

以读促写在初中英语教学中的应用 英语 以读促写讲座心得体会(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

以读促写在初中英语教学中的应用篇一

随着全球化的发展，英语已成为一种必不可少的语言。在这样的背景下，提高英语的学习水平已成为许多人的追求。为了加深学生的阅读和写作能力，本学期学校举办了“英语以读促写讲座”，我在参加讲座后得到了很大的收获。

第一段： 讲座背景及目的

作为一名英语专业的学生，阅读和写作是英语学习中必须面对的挑战。为了提高学生在阅读和写作方面的水平，学校特别邀请了一位资深的语言教育专家来为我们讲解“英语以读促写”这一教学方式。讲座的目的是帮助学生了解如何通过阅读来提高写作能力，以更好地应对英语学习的挑战。

第二段： 讲座内容

讲座的开始，教育专家对我们讲解了阅读写作的关系。阅读与写作是紧密联系的，它们共同构成了英语学习的基础。在讲解的过程中，专家引用了大量的例子来帮助我们更好地理解该教学模式的优势和方法。专家强调了阅读的重要性：阅读可以拓展思维，培养语感，提高语言表达的准确性和流畅性。此外，专家还分享了阅读的技巧和方法，例如：选择适合自己阅读水平的文本，注重词汇的积累和词语的搭配等。

第三段： 讲座的互动

在讲座中，专家不仅讲解了理论知识，还与我们进行了互动交流。专家设计了一些小组活动，让我们在小组中讨论如何通过阅读来提高写作能力。这样的活动不仅增加了我们与专家之间的互动，也增强了我们之间的互动，使我们更容易理解讲座中的内容。

第四段： 讲座的启示

通过本次讲座，我认知到阅读和写作是相辅相成的，彼此促进。在阅读中，我们可以学习扩展新的词汇和语言结构，培养语感，并学习不同的文化知识。在写作中，我们可以应用在阅读中学到的知识和技巧，提高语言表达的准确性和流畅性。通过这种方式，英语学习将更有深度。

第五段： 结语

在本次讲座中，我收获了很多，不仅加深了我对阅读和写作的认识，还学会了如何通过阅读来提高我的写作能力，提高我的英语水平。我相信在以后的英语学习中，我将更加注重阅读，并在写作过程中应用所学的知识。教育专家的讲座不仅让我受益匪浅，也启发我在英语学习中应该更加注重阅读的重要性。我相信，这种学习方式将帮助我更好地提高我的英语水平，为我的未来职业规划打下坚实的基础。

以读促写在初中英语教学中的应用篇二

当前，语文教学掀起一股“语用热”，教师们虽然关注语言形式和语文现象，探寻作者的言语奥秘，但往往蜻蜓点水、浅尝辄止，仅仅止于掌握语言概念，忽视体味表达效果，忽视借鉴表达内容，以成年人或有一定阅读水平的人的阅读思路开展阅读教学，违背了小学生学习语文规律。因此，语文教学应返璞归真，摒弃繁琐的分析，让学生在教师的启发、

诱导之下潜心阅读，体察悟情，以读悟法，适切练笔，从而有效提高学生语文综合素养。

一、兴趣诱导，树立信心

苏霍姆林斯基说过：“人的内心里总是有一种根深蒂固的需求，总感到自己是发现、研究、探寻者。”在儿童精神世界里，这种需求特别强烈。然而，长期以来，儿童的这种需求一直被忽视、压抑：他们被看成被动接受的容器，教师的讲代替了他们的“发现”，“问答式”贯穿语文课始终。久而久之，他们懒于思索，丧失学习欲望，缺乏参与热情，思维滞后，自己不会理解把握文章，更不会“主动、富有个性地学习”。因此，语文教师当务之急是以有声有色的语文实践活动，创设情境，激发学生阅读兴趣，逐步引领学生走入语文王国。创设宽松、民主、和谐的课堂气氛，师生平等地读书、讨论、研究、争论，激活学生思维，鼓励学生敢想、敢问、敢说，为凸现学生的个性铺设一块绿地。

二、扣读导悟，以读促悟

阅读的意义应不仅仅是理解、接受作者的所记所感，更重要的是受其中某些细节的启发、触发、激发，进入理性思考，形成对文章独到、真实的见解，而这并不是通过教师的讲解就能获得的，最根本的途径是老老实实、原原本本地阅读，“读”是“感”的基本前提，无“感”何以“悟”？让学生自主阅读、独立思考为主，给学生尽可能多的时间，让他们在读中生疑、读中品味、读中生情，正如“课标”指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。”但是，“读”并不等于学生的“独角戏”，学生在“读”中悟的程度离不开教师精心的“导”，教师适当而有效的指导可以催生并深化感悟。根据小学生形象思维为主这一心理规律，教师的“导”应减少理性分析，注意发挥学生的想象能力和联想能力，通过创设情境，语言描述，引导学生调动联系自

己的生活经验、移情体验等方法激活经验，让学生在教师得法的“导”中经历从“迷茫”到“开朗”再到“顿悟”的过程。在初读课文阶段，要让学生对课文有个“全景式”的感知：如写景的文章要大体知道所描写的是什么景，其主要特点是什么；写人的文章，要大体知道是写什么样的人；写事的文章，要大体了解事情的经过；说理的文章，要大体知道表达怎样的观点，从几个方面论述；说明文，要大体知道作者介绍了什么，从哪几个方面写。而要让学生对文章有全面把握和整体认识，教师就要舍得花时间让学生静下来，充分阅读，在反复充分地接触文本，明白文本所表达的意思。同时，要求学生结合初读时的体验、感悟，明确进一步学习的目标，引导学生交流文章最吸引自己的是哪里，要学好这篇文章应解决哪几个问题，并选择或自拟学习方案。在整体感知的基础上，教师应抓住文章的“重难点”创设问题情境，扣读导悟，以读促悟，“披文入情”，进一步激其思，动其情，明白文章所寄的情感、所用的写法及其表达效果。如教学《林海》一课，在学生整体感知了林海美的基础上，引导学生抓住描绘林海壮丽风光的优美句段，扣住“亲切、舒服”这一贯通全文的情感主线，带着这几个问题：(1)林海的什么使我感到亲切和舒服？(2)这种亲切和舒服之感是怎样产生的？(3)结合自己的体悟，说一说作者为什么对大兴安岭越看越可爱。在充分的时间里，宽松愉快的氛围中，通过反复诵读，展开想象，边读边思，边读边揣摩，从而领悟作者遣词造句的巧妙绝伦，抒发情感的恰如其分，并达到和作者情感的契合。

三、尊重个性，鼓励求异

汉语中有许多语句耐人寻味，只可意会，不可言传。而阅读文学作品更需要读者想象、思维、情感的参与，而这种参与又是与读者个人的生活阅历和理解水平、认识能力有着十分密切的联系。阅读必然带有强烈的个性特征，正所谓“一千个读者有一千个哈姆莱特”，“仁者见仁、智者见智”。如果教师时时处处都以成人的眼光看孩子，把他们的情感纳入作者或教师的情感渠道，这不仅会限制学生思维的发展，而

且在一定程度上还会影响学生健全人格的形成。因此，教师的讲析不求讲深讲透，只求明了不求精细，让学生从自我出发去感受和体验，去与文本对话，不限定他们思维和想象的空间，有文章的精彩之处放手让学生去发现，尊重学生富有个性化的表达，尊重学生对文本独特的感悟。

如一教师在教学《林海》一课时，在引导学生用心用情感文字萌生了一吐为快的表达欲望之时，为他们腾出足够时空，将自己积蓄于胸的所思所感所悟彻底地渲泄出来，有的学生选择自己喜爱的语句，根据自己的感悟把优美的画面真挚的情感读出来；有的学生通过读扣住关键词语，如：“这里的岭的确很多，横着的顺着，高点的，矮点儿的，……”中的“点儿”体会到大兴安岭线条柔美的特点；有的学生在读后展开想象，将抽象的文字转化成形象的画面，画了一幅大兴安岭风光图；有的学生扣住“美得并不空洞”谈了自己的看法；有的学生朗读了自己为大兴安岭所写的热情洋溢的导游词；有的学生为大兴安岭的明天进行了规划……；整堂课气氛热烈、民主、和谐，这种自悟自得的教学手段增强了学生的自主精神和创造精神，教师在此中发挥着组织者、引导者、辅导者的作用，组织学生自主学习、合作探究，以“平等中的首席”参与交流、对话。学生不再是储藏知识的容器，而是被点燃的火把，闪出智慧光芒和个性的亮点，学生在教师的鼓励之中收获信心与成功感，进一步激起潜心读书的兴趣。再如一教师在教学《荔枝》一课时，学生通过充分自读，理清文章脉络，初步体会文中洋溢着浓浓的亲情。在这基础上，让学生结合自己的生活经验确定学习重点，选择最令自己感动的一件事，寻找“志同道合”的伙伴进行小组合作学习、品析、感悟，然后以自己喜欢的方式汇报学习收获……这样，学生的兴趣被调动了，思维被激活了。所以，在汇报课时课堂上出现了不少亮点，如：有的学生从那盘洗净的沙果中感受到深深的母爱，不但扣住课文语句谈感受，而且展开想象，表演了母亲是如何耐心、细致地洗沙果；有的学生为母亲利用上茶端下沙果，巧妙化解儿子的尴尬，维护儿子的自尊心所感动，就联系自己生活实际谈了对母亲、对母爱的认识，学

生说的是那样的动情，相信这并不是老师能教给的，更多的是自己通过读、想悟出的；有的学生扣住母亲当时的那份喜悦。这样，学生边读边思，毫无拘束地畅谈心得，将自己的领悟都表达出来，这些心得和领悟都融入学生自己的情感与体验，是与课文情感碰撞的火花。

四、直面“语用”，悟法用法

引导学生学习课文，不仅仅是体味情感，明意悟情，更重要的是引导学生在感悟并内化了某些语言现象和规律后，适时进行迁移和运用。所以，在指导学生读书感悟过程中，应始终直面“语用”，有意识地启发学生揣摩作者的写作方式，引领学生与文本进行跨时空心灵地对话，感于心而言，使其心理情感、思维有所触动，课文的语言、情感、文字活跃在他们的精神活动中，久而久之就水到渠成地形成个性化的语言，见诸于口头和书面之中，完成人文内涵的升华。例如，学生学习《荔枝》被母亲那种殷殷的舔读之情，作者与母亲那种浓浓的情所感动，不由自主地拿起笔写下了自己与妈妈(或一个最亲近的人)的故事，真实表达了自己的感情；学习了《跨越百年的美丽》后，学生可学习选用两三个不同典型事例来说明一个事物主题(人物特点)的方法；学习了《颐和园》后，模仿该文的多种写法，选择武夷山的天游峰、九曲溪、大安源等富有地方特色的景物，学习使用“移步换景”方法进行练笔习作，表达自己对家乡的热爱之情；再如通过学习《火烧云》一文中，在学生了解课文内容，领悟了课文抓住火烧云颜色和形状的变化来描写自然景观的特点后，请学生用上好词好句说一段话或写一段话，描绘白天的云朵、清晨的雾气、夜晚的星辰或汹涌的江河……这样潜移默化，从文中学习、领悟了写作技巧和表达方法，体现了“感知——领悟——积累——应用”这一习作规律。

总之，阅读教学是在教师指导下学生自主的阅读实践活动，应该以读为本，让学生心无旁骛地阅读，在阅读中引领学生感悟、品味文章深邃的意境，无穷的韵味，充溢的灵气，独

特的笔法，以及言外之意，弦外之音，久而久之，返三归一，掌握“主动、富有个性地学习”的本领，提高学生语文综合素养。

以读促写在初中英语教学中的应用篇三

近年来，英语已成为全球通用的语言，其重要性越来越受到人们的重视。然而，学好英语不仅仅是应付考试，更重要的是能真正用英语交流和表达自己的思想。那么如何提高英语写作能力呢？我参加了一场“英语以读促写讲座”，下面我将分享一下我的心得体会。

第二段：读书促写作

讲座开篇就提到读书促写作的重要性，讲师以自己的经历证明了这一点。他认为，读书不仅可以开阔视野，还可以提高写作技巧。通过阅读，可以了解作者的语言运用和思想表达方式，从而提高自己的语感和写作技巧，积累更多的词汇和表达方式，有了更丰富的“素材”，写作就更流畅自如了。

第三段：词汇和语法是基础

在讲座中，讲师还讲到了词汇和语法的重要性。在英语写作中，词汇和语法是最基础的部分。只有掌握了这些基本功，才能更好地表达自己的思想。因此，我们需要在读书的过程中积累大量词汇，并逐渐提高自己的语法水平。当然，这个过程需要长期而有耐心的积累和训练。

第四段：尝试各种写作形式

在学好英语写作方面，多样化的写作形式也非常重要。讲师在讲座中提到了各种不同的写作形式，如散文、诗歌、小说等等。这些不同的写作形式会有不同的特点，每一种形式都需要我们花费大量的时间去学习和熟悉。同时，还要结合自

己的兴趣和特点，尝试多种写作形式，锻炼自己的写作能力。

第五段：总结

通过这次“英语以读促写讲座”，我明白了学好英语写作需要长期的积累和训练。不仅要读书促写作，还需要掌握好基本的词汇和语法，并且要尝试多种写作形式。只有不断地学习和实践，才能在英语写作领域走得更远。

以读促写在初中英语教学中的应用篇四

小时候我的梦想是当一名受人尊敬的“孩子王”。儿时的梦想，在进大学的那一刻，接近了。命运的安排使我学习了学前教育这一专业，毕业后，我就踏入了幼儿园，成了一名名副其实的“孩子王”[]20xx年参加工作至今，已经有四个年头，四年，包含了很多的酸甜苦辣，四年来，我也看到自己正一步一步地成长。回顾我的教学成长经历，可以这样形容：从尝试教学到理论与实践结合再到反思创新。每一个阶段都烙有我艰难的步履，每一阶段都见证着我的成长。

古人云：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”在刚踏入幼儿园时，我的思想单纯，有着“初生牛犊不怕虎”的闯劲，但在幼儿教育中却忽视了很多必须注意的细节，这样的我，在工作中常常错漏百出，曾经一度使我丧失当幼师的信心。但当我面对孩子那双清澈无比充满童真的眼睛时，当我聆听着孩子银铃般的笑声时，一切的烦恼与忧愁刹那间消退，生活的诗画便在眼前飞扬，我感到心田灿烂，温馨无比……。记得有一回我上观摩活动，由于准备不充分和紧张，效果很差，我的心情也随之降到冰点，小女孩微微发现了，用关心的眼光看着我，对我说：“谭老师你怎么了，不要心情不好了，我们一起来玩游戏吧！”微微说着就递给我一个笑脸娃娃。我当时很感动，孩子，你的纯真，点亮了我心中的明灯，使我坚定了自己的信念：我要当好“孩子王”！在以后的教学中，我认真总结经验，努力使自己的所学运用到实际工作

中来,努力将尝试教学一步一步转变为理论与实践相结合的教学,我开始慢慢得到成长!

在努力工作中,我逐步了解着幼儿,掌握着他们各自的特点。知道好玩是每个幼儿的天性。但是,在教育过程中,我常常发现孩子们在玩时总免不了磕磕碰碰,吵吵闹闹。作为老师,我知道不必用各种方法来教训孩子,这样只会使他们产生逆反心理,后果会变严重。当发生类似情况时,我开始搜索理论与经验,觉得用心理转移法效果会较理想,例如有次我们班果子小朋友怒气冲冲的找到我向我诉说健健小朋友打他。我看到这种情况二话没说,带他到水桶前打一杯水递给他说:“别生气,现喝水然后再跟老师说好吗?”果子看着我接过水杯喝起来,喝完我并没有立刻解决他的问题,而是对他说“喝水的时候听到一种咚咚声了吗?那是你心中的不满,想想健健为什么打你?是不是你什么地方做的不对?”果子低下头好久不说话。“那你现在应该怎么做呢?”我在鼓励他。“老师我不小心踩到了他的脚,他就推了我一下,我知道该怎么做了。”说完撒腿跑了出去,当我赶出去的时候他已和健健一起玩起了机器人。这时,我体会到了理论与实践结合的重要性,为自己做出了这样的举动而由衷地高兴着。

工作两年后,我发现作为幼儿教师要充当多重的角色。因为我们每天面对的`都是活泼可爱的,有血有肉并充满感情需求的孩子。他们有着多种多样的需求,他们需要生理上的满足感,也需要心理上的支持和指导。而每个孩子又都是独特的个体,他们的相貌不同,个性不同……如此多的不同使幼儿教师的工作变得错综复杂,也因此使得这个职业具有了挑战性和创造性。我常常在备课的时候挖空心思设计新颖的活动,心里想着也许这样或那样更适合孩子们,或者干脆在组织活动时临时生成一些有趣的环节。孩子们在我的想法与做法中,轻松愉快地成长着。在与孩子们相处时,我不断变换着自己的角色:“游戏中当伙伴,学习中当教师,生活中当妈妈。”

我带大班组织游戏时,孩子们已不再局限于游戏本身,而是更

多地加入了自己的想法,愿意与老师小朋友们一起尝试。有时,他们会说:“老师,我们分成几个组比赛吧,看看哪组第一名。”“老师,我想和你比赛……”每每到了游戏环节,孩子们都非常高兴,我也觉得自己真正的融入到了孩子当中去了,成为了他们游戏的伙伴。

孩子们对教师的形象也非常的重视,有时候,孩子们会说:“谭老师好看,和妈妈一样……。”有一次户外活动的时候,因为天气炎热,我随手把衬衫向上拉了一些,不小心露出吊带背心,结果小朋友看到马上过来说:“谭老师你这样做不好看,应该把衣服放下来。”这时,我才意识到老师的形象有多么重要。在孩子眼中,老师教给他们知识,带他们做游戏,老师什么都懂,因此,形象无比高大,老师就是他们学习的榜样,老师的每一句话,每一个行动都会给孩子留下深刻的印象和潜移默化的影响。

我带小班时即现在的中班,每次给孩子们提完裤子、饭后擦嘴后,他们会亲切的叫我一声“妈妈”!我想只有在很多次的精心照顾和呵护后,让孩子感到安全、信任、亲切后,那一句有分量的“妈妈”才会脱口而出吧。我为那句“妈妈”感到高兴,同时它也验证了我的努力没有白费,我感到很欣慰。

在工作岗位上我体验到那份纯真美好,也体验到了成长的快乐!我想:“我们每个人都像上帝脚边的一块石料,当你发愿要做什么,要在某一领域成就什么的时候,上帝他会看的见。他要给你的前面摆放一堆你需历经的苦难。当你忍受这一个又一个苦难,跨越这一番又一番磨练,向着心中的目标迈进的时候,上帝的刻刀已在你身上雕琢了一遍又一遍。你不要报怨,那是上帝在成就你的心愿。”这样想着,我没有为现在自己的事业平凡而沮丧,我却为自己在磨砺中得到的不断成长而感到高兴。因为磨砺,我才会有更大的进步;因为磨砺,才使我的成长过程更五彩斑斓。我感谢磨砺,它让我成长!

以读促写在初中英语教学中的应用篇五

英语是全球通用的语言，其重要性在不断提升。而对于广大学子来说，英语的学习正在成为一件热门的事情。在此背景下，英语以读促写讲座为我们提供了一条全新的学习路径，可让我们更加轻松、高效地提高英语水平。本文旨在分享我的心得体会，希望能够对广大英语爱好者有所启发与帮助。

2. 讲座内容

讲座的主题是“英语以读促写”，即通过大量的阅读来学习写作，以此提高自己的语感和表达能力。其中的重点在于认真阅读，不仅了解各种语言的用法和表达方式，更要从中学会感受语言的养分。

讲座在讲解的过程中展现了许许多多有趣、生动的例子，如如何从文章的标题入手判断整篇文章的主旨，如何应用英文中的“背景知识”来理解难词等等。另外，通过示范学生的英语写作作品，讲座还通过实例来展现了英语阅读促进英语写作的具体效果。

3. 体会

在我的感受中，英语以读促写讲座是一种非常有用的学习方法。通过大量的阅读来提高自己的语感和词汇量，再逐步地转化为自己的英语写作能力，这种学习方式显然让人感到难以置信。而在实践中，我也发现了这个方法的有效性。由于我不喜欢啃词汇书和语法书，因此一直无从下手，可在学习这种方法之后，我开始慢慢习惯于阅读英语杂志和小说，并且意识到自己的写作也在慢慢提高。

4. 理解

在认真体验了这种学习方法之后，我觉得其中的关键在于对

阅读的全面理解。阅读不单单是阅读，还需要理解其背后所蕴含的感情、文化背景、情境等因素。只有在对这些因素的全面理解之后，我们才能够真正领会英语的灵动之处。从而提高我们的英语表达能力。

5. 结论

英语以读促写讲座，是一种非常有效的学习方法，通过大量的阅读，可以在不知不觉中增加词汇量、提高语感及阅读理解能力，慢慢地转化为自己的英语写作能力。我们有必要通过阅读来提高自己的英语水平，而这种学习方法是一个非常好的选择。相信在这样的方法中下功夫，我们都可以开启一个全新的英语学习之门。