

2023年教研活动月总结美篇(优秀9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教研活动月总结美篇篇一

在日常的教学中，我注重发挥现代化媒体教学在美术课堂教学中的作用，使学生在课堂上拓宽了思路，加深了对知识的理解，保持学习情趣的高涨、思维的活跃。从而，提高了教学的有效性。我在课前收集、准备大量不同类型的资料，有文字、图像、动画，音乐等，编辑制作成教学课件。譬如：在教授美术课《乘着大船游世界》时，我收集大量有关船的起源，船的演变、发展的'资料、图片及历史故事。通过多媒体展示，让学生观察各种船只的形态、色彩等；通过直接观察与语言讲解相结合的方法，使学生更容易了解了船的有关知识，激发了学生绘画与制作的学习兴趣。

教研活动月总结美篇篇二

随时更新自己的观念。我对于自己的每一次教学实践，进行及时、深入的反思。认清自己的优势与不足，在解决矛盾中使自己得到进步。例如，在讲授第八课《瓢虫的花衣裳》时，为了使学生对瓢虫的结构特征了解得更细致，我曾通过出示范画进行讲解分析。结果，在学生创作时，我发现许多学生作品千篇一律，与范画相差无几。我意识到这是自己课程设计环节方面的失误。课后及时进行了反思与修改，在进行下一次教学中，注重加强引导学生的想象力与创造力，最终取得了较好的教学效果。

教研活动月总结美篇篇三

在常州市首届“我是小小消防员”作文、绘画竞赛中，殷名涵同学获得一等奖，指导老师是顾新怡老师。在第十届武进区青少年科技大赛科幻画比赛中，杨婷、王天子两位同学获得二等奖，指导老师分别是秦晓渠、顾新怡、陈洁老师。在武进区中小学生艺术节书画摄影艺术大赛中，张子轩同学获得三等奖，辅导老师是顾新怡老师。

教研活动月总结美篇篇四

出台作业管理规定，教务处细化作业管理要求，落实作业公示制度，作业质量评价制度。学校分管领导及教务处定期做好作业情况调控与反馈。

在12月13日—17日分阶段分年级组、教研组集中开展了“双减”背景下作业设计与管理的研讨会，通过研讨会的开展，大家分享了好的作业设计与管理的经验，研讨了在作业设计与管理过程中的困惑。精心设计课堂作业，努力提高作业实效。各科教师遵循“精选、先做、全批、反馈”作业原则，根据教学实际，结合教学内容，安排随堂练习，即做即批，做好记录，提高作业实效；分层设计家庭作业，满足学生个性化学习需求。作业方式增加学生动脑、动口、动手机会，注重能力培养。

教研活动月总结美篇篇五

加强一日活动各环节的管理，对照《幼儿园一日活动常规》和《幼儿园教学活动常规细则》的要求，我们努力为幼儿创设一个健康、和谐、安全、丰富、新颖的生活和活动环境，充分尊重幼儿的人格和权利，合理安排幼儿的一日活动。及时挖掘生活常规的教育功能，通过常规的培养将道德教育同幼儿生活实际紧密结合起来，使幼儿形成良好的学习、生活习惯，发展他们的自理自律能力。

教研活动月总结美篇篇六

井底之蛙不跳出井外怎知世界的广大？作教师的要想不教死书，也要走出去交流才行。今年，教研组仍沿袭过去多看录相课的好传统，还鼓励教师将录相带带回家中钻研。

教研组提出的口号是“勇于创新、勇于实践”。我们要求学生具有创新精神，那么我们教师是不是也应当先具有创新意识呢？有了创新，再将它付诸到实践中才是提高自身业务水平的最好办法。

教研活动月总结美篇篇七

根据开学初语文教研组的计划，11月末结束了第二次巡回听课活动，在为期一周的“控制自学”课堂教学模式研究实施活动过程中。大家按照活动方案，提前设计导学案—集体备课—课前说课—上课—听课—评课—课后反思的方式有序的进行，语文组的全体教师认真对待，积极参与，显示了很高的教研热情，节节精彩的课，句句精辟的点评，令人经久不忘，让人回味无穷。在评课的过程中，听课教师根据本次活动设立的假说，结合课堂表现畅所欲言，既肯定了执教老师的教学亮点，又诚恳地提出了商榷之处。同时高校长和郑校长对我们语文组这次活动进行多方面的指导，使本次教研活动达到了预期效果。现将这次活动做一简要总结回顾。

1、每位教师都能够结合本次活动目标，初步完成“交流展示”模块中，“多种方式交流展示是交流展示的最佳方式”假说的验证工作。在交流展示中，打破了以往只是学生之间根据基本问题对答案的单一方式，现在学生有表演、游戏、分角色读，有感情的朗读，当小导游、小记者，唱歌等等多种方式进行交流展示。学生的兴趣更浓了。

2、每位教师在设计导学案的过程中，注重结合教材内容和学生具体情况设计多样题型，试图使导学案更加适合学生操作。

如王丽萍老师的课针对二年级的孩子设计识字写字的导学案，从识字到写字，从文中八个词语的熟读到有感情的读，再到讲故事、看图片解释词语。

孩子们在这节课上，虽然合作能力欠缺，但他们有了合作的意识，虽然还不太会交流展示，但他们有了交流展示的欲望，这就是收获。

3、每位教师的参与热情，令人赞叹。在集体备课中，大家都毫无保留的帮助上课教师修改导学案，不仅能提出导学案中存在的问题，还能想到解决问题的方法，这是研讨中，让我们最引以自豪的地方。上课教师总能虚心接受大家的意见，结合本班孩子的特点，一遍又一遍的修改，因为我们知道努力和用心是能让我们快速成长的药剂。

4、每位教师注重结合课文内容引导学生搜集相关的资料。如焦忠宇老师让学生搜集有关香港的资料，徐晓明老师让学生搜集有关课文出处《爱的教育》一书的资料。董丽伟老师让学生搜集有关铁元素氧化的资料。王丽萍老师让学生搜集有关神话故事的资料。刘丹老师让学生搜集有关赞美英雄烈士歌曲、诗歌的资料。这些资料不仅让学生更加深刻的理解课文内容，同时搜集的过程也让学生知道了这是一种好的学习方法。

5、情感态度与价值观受到重视。老师们在教学中注意情感目标的制定和实现，在教学中渗透思想品质教育价值观教育。如刘丹老师结合实际让学生感受毛主席失去儿子的悲痛心情。王丽萍老师和焦忠宇老师利用多媒体让学生感受祖国科技的发达和香港的繁华与美丽。徐晓明老师和董丽伟老师用有感情的朗读和表演课本剧的方式让学生体会卡罗纳失去母爱的悲痛，激发起了要关爱他、帮助他的情感，以及要善于发现别人的长处，正视自己的短处，互相尊重，和睦相处的情感。

1、教师的教学理念要转变。借助郑校长的话：要多为课堂留

白。我们讲的还是比较多，总是控制不住学生一出现问题就想讲的冲动。有时虽然想引导，但引导的方法和语言总是不到位。

2、课标中明确指出：语文学科是工具性和人文性的统一，是学习其他学科的基础。在语文教学中要注意听说读写的训练，在我们这次活动中，过于注重学生的情感体验，也就是过于注重人文性。而忽略了语文学科工具性重要地位。

3、在导学案的设计中，我们存在的最大问题就是分不清楚基本问题与基本习题，基本问题是了解知识点，而基本习题是利用多种题型解决知识点。还有题型的设计不够明确。

4、多种方式交流展示，学生有的方式没有展示出效果，对这种方式不了解，不知如何展示。

5、学生的交流展示的语言有待规范，高校长和郑校长提出，由每组小组长首先交流展示本组整体的自主预习情况。再开始展示基本问题和习题。

在这次听课活动中，存在的这些不足，将成为我们今后努力改进的方向。我们将继续团结一致，集合大家的智慧，更好的完成今后的教学研究工作。

教研活动月总结美篇篇八

精准落实“双减”政策。学校根据上级主管部门指导，结合学校实际，发放课后服务工作《告家长书》，统计回执，了解家长需求；紧扣“双减”本质，召开推进会议，按照边实施边改进，优化服务内容，合理配置时间，真正做到贴合家长需求，为民办实事；着力探索“5+2”模式，在校解决学生作业问题，解放时间，释放空间，给学生足够多的阅读、运动、劳动等发展、成长机会。

教研活动月总结美篇篇九

通过全园教职员工的共同努力，我们顺利完成了一学期的工作。本学期，我们紧密围绕新《纲要》精神理念进行贯彻落实。根据我园的实际情况，以教委办精神为引领，开展了丰富有效的教研活动。较好地调动了教师们对教研活动的积极性，有效地促进和提高了教师的业务水平。现将这半年来的工作做如下的总结，希望能借此积累好的经验，同时反思存在的不足，促使我们不断学习，努力提高，使教师的工作和业务能力逐渐成熟起来，为下学期的工作打下坚实的基。