

经典段落摘抄 励志经典段落(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

经典段落摘抄篇一

不要皱眉，即使在伤心的时刻，因为你从不知道有谁会醉心于你的笑容。

失去只是一种姿势，得到并不等同于幸福。

真理和美女都是赤裸裸的。

我们看错了这个世界，却说世界欺骗了我们。

我们人这一辈子不是别人的楷模，就是别人的借鉴。

千万别说直到永远，因为你压根不知道永远有多远。

那些无法复制的浪漫，只能在回忆里慢慢变淡。

低调是永恒的美德，缺心眼的话就要学会沉默。

你用什么优势赢得人生，就会用同样的原因输掉人生。

人最可悲的是，有自由的思想，却没有冲破羁绊的勇气。

爱情就像俩个拉着橡皮筋的人，受伤的总是不愿意放手的那一个。

人生的经历就像铅笔一样…开始很尖…经历的多了也就变得圆滑了…如果承受不了就会断了。

在你往上爬的时候，一定要保持梯子的整洁，否则你下来时可能会滑倒。

人生是没有穷尽的，所以也就没有什么所谓的归宿。

幸福是因为你看到别人的不幸，不幸是因为你只看到别人的幸福。

我们的安全感，来自于充分体验不安全感。

男人最大的武器是眼神，女人最大的武器是眼泪。

心清如水即是佛，了无牵挂佛无边。

人活着为了什么?答案：一个念想。

有些事遇见了就无法放手，有些事放开了手就不必再回首。

经典段落摘抄篇二

人贵在对得起自己，不给自己留遗憾，有责任心，与人为善，广施博爱。学会淡然，不斤斤计较，懂得时事的重与不重要，能拿得起放得下，那么人生就会有一个璀璨的明天。

果断的放弃是面对人生面对生活的一种清醒的选择。只有学会放弃那些本该放弃的包袱，生命才会轻装上阵，一路高歌；只有学会放弃走出烦恼的困扰，生活才会倍感绚丽富有朝气。

世态炎凉，人心冷暖，不过就是一年四季的轮回，真正的人生应该充满快乐简单和积极，在心底保留一份田地，用来听取别人的批评和意见，就算生命匆匆，一样风景无限。

佛有三不渡，即无缘者不渡，无信者不渡，无愿者不渡。佛又不是什么万能的主宰者和创造者，否则他不如把我们直接变成佛，岂不痛快？佛不能替众生转定业，我们需如法修行，对自己的生命负责。

承诺不能兑现，那只能降低你在别人心目中的地位，你的形象可能会因此而大打折扣，信誉也可能会扫地。在令人失望的同时你也可能会引来非议招致差评，导致别人对你产生鄙视心态，将你遗弃或是唾骂。

人比人气死人，每个人都有长处，亦有不足，艳羡别人的风光，追寻身外的幸福，尽属痴迷之人。世间没有两片相同的树叶，你再不堪，也是独一无二，无须自轻自贱。生命的意义，在于倾听自己心灵的声音，做最精彩的自己。

放弃是一门学问一种艺术，懂得放弃的人才会拥有更多。快乐的人放弃痛苦，高尚的人放弃庸俗，纯洁的人放弃污浊，善良的人放弃邪恶。聪明的人勇于放弃，高明的人乐于放弃，精明的人善于放弃。

既然相逢，便是有缘，不必相怨，来去无常，因缘使然。生活的得失荣辱，若计较的太多，其实又创造了内心的一份灰暗。接受生活的每一个状态，生活的确风雨难当，七分撑伞，三分素面。

善良是人性光辉中最温暖最美丽最让人感动的一缕，有了善良的品性，就有真心爱父母爱他人爱自然的基础和可能。善良的人，就象一盏明灯，既照亮了周围的人，也温暖了自己，善良无须灌输和强迫，只会相互感染和传播。

生活的烦恼，本来就是百千杂陈，没有什么值得大惊小怪，生命的意义就在于悲观中能够觉醒，并有一份良好的期待，人生不能习惯于烦恼的`困扰，更不能依赖烦恼而存在，就像那些往事，必须要适应告别，不能把人生活成一种烦恼的注

解，经过什么并不重要，在于自己能够相信活得很好。

放得下的人，处处都是大道，时时都觉轻松；放不下的人，处处都是迷途，无时不在迷茫。想得开的人，处处都是春天，无时不觉开心；想不开的人，处处都是凋枯，无时不在困惑。小自我，大天地；做何人，在自己。

大千世界，滚滚红尘，人世的烦恼如影随形，很多人想甩都甩不掉。但是随着岁月的流逝，人生经历愈加丰富，也积淀了更多的心灵感悟。烦恼虽不可避免，但是，所有的烦恼都是自己所找，正是那句话，天下本无事，庸人自扰之。

不要在乎他人的脸色，亦不要太注重自己的颜面，人活得不仅仅是一张脸，开朗一些，豁达一些，让我们的生活更幸福更开心，只要我们努力了，奋斗了，到临终时，也许归零，不愧对岁月，不为自己的一生而后悔就行了。

不要顾及别人的评说与指点，不要听任人言的左右和摆布，繁华落尽，到头来都成烟云，幸福和快乐与否，如一个人饮水，自知冷暖，无需别人告诉，说到底，我们每个人的幸福，不是在别人的眼里，只在我们的心里。

人人都感觉老天对自己是公平的，但是老天对人的待遇是不等的，都说双手创造未来，是啊，不错，当人慢慢成长了以后，会由衷的感谢当年老师的教导，会感谢父母对自己的严格要求，这都是成长的足迹，梦想也会伴随着自己慢慢去长大，生根发芽。

经典段落摘抄篇三

我看过很多句子圣经内容，都很喜欢，如果你是非基督教徒，你一定也会喜欢此内容的句子，无论如何不济的人也总有值得学习的地方，更何况是历久不衰的圣经？现在让我们欣赏

圣经中很有意思的好句吧！

1、我用心去了解智慧、狂妄和愚昧，却感觉到这不过是捕风。因为多有智慧，就多有烦恼；学到得越多，忧伤也就越多。

2、原来我们不是顾念所见的，乃是顾念所不见的，因为所见的是暂时的，所不见的是永恒的。

3、恨能引起争端，爱能遮掩一切过错。

4、爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒；爱是不自夸，不张狂；不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。爱是永不止息。

5、我所见日光下的一切，都是虚空，都是捕风。

6、万事令人厌烦，人不能说尽，眼看看不饱，耳听听不足，已有的事后必再有，已行的事后必再行。

7、爱一个人，那门是窄的，那路是长的。

8、凡事都有定期，天下万物都有定时。生有时，死有时。栽种有时，拔出所栽种的，也有时。杀戮有时，医治有时。拆毁有时，建造有时。哭有时，笑有时。哀恸有时，跳舞有时。抛掷石头有时，堆聚石头有时。怀抱有时，不怀抱有时。寻找有时，失落有时。保守有时，舍弃有时。撕裂有时，缝补有时。静默有时，言语有时。喜爱有时，恨恶有时。争战有时，和好有时。

9、快乐至极，就生愁苦。

10、人心比万物都诡诈，坏到极处，谁能识透呢？

11、生命在他里头，这生命就是人的光，光照在黑暗里，黑

暗却不接受他。

12、日光之下，并无新事，岂有一件事，怎能指着说这是新的？哪知，在我们以前的世代早已有了。已过的世代无人纪念，将来的世代，后来的人也不纪念。

13、我来到世上，乃是光，但凡信我的，不住在黑暗里。

14、无论何时，你们愿意人怎样待你们，你们也要怎样待人。

15、你们要进窄门，因为引导死亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；引到永生，那门是窄的，路是小的，找到的人也少。

经典段落摘抄篇四

1、选择好朋友真的很重要，就象一个段子说的`，跟着苍蝇会找到厕所，跟着蜜蜂会找到花朵。和发光的人在一起，慢慢地你也会发光。一定要远离那些充满负能量的人，他们会在不知不觉中偷走你的梦想，使你渐渐颓废，变得和他们一样平庸。

2、朋友是可以一起打着伞在雨中漫步；是可以一起骑了车在路上飞驰；是可以沉溺于美术馆、博物馆；是可以徘徊书店、书廊；朋友是有悲伤一起哭，有欢乐一起笑，有好书一起读，有好歌一起听。

3、彼此坦然地面对，就像是和老朋友在一起，我们诉说过往与未来；我将实现我的梦想，而你也要追逐你的希望。不再有钦羡的眼神与倾慕的爱恋，不可思议地，我已经可以这样做了；才惊觉，原来时间早已将断断续续的思念，升华为友谊的温馨了。

4、想要得到真正的友谊，就必须学会宽容，宽容是做人的基本。一个人如果待人宽容友善，不仅能赢得别人的赞赏，还能搭起友谊的桥梁，更好的和别人交往。我的好朋友就曾经用一颗宽容的心去包容我。

5、朋友就像是水中的鱼，深水层和浅水层的鱼永远也不会走在一起；穷和富，官和民，草根和显贵都不可能成为真正的朋友，因为各自对人生的感悟不同，最关键是他们对待世界和自然的心不同。即使是富和富，官和官，显贵和显贵也不会成为真正的朋友。

6、一个人又不可能有许多朋友。所谓朋友遍天下，不是一种诗意的夸张，便是一种浅薄的自负。热衷于社交的人往往自诩朋友众多，其实他们心里明白，社交场上的主宰决不是友谊，而是时尚、利益或无聊。真正的友谊是不喧嚣的。

7、真正的朋友，在你获得成功的时候，为你高兴，而不捧场。在你遇到不幸或悲伤的时候，会给你及时的支持和鼓励。在你有缺点可能犯错误的时候，会给你正确的批评和帮助。水，从不挑剔自己的拥有，只要给她空间，她就可以存在，无论多么荆棘、多么险恶、多么狭小。

8、我真的只想要这种朋友，没有半毛钱的`利益关系，我有钱了就请你去吃好东西，我没钱了我就去蹭你你就带我去吃东西，不用总是计较这计较那的，我们可以不用防备地说很多人的坏话，咒骂取笑讨厌的人，为对方守口如瓶不会转身就去告诉别人这些事，可以一起哭一起做很多猥琐下流的事，我想要这种朋友。

9、一段匆匆的，也是美好的人生经历。凄凉，是它高雅的在人生中的瞬间的消失；无奈，是因为她太短暂，不能给我人生中永久的历练。但不为此而烦恼，因为，我有友情在我的心中酝酿、发酵而蔓延我的人生。

10、如果说友谊是一颗常青树，浇灌它的必是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败花照耀它的必定是心中的太阳，如果说友谊是感情的投资，那么他不需要分红，讲求付出但不一定要有回报。让我们共同爱护好这棵友谊之树吧。

经典段落摘抄篇五

(大学的目的是，在于显明高尚的品德，在于使人们革除旧习，在于达到善的最高境界。)

(所谓意念诚实，就是说不要自己欺骗自己，象厌恶难闻气味那样厌恶邪恶，象喜爱美丽的女子一样喜爱善良，这样才能说心安理得，所以君子在一个人独处时必定要谨慎。)

3、富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。 ——摘孔子《大学》

(财富可以修饰房屋，道德可以修饰身心，心胸宽广可以使身心舒坦，所以君子一定要做到意念诚实。)

4、人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。 ——摘孔子《大学》

(没有人知道自己孩子的坏处，没有人知道自己禾苗的茂盛。)

5、君子有诸己，而后求诸人。 ——摘孔子《大学》

(自己有善德，才能要求别人行善。)

6、《诗》云：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。” ——摘孔子《大学》

(《诗经》说：“茂盛的桃树开着鲜艳的花朵，这位姑娘出嫁了，能与婆家和睦相处。”)

(人的喜怒哀乐的感情没有表现出来，叫做中；表现出来合乎法度，叫做和。达到中和，天地就各居自己的位置，万物也就生长了。)

8、施诸己而不愿，亦勿施于人。——摘孔子《中庸》

(不愿意别人加给自己的，也不要加给别人。)

9、好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇乎。——摘孔子《中庸》

(爱好学习接近智慧，努力行善接近仁德，知道耻辱就接近勇敢。)

10、凡事豫则立，不豫则废。——摘孔子《中庸》

(任何事情，有准备就能成功，没准备就会失败。)

经典段落摘抄篇六

1、“致身于国”、“还政于民”等等佳话，只是语言幻成的空花泡影，名说交付出去，其实只仿佛魔术师玩的飞刀，放手而并没有脱手。

2、据说‘女朋友’就是‘情人’的学名，说起来庄严些，正像玫瑰花在生物学上叫‘蔷薇科木本复叶植物’，或者休妻的法律术语是‘协议离婚’。

3、世界上大事情像可以随便应付，偏是小事倒丝毫假借不了。譬如贪官污吏，纳贿几千万，而决不肯偷人家的钱袋。

4、方鸿渐还想到昨晚那中国馆子吃午饭，鲍小姐定要吃西菜，说不愿意碰见同船的熟人，便找到一家门面还像样的西馆。谁知道从冷盘到咖啡，没有一样东西可口：上来的汤是凉的，

冰淇淋倒是热的;鱼像海军陆战队,已登陆了好几天;肉像潜水艇士兵,会长时期伏在水里;除醋外,面包、牛肉、红酒无一不酸。

5、流言这东西,比流感蔓延的速度更快,比流星所蕴含的能量更巨大,比流氓更具有恶意,比流产更能让人心力交瘁。

6、狗为着追水里的肉骨头,丧失了到嘴的肉骨头!跟爱人如愿以偿结了婚,恐怕那时候肉骨头下肚,倒要对水怅惜这不可再见的影子了。

7、“永远快乐”这句话,不但渺茫得不能实现,并且荒谬得不能成立。快过的决不会永久;我们说永远快乐,正好像说四方的圆形,静止的动作同样地自相矛盾。

8、假使订婚戒指是落入圈套的象征,钮扣也是扣住不放的预兆。自己得留点儿神!

9、在西洋家庭里,丈母娘跟女婿的争斗,是至今保存的古风,我们中国家庭里婆婆和媳妇的敌视,也不输于他们那样悠久的历史。

10、把整个历史来看,古代相当于人类的小孩子时期。先前是幼稚的,经过几千百年的长进,慢慢地到了现代。时代愈古,愈在前,它的历史愈短;时代愈在后,他积的阅历愈深,年龄愈多。所以我们反是我们祖父的老辈,上古三代反不如现代的悠久古老。这样,我们的信而好古的态度,便发生了新意义。我们思慕古代不一定是尊敬祖先,也许只是喜欢小孩子,并非为敬老,也许是卖老。

11、男人肯买糖、衣料、化妆品,送给女人,而对于书只肯借给她,不买了送她,女人也不要他送。这是什么道理?借了要还的,一借一还,一本书可以做两次接触的借口,而且不着痕迹。这是男女恋爱的必然的初步,一借书,问题就大了。

12、那时候苏小姐把自己的爱情看得太名贵了，不肯随便施与。现在呢，宛如做了好衣服，舍不得穿，锁在箱里，过一两年忽然发现这衣服的样子和花色都不时髦了，有些自怅自悔。

13、一个可爱的女人说你像她的未婚夫，等于表示假使她没订婚，你有资格得到她的爱。刻薄鬼也许要这样解释，她已经另有未婚夫了，你可以享受她未婚夫的权利而不必履行跟她结婚的义务。

14、天下只有两种人。比如一串葡萄到手，一种人挑好的吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

15、那记录的女生涨红脸停笔不写，仿佛听了鸿渐最后的一句，处女的耳朵已经当众丧失了贞操。吕校长在鸿渐背后含有警告意义的咳嗽。方鸿渐那时候宛如隆冬早晨起床的人，好容易用最大努力跳出被窝，只有熬着冷穿衣下床，断无缩回去的道理。

16、方老先生觉得他爱国而国不爱他，大有青年守节的孀妇不见宠于翁姑的怨仰。

17、天下只有两种人。比如一串葡萄到手，一种人挑好的吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

18、没进门就听见公寓里好象正在开无线电，播送风行一时的《春之恋歌》，空气给那位万众倾倒的国产女明星的尖声撕割得七零八落——那女明星的娇声尖锐里含着浑浊，一大

半像鼻子里哼出来的，又腻又粘又软弱无力，与鼻子的主产品鼻涕具有同样品性。

19、那个戴太阳眼镜、身上摊本小说的女人，衣服极斯文讲究。皮肤在东方人里要算得白，可惜这白色不顶新鲜，带些干滞。她去掉了黑眼镜，眉清目秀，只是嘴唇嫌薄，擦了口红还不够丰厚。假使她从帆布躺椅上站起来，会见得身段瘦削，也许轮廓的线条太硬，像方头钢笔划成的。年龄看上去有二十五六，不过新派女人的年龄好比旧式女人合婚帖上的年庚，需要考订学家所谓外证据来断定真确性，本身是看不出的。

20、围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去，对婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。

21、恋爱跟火同样的贪滥，同样的会蔓延，同样的残忍，消灭了监牢结实的原料，把灰烬去换光明和热烈…时间对友谊的磨蚀，好比水流过石子，反而把它洗濯的光洁了。

22、有用的东西只能给人利用，所以存在；偏是无用的东西会利用人，替它遮盖和辩护，也能免于抛弃。

23、两个人在一起，人家就要造谣言，正如两根树枝接近，蜘蛛就要挂网。

24、侯营长有个桔皮大鼻子，鼻子上附带一张脸，脸上应有尽有，并未给鼻子挤去眉眼，鼻尖生几个酒刺，像未熟的草莓，高声说笑，一望而知是位豪杰。

25、自己答应过去看她，何妨去一次呢？明知也许从此多事，可是生活实在太无聊，现成的女朋友太缺乏了！好比睡不着的人，顾不得安眠药片的坏处，先要图眼前的舒服。

26、沈太太眼睛下两个黑袋，像圆壳行军热水瓶，想是储蓄

着多情的热泪，嘴唇涂的浓胭脂给唾沫带进了嘴，把黯黄崎岖的牙齿染道红痕，血淋淋的像侦探小说里谋杀案的线索。

27、除掉那句古老得长白胡子、陈腐得发霉的话‘女人是最可怕的!’还有什么可说!

28、有些所谓的研讨会其实就是请一些不三不四的人，吃一些不干不净的饭，花一些不明不白的钱，说一些不痛不痒的话，开一个不伦不类的会!

29、热烈的爱情到订婚早已是顶点，婚一结一切了结。

30、女人在恋爱胜利快乐的时候，全想不到‘结婚’那些事的，要有了疑惧，才会要求男人赶快订婚结婚，爱情好有保障。

31、他这两天有了意中人以后，对自己外表上的缺点，知道得不宽假地详尽，仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补丁。

32、有一种人的理财学不过是借债不还，所以有一种人的道学，只是教训旁人，并非自己有什么道德。

33、科学跟科学家大不相同，科学家像酒，越老越可贵，科学像女人，老了便不值钱。

34、女人原是天生的政治动物。虚虚实实，以退为进，这些政治手腕，女人生下来全有。女人学政治，那真是以后天发展先天，锦上添花了。……女人不必学政治，而现在的政治家要成功，都得学女人。

35、同行最不宜结婚，因为彼此事行家，谁也哄不倒谁，丈夫不会莫测高深地崇拜太太，抬头也不会盲目地崇拜丈夫，婚姻的基础就不牢固。

36、据说每个人需要一面镜子，可以常常自照，知道自己是
个什么东西。不过，能自知的人根本不用照镜子；不自知的东
西，照了镜子也没有用。

37、女人念了几句书最难驾驭，男人非比她高一层，绝不能
和她平等匹配，所以大学毕业生只能娶中学女生，留学生才
能娶大学女生，女人留洋当了博士，只有洋人才敢娶她，否
则男人至少是双料博士。

38、英国女王伊丽莎白二世来华访问时想见他，他说：“跟
她不是一路人，见了面没话说！”

39、睡眠这东西脾气很怪，不要它，它偏会来；请它，哄它，
千方百计地勾引它，它便躲得连影子也不见。

40、女人出来做事，无论地位怎么高，还是给男人利用，只
有不出面躲在幕后，才可以用太太或情妇的资格来指使和摆
布男人。

41、我们对采摘不到的葡萄，不但想象它酸，也很可能想象
它是分外地甜。

42、我们常把自己的写作冲动误认为自己的写作才能，自以
为要写就意味着会写。

43、心里仿佛黑牢里的禁锢者摸索着一根火柴，刚划亮，火
柴就熄了，眼前没看清的一切又滑回黑暗里。比如黑夜里的
两条船相迎擦过，一个在这条船上，瞥见对面船舱的灯光里
正是自己梦寐不忘的脸，没来得及叫唤，彼此早距离远了。
这一刹那的接近，反见得逖隔的渺茫。

44、活诚然不痛快，死可也不容易；黑夜似乎够深了，光明
依然看不见。

45、长期认识并不会日积月累地成为恋爱，好比冬季每天的气候罢，你没法把今天的温度加在昨天的上面，好等明天积成个和暖的日。

46、结婚无需太伟大的爱情，彼此不讨厌已经够结婚资本了。

47、水涸的时候，大家都不走木板桥而踏着石子过溪，这表示只要没有危险，人人愿意规外行动。

48、方鸿渐那时候宛如隆冬早晨起床的人，好容易用最大努力跳出被窝，只有熬着冷穿衣下床，断无缩回去道理。

49、其实只仿佛魔术师玩的飞刀，放手而并没有脱手。

50、一般人撒谎，嘴跟眼睛不能合作，嘴尽管雄纠纠地胡说，眼睛懦怯不敢平视对方。

51、天下就没有偶然，那不过是化了妆的、戴了面具的必然。

52、千里负笈，埋头苦读之不暇，而有余闲照镜耶？非妇人女子，何须置镜？

53、男人或女人听异性以“小孩子”相称，无不驯服。

54、男人肯买糖、衣料、化妆品送给女人，而对于书只肯借给她，不买了送她，女人也不要他送。这是什么道理？借了要还的，一借一还，一本书可以做两次接触的借口，而且不着痕迹。这是男女恋爱必然的结果，一借书，问题就大了。

55、鸡鸭多的地方粪多，女人多的地方话多。

56、围在城里的人想逃出去，城外的人想冲进来。人生的愿望大多如此。

57、离开一个地方就等于死一次，自知免不了一死总希望，

人家表示愿意自己活下去。去后的毁誉，正跟死后的哀荣一样关心而无法知道，生怕一走或者一死，像洋蜡烛一灭，留下的只是臭味。有人送别，仿佛临死的人有孝子顺孙送终，死也安心闭眼。

58、物价像吹断了线的风筝，又像得道成仙，平地飞升。

59、上帝会懊悔没在人身上添一条能摇的狗尾巴，因此减低了不知多少表情的效果。

60、送给女人的东西，很少是真正自己的，拆穿了都是借花献佛。

61、天生人是教他们孤独的，一个个该各归各，老死不相往来。身体里容不下的东西，或消化，或排泄，是个人的事，为什么心里容不下的情感，要找同伴来分摊？聚在一起，动不动自己冒犯人，或者人开罪自己，好像一只只刺猬，只好保持著彼此间的距离，要亲密团结，不是你刺痛我的肉，就是我擦破你的皮。

62、不幸的是，科学家跟科学大不相同，科学家像酒，愈老愈可贵，而科学像女人，老了便不值钱。

63、孩子不足两岁，塌鼻子，眼睛两条细缝，眉毛高高在上，跟眼睛远隔得彼此要害相思病，活像报上讽刺画里中国人的脸。

64、中国人丑得像造物者偷工减料的结果，潦草塞责的丑；西洋人丑像造物者恶意的表现，存心跟脸上五官开玩笑，所以丑得有计划、有作用。

65、他们不肯原谅，也许因为他们自己不需要人原谅，不知道也需要人原谅。

66、丈夫是女人的职业，没有丈夫就等于失业，所以该牢牢捧住这饭碗。

67、像饭里的砂砾或者出骨鱼片里未净的刺，会给人一种不期待的伤痛。

68、你不讨厌，可是全无用处。

69、房子比职业更难找，满街是屋，可是轮不到他们住。上海仿佛希望每个新来的人都像只戴壳的蜗牛，随身带着宿舍。

70、跟你们女人讲话，只有讲你们自己，此外什么都不懂。

71、一句话的意义，在听者心里，常像一只陌生的猫到屋里来，声息全无，过一会儿“喵”一叫，你才发现它的存在。

72、古典学者看她说笑时露出的好牙齿，会诧异为什么古今中外诗人，都甘心变成女人头插的钗，腰束的带，身体睡的席，甚至脚下践踏的鞋袜，可是从没想到化作她的牙刷。

73、红海早过了，船在印度洋面上开驶着，但是太阳依然不饶人地迟落早起，侵占去大部分的夜。夜仿佛纸浸了油，变成半透明体；它给太阳拥抱住了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕照晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。

74、辛楣很喜欢那个女孩子，这一望而知的，但是好像并非热烈的爱，否则，他讲她的语气，不会那样幽默。他对她也许不过像自己对柔嘉，可见结婚无需太伟大的爱情，彼此不讨厌已经够结婚资本了。

75、跟韩学愈说话仿佛看慢动作电影，你想不到简捷的一句话需要那么多筹备，动员那么复杂的身体机构。时间都给他的话胶着，只好拖泥带水地慢走。

76、拥挤里的孤寂，热闹里的凄凉，使他像住在这孤岛上的
人，心灵也仿佛一个无湊畔的孤岛。

77、婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

78、他引一句英国古话，说结婚仿佛金漆的鸟笼，笼子外面
的鸟想住进去，笼子内的鸟想飞出来，所以结而离，离而结，
没有了局。

79、上海是个暴发都市，没有山水花柳作为春的安顿处。公
园和住宅花园里的草木，好比动物园里铁笼子关住的野兽，
拘束、孤独，不够春光尽情的发泄。春来了只有向人的身心
里寄寓，添了疾病和传染，添了酗酒打架的案件，添了孕妇。

80、世间哪有恋爱？压根是生殖冲动。

81、开得出菜单并不等于摆得成酒席，要不然，谁都可以马
上称为善做菜的名厨师又兼大请客的阔东道主了，秉承曹雪
芹遗志而拟定“后四十回”提纲的学者们也就可以凑得成和
的得上一个或半个高鹗了。

82、为什么可爱的女孩子全有父亲呢？她孤独的一个人可以
藏匿在心里温存，拖泥带水地牵上了父亲、叔父、兄弟之类，
这女孩子就不伶俐洒脱，心里不便窝藏她了，她的可爱里也
就掺和渣滓了。

83、结婚以后的蜜月旅行是次序颠倒的，庆该先同旅行一个
月，一个月舟车仆仆以后，双方还没有彼此看破，彼此厌恶，
还没有吵嘴翻脸，还要维持原来的婚约，这种夫妇保证不会
离婚。

84、她的平淡，更使鸿渐恐惧，觉得这是爱情超热烈的安稳，
仿佛飓风后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的
力量。

85、有几个死掉的自己，埋葬在记忆里，立碑志墓，偶一凭吊。

86、世界上大事情可以随便应付，偏是小事倒丝毫假借不了，譬如贪官污吏，纳贿几千万，却绝不肯偷别人的钱。

87、最初，约着见一面就能使见面的前后几天都沾着光，变成好日子。渐渐地恨不能天天见面了；到后来，恨不能刻刻见面了。

88、想到你还是想你？我们一天要想到不知多少人，亲戚、朋友、仇人，以及不相干的见过面的人。真正想一个人，记挂着他，希望跟他接近，这少得很。人事太忙了，不许我们全神贯注，无间断地怀念一个人。我们一生对于最亲爱的人的想念，加起来恐怕不到一点钟，此外不过是念头在他身上瞥到，想到而已。

89、经提倡而产生的幽默，一定是矫揉造作的幽默。

90、从前愚人政策是不许人民受教育，现代愚人政策是只许人民受某一种教育。不受教育的人，因为不识字，上人的当，受教育的人，因为识了字，上印刷品的当，像你们的报纸宣传品、训练干部讲义之类。

91、自己这段新闻才是登极加冕的恶俗，臭气熏得读者要按住鼻子。

92、里面的人想出去，外面的人想进去。

93、早晨方醒，听见窗外树上鸟叫，无理由的高兴，无目的的期待，心似乎减轻重量，直升上去。可是这欢喜是空的，像小孩子放的气球，上去不到几尺，便爆裂变为乌有，只留下忽忽若失的无名怅惘。

94、蛋已经下了，就不要去问母鸡是怎么下的。

95、西洋赶驴子的人，每逢驴子不肯走，鞭子没有用，就把一串胡萝卜挂在驴子眼睛之前、唇吻之上。这笨驴子以为走前一步，萝卜就能到嘴，于是一步再一步继续向前，嘴愈要咬，脚愈会赶，不知不觉中又走了一站。那时候它是否吃得到这串萝卜，得看驴夫的高兴。

96、女人有女人的聪明，轻盈活泼得跟她的举动一样。比了这种聪明，才学不过是沉淀渣滓。说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。真聪明的女人决不用功要做成才女，她只巧妙的偷懒。

97、年复一年，创作的冲动随年衰减，创作的能力逐渐消失——也许两者根本上是一回事，我们常把自己的写作冲动误认为自己的写作才能，自以为要写就意味着会写。

98、这个时间落伍的计时机无意中的人生包涵的讽刺和感伤，深于一切语言、一切啼笑。

99、不管它鸟笼罢，围城罢，像我这种一切超脱的人是不怕围困的。

100、女人就那么贱！什么“做媒”、“介绍”，多好听！还不是市场卖鸡卖鸭似的，打扮了让男人去挑？不中他们的意，一顿饭之后，下文都没有，真丢人！

101、这是爱情热烈的安稳，仿佛飓风后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的力量。

102、随后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的力量。

103、不过，外国人的吃胆总是太小，不敢冒险，不像我们中

国人什么肉都敢吃。

104、文人最喜欢有人死，可以有题目做哀悼的文章。

105、世间哪有什么爱情，纯粹是生殖冲动。

106、结婚仿佛被围困的城堡，城外的人想冲出去，城里的人想逃出来。

107、这种恋爱故事，本人讲得津津有味，旁人只觉得平常可笑。

108、满天的星又密又忙，它们声息全无，而看来只觉得天上热闹。一梳月亮像形容未长成的女孩子，但见人己不羞缩，光明和轮廓都清新露，渐渐可烘衬夜景。小园草地里的昆虫琐琐屑屑地在夜谈。不知那里的蛙群齐心协力地干号，像声浪给火煮得发沸。几星萤火优游来去，不像飞行，像在厚密的空气里漂浮；月光不到的阴黑处，一点萤火忽明，像夏夜的一只微绿的小眼睛。

109、旅行是最劳顿，最麻烦，叫人本相必现的时候。经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友。

110、这雨愈下愈老成，水点贯串作丝，河面上像出了痘，无数麻瘢似的水涡，随生随灭息息不停，到雨线更密，又仿佛光滑的水面上在长毛。

111、宿舍楼上楼下都睡得静悄悄的，脚步就像践踏在这些睡人的梦上，钉铁跟的鞋太重，会踏碎几个脆薄的梦。

112、爱熄灭了灯，心围一座城。

113、世间哪有什么恋爱，压根儿是生殖器管的冲动。

114、不受教育的人，因为不识字，上人的当；受教育的人，

因为识了字，上印刷品的当。

115、爱情跟性欲一胞双生，类而不同，性欲并非爱情的基本，爱情也不是性欲的升华。

116、自己不会喝酒，只在水里冲一点点红酒，常看这红液体在白液体里泛布氤氲，做出云雾状态，顿刻间整杯的水变成淡红色。他想也许女孩子第一次有男朋友的心境也像白水冲了红酒，说不上爱情，只是一种温淡的兴奋。

117、最初，约着见一面就能使见面的前后几天都沾着光，变成好日子。

118、女人全是傻的，恰好是男人所希望的那样傻，不多不少。

120、城里的人想出去，城外的人想进来。

121、撒谎往往是高兴快乐的流露，也算得一种创造，好比小孩子游戏里的自骗自。一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到有还穷困的时候，人穷智短，谎话都将不好的。

122、婚姻就像一座围城，里面的人想出去，外面的人想进来。

123、相传幸运女神偏向着年轻小伙子，料想文艺女神也不会喜欢老头儿的。

124、法国有一句话，被围困的城堡，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来。

125、假使订婚戒指是落入圈套的象征，钮扣也是扣住不放的预兆。

126、这船，倚仗人的机巧，载满人的扰攘，寄满人的希望，热闹的行着，每分钟把污染了人气的一方水面，还给那无情，

无尽，无际的大海。

127、说话里嵌的英文，比不得嘴里嵌的金牙，因为金牙不仅妆点，尚可使用。只好比牙缝里嵌的肉屑，表示饭菜吃得好，此外全无用处。

128、话是空的，人是活的；不是人照着话做，就是话跟着人变。假如说了一句话，就至死不变的照做，世界上没有解约、反悔、道歉、离婚许多事了……有时一个人，并不想说谎话，说话以后，环境转变，他也不得不改变原来的意向。

129、女人不肯花钱买书，这大家都是知道的。男人肯买糖、衣料、化妆品，送给女人，而对于书只肯借她，不买了送她，女人也不要他送。这是什么道理？借了是要还的，一借一还，一本书可以做两次接触的借口，而且不着痕迹。这是男女恋爱必然的初步，一借书，问题就大了。

130、一切机关的首长上办公室，本来像隆冬的太阳或者一生里的好运气，来得很迟，取得很早。

131、侯营长有个桔皮大鼻子，鼻子上附带一张脸，脸上应有尽有，并未给鼻子挤去眉眼。

132、流言这东西，比流感蔓延的速度更快，比流星所蕴含的能量更巨大，比流氓更具有恶意，比流产更能让人心力交瘁。

133、这地方，好好的一个人来了，也会变成畜生。

134、经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友——且慢，你听我说——结婚以后的蜜月旅行是次序颠倒的，应该先同旅行一个月，一个月舟车仆仆以后，双方还蜜月彼此看破，彼此厌恶，还没有吵嘴翻脸，还要维持原来的婚约，这种夫妇保证不会离婚。

135、可是，心里的痛苦不露在脸上，是桩难事。女人有化妆品的援助，胭脂涂得浓些，粉擦得厚些，红白分明会掩饰了内心的凄黯。

136、当着心爱的男人，每个女人都有返老还童的绝技。

137、夜仿佛纸浸了油，变成半透明体，它给太阳拥抱住了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕阳晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。

138、那时候苏小姐把自己的爱情看得太名贵了，不肯随便施与。现在呢，宛如做了好衣服，舍不得穿，锁在箱里，过一两年忽然发见这衣服的样子和花色都不时髦了，有些自怅自悔。

139、方鸿渐还想到昨晚那中国馆子吃午饭，鲍小姐定要吃西餐，说不愿意碰见同船的熟人，便找到一家门面还像样的西馆。谁知道从冷盘到咖啡，没有一样东西可口：上来的汤是凉的，冰淇淋倒是热的；鱼像海军陆战队，已登陆了好几天；肉像潜水艇士兵，会长时期伏在水里；除醋外，面包、牛肉、红酒无一不酸。

140、死掉老婆还是最经济的事，虽然丧葬要一笔费用，可是离婚不要赡养费么？重婚不要两处开销么？好多人有该死的太太，就不像汪处厚有及时悼亡的运气。并且悼亡至少会有人送礼，离婚和重婚连这点点礼金都没有收入的，还要出诉讼费。

141、方鸿渐看唐小姐不笑的时候，脸上还依恋着笑意，像音乐停止后袅袅空中的余音。

142、这春气鼓动得人心向婴孩出齿时的牙龈肉，受到一种生机透芽的痛痒。

143、爱情就像一座城，围在城外的人想冲进去，围在城外的人想冲出去。

144、嫁女必须胜吾家，娶妇必须不胜吾家。

145、狗为着追求水里肉骨头的影子，丧失了到嘴的肉骨头！跟爱人如愿以偿结了婚，恐怕那时候肉骨头下肚，倒要对水怅惜这不可再见的影子了。

146、离开一个地方就等于死一次，自知免不了一死，总希望人家表示愿意自己活下去。

147、拼命追忆，只像把筛子去盛水。一着急，注意力集中不起来，思想的线索要打成结又松散了。隐约还有些事实的影子，但好比在热闹地方等人，瞥眼人堆里像是他，走上去找，又不见了。

148、天空早起了黑云，漏出疏疏几颗星，风浪像饕餮吞吃的声音，白天的汪洋大海，这时候全消化在更广大的昏夜里。衬了这背景，一个人身心的搅动也缩小以至于无，只心里一团明天的希望，还未落入渺茫，在广漠澎湃的黑暗深处，一点萤火似的自照着。

149、不知怎么，外国一切好东西到中国没有不走样的，辛楣叹口气，不知道这正是中国的利害，天下没敌手，外国东西来一件，毁一件。

150、理想中的留学回国，好像地面的水，化气升上天空，又变雨回到地面，一世的人都望着、说着。现在万里回乡，祖国的人海里，泡个大肥皂泡，未破时五光十色，经不起人一搨就不知去向。

经典段落摘抄篇七

1、宝黛：可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

2、元春：二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。

3、探春：才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

4、湘云：富贵又何为，襁褓之间父母违。展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。

5、妙玉：欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。

6、迎春：子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。

7、王熙凤：凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

8、巧姐：势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。

9、李纨：桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

10、可卿：情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

11、晴雯：霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。

12、袭人：枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。

13、香菱：根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

14、偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂、（黛玉《咏白海棠》）

15、隔座香分三径露，抛书人对一枝秋、（湘云《供菊》）

16、短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜、（探春《簪菊》）

17、萧疏篱畔科头坐，清冷香中抱膝吟、（湘云《对菊》）

18、毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟、（黛玉《咏菊》）

19、孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟？（黛玉《问菊》）

20、眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄、（宝钗《食螃蟹咏》）

经典段落摘抄篇八

2、才自清明志自高 ——曹雪芹

3、弱水三千只取一瓢饮。 ——曹雪芹 《红楼梦》

7、如花美眷，怎敌似水流年。 ——曹雪芹 《红楼梦》

9、青灯古殿人将老 ——曹雪芹 《红楼梦》

11、闲处光阴易过 ——曹雪芹 《红楼梦》

13、凤尾森森，龙吟细细。 ——曹雪芹 《红楼梦》

14、 可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。
——曹雪芹 《红楼梦》

16、 尺幅鲛鮹劳解赠，叫人焉得不伤悲。 ——曹雪芹 《红楼梦》

17、 一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。 ——曹雪芹 《红楼梦》

21、 到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。 ——曹雪芹 《红楼梦》

22、 好风凭借力，送我上青云 ?? ——曹雪芹 《临江仙》

23、 谁家秋院无风入 何处秋窗无雨声 ——曹雪芹 《秋窗风雨夕》

25、 茜纱窗下，公子无缘。黄土垅中，卿何薄命。 ——曹雪芹 《红楼梦》

30、 心病还须心药治，解铃还需系铃人。 ——曹雪芹