

# 2023年功夫经典语录短句 功夫经典语录(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 功夫经典语录短句篇一

印度女孩：你是中国最好的考古学家。

杰克：十三箱黄金。

杰克：他跟你一样，都是考古学家。

李琼斯：我是寻宝的。

杰克：你这是盗宝，犯法的。

反派老大：有人说，这是命运。有人会说命中注定，但是我会说，是我安排的。

杰克：他又是谁？

宝藏是属于全世界的，不属于某一个人。

哦，好大的藏宝啊！

博物馆馆长：印度，拉贾斯坦，皇宫博物馆，来了一位女博士。

印度美女：幸会，陈教授。

杰克：叫我杰克就好。

冒险老队员：厉害厉害啊，你还天天练功啊。

杰克：没练，吃老本。

冒险老队员：你的老本挺厚的。

该片主要讲述了jack(成龙饰)作为考古学家，却多年未踏出学校，校长和学生都已对他添油加醋的历史半信半疑。在一次授课后，一个印度女孩找到jack并用一张与jack刚讲完的历史课紧密关联的千年前地图吸引了jack的目光。于是jack和挚友的儿子李琼斯(李治廷饰)、助教小光(张艺兴饰)、诺敏(母其弥雅饰)[1]组成“寻宝小分队”，为“神秘宝石”展开冒险，在迪拜和土豪飙车，在冰岛潜入神秘冰穴，在印度大战土狼，和印度贵族斗舞。

相关资讯：张艺兴《功夫瑜伽》流血受伤 跪求李治廷吸出毒汁

韩国天团exo成员张艺兴影歌视三栖，近日和功夫巨星成龙合作新片《功夫瑜伽》，并跟着剧组横跨欧亚各国取景，以及“瑜伽”的起源地印度，甚至在当地逗趣跳起宝莱坞歌舞，不过一场解救同伴关进“狼笼”的戏份，他竟然勇闯狼窝、飞檐走壁，结果却惨遭土狼咬伤，泪眼跪求同伴吸出毒汁。

《功夫瑜伽》把瑜伽元素及其理念融入到功夫中，导演唐季礼认为“功夫瑜伽”代表了两个文明古国的摩擦碰撞，彼此能给对方激发出全新的火花。而来到文明古国，包括成龙、张艺兴、李治廷等人也不免俗的也大跳一段宝莱坞歌舞。另一方面，印度魔术和歌舞闻名全球，成龙也在《功夫瑜伽》中在印度街头运用魔术智取反派，精采呈现通天绳、腾空术、

喷火等印度传统魔术帅爆，而这次更邀请宝莱坞天王男神索奴苏德加入，和成龙上演搞笑对决功夫，令人笑翻。

有趣的是，《功夫瑜伽》中有场香港演员李治廷被关进“狼笼”的戏，张艺兴为救同伴勇闯狼窝，飞檐走壁变身跑酷小子，却“帅不过1秒”，被土狼咬伤后泪眼拜托李治廷“吸出毒汁”，还问他：“这会不会有毒啊！”相当惊险。

新片《功夫瑜伽》描述成龙饰演的考古学教授，一直痴迷于古代印度王国消失的宝藏，有天获得有关消失宝藏的重要地图，便找了帮手通过高科技定位，找到当年神秘消失的冰洞，还有勘探专家帮忙寻找宝藏线索。而叛军首领后裔为了宝藏，也暗中带着佣兵赶来，在冰洞内突袭考古教授等人。电影1月26日春节上映。

## 功夫经典语录短句篇二

1、你不要常常觉得自己很委屈，你应该要想，他对我这样已经很好了，这就是修行的功夫。

3、笨鸟先飞早入林，功夫不负苦心人。

4、滴水穿石，不是力量大，而是功夫深成绩优良，不是天资高，而是辛勤学。

6、谦虚是最高的克己功夫。——莎士比亚

7、信用难得易失。费年功夫积累的信用往往会由于一时的言行而失掉。

8、古人学问无遗力，少壮功夫老始成。宋陆游

9、摄影水平的提高是靠花功夫而不是靠花钱。珀西·哈里斯

10、信用难得易失。费年功夫积累的信用往往会由于一时的言行而失掉。

11、多数人记不住别人的姓名，只是因为他们没有下必要的功夫和精力去记忆，他们给自己找借口他们太忙。

12、立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。——阮元

13、信用是难得易失的，费十年功夫积累的信用，往往由于一时的言行而失掉。池田大作

14、谁游乐无度，谁就没有功夫学习。谚语

15、若要功夫深，铁杵磨成针。——曹学《蜀中广记上川南道彭山县》

16、为家庭牺牲的女人通常没好结果。有好结果的女人，常让别人牺牲。这世界就是这样，你觉得自己牺牲了一切，其实只是白费功夫而已。与其等着人家来感恩戴德（实际是不可能的），还不如牢牢抓住自己想要的。做女人不是狠好，而是要让自己过得好。没人会照顾你，只能靠自己。

18、理想必须要人们去实现它。这就不但需要决心和勇敢，而且需要知识。你们朝着伟大的目标前进的理想，将是使你们勇敢地走进生活中去的鼓舞力量。不辞艰险出夔门，救国图强一片心；莫谓东方皆落后，亚洲崛起有黄人。我并无过人的特长，只是忠诚老实，不自欺欺人，想做一个“以身作则”来教育人的平常人。春蚕到死丝方尽，人至期颐亦不休，一息尚存须努力，留作青年为范畴。目标既定，在学习和实践过程中无论遇到什么困难曲折都不灰心丧气，不轻易改变自己决定的目标，而努力不懈地去学习和奋斗，如此才会有所成就，而达到自己的目的。在世，事业为重。一息尚存，绝不松劲。做学问要花功夫，持之以恒，日积月累。青年人首先要树雄心，立大志；其次要度衡量力，决心为国家人民

作一个有用的人才；为此就要选择一个奋斗的目标来努力学习和实践。

19、艺术跟商业一样，都有秘密，跟你说的那些都是骗你的。如果大家骗大家，做门面功夫，有什么意思？我就简单点，我只是一个导演。

20、踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。《水浒传》

21、痛苦的秘密在于有闲功夫担心自己是否幸福。萧伯纳

22、古人学问无遗力，少壮功夫老始成。——陆游

23、花儿，从不会由于采摘而失去芳香草儿，业不会由于风雨而阔别阳光，生命的路途，总会有千回百转，季候的辗转，总会有悲喜寒凉，若你分明，这都是功夫赋予的出色，外在的风光，老是润了别人的眼，心田的丰盈，才是属于本身的永久。

24、如果只有火才能唤醒沉睡的欧洲，那么我宁愿自己被烧死，让从我的火刑堆上发出的光照亮这漫长的黑夜，打开那些紧闭的眼睛，将人类引进光明。若要功夫深，铁杵磨成针。

26、功夫绝对是适合男女老幼地，打打杀杀只是大家对地地误解。功夫更加是一门艺术，一种不屈的精神。所以一直以来我都在找方法想将武功重新包装起来，使得你们这些sen斗小民，对于功夫能有更深一层的了解。

27、踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。施耐庵

28、立志宜思真品格，读书须尽苦功夫

29、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在工作上的。  
——鲁迅

30、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫，都用在工作上的。

31、有些爱情只是幻像，我们以为自己不能离开那个人，后来却发现，要离开他，并没有想象中那么困难。要忘记他，也几乎不需要花甚么功夫。有些爱情却不是幻像，我们以为自己可以忘记那个人，因为爱情发生的时间只是那么短暂。然而，我们后来却发现，要忘记他，比想象中困难许多。

32、信用难得易失。费年功夫积累的信用往往会由于一时的言行而失掉。(日)池田大作

33、只要功夫深，铁杵磨成针。——佚名

34、越是聪明的人越需要下笨功夫。比如，找到一枚钉子，但无法打进墙去

35、踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。夏元鼎

38、失掉信用的人，在这个世界上已经死了。

39、所谓天才，只不外是把别人喝咖啡的功夫都用在上了。——鲁迅

41、功夫似箭日月如梭。(明《增广贤文》)

42、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫，都用在工作上的。——鲁迅

44、微笑和赞扬才是全世界最有威力的武器！功夫大师李连杰都认为微笑比他一身的武艺更强大！

46、世界上最难遵循的规则是度，度源于素养，而素养则来源于日常生活一点一滴的细节的积累，这种积累是一种功夫。”

47、“只要功夫深，铁棒磨成针”

48、尽快成为你那一行的专家。只要下功夫，很快就办得到。

49、多数人记不住别人的姓名只是因为他们没有下必要的功夫和精力去记忆他们给自己找借口他们太忙。

50、古人学问无遗力，少壮功夫老始成。宋.陆游

### 功夫经典语录短句篇三

让观众在为周星驰的幽默风格发笑的同时也感受到他对功夫的崇敬之情。

1. 记忆是痛苦的根源，你能忘记，是福气！

2. 年纪轻轻的就有一身横练的筋骨，简直百年一见的练武奇才啊，如果有一天让你打通任

督二脉，你还不飞龙上天，正所谓我不入地狱，谁入地狱……

3. 天下武功，无坚不破，唯快不破。

4. 想不到狮吼功还有一个大喇叭，小弟甘拜下风。

5. 腰里挂着死耗子还装着打猎的。

6. 会功夫不是罪啊！

7. 这种阵势难道就是人称《神雕侠侣》里的杨过、小龙女？

8. 作为一个文化人，我戴眼镜时很正常的，我做为一个文员，带金丝边眼睛是非常合理也

是非常符合逻辑的。

9. 你一日是兔子，终生是兔子。

10. 要成为绝世高手，并非一朝一夕，除非是天生武学奇才，但是这种人万中无一。

很明显，我就是这种人。

11. 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

12. 那10块钱本来打算用来读书，将来做个律师或者医生，但是为了维护世界和平……唉！

13. 江湖规矩，单挑就是一个对一个，谁也不许犯规。拿大葱的那个太婆过来！

14. 就算杀了一个我，还有千千万万个我。

15. 能力越大，责任就越大，你避不了的。

16. 看什么看，没看过吃东西不给钱的。

块钱！

18. 我数三下，开始，三！

## 功夫经典语录短句篇四

人真的不能太高估自己的天分，这只会让“努力”这两个字失去应有的光彩。青春里的两个女孩，联手让我认识了这一点……并且拼了命相信，努力就会看见美丽的风景。持续不懈的一流努力，就会看见不可思议的世界。



分手，只需要一个人同意，但“在一起”，可是需要两个人同时认可才能作数。恋爱就是要这么不确定才有趣，不是吗？至少我已经完成了我这一半的拼图。

“一起回家”这四个字，不管在哪个生命历程，都有很浪漫的意义。

“一起”代表这件事一个人无法独立完成，“回家”意味着背后的温馨情愫。

第一次与你一起回家的人，你一辈子都不可能忘记。

每个人都有这样的经验。

不经意间听到某一首歌，某一段旋律，就会瞬间回忆起某段时光里的自己。或大学，或高中，或看见曾经在自己座位旁，那张用粉笔划下着白线的青涩脸孔。

“柯景腾，既然你那个时候就很喜欢佳仪了，为什么还可以一边喜欢小华？”阿和不以为然，他算是个爱情基本教义派。

“这算什么问题？一次喜欢两个女孩有什么好稀奇？很多女生也常常一边喜欢刘德华，一边喜欢张学友啊！”我老实回答，语气漫不在乎。

回避情感才是最不正常的事。

人如果无法在心底深处感受灵魂的所有向往，情感才会变得残缺。

真正认识了情感——自己独一无二的情感，接下来会发生什么事，才有“大人的成熟世故”跟“小鬼头的义无反顾”的差别。对我来说是这样。

“哪有这样的？谁跟你一样？”阿和啼笑皆非。

“这种事我能有什么办法，喜欢上就喜欢上了。”我看着胚芽奶茶上的泡泡。

是啊，喜欢就喜欢上了……

恋爱就是集体作战啦，这样才有热血。相信我，热血的爱情总有一天会流行起来的。

青春期的男生可以在一百个人面前极尽丢脸之能事，还兼洋洋得意——只要其中没有他喜欢的女孩。

青春期的男生可以在篮下被盖一百次火锅，还觉得打篮球是件有趣的事——只要附近没有他喜欢的女孩。

青春期的男生可以因为成绩差劲、上课捣乱、跟墙壁说话，变成某种反其道而行的英雄——只要他不需要坐在喜欢的女孩的前面。

“糟糕，我会不会太奸诈了？”我看着月亮。

“不会，你是非常非常的奸诈。”月亮说。

“不客气。”我竖起大拇指。

要给你最大程度的快乐，与其让快乐指数从零跑到一百，不如从负一百飙到正一百，这样绝对值是两百整，非常厉害又一辈子忘不了的快乐吧！

爱情不是人生的全部，却是我人生的味道。

越是深沉的痛苦，代表我曾经爱得越饱满。

每尝过一次爱情，我都能获得无与伦比的勇气，在跌倒的时候吹拂伤口，然后重新站起。

总是以祈求着“永远在一起”的心意追求喜欢的女孩，是我的爱情之道。正因为如此，当我昨晚对女孩告白时，尽管还是被婉转拒绝了，我依旧能义无反顾信仰着我独一无二的热血爱情。

每个女孩都是我们人生的烛火，照亮了我们每段时期疯狂追求爱情的动人姿态，帮助我们这些男孩，一步一步，成为像样的男子汉。

我们所要做的，就是再多喜欢那女孩一点。再多一点，再多一点一点。

只要够喜欢，就没有办不到的等待。

就可以一直靠信仰爱情，坚持下去。

“柯景腾，我希望可以给这个女孩幸福。”廖英宏的声音再度充满元气。

“不是尽力，是一定要做到。”我握拳，眼泪还是忍不住落下了。

如果我的爱情回忆在化为一份记录性书写时，有任何的意义，那便是希望每个读着这些故事的男孩女孩，都能从中获得一点点，相爱的勇气。

如果爱情不能使一个人变成平常不会出现的那一个人，那么爱情的魔力也未免太小了……不是我们日夜祈手祷盼的，那种够资格称为爱情的爱情。

恋爱中，可以花尽种种心机，运用策略打败对手，但做自己是很重要的。

或许，根本是最重要的。

“如果到最后让沈佳仪深深爱上的自己，并不是真正的我，那我所做的一切又有什么意义呢？”

所谓的厉害，就是……

“让这个世界，因为有了我，会有一点点差别。”

而我的世界，不过就是你的心。

“那是别人。我不是别人。别人送花恶心，我送花，还可以。”杨过有小龙女，我有沈佳仪。杨过有龙女花，我有小耳朵。而杨过有大雕，我有许博淳。他妈的这不是命运使然是什么！

我感到很害怕。我极度恐惧，自己不被允许继续喜欢这个女孩。

那种事情发生的话，可以想见我的生命将如虚踏河面的叶，纵使漂浮在潺潺流水上，却仍将渐渐枯萎。

我会继续努力的，这辈子我都会继续努力下去的。

你就耐心等待，我追到你的那一天吧。请让我，继续喜欢你。

有人说恋爱最美的时期，就是暧昧不清的阶段。

彼此探询对方的呼吸，小心翼翼辨别对方释出的心意，戒慎恐惧给予响应。每一个小动作似乎都有意义，也开始被赋予意义。

走在一起时，男生开始留心女孩是不是走在安全的内侧，女生则无法忽略男生僵硬的摆手，是不是正在酝酿牵起自己的勇气。

女生迷上恋爱心理测验，男生开始懂得吃饭时先帮女生拆免洗筷的塑料套。

一切一切，不只是因为自己想“表现得好”，更是因为自己的心里出现一个位置，独属于地球上另一个人——那一个人。这种机率大约是，五十七亿分之一。

对我来说，告白如果只关心成不成功就太逊了，因为“如果一旦成功了，就不会再有下一次的告白了”。告白当然要成功，所以紧有一次机会。因为紧有一次机会，当然就得想办法让告白漂漂亮亮，永生难忘。

喜欢对的人，身上会发光。

持续发着八年的光呢。

如果告白的方式，竟然可以决定女孩“会不会喜欢男孩”或“会不会答应与男孩”，那么“喜欢的定义”就几乎与爱情脱钩，变成一种只讲浪漫花招，而不深入真正本质的东西。

所以在我心目中爱情的样貌里，如果女孩够喜欢男孩，即使男孩是一边打哈欠一边告白，女孩九成还是会答应与男孩交往，剩下失败一成几率，就是男孩有毁灭性的口臭这件事在打哈欠告白的瞬间，歼杀了女孩对男孩的喜欢。算是意外。

每个人都想要让心爱的对象在见识到自己的喜欢时，能过拥有最好的心情，好在记忆相册本里存留最深刻的一页。所以我们挑场合，选时间，制造气氛，为了他，为了她，为了彼此。多么诚恳的心意。

再见，再见，再见。你永远都看不见我放弃的背影有多么伤心，我的幼稚出自我热血的根性，就是靠着这股热血，我才能喜欢你这么久。

而这份热血，竟成了你否定的无谓存在。

错过了听见神气魔咒的时机，却因为一场荒谬又热血的怪比

赛，让我与深深喜欢的女孩从此在爱情的路上分道扬镳，各自化作一条线，在人生的路上奔驰。

奔驰，却又彼此缠绕。

不久后，我交了女朋友。沈佳仪也交了男朋友。

但我们之间的故事，却没有因此结束。

八年的喜欢，让我们之间拥有了更深刻的联系。

比情人饱满，比朋友扎实。

那是，羁绊。

我们总是在这个世界上，寻找跟我们“连接”的另一个人。

连接的方式有很多种，有的连接是一种陪伴，有的连接是一种互相取暖，有的连接则是一种淡淡的默契。

通过爱情而连接的伴侣，则是我们最向往的关系。

我也很喜欢，当年喜欢着你的我。那时候的我，简直无时无刻都在发光呢。

我对你的喜欢，原来一直都是有所响应的，而不是我一个人在跳舞。对我很重要。我的青春，不是一场独白。

人生不是一个人的，喜欢，也不是一个人的。

我已经将另一个女孩嵌进我的人生，那女孩的人生亦然。我无法掉头就走，那也是我珍贵守护的爱情。

没有结果的爱情，只要开了花，颜色就是灿烂的。

见识了那道灿烂，我的青春，再也无悔。

一场名为青春的潮水淹没了我们。

浪退时，浑身湿透的我们一起坐在沙滩上，看著我们最喜爱的女孩子用力挥舞双手，幸福踏向人生的另一端。

下一次浪来，会带走女孩留在沙滩上的美好足迹。

但我们还在。

刻在我们心中的女孩模样，也还会在。

豪情不减，嬉笑当年。一个人

1，现在的我们要对十年后的自己投一张信任票，不要成为我们不想成为的那种大人（《后青春期的诗》）2，说出来会被嘲笑梦想，才有实现的价值，即使跌倒了姿势也很豪迈□  
□by乌拉拉《猎命师传奇》）3，慢慢来 比较快 □by张君宝《少林寺第八铜人》）4，上帝会原谅我的，因为那是他的职业5，有种东西叫正义，正义需要高强功夫□by渊仔师傅黄骏？关砚河？《功夫》）

## 功夫经典语录短句篇五

是非常壮硕的男孩

在静态方面，我的兴趣是在家里面写写书法

五指握笔不放松，手腕侧竖需集中

肩背下垂腕肘平，好似孤云行天空啊

我现在的心情就是一朵孤云

希望有一个停靠的港口

老大泡泡泡个妞，要喝什么酒啊

不管什么酒，我们统统都有

伏特加 龙舌兰 香槟 琴酒 威士忌

还有各种红酒，还有各种红酒

我的小公主，要喝什么酒啊

开瓶红酒来庆祝，顺便点两支小蜡烛

oh!yeah~~

老大，点白色蜡烛行吗

钱鼠：糟老头，谁准你粘着我们俐亚小公主不放的

你看你这穷酸样，是不是来这边要偷东西啊

赶快滚，不要惹我生气，我生气起来是很可怕的

我自己照镜子都把自己吓哭了，

而且我讲话是很难听的哦，我插你个电冰箱

两个手下：对啊，你要听俐亚小公主的话，

看到老人家，马上请个安，问个好

大哥这是基本常识嘛，俗话说，



家有一老，如有一宝嘛。

钱鼠：老伯伯真是对不起啊，

我扶你过马路，刚好这边没有马路，

要不然，我刚刚让你生气，我怕你血压冲高，

万一中风怎么办，我帮你量量血压，

不好意思，我又没有带血压计。

要不然这样子好了，一天一苹果医生远离我。

来，吃个苹果。

手下：太可惜了，俐亚小公主条件这么好，

怎么追求她的人都是一些獐头鼠目狗屁倒炉的烂东西。

另一手下：真是一朵鲜花插在牛粪上。

钱鼠：你太过分了，你可以侮辱我，

但不能说我的俐亚是牛粪。

手下：大哥搞错了，我说他才是牛粪。

另一手下：我以为俐亚是牛粪。

手下：你才是牛粪~~~~

楼主，台词打出来了，打字很辛苦的，可以给分了吧~~~~~

老杜：我老杜当年可是风流少年（貌似）



过去的, 已经过去

未来的, 还未可知

现在, 却是上苍的礼赠

那就是为什么今天是present(现在/礼物)

李奥说 上面还有一个。警员惊慌抬头瞄准

李奥 接着说 躺了很久了 .....

老杜：问世间情为何物，直教人既羡慕又嫉妒！

钱鼠：要是莫扎特跟贝多芬在这边听虎哥弹琴的话，我跟你讲听完之后当场打断自己的手指，因为他们弹不出来！

菜给你吃，康给你健，肉给我吃，风给我中

鼠哥：男人大丈夫说话一言既出驷马难追，但是5马就追回来了

我不叫哈罗 我叫潘达

潘达对小语说：等我把狂天集团消灭了，我就是你一个人的熊猫人

李奥：我们警局里就缺你这种----警犬。。训练师

我觉得李奥探长住院时潘达和俐亚来看他那段最有意思

阿介（看着潘达）：“你那算什么？还盔甲...”

说着弯起胳膊

“这样的肌肉，子弹照样穿不过”

能感觉到但却没办法察觉

潘达对老杜说：老杜，我预感你今天会踩到狗屎…

应该够全的吧，嘿嘿 希望能帮到你阿介（看着潘达）：“你那算什么？还盔甲…”

说着弯起胳膊

“这样的肌肉，子弹照样穿不过”

能感觉到但却没办法察觉

潘达对老杜说：老杜，我预感你今天会踩到狗屎…老杜：我老杜当年可是风流少年（貌似）

跟我好的有xx□‘惠美’□xx

觉得连惠美都出来了

小语对熊猫超人说：可以让我看看你的真面目么？

熊猫超人：我怕会吓到你

小语：不会啦、就算你长得很难看

熊猫超人于是摘下了头盔，原来是潘达

小语：……潘达，你的衣服从哪里买的？

李奥住院了

利亚、潘达、阿介来医院看他

李奥：利亚你的主要任务就是把研究更好的美食..

潘达的任务是维护好正义

至于阿介

别让动物园里的动物跑掉就好了

赤南介：助人乃快乐之本

潘达的父亲：潘达，做个英雄

校长：“潘达老师 怎么又迟到啦！”潘达：“我刚刚。。。 ” 校长：我刚刚怎么怎么 潘达：“所以” 校长：“所以怎么怎么就迟到了！。。。。 ”

熊猫人爸爸说：“我希望你成为英雄”老杜：“帮助人，应该收手了吧，太危险了”

赤南介：什么，好香啊？

俐亚：你能问出来

李奥：我们警局就需要你这样的人才

赤南介：什么

李奥：警犬潘达的经典台词当然就是“真的假的？”

小语的经典台词就是“你找打阿..”

（这个一般都是对潘达说的~）

老杜“少爷，我看你是不是又有点近视了？你看我老杜这么man,你竟然说我娘~”

（全场爆笑..）

路诗情“作为一个专业的记者，调查真相是我的责任。”

其他人就没有什么总说的话了，不是经典台词~..

. 好句熊猫那竖起的圆圆的黑耳朵，像戴一顶“风雪帽”；猫似的脸庞上又戴着一副“墨镜”；四肢好像穿着黑绒的大“皮靴”，真是神气十足，令人瞩目。熊猫四肢较短，行动缓慢。毛茸茸的面孔上嵌着一对乌黑发亮的眼睛，再加上一身墨黑墨黑的毛，更显得美丽可爱。熊猫高兴的时候，就在地上翻跟头，像一个大皮球在地上滚动。好段我喜欢许多动物，但我最喜欢的是大熊猫。大熊猫是我国的珍贵动物，它们的故乡在四川。大熊猫的长相很有意思，胖乎乎，圆滚滚的，逗人喜爱。它们的头部和身体都是白色的，只有眼圈、耳朵和肩部是黑褐色的。特别是那一对黑黑的眼圈，长在白白的脸上，像是戴着一副墨镜，加上那笨拙的动作和走起路来东张西望的神情，显得非常可爱。动物园里的大熊猫，经过饲养员叔叔阿姨们的训练，还会表演许多节目呢！如钻圈、直立、倒立、翻跟头和推小车等。我最喜欢看大熊猫翻跟头。它把胖胖的身体缩成一团，像个大皮球似的滚来滚去，引人发笑，非常好玩。这家伙正在抱头大睡。一会儿，它突然来了个前滚翻。哈！醒了。怪不得大家叫它熊猫，原来它有几分像熊，又有几分像猫啊！胖胖的身子，肥肥的四肢，小眼睛，小耳朵，两只眼睛外面有两个黑圈，像戴着一副特大号的眼镜。它具有熊的笨拙，也具有猫的可爱，难怪大家很喜欢它。这时大熊猫伸了伸懒腰，摇头晃脑地朝着我们走来。我们以为它要来欢迎我们呢，谁料它看都不看我们一眼，抓起一根嫩竹就慢条斯理地吃了起来。