

# 艾青诗选读后心得初中(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 艾青诗选读后心得初中篇一

橘子色书皮的背后，满载着中华儿女的坚强、无畏。他们勇敢，他们不屈。残忍的帝国列强对中国犯下的所有罪恶，无法抹去。艾青，用一支笔，述说着历史的悲哀。

53篇诗歌，53个故事。艾青的诗有一个鲜明的特点：爱国。他像无数战士一样爱国。他以笔为武器，写出对国人的呐喊，对列强的憎恶。艾青用他的诗，带着我们向前冲，冲向光明美好的未来！

《春》是艾青于1937年4月，为纪念左联五烈士而创作的，把烈士的牺牲与春天的到来联系起来，表现出作者对于反动派的愤怒和仇恨，还表现一种坚定的信念：烈士们所付出的鲜血代价，是为了迎来更加美丽的春天！

春天来了，龙华的桃花开了，在那些血斑点点的夜间，那些夜是没有星光的，那些夜是刮着风的，那些夜听着寡妇的咽泣，而这古老的土地呀，随时都像一只饥渴的野兽，甜吮着年轻人的血液，顽强之子的血液，于是经过了悠长的冬日，经过了冰雪的季节，经过了无限困乏的期待，这些血迹，斑斑的血迹，在神话般的夜里，在东方深黑的夜里，爆开了无数的蓓蕾，点缀江南处处是春了，人问：春从何处来？我说：来自郊外的墓窟。

我相信，没有永久的黑暗，只有未到的黎明！

## 艾青诗选读后心得初中篇二

《艾青诗选》是近代诗人艾青的诗歌选集，希望以下文章对您有所帮助！

艾青的诗是古诗的和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放，小幽默地描绘它。在他的诗中，现在有一个安静流动的蓝色忧郁。我爱爱清的诗，因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界，经过音乐和音乐的世界的忏悔精神，锻炼出了诗人对我的大感受；所以痛苦不是因为自己的私人，所以悲伤不是因为自己的利益。如果我是一只鸟，我应该用一根嘶嘶的喉咙唱歌，这根喉咙被风暴打了；为什么我的眼睛常常含有泪水，因为我深爱这片土地。诗人的感情从自己的悲伤出来，会去哪里？中国的文化土产生了对祖国，人民和光的这样一个答案。人们的土地被栖息，作为诗人的心的形象自发地出现。曲元的香草美，杜甫的国家在山川和河流，城市春天深植被。感觉当花飞溅，恨其他鸟惊。。不是因为时事的艰辛和选择精神逃避，不是因为食物和水果，担心整天吃没有鱼。也许无处不在，永远不会是一生，但我仍然会站在那里，微笑，看着大海（爱清礁）。诗人走出了未来的内心经验，与古国的未来，未来和忧虑。你不能想象诗人的肩负荷的力量，他想要把更多的责任给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

我爱爱清的诗，因其诗歌充满语言紧张。爱清的诗经常是上半年或直接的，或者激情澎湃，但往往是诗的最后使用表达方式达到诗的高潮，然后在高潮的窗帘调用。这经常产生一种已经做出的话，没有感觉，所以留下的声音，三天无休止。好的！

我爱爱清的诗，从爱清的广义；我爱爱清的诗，因其天然天成，有最大的方式，是深入的文化积累，彻底消化产品；我爱爱清的诗，因为我和诗人一样，爱这片土地和太阳。

## 艾青诗选读后心得初中篇三

翻开书籍的扉页，顿时，书卷香迎面而来，沐浴着阳光，品着香茗，翻着旧书，正像鲁迅先生说的那样：“读书如打麻将，不在乎输钱赢钱，而是摸着麻将的感觉。”

读艾青先生的诗选，让人感觉自己在黑暗中苦苦寻觅光明时，霎时降临了一缕寻觅已久的阳光，内心不免产生触动，似乎有了希冀。

从感人的《大堰河，我的保姆》，到令人激昂的《给太阳》，再到作者希望随时随地的为国家效劳的《煤的对话》，每一处都是作者希望人民团结起来，为自己的祖国再奋斗的希望，而这份希望就应该是对那时代的中国梦最美的诠释吧！

读着艾青先生的诗歌，总让我心潮澎湃，对祖国的热爱随处可见：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉。”还有那对生活的乐观：“人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。”并且那乐观而豁达的精神也感染着我“时间顺流而下，生活逆流而上。仰在窗台上，梦想着海洋。”还有他那“即使我们死后尸骨腐烂了，也要变成磷火在荒野中燃烧般的奉献精神让我敬仰不已。

他的诗歌语言简朴，却又魅力不凡。总是在高潮时戛然而止，使人感觉意犹未尽，浮想联翩，余音绕梁。他的每一首诗都在表达自己最深的愿望，都代他的每一首诗都在表达自己最深的愿望，都代表着在那个黑暗年代自己对于国家的思考。

透过历史反观现实，虽然我们现在生活在和平的盛世，但是有一个东西一定不能少，那便是——梦想。艾青先生的梦想是用笔墨来鼓舞群众，挽救中国，那是那个时代的梦想。到了新中国成立，作者又将事业转到现代化建设中去：“少年强，则国强；少年富，则国富”。那么少年有梦想则国家有未来！我想这应该是读完《艾青诗选》自己的一个收获吧！读完

艾青诗选，我认识到了一个以毕生心血献祖国的艾青，即使受伤也要用“嘶哑的喉咙歌唱”的艾青，得到了艾青想让我们做的事情。为自己的梦想而奋斗，为自己的祖国而努力！

## 艾青诗选读后心得初中篇四

因为学习美术的缘故，这个暑假来杭州学习。因为过于匆忙，所以我没有来得及买《艾青诗选》。过了两个多星期，妈妈来看我，带来了我期盼已久的书——《艾青诗选》。

妈妈从行李箱中掏出书，映入眼帘的是一个绿色、白色相拼接的书封面，一种清新的感受涌上心头，嗯，一定很有趣！

翻开扉页，最先看到的是目录。其中，《我的父亲》这首诗吸引了我，赶紧翻至244页：“但是我拂逆了他的愿望，并没有动身回到家乡，我害怕一个家庭交给我的责任，会毁坏我年轻的生命……”看到这里，一种相似的感受油然而生。有时，别人会跟我讲一些大道理来劝我放弃自己正在做的事，希望我如他/她所说一样，而不是现在的我。我就会很害怕，我如果听从了他/她的看法，我会比现在更优秀吗？我会开心吗？我一定得这么做吗？……思绪开始像弹弹球一样在地上、墙上胡乱穿梭。最后，我坚定了自己的信念，我不！我要坚持下去，不放弃自己的梦想，不论结果如何，只有这样，才不算是挥霍青春，也才不会后悔。

后来，我又看到一篇令我深思的诗歌——《少年行》。“一个热情而忧郁的少年，离开了他的小小的村庄”，为什么他会感到“热情”？“忧郁”又是为什么呢？“热情”是因为可以去追逐自己的意愿了，“忧郁”则是要离开养育我们长大的父母，以及关系十分密切的朋友了。就好像《平凡的世界》中的孙少安、孙少平，弟弟孙少平走进城市，没有什么大成就，但他收获了心灵的高贵和精神的富足，这也是他出农村的目的，成就了自己。换做是我，我一定会跟随自己的意志，选择离开。“我不喜欢那个村庄——它像一株榕树似的平凡，

也像一头水牛似的愚笨，我在那里度过了我的童年”，其实我也不太喜欢我的家乡，而不是与他们一样。因为在那里，我是平凡人中的一员，我不想要平凡，我并不普通，我要优秀。

读完这本书，给我最大的启迪就是：不能挥霍青春，挥霍青春就是犯罪！要好好学习，成就自己的意愿，不要太在意别人的看法。陈宇璐，你要加油！

## 艾青诗选读后心得初中篇五

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的爱国情怀，在他的诗中你能够身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

我从艾青的诗中领悟到了善良、坚忍、勤劳的真正含义。“善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汨汨涌出。”从这句话中我看出艾青是相信“人之初，性本善”的，每个人生下来都是善良的，我们

必须要坚守善良的本心，不被邪恶所腐蚀。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现生活是如此的完美，充满着生机和欢笑。

一个人要想真正地成长和成熟，挫折是必不可少的。仅有经历了足够多的挫折，才能一点点地挖掘出自己身上的不足，从而去改变自己。仅有怀着真挚的热情去应对生活，生活才会给予你温暖的怀抱。仅有真正坚忍的人才能经历足够多的挫折且不被挫折所打倒，一旦被打倒那就很难再爬起来了。

勤劳能使我们的明天愈发充满活力和勇气，没有人是能够不劳而获的，仅有付出了才会有收获。仅有勤劳的人才能真正感受到生活的乐趣和完美。艾青便是一个真正意义上的勤劳、坚忍、善良的人。

我决心向艾青学习，成为一个勤劳、坚忍、善良的人，尽我所能去做一些对社会有益的事情。

早就听说艾青是的诗人，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗豪迈？还是像徐志摩的一样委婉？都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇朵朵涟漪。

艾青是中国现当代文学的诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

## 艾青诗选读后心得初中篇六

早就听闻艾青是著名的诗人，阅读这本《艾青诗选》前还猜想过，他的诗是像毛泽东的一样豪迈？还是像徐志摩的一样委婉？或是朴素接地气？都无从得知。这次，以一种未知求知的心态看完了这本书，心中不禁激起一朵朵涟漪。

艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年语言文化完美的结合在了一起，化成一种蓝色的忧郁。虽说我可能更喜欢乐观豁达一些的诗韵，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心和诗人特有的精神修养，从中提炼出的诗人忧国忧民的大自我情怀。·“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉。”诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢？答案只有一个——祖国的明天。诗人走出自我的内心体验，为祖国的未来忧思。我难以想象诗人心中超负荷的力量，和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。这是中国知识分子创作的源泉和思想根基。

我喜欢艾青的诗，因为艾青博大的胸怀；我喜欢艾青的诗，因为它们自然天成，而有着最伟大的手法，这是深厚文化积淀与彻底消化的产物；我喜欢艾青的诗，因为我同样和诗人一样，爱着这片养育我们的土地和阳光！

## 艾青诗选读后心得初中篇七

翻开《艾青诗选》，可见艾青用笔缓缓地书写着人民、土地和太阳。他围绕着这些最平常的事物，在黎明醒来，向着太阳创作。

有人说，艾青的诗是忧郁的。不错，只看几页便可感受到他笔触间淡淡的伤感。《向太阳》中的昨日之“我”带着满身伤痕行走在风沙中，被关在精神的牢房里独自高颂自由。这是大家口中所说的“忧郁”。但他的愁绪是敢于直面中国所

受的种种苦难，真情地关注广大的劳动人民，为民族和祖国的经历伤感所产生的，却没有因此而郁郁寡欢。

他跟着光，用笔作为火把，指引人们去探寻光明。人们跟着光，越来越多的火把会集到一处，光芒聚拢到一起。光芒不断地跳跃着，蹿动中带着积蓄已久的力量。然后太阳从昏暗的地平线处出现，带领着人们看清世间的美好。但事实上，那是人们自己心中的那道光，支持着我们看到升起的太阳。

而生活中也是这样，没有什么坚持不下去的事，只要心中有光有希望，最终我们也可以看到我们的希望真实地出现在我们面前。正所谓，满怀希望就会所向披靡。

对于光，艾青有着自己独特的见解：

“每个人的一生/不论聪明还是愚蠢/不论幸福还是不幸/只要他一离开母体/就睁着眼睛追求光明”。

人对于光的追求，是自打出生就开始的。所以光对人类来说是不可或缺的指望。“光”象征着光明，光明与黑暗对峙，光明照亮大地，滋润着万物。在黑暗的年代，战乱不止，狼烟四起，而人民对抗黑暗的动力就是为了赢得着光明！光，是民魂的支柱。

“光在召唤我们前进/光在鼓舞我们、激励我们/光给我们送来了新时代的黎明/我们的人民从四面八方高歌猛进/让信心和勇敢伴随着我们/武装我们的是最美好的理想/我们是和最先进的. 阶级在一起/我们的心胸燃烧着希望/我们前进的道路铺满阳光”。

《光的赞歌》一诗创作于我国“\_\_”结束不久。使人仿佛从漫漫长夜中醒来，重新看到曙光和希望一样，无法抑制内心的激情和创作的冲动，拿起笔来，歌颂驱走阴霾、战胜黑暗的光明，歌颂新的时代、新的生活。



回顾人类的历史，曾有多少年代，沉浸在苦难的深渊，黑暗凝固得像花岗石。苦难是最生动的课堂，苦难会更加坚定我们的信心，会让我们更加向往光明。同时，经历苦难会让我们学会珍惜。

让我们从地球出发，飞向太阳……

当我拿起《艾青诗选》时，我就想：他的诗和毛主席的诗一样豪迈吗？我就怀着期待的心情，翻开了这本书——《艾青诗选》。

在艾青的诗歌中，我发现，主要的意象就是“土地”和“太阳”这两个方面。主要就是对祖国蕴含着深沉而真挚的爱国情怀。他的诗情其实都是献给中国农民的，比如说《大堰河——我的保姆》等等，在太阳这个意象上，表现了他对光明、理想、美好生活地热烈追求。

我随着这些诗一起遨游，这些诗给了我许许多多的美感。我很喜欢艾青的诗歌，喜欢这些诗的风格和情感。我随着这些诗中的情感而心情澎湃。他的诗让我感到浓浓的爱国之情，让我感受到他对祖国、对人民的悲悯，还让我感受到他对驱逐黑暗，坚持斗争，争取胜利的美好愿望。所以诗人艾青也被称为“太阳与火把”的歌手。

## 艾青诗选读后心得初中篇八

缓缓合上《艾青诗选》的最后一页，波涛汹涌的心跳慢慢平静下来，我独坐在书桌前，贪婪地感受着阳光的温度，任光芒喷洒在身上。

艾青的诗告诉我们，光明从不廉价，她是世上最高贵、最纯洁的希望。艾青讴歌光明，也赞颂土地。既仰望天，也将深深植在泥土之中。土地既是生养我们的父母，也是我们最殷实的依靠。即使那土地是悲哀的荒漠，也是可敬可爱的。

唯有灵魂深入泥土，永不忘本，才能更好地寻找光明。

他痛恨一切黑暗、阴谋、战争，把对光明的渴求寄托在饱受苦难的人民身上。那份深沉的家国情怀和悲天悯人的心结使他即使眼中含着泪水，也将满腔的心绪吟成一首首光明的绝唱。

世间的一切美好，都少不了光明，光是温暖，是爱，是希望。那些充斥着黑暗的岁月已然逝去，但黎明的光明依旧微弱晦暗。少年呵，愿你我摇曳着新时代的风铃，执住岁月的鞭，驾驭着青春的马车，去义无反顾地投入追求光明的大潮中去，去唱响那一首永恒的一一光的赞歌。

## 艾青诗选读后心得初中篇九

一缕风，从远方吹，混着木质的芬芳和醉人的书香，让人满心愉悦。书本里一个个字沉淀着各式各样的故事：有铁马冰河的壮阔气势，有胡风边沙的驼铃回荡，有青排阡的田园休闲，有感天地的情意浓切……这部分都使人沉醉于书中。

鲁迅说：“念书如打牌，真的爱麻将的人，不是在乎赢钱输钱，而是摸着麻将的感觉。”其实，真的爱书的人也是这样。我感觉，念书重在心理。一片阳光，一品茗茶，一本反复翻过已有几分杂乱的老书，坐在阳台旁的靠椅上，听着树叶的沙沙响，就够了。

在那些有着纷繁复杂装饰的书中，我一眼就相中了你。你的外表十分朴素，甚至可以说是有的旧了。然而，我就是被如此的你，所深深的'迷住了。

一个温暖却略显燥热的午后，我与你有了首次相约。拂去你表面的尘灰，你露出了清丽的模样——一株枯树，几只飞鸟，一叶小舟，一座高。你就是你——《艾青诗选》。

你的故事非常清爽，像是干净的春日枝头悄悄探出的嫩绿枝芽。同时，你又温暖的，让我在阅读时，连呼吸都不忍过重。

你就像一场准时雨，滋润了我那浮躁不安的心。那看上去波澜不惊的行，却是一列翻越岭的绿皮火车，在那外表安静的车厢里，我可以看尽生活百态。微微的酸甜苦辣，让我收获颇丰，于是我在念书笔记中留下了你的足迹。我如饥似渴的汲取着其中的水分，滋润我荒芜浮躁的内心，让它开出一朵清丽的花。

尔后的日子里，我又在晴朗的午后，牵着你的手坐在窗前。我看到了那名为《礁石》的组诗，这首诗让我溢满水的心，摇晃着，将那晶莹的水珠从双眼里泼洒出。

以微笑的方法生活，无论你遇见多大的困难与挫折，无论你是一个个人还是一个民族。这或许是《礁石》给我的最深刻的启示吧。

感激你教会我这样之思，我又想起了遇到你的那个午后，也突然想起一句安意如的话：“邂逅一首好诗，好似在春之暮野。”

书香余韵。由于书，由于《艾青诗选》，我的青春不再苍白，我的生活从此诗意。

## 艾青诗选读后心得初中篇十

或许处处碰壁，或许一生不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋。”

春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你——《艾青诗选》！

我很喜欢艾青的现代诗，总觉得那些沧桑的字眼让人读起来

热血沸腾。抛掉一切无用的矫饰，艾青从古诗烦琐的字数、行数等束缚中解放了出来。因此，他所表达的情感显得更为深挚，直抵读者的内心。任时光骏马飞速的奔腾着，“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉……”这句诗在我记忆的天地里永存。

从感人至深的《大堰河——我的保姆》，到令人读来感觉昂扬向上的《向太阳》，再到时时刻刻体现着自己希望——为祖国尽一份力的《煤的对话》，无不反映着诗人希望一切可以团结的力量像麻绳一样凝结在一起，为自己的祖国尽心尽力的愿望。

几千年来，从屈原写下的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”开始，“以天下为己任”的情怀一直是文人骚客所讴歌的对象。在艾青的诗里，我们看不到像“黄河在咆哮”那样的战斗力，但它所传达出来的情感更接近人们的生活，更易激起人们的共鸣。