，解放孩子的大脑，解放孩子的眼睛，解放孩子的嘴巴，解放孩子的空间”，给他们想、做、说的

机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问題展开辩论。我们应当让孩子充分思考，给孩子充分表达自己思维的机会，让幼儿放开说，并且让尽可能多的孩子说。这样，孩子自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展。进一步突出了让幼儿主动学习的思想。为了保证和促进幼儿的主动学习，我们必须改变传统的角色定位，担负起《纲要》所要求的新角色——幼儿学习活动的“支持者、合作者、引导者”。我们胜任这一新角色的重要前提，就要从根本上改变传统的教育观念，不断改进教育教学方法，提高自身素质；尊重幼儿的人格，了解幼儿的学习特点，以发展的眼光看待每一个孩子，使幼儿得到进一步的发展。通过学习使我们清楚地认识到教师教育教学与幼儿之间真正的关系。

二、做好引导、提升能力、发展全领域全方位全覆盖教学新理念。

在平时的教学中，我们还应该注意要坚持以幼儿学习兴趣为目标，正确引导幼儿学习。要善于观察，做好幼儿的支持者。要摒弃“急功近利”的思想，做幼儿的合作者。在幼儿教育这片沃土里，我们收获了任何数字都无法计算的自豪感和幸福感。使我们懂得了要想成为一名优秀的幼儿教师，不仅要爱事业，爱孩子，更需要不断的学习和反思，不断提高自身的教育水平。社会发展飞速的今天，孩子接触的人和事物非常多，对我们的要求也在不断的提高，要求我们即是教育的实践者，又是教育的研究者，在一日活动教育的过程中，我们要根据孩子的年龄和心理特点，以课题的形式，研究促进孩子全面发展的最佳途径和有效方法，以最佳的途径达到最理想的目标。因此，我们是授业者，也学习者；既博学多识，又深刻敏锐。只有当我们的教育与研究交融在一起的时候，我们的教学与反思才可能有机结合，当我们的研究成果转化为行为时，我们的教学才具有教育哲学的意义，我们的行为也有了更丰富理论的内涵。

三、重视研修、精于业务、创建交互式在学习中教学在教学中学习新方式。

这次的远程网络研修，让我深深感受到网络的方便和快捷，感受到科技的进步给我们带来学习的方便。我将充分利用这次学习机会，在提高自己的理论修养和教学水平，让自己受益的同时，更好的将远程教育应用到我们的教育教学活动中。在以后的工作中，我将从实际出发，把坚持个人研修作为专业化成长的必由之路，努力做到从实践困惑出发，在研修思想的引领下，引发幼儿的积极性，力求提高课堂效率。总之，通过聆听教育工作者精彩的专题讲座，让我收获了许多平时无法获取的信息和经验；适时的视频教学使我们深切地感受到了课堂教学的艺术，使本来枯燥的学习、抽象的内容变得生动、易懂，提高了学习的效率，拓展了自主学习空间，这是对自己教育思想的洗礼和升华，也是对教育教学方法的改进和提升。同时，通过与教友们的讨论、交流，思维的碰撞，发现了教育教学过程中的一些不足，也找到了许多解决问题的办法。通过这次研修，我感觉自己的身心得到了升华，业务能力教学能力得到了精炼，我将满怀对教育事业的一腔热血，积极的投身到今后的教育事业中去，并为之奋斗！奋斗！再奋斗!!!