觉醒年代读后感(模板7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

觉醒年代读后感篇一

最近，我观看了电视剧《觉醒年代》，让我感慨万千。

新生的中华民国在北洋军阀的统治下很快陷入政治混乱的局面之中。一部分先进知识分子不甘沉沦，一心想着救国，他们经过痛苦的反思认识到：仅有政治制度的革新不足以救中国，必须启发国民新的伦理道德意识，培养国民的独立人格，并彻底荡涤封建旧文化的毒害，进行一场思想文化领域的革新运动，才能使中国人民的思想得到空前解放，才能推动现代科学在中国的发展，彻底消灭旧中国，建设新中国。

“南陈北李，相约建党”是中国共产党史上一段广为传颂的佳话。那么“南陈”与“北李”是如何认识，并走到一起的呢？他们的第一次交手，谈论的是什么问题？剧中一开篇，就展现了陈独秀与李大钊相识的过程。

开头几集，于和伟扮演的陈独秀就给人留下深刻印象。有激情却不用力过猛，有气场却不虚张声势。既展现了先进知识分子的深邃思想和澎湃的激情，又有普通人的无可奈何。人物的塑造有温度有情感，看起来极具感染力。

看《觉醒年代》就像在看历史，年代感、画面感极强。剧情清晰勾勒出当时人们的日常生活与精神风貌。剧中的`人物刻画非常生动和形象，往往一出场，便令人肃然起敬，根本分不清谁才是主角。有故事，有思想，有现实，有理想，有情

怀，有教育。展现了那个时代的文化人之风骨，为天下苍生的担当。他们不畏艰难险阻，勇敢地追求真理，以自己的一腔热血和理想抱负，积极投身于革新运动中，着实令人敬佩不已。

我们现在的美好生活，是无数的革命先烈用鲜血和生命换来的，作为新时代的青年，我们更应该珍惜当下，奋发有为，积极探索，刻苦学习，争做国家栋梁，为国家的建设和发展贡献自己的力量。

返回目录

觉醒年代读后感篇二

国家广播电视总局为了庆祝中国共产党成立100周年，在中共广播电视台央视一套黄金档，播出了一部反映建党历程的电视剧——《觉醒年代》。

电视剧《觉醒年代》以1915年的《青年杂志》，以五四运动、新文化运动为背景，讲述了李大钊、陈独秀、胡适从认识到走上不同人生道路，展现了从新文化运动，五四运动到建党的历史。

1915年9月，陈独秀在上海创办《新青年》，新文化运动提倡民主与科学，还将他们称为“德先生”和“赛先生”，整个中国为之一振；《新青年》实行同人编辑，宣传新文化、新思想，在蔡元培的`大力支持下，北京大学日新月异，之后鲁迅的《狂人日记》《孔乙己》也相继问世；在这之后，十月革命一声炮响，打响了马克思主义思想，从此之后，马克思主义在中国普遍传播开来。

在五四运动时，为支持学生运动，陈独秀和李大钊起草《北京市民宣言》，号召学生、商人，工人等，以直接行动对社会实行根本改造，并亲自上街散发《北京市民宣言》。陈独

秀在散发宣言时被捕，五四运动风靡全国，工人阶级登上历史舞台，中国代表拒绝签巴黎和约，取得巨大成果。

1921年7月，中国共产党正式成立，《新青年》成为中国共产党机关刊物，完成了它的思想启蒙任务。

整部剧塑造了许多英雄人物形象，让历史课本上的人物又一次出现了人们眼前，表达了对事物的渴望和对真理的追寻。

觉醒年代读后感篇三

原来政治书上需要我们死记硬背的东西，曾经真的有一群人把它当做毕生的理想和信念去奋斗。在看《觉醒年代》前，我也知道他们很伟大，但如今我才真正明白，历史书上的纸张太过单薄，写不尽他们传奇而伟大的一生。

袁世凯为一己私欲签订丧权辱国的“二十一条”，张勋“辫子军”进京，溥仪和一众清朝遗老妄想复辟，无知的民众争相抢夺假辫子。这一切都足以证明先辈们在探索过程中的艰难，但他们不畏艰难险阻，即使前方的路再艰难，他们也要义无反顾地走下去。陈延年和陈乔年兄弟俩就义是一个29岁，一个26岁，正是人生中最好的年华，他们在风雨和苦难中来，如阳光般耀眼，正如延乔路虽短，尽头却是繁华大道。

的出场，他从风雨中来，如阳光般耀眼，他看到了这些苦难，他记在了心中，而他也改变了这种现状。

而革命人士的爱情也令人动容，陈独秀的夫人高君曼，北女师的高材生，她有文艺女青年的浪漫，也有着贤妻良母的温柔。李大钊和赵仞兰，“憨坨”和“姐”的绝美爱情，赵仞兰不识字，是个地道的`村姑，但她一直义无反顾的支持他的憨坨。胡适是个深受西方文化熏陶的人，在新旧文化冲击的时代，他和江东秀的婚姻多了几分戏剧性，他们后来也算恩爱白头到老。

还有人血馒头，死刑犯被杀时周围人是漠然的，人死后却有一群人冲上去，争抢着要用馒头蘸新鲜的人血。其实鲁迅先生是写过这个诗的，但当时感触并不深，直到在剧中亲眼所见才感到了惊恐与不适，如看客般冷漠的深情让人毛骨悚然。卖孩子，嫁公鸡，穷人家的孩子高烧却没钱医治，救国迫在眉睫，却找不到良策，共和国的探索艰险仍然历历在目。

他们的牺牲没有白费，如今，太平盛世，如您所愿。先生，泱泱华夏，代代出人才，中华儿女必将不辱使命，砥砺前行。

他们的精神跨越百年，仿佛又站在了我的眼前……

返回目录

觉醒年代读后感篇四

1915年第一次世界大战进入空前惨烈的第二年，趁德国在欧洲分身乏术，日本加紧了在中国的扩张，在此前后，自二次革命失败，孙中山等人被迫流亡海外。资产阶级革命派无力把反帝反封建的斗争进行到底，国内政局混乱，人民痛苦不堪。内忧外患，再次将中国抛入风雨飘摇之中。

1915年5月9日，袁世凯下令同意与日本签订丧权辱国的21条，根据这个条约，中国承认日本继承德国在山东的一切利益，日本在中国南满和蒙古东部享有特殊权利，日本获得在中国多条铁路建筑权等等。北洋政府的行为遭到全国民众强烈反对，全国各大城市如北京、广州、武汉、青岛等等都举行了声势浩大的示威游行，上海码头工人举行大罢工，宣布抵制日货。汉口、镇江、汉阳、长沙等地的工人相继举行了各种抗议活动，拒不承认21条，誓雪国耻，表现出坚定的反对立场和强烈的爱国热情。

在这个倭族趁机，逼我夏宇，中华民族危在旦夕的国亡人死之际，就应该唤起民众的觉悟，振作民族的精神。如果把共

和的思想灌输给民众，则必须推翻封建的思想，这便是觉醒年代的寓意。在这个年代，陈独秀、易白沙、严复、李大钊等等，这些人便是要让全国百姓思想从封建到彻底的觉醒。

“这一次我们真的遇到了前所未有的强敌，这个强敌不仅强在武力上，更重要的，他还强在思想上和理念上，他们不仅有工业时代所产生的先进武器，他们还有资本时代所产生的先进理念和先进的体制，在他们面前，我们的制度落后了，我们的思想也落后了，一句话，我们的人落后了，这是我泱泱中华几千年文明史上的第一次，所以我的结论是改造中国，首先要改造中国人的’思想，提高中国人的素质，要想光复中华昔日之辉煌，首当其冲的要造就一代新人……我向各位保证，让我办十年报纸，全国思想都会为之改观！”

这句话说的是多么有理有据，发自肺腑，慷慨激昂，直指人心，在这个大多数人都看来无药可救的国家，陈独秀却没有放弃他，还找到了关键“药方”！

我们今天的一切如平安幸福，都应当感谢，感恩无数革命先烈们的奋斗，如果没有他们，就没有现在的平安幸福，如果没有他们，就没有现在的繁荣昌盛！

返回目录

觉醒年代读后感篇五

《觉醒年代》光听名字就使我很有感触，觉醒年代并非高层官员的觉醒，而是展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，讲述了觉醒年代社会风情和百态人生。艺术地再现了一百年前中国的先进分子和一群热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧理想的澎湃岁月。

对于救中国，使国民觉醒是当代新青年的责任。不管是在国内还是海外都有无数爱国青年，比如留学日本的李大钊，他

是一位彻底的反封建斗士，他热爱自己的祖国，常以笔代情，以文带心，把自己的思想融在白纸黑字之间。他虽然身在日本，深知国内形势严峻，而自己的.手稿又常常面临日本学生的撕毁，就在这样的情况下，李大钊仍心系祖国，坚守自己的爱国信念，还不断呼吁身边的爱国青年觉醒，正所谓:国之兴亡，匹夫有责。

一直在国外研究新思想的仲甫先生——陈独秀，回国后却遭到自己儿子的厌恶。误以为他是贪生怕死，甚至要与他断绝了父子关系，但陈独秀却始终坚持，从表象抓住事情的本质，化悲为乐，换角度思考，不畏坎坷坚守信念倡导新思想运动，让国民觉醒。

“改造中国，首先要改造国人的思想，提高国人的素质，要想光复中华。昔日之辉煌，首当其冲的要造就一代新人，”这是陈独秀先生的一句话，我认为也是觉醒年代的目标，陈独秀先生等爱国青年的革命精神值得我们学习，不管形势有多么严峻与复杂，用《觉醒年代》里的一句话说就是“不敢担当，就是失职”。

觉醒年代读后感篇六

历史书太小，装不下一个人波澜壮阔的一生；历史书又太大，装下了中华上下五千年的沧桑；在历史书上，你随手翻过的一页内容，很有可能是他们的一生。

三十七年民国，不同于小说中纸醉金迷的上海滩，风花雪月的江南水乡，金戈铁马的北国战场，那是普通百姓最真实最残酷的生活。是北风黄沙肆虐，饿殍遍野，是为了活下去可以食人肉，饮人血；是为了家中生计可以贱卖儿女；是花季少女被迫与公鸡拜堂，在四角天地里蹉跎一生的黑暗动荡。

《觉醒年代》的剧情开篇，袁世凯复辟帝制的消息引起国民轰动，让海内外的有志之士愤愤不平，纷纷决心回国寻求一

条救国救民之路。日本留学归来的李大钊说：“我们必须唤起民众的觉悟，推翻封建思想，振作民主。”同时陈独秀也创办了《新青年》杂志，宣传新思想，倡导白话文，为寻找救国之路打开了新思想涌流的闸门。作为著名的老派“保皇党”，辜鸿铭教授对于刚刚萌芽的新思想似乎是教科书式的绊脚石，留着长辫子，吸着老烟枪，长袍马褂的老爷装束，虽学了西洋伦敦腔但走到哪儿都有仆从跟随，摆足了旧时的排场。然而正是这样一位“老顽固”讲中国人的精神，引得所有接受新式思想学生的满堂喝彩。其中的几段话让我记忆尤深，“我们每个人头顶上都有辫子，只不过我的辫子是有形的，顶在头上，你们的辫子是无形的，藏在心里。”“我们中国人，思想、性格，有很多弱点，但是，在我们中国人身上，有其他任何民族都没有的、难以言喻的东西，那就是温良……”很难想象这竟是一直以迂腐封建形象示人的老教授口中说出来的话。寻找救国之路，是要以本国的实际情况出发，吸收先进思想完善自身的传统文化，而非完全生搬硬套推翻自己的传承，与他人同化。

探索和发展真理的历程十分艰苦困难，在各种思想主义的交锋中，马克思主义开始在中国传播起来。李大钊的《我的马克思主义观》《庶民的胜利》再加上白话文的迅速传播，如鲁迅先生《狂人日记》的发表，胡适《文学改良刍议》巨作的横空出世，大大推动了有志青年探索救国道路的步伐。如果说每个年代都有它的代表色，那民国三十七年一定是艳丽的红。这些极具色彩与魅力的人物形象给观众留下浓重的色彩印象，在北大红楼的衬托下，一批批洋溢着爱国热血的青年学生让我们过目不忘，邓中夏、赵世炎、陈延年、陈乔年那一个个年轻鲜活的背影让我们看到在当初那个年代有一群有志青年正不畏艰难险阻，努力寻找出路，使中国登上历史舞台。

《觉醒年代》为我们展示了新中国诞生的艰难历程，以深刻的历史意义揭示了这条救国救民之路的正确，同时还赞扬了在那个觉醒的时代里共产主义者们那一颗颗真挚的爱国之心。

历史的长河还在滚滚前进，我们应以发展的眼光看待事物，以史为诫，为更加光明美好的未来而不懈奋斗。

觉醒年代读后感篇七

重大革命历史题材电视剧《觉醒年代》由中共北京市委宣传部、中共安徽省委宣传部、北京市广播电视局和安徽省广播电视局联合摄制，以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，讲述了觉醒年代社会风情和百态人生。该剧以李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到分手，走上不同人生道路的传奇故事为基本叙事线，以毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线，再现了一百年前中国的先进分子和一群热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧理想的澎湃岁月，揭示了马克思主义与中国工人运动相结合和中国共产党建立的历史必然性。

通过观看《觉醒年代》，我们从中可以看出，国民之觉醒主要表现在以下几个方面：

第一是文化名流群英荟萃。蔡元培接任北京大学校长后，他致力于北大多层次的文化建设，这里汇聚了诸如陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、钱玄同、刘半农、周作人等一批文化名流，也汇聚了诸如赵世炎、邓中夏、郭心刚等无数热血青年。当然，也不乏像辜鸿铭、黄侃、刘师培等保守派人物。新旧文化阵营的碰撞和交锋，使北京大学校风骤然发生变化，处处呈现出一派百家争鸣、欣欣向荣的态势。

第二是文化社团应运而生。陈独秀一生追求真理，到任北大后，他毅然发起了新文化运动。在他的倡导下，各地的青年文化团体相继成立。起初，北京大学成立了红楼读书社和互助社，毛泽东在长沙成立了新民学会，周恩来在天津成立了觉悟社，这些社团秉承反省、持久、奋斗、活泼、创造、批

判和互助的理念，为广大爱国青年提供了实现人生价值的舞台。后期，李大钊成立了马克思学说研究会和亢慕义斋书屋，毛泽东也随之成立了旅京湖南各界研究会以及平民通讯社，为传播新文化运动及马克思主义作出积极贡献。

第三是新生期刊异军突起。伴随着各种社团的诞生，各种传播新文化运动的刊物也相继问世。从章士钊早起的《甲寅》到李大钊主编的《晨钟报》；从诞生于上海的《青年杂志》到落户北京的《新青年》，这些期刊一期一个模样出现在世人面前。随即，陈独秀又创办了《每周评论》，他主编的两个刊物就像黑夜里的明灯，为爱国青年指明了前进方向，而毛泽东主编的《湘江评论》和周恩来主编的《天津学生联合会报》一南一北，与北京的《新青年》等刊遥相呼应，形成了南北一体的格局。

第四是学生及工人运动风起云涌。1919年5月4日，北京13所高校的学生走上街头，举行大规模的反帝反封建游行，他们高呼“外争主权，内惩国贼”的口号，反对《巴黎和约》的签订，史称五四运动。五四运动爆发后，周恩来在天津，张闻天在南京，毛泽东在湖南，陈潭秋在湖北，他们领导学生发起了声势浩大的爱国运动。不仅如此，各地的劳工也迅速行动起来，纷纷上街游行，全国多地出现了学生罢课、工人罢工、商人罢市的“三罢”现象，尤以上海最为突出。在全国人民强大的呼声面前，北洋政府被迫免去了曹汝霖、陆宗舆和章宗祥的职务，并拒绝在《巴黎和约》上签字。

第五是中国共产党组织如火如荼。1920年7月，俄共代表分别在北京和上海会见了李大钊和陈独秀。同年8月，陈独秀率先在上海创立了第一个中国共产党组织。10-11月，李大钊在北京、毛泽东在湖南分别建立了中共北京小组和中共湖南小组。与此同时，远在法国的陈延年也完成了从无政府主义者到共产主义者的转变。周恩来抵达法国后，随即成为中共旅法小组的成员。之后，董必武等人在武汉、王尽美等人在济南、陈公博等人在广州、周佛海等人在日本也相继成立了中共小

组。从此，中国革命进入了一个崭新的时代。

中国国民之觉醒，绝不是几个知识分子的觉醒，而是整个无产阶级的觉醒。无产阶级的觉醒和中国共产党的诞生，开创了中国革命的新纪元，并为苦难深重的中国人民带来了希望和光明！