

# 2023年大班幼儿教案(模板6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班幼儿教案篇一

- 1、尝试用钻和跨的动作玩游戏，提高身体的灵活性和协调性。
- 2、在游戏中体验合作运动的乐趣。

1、大泡沫板（两人一块）

2、标记线

3、游戏示意图卡

4、音乐

5、禁令标志图示

一、热身运动：

老师：孩子们！我们背上小书包去郊游了！出发！

（动作：跷跷板、划船、小火车、过河……）

提示：幼儿随着音乐节奏，在老师引领下利用泡沫板，尝试同伴合作进行热身运动

过渡：孩子们，我们先坐下来休息一会，（队形：半圆）

## （一）引发游戏兴趣

- 1、你们吃过香肠吗？你能用身体来表现香肠的吗？（幼儿动作表演）
- 2、今天我们就来玩一个有趣的游戏，名字就叫《烤香肠》怎么玩呢？

## （二）老师介绍游戏的玩法和规则（提示：规则卡）

- 1、老师一边讲述游戏的方法一边用图示卡进行提示并突出游戏的重点动作：跨、钻
- 2、请两位幼儿进行示范，再一次理解游戏的玩法
- 3、介绍游戏方法过程中穿插游戏规则

烤三次“香肠”才能算熟（“厨师”从做“香肠”的小朋友身上跨过去，“香肠”翻个身，“香肠”手脚着地，做拱门状，变胖了，“厨师”从“香肠”下面钻过去算作烤一次；循环持续跨过去、钻回来，反复三次，“香肠”就熟了。

烤好的“香肠”要做一个可爱有趣的动作，表示香肠烤熟了。

两个朋友可以互换角色，再次游戏。

- 4、交代游戏的注意事项：双手护胸自我保护

## （三）幼儿游戏

- 1、幼儿两两合作进行游戏的尝试，练习跨和钻的动作，完成游戏“烤香肠”
- 2、交流分享并示范

说说你们用什么好办法能让“香肠”烤得快一点？

如果一个矮个子和一个高个子合作的话，又能用什么好办法烤得快一点呢？

### 3、幼儿再次练习

#### （四）游戏竞赛“烤香肠大赛”

1、交代游戏玩法：将幼儿分成4组，每组6人，前4人做“厨师”，后4人做“香肠”。“香肠”一次躺在垫子上。“厨师”要跨过每一根“香肠”，再从每一根“香肠”下钻回来，拍一下“小厨师”的手，下一位“厨师”才能出发。重复前面的动作，直至所有的厨师都烤过香肠。

#### 2、介绍游戏规则：

第二个“厨师”在与第一个“厨师”拍手前不能提前越线。

率先考完所有“香肠”的“厨师”组获胜。

3、交代游戏注意事项：“厨师”要注意安全，不要把“香肠”踩坏了。（提醒做“香肠”的小朋友双手抱在身体上保护好自己）

#### 4、幼儿开始游戏

### 四、结束活动：幼儿放松运动

## 大班幼儿教案篇二

近年来，我国对于幼儿教育的重视程度越来越高。大班幼儿作为整个幼儿园中的最高年级，肩负着培养幼儿综合素质的重任。为了更好地指导大班幼儿的学习和发展，教师们不断

提升自身的教育水平，并设计了一系列的教学活动。通过教案的编写和实施，我们教师不仅在教学过程中有了更加明确的目标和方向，同时也受益匪浅。本文将对我的大班幼儿教案编写与实施的心得体会进行总结。

首先，编写教案是一项复杂而细致的工作。在编写教案的过程中，我需要结合大班幼儿的实际情况和特点，确定合适的教学内容和方法。我发现，大班幼儿已经具备了较好的语言表达能力和观察能力，因此可以进行一些富有挑战性和能激发幼儿思维的活动。例如，在学习音乐方面，我设计了一堂以乐器为主题的音乐课。通过观察、触摸以及亲自演奏各种乐器，幼儿们可以对音乐的基本元素及乐器的类别进行初步的了解和学习。在语言方面，我尝试着设计了一节以“童话故事”为主题的英语活动课，通过幼儿展示自己所喜爱的童话故事，并通过讨论和角色扮演来加深对故事的理解和记忆。编写教案不仅需要对教材内容的熟悉，还需要对幼儿的发展特点有清晰的认识，这让我更加深入地了解了每个学生，并更好地满足了他们的学习需求。

其次，实施教案是一个富有挑战的过程。在教学的过程中，我会根据教案的设计，将幼儿分成小组进行活动，通过小组活动让幼儿更好地互动和合作，并能够调动幼儿的积极性和主动性。例如，在语言活动中，我将幼儿分成小组，每个小组根据选择的童话故事进行表演，既能够增强幼儿语言表达的能力，又能够激发他们的想象力和创造力。同时，我会通过多媒体等教学辅助工具，增加教学的趣味性和吸引力。在音乐课上，我会播放音乐片段，让幼儿感受到音乐的美妙和独特性，并激发他们对乐器的兴趣和热爱。实施教案不仅要善于引导幼儿的学习，更要在教学的过程中不断观察和调整，因为每个幼儿都有自己的学习特点和需求，只有及时调整教学策略，才能更好地帮助他们取得进步。

再次，教案的实施需要与家长的互动合作。大班幼儿正处于认知和情感发展的关键时期，他们对家庭和社会环境的关注

度和依赖度也在逐渐增加。因此，我在教学过程中注重与家长的沟通和合作。我会及时向家长反馈幼儿在课堂中的表现和进展，并与家长共同讨论幼儿的学习问题和解决方案。例如，在一个音乐表演活动中，我会邀请家长到园区参与幼儿的表演，让家长能够亲身观察到幼儿的学习成果，并与他们一起分享这个快乐的时刻。通过与家长的互动合作，我可以更全面地了解幼儿的学习和成长，也使得教学过程更加有效和有意义。

最后，大班幼儿教案的实施能够激发教师的专业发展。在教学的过程中，我不断尝试新的教学方法和策略，并通过实施教案进行评估和反思。在每节课结束后，我会仔细回顾课堂教学效果，总结教学上的亮点和不足，以便在下一次教学中做出相应的改进。通过不断的实践和反思，我感受到自己在教学技能和方法上的进步和提升。与此同时，我也在实施教案中感受到了对幼儿教育的热情和责任感的不断激发，这使我在日常的教学工作中更加全身心地投入进去。

总而言之，大班幼儿教案的编写与实施对于幼儿教师的成长和发展起到了重要的促进作用。通过编写教案，教师们不仅能够更加清晰地了解自己的教学目标和方向，并根据幼儿的特点和需求进行教学设计，还能够与家长建立良好的合作关系，共同呵护幼儿的成长。同时，教案的实施也促使教师不断反思和改进自己的教学方法和策略，使教师的专业素养不断提高。因此，我相信通过不断地编写和实施教案，我们的幼儿教育水平将会不断提升，为每个孩子的健康成长提供更好的保障。

### 大班幼儿教案篇三

随着幼儿教育的发展和进步，大班幼儿教育也逐渐引起了人们的关注。作为教育工作者，我们要不断地总结经验和教训，改进教学方法，以更好地适应大班幼儿教育的需求。本文将从教案制定、教学内容选择、教学方法应用、课堂管理以及

教学效果评估等方面，谈一谈对大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的制定对于大班幼儿教育非常重要。教案是教育者在教学过程中重要的指导工具，能够帮助教师系统地规划教学内容和教学目标。对于大班幼儿来说，教育的目标多样化，需要侧重个体发展和整体素养的培养。因此，在制定教案时，我们要结合幼儿的发展需求和特点，注重培养幼儿的个性和兴趣，创设有趣的学习环境，提供丰富多样的学习资源。

其次，教学内容的选择也是大班幼儿教案中关键的一环。大班幼儿期处于对外界认知的敏感期，他们对事物都怀有极大的好奇心。因此，在选择教学内容时，我们要注重启发幼儿的思维，引导幼儿主动探索和实践。同时，我们应该根据幼儿的年龄特点，选择能够激发幼儿兴趣的活动和游戏。比如，在音乐教育方面，我们可以通过唱歌、跳舞等活动，培养幼儿的音乐欣赏和表达能力。

第三，教学方法的应用对于大班幼儿教育至关重要。在大班幼儿教育中，我们要注重交互式教学，注重幼儿和教师之间的互动。通过亲自参与和体验，幼儿能更好地理解 and 掌握知识。同时，我们也要注意合作学习，通过小组活动和角色扮演等方式，培养幼儿的合作意识和团队精神。此外，多媒体教学在大班幼儿教育中也有着积极的应用效果，通过影音材料，可以更好地激发幼儿的学习兴趣和创造力。

第四，课堂管理是大班幼儿教育中不能忽视的一环。由于大班幼儿的人数较多，往往容易产生一些混乱和不安的情况。因此，我们在课堂管理中要注重规划和组织，确保教学活动的顺利进行。比如，我们可以通过设置清晰的教室规则和学习目标，引导幼儿的行为；同时，我们也要注意幼儿的情绪管理，通过鼓励和表扬，培养幼儿的自信心和责任感。只有在良好的课堂管理下，我们才能够更好地展开教学活动，提高教学效果。

最后，教学效果的评估是大班幼儿教案的重要衡量标准。在教学过程中，我们要经常观察和记录幼儿的学习情况，通过评估，了解教学的有效性，并及时调整教学策略。此外，我们也要注意家校合作，在和家长的交流中了解幼儿的学习情况和家庭背景，为幼儿提供更好的学习支持。只有通过全面的教学评估，我们才能够更好地制定教学计划，提高教学质量。

总结来说，大班幼儿教案的制定与应用需要综合考虑幼儿的发展需求和特点，注重教学内容选择与方法的应用，并加强课堂管理和教学效果的评估。只有在这样的基础下，才能更好地满足幼儿的学习需求，培养他们的综合素养和个性发展。

## 大班幼儿教案篇四

近年来，大班幼儿教育成为教育界的热点话题，因此，如何制定一份有效的大班幼儿教案成为教师们思考和探索的重点。在我长期的教学实践中，我发现制定一份好的教案对于幼儿的学习起到了重要的推动作用。以下是我个人对于大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的内容要针对幼儿的发展特点。大班幼儿正处于探索和好奇的年龄阶段，因此，教案的内容要紧密结合幼儿的兴趣和需求，关注他们的探索欲望和好奇心。比如，我在设计科学活动时，会选择一些有趣的实验或观察任务，让幼儿能够通过亲身体验去了解事物的原理和规律，从而调动他们的积极性和主动性。

其次，教案的目标要明确具体。在为大班幼儿制定教案时，我经常设定一些明确的目标，帮助幼儿更好地理解和掌握知识。例如，在语言活动中，我会设定一个目标，让幼儿能够通过讨论、描述和表达的方式，提高他们的语言表达能力和沟通能力。通过设定目标，可以让幼儿知道学习的方向和

重点，同时也有助于教师更好地组织教学内容和方法。

再次，教案的活动要多样化。大班幼儿容易产生厌倦感，因此，我在教学时经常采用多样化的活动形式，激发幼儿的兴趣和参与度。有时候我会设计一些小组合作活动，让幼儿能够在合作中相互学习和交流；有时候我则会让幼儿进行艺术创作活动，培养他们的想象力和创造力。通过多样化的活动安排，可以激发幼儿的学习兴趣，丰富他们的学习体验。

此外，教案的评估要贯穿教学全过程。评估是教学的重要环节，可以帮助教师了解幼儿的学习情况，调整教学策略和方法。在我的教学中，我经常采用观察、记录和讨论的方式对幼儿进行评估，了解他们的学习进展，并根据评估结果对教学进行调整。通过评估，我可以及时发现幼儿的困惑和问题，并给予他们针对性的帮助。

最后，教案的实施需要教师的耐心和细心。大班幼儿的学习过程常常伴随着嘈杂和混乱，因此，教师需要充分发挥自己的管理和引导作用。在我的教学中，我会保持耐心和和蔼的态度，给予幼儿足够的关爱和鼓励。同时，我会细心观察幼儿的情绪和需要，及时调整教学节奏，确保幼儿的学习效果。

综上所述，制定一份好的大班幼儿教案对于幼儿的学习有着至关重要的作用。教案的内容要针对幼儿的特点，目标要明确具体，活动要多样化，评估要贯穿教学全过程，而教师的耐心和细心更是教案实施的重要保障。只有在全面考虑幼儿需求的基础上，才能确保大班幼儿教案的有效性和可持续性，从而使幼儿能够在积极、健康的学习环境中健康成长。

## 大班幼儿教案篇五

大六班李婷

活动名称：刮画《家乡的夜景》



活动目标：

- 1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的的关系；
- 3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

活动准备：

- 1、幼儿已初步认识深色和浅色；
- 2、多媒体幻灯片夜景图；
- 3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；
- 4、半成品几张（一张铺好浅色底色的关成品、一张在浅色底色上涂好的深色的半成品）；
- 5、歌曲《萤火虫》磁带。

活动过程：

- 1、欣赏歌曲，引出课题。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

- 2、欣赏图片，放映幻灯片，“家乡的夜景”。

（1）小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安六上有什么？（有彩灯和焰火）

(2) 再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

(5) 观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

### 3、欣赏范例，示范讲解

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

### 4、认识刮画，熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

(1) 首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

### 5、幼儿作画，教师指导

(2) 想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

### 6、幼儿讲述自己的作品

### 7、活动结束

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

## 大班美术活动：我设计的花车

### 活动目标：

- 1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。
- 2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

### 活动准备：

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

### 活动过程：

#### 一、讨论：

- 1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？
- 2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

#### 四、幼儿设计草图

- 1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。
- 2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

#### 五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

## 美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

### 目标：

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

### 准备：

- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

### 过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。
  - （1）要画出正面或侧面的人物脸部特点。
  - （2）画出人物的动态。
  - （3）主体加密，背景要疏。
- 4、幼儿作画，教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

（本活动分二教时进行）

目标：

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。
  - (1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。
  - (2) 画出人物的动态。
  - (3) 主体加密，背景要疏。
- 4、幼儿作画，教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

大班美术：金灿灿的油菜花

# 大班幼儿教案篇六

活动目标：

- 1、理解故事内容，了解房子移动的奥秘，感受故事的趣味性。
- 2、看图大胆想象并能用完整的语句对故事内容进行讲述。
- 3能大胆创编，有创造性的续编出故事的结尾。

活动准备：

ppt□老鼠的表情、故事背景音乐活动过程：

一、设疑，激发幼儿阅读的兴趣。

（一）观察图片3，讨论。

1. 你看到了什么？

师：小朋友说得很好，这的确是小老鼠的房子，而且这是小老鼠刚建好的房子。小老鼠对房子周围的环境非常满意，夜晚到临，小老鼠美美的睡了一觉，一觉醒来，推开房门！奇怪的事情发生了……（下一张ppt□□二）观察图片4，讨论。

1. 发生了什么事？现在房子周围的风景是什么样的？

2. 小老鼠的表情是什么样的？请你们来做一做，小老鼠的表情。

3. 哦！（夸张的表情，表演小老鼠）为什么周围的风景会变化？你觉得是为什么？（引导幼儿说出房子在移动）3. 房子为什么会移动呢？（猜测）4、那我们来看一看到底是什么原因让房子移动了！（看图说，小山坡其实是乌龟的壳）教师

小结：原来小山坡是乌龟的壳，所以当乌龟移动的时候，小房子也移动了！

二、猜测，观察图片并进行讨论1、那你们觉得他们2个见面会说些什么话呢？

（播放ppt[]小老鼠和乌龟的.对话）（二）了解故事的开始1、听完他们的对话，你们想不想回到故事的开始，来了解了解到底发生了什么事？那让我们一起回到故事的最开始！

2、观察图片1，小老鼠在想什么？

3、观察图片2，看到这样的风景，小老鼠会有什么反应？你为什么这么说？

4、观察图片3，小老鼠现在的心情会如何？（请幼儿粘贴表情）教师：原来故事的开头是这样的，后来小老鼠发现自己的家原来是建在乌龟的背上的。

（三）根据图片，猜测故事结尾。

观察图片6，教师：那你们觉得小老鼠会住下来吗？

教师：在接下来的里，他们天天都看到不同的景色，去不同的地方旅行，每天都过得很惊喜，很快乐。

三、完整欣赏故事。

教师：这个故事我们就讲完了，故事好听吗？真是一座奇妙的房子呀，接下来，我们来一起把这个故事从头到尾完整的再讲一遍吧。

四、续编故事是呀，他们肯定一起玩了很多地方，请小朋友开动脑筋想一想，如果你是小乌龟，你会将小老鼠的房子移

到什么地方去？还会发生什么有趣的事呢？看来他们的生活会过的很有意思！

那让我们也去幼儿园走一走，看看我们的幼儿园有什么有意思的景色吧！

故事：会移动的房子很久很久以前，有只老鼠想造一座房子。他走遍了全国，想为自己的新家找一个特别美丽的落脚点。他们觉得家应该安在山坡上，附近应该有个湖，周围的环境应该安静些。

他看了很多美丽的地方，但都觉得不太满意。最后他发现了一个靠湖的小山坡。他们马上就知道了，他的新家就应该安在那里。

山坡上长满了草，站在山坡上能清楚的看到湖。老鼠开始建造他的房子。经过几个月的辛勤工作，他终于建成了自己的新家。他把房子布置的很舒适，心满意足的住着。

天哪！原来自己的房子建在了一只大乌龟的背上。老鼠吃惊得半天都说不出一句话来。

“早上好，老鼠！”乌龟倒显得很平静，乌龟说：“我一直都在睡觉。昨天，我才从睡梦中醒来，就看见你们的房子时，我也和你一样惊讶呢！但是请相信我，别害怕，你们可以继续在我背上的房子里住下去，这样，当我醒着的时候，能有人说话。”老鼠看见乌龟那么友好，就不再害怕了。在接下来的几个月里，他发现没有比这样更好的了。乌龟慢慢的爬过了全国各地，老鼠每天都能不出家门就看到不同的景色，这么奇妙的房子，全世界都不会再有第二座了。