

# 2023年最小说的经典语录摘抄(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 最小说的经典语录摘抄篇一

1. 蝴蝶为花碎，花却随风飞。
2. 当我们不再去在乎深爱那个男人，或许最后只有把眼泪流在心底。
3. 有些人走着走着就散了，有些事念着念着就忘了。
4. 就让我一个人喝醉，所有的快活跟伤悲都化为灰。
5. 一定是我不够坚强，要不然怎么会看见你的时候还会惊慌。
6. 谁都会害怕，尤其是拼了命的珍惜到最后却还是什么都留不住。
7. 我的爱只需给我爱的人，你对我的爱我不感兴趣。
8. 我用时间证明了我喜欢你，你却用时间证明了我是傻逼。
9. 走在那旧旧的公路的黄灯下，又有谁能看见我。
10. 缘分是本书，翻的不经意会错过，读得太认真会流泪。
11. 白天笑给比人看，夜里哭给自己听。人生啊，什么时候可以让我不要这么累。

12. 可不可以有一个人，可以看穿我的逞强，可以保护我的脆弱。
13. 我一直说要快乐快乐，到最后却还是哭了。
14. 曾经以为会念念不忘，现在才发现孤独索命。
15. 我决定放开手，是因为在这个世界里，有太多的人都牵着手。
16. 有时我沉默，不是不快乐，只是想把心净空。
17. 假如时光的爱恋能片刻停留，请容我默默逗留片刻。
18. 是你慷慨，予我岁月如歌；却也吝啬，赐我爱而不得。
19. 如果你离开了，至少手里留有摸过你的感觉。那样的话，我就不会那么寂寞。
20. 北城别回眸三生琥珀色，西城诀转身一世琉璃白。

## 最小说的经典语录摘抄篇二

1. 这个世界上最深的伤害不是背叛，也不是不喜欢，而是极致深爱之后的冷漠。
2. 听着别人诉说自己的疼，其实自己比谁都疼。
3. 能够在一起愉快玩耍的基础，是双方都有掀桌子的能力和不掀桌子的修养。
4. 我想要你给我无数个可以兑现的承诺，只是习惯依赖你。
5. 面对现实吧，生活往往比那些偶像剧的口味要重的多。

6. 沉默不一定是金，有时也会错过好多好多。
7. 家人却像一杯白开水，淡而无味，却是你每天都不可缺少的。
8. 以为有人陪会惊心动魄，原来还是各自寂寞。
9. 我不是枯叶蝶，没那么珍贵，没那么脆弱，也没有人愿做我的保护色。
10. 有时我沉默，但并非无话可说。
11. 开始的时候，你怎样任性，他都可以包容，可到后来，你却连脾气都不敢有了。
12. 想要遇见一个惊艳了时光的人，又怕遇见他/她会误了终生。
13. 分手之后我不奢求什么，只希望你遇见的女人一个不如一个。
14. 一个人要进来，另一个人不得不离开。
15. 有的人拼命想活着，可是偏偏活不成。有人不知道在活什么，又偏偏死不掉。
16. 往事虽然淡了，昔人虽然散了，但在我记忆里，你们一直都很温暖。
17. 我们最后到达的地方，实际上就是我们心中原本想要去的地方。
18. 车子开出家门后，我努力不让自己流下眼泪。
19. 你来过我的世界，可惜不是我颠沛流离的终结。

20. 你不会懂，曾经的你对我来说，有多么重要，重要到拿命去换。

## 最小小说的经典语录摘抄篇三

1. 生命若给我无数张面孔，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

2. 我想去相信一个人，非常想。

3. 要有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，路远马亡。

4. 因为是血肉相连的亲人。所以许多话反而就成为禁忌。交流是羞耻，亲近是羞耻。唯有通过相互苛求和中伤来表达对彼此的爱，才是理所当然。这是多么可悲的事实。

5. 我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意. 在炎凉的世态之中. 灯火一样给与了我苟且的能力. 边走边爱...

7. 我庆幸，他因为信任我，使我成为他内心秘密的第一个知情者。他是一个喜欢男孩的男孩，那些年当我在寂寞而伤感地想念着他的时候，他也同样，甚至更为艰苦卓绝地，想念着另一个无法企及的人。

8. 若得其情，哀矜勿喜。

9. 你不会忘记我。你不需要忘记我。我对于你来说是那么轻，你可以将我当做星期日下午的棉花糖一样不时吃一下，调调生活的味儿。你一个人的时候你会想念我，想念我对你的执恋，想：我遇到过一个热烈的女子。

10. 也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变的成熟。

11. 太阳尚远，但必有太阳。

12. 在每一段赤诚的叙述或者回忆之前，都是困顿。—花朵之蓝

13. 十禾说，给我一条路，我来教你怎么走。—北方

16. 我们明明都会料到事情的结局，却要走一段很远的行程去探索它的意义，我们的路途，不过是在毫无意义的上演一个闹剧的圆。

17. 这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

18. 想念只是一种仪式。真正的。记忆与生俱来。

19. 我却要花一生的精力去忘记，去与想念与希望斗争；事情从来都不公平，我在玩一场必输的赌局，赔上一生的情动。

20. 如果没有别离 成长也就无所附丽。

22. 一些事情渐渐变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记怎样的存在过。

23. 陌路尽头，撒去一抔惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤子的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

24. 我开始相信，每个人都有自己要背负的十字架.....

25. 从那个十八岁的夏天开始，在后来的时光当中，我一个人按照青淮寄给我的明信片的地址，一一重新去看一遍。而每次我在彼地准备寄一张明信片的时候，却发现，我的路途上的想念找不到那个可以寄达的人。即使有那样的一个人，我

也不知道她的地址。毕竟，她是候鸟。

26. 遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

27. 我说人生啊，如果尝过一回痛快淋漓的风景，写过一篇杜鹃啼血的文章，与一个赏心悦目的人错肩，也就够了.....

w i will show you that you are my night sky.

——《你的名字叫红》

29. 人事音书，亦不过是冷漠

那些苍白的反抗之后，有着更苍白的妥协接踵而来

30. 4月有着此去经年里鼎盛的一段荒凉生活

但其中有蓬勃生机

春花已落 夏叶未老

31. 两个人最好是不要在一起.....也不要不在一起.

32. 浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。醒来，你已在彼岸。

33. 如果我们能真正地举重若轻起来，至少在表达上，该是多么好。

35. 那是从来不曾快乐的坐在你身边的我——可悲的是，在曲终人散之后，我才恍悟，原来再也不能有你坐在身边，我才是真正的不快乐。

## 最小说的经典语录摘抄篇四

1、因为没有人关怀，却又一直受伤害，甚所以才想召唤出另一个世界的力量。而自己唯一的朋友，也竟是自己所创造出来的唯一的依托。

2、就算是为让我知道，我应当活着，去寻找你生活的那个温暖的彼岸。而你应该永恒的在那里，等我到来。

3、仅仅是那些隔着一个世界的温暖，在无数次拐曲迷失之后，平安的到达彼岸。

4、你以为我感觉不到，刚刚那些冰冷消失的瞬间，你带来的温暖么……

5、沉浸于黑暗的过去，无法逃避的黑色时光。然而在内心深处被黑暗吞没之处，在那样一个污浊的地方，却有着难以置信的光亮。

6、人类的世界，很痛苦。猜测嫉妒毁灭损坏。

7、鸣谢那些生命中带来幸福的人们，无论你们现在还是过去式。年轻，本来就是一处忘了又记起，美化又可笑的戏。

8、从来没有人宁愿相信常理，或者用三段论严格解释自己的遭遇。因为很美的事情本身就是一场证明，证明你曾进这样无遮拦的遇见过美好。

9、一小部分的影子随着匆忙合上的书本被夹在了里面，即将进行一场短途的旅行。

10、无数暖湿气流随着车辆经过，卷起风低速搅动着逆光的颜色，让人看不见眼前，看不见身后，看不见别人的表情，看不见远方的灯火，看不见一秒秒之后的光经是否与这一瞬

有什么不同。

## 《最小说》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 最小说的经典语录摘抄篇五

1、你知道吗。我会依靠着你所给的温暖在第一时间里、认出你。并且依靠他们，去追寻你所在的那个彼岸。但这是因为，你所带来的光芒，足以逾越一个世界远的距离。

2、为着彼此深藏的秘密，我们想要传递给对方的温暖，始终无法泅渡至彼岸。

3、甜是爱。涩如思念。而汤之浓稠都是内心待解的焦灼心态。

4、在夏日的阳光下，依在树旁等待他的身影。尝试在千百万人之中一眼就找到你。看你越过茫茫人海，脚步轻轻，他国有愁情绪，向我奔来。

5、因为没有人关怀，却又一直受伤害，甚所以才想召唤出另



一个世界的力量。而自己唯一的朋友，也竟是自己所创造出来的唯一的依托。

6、那样也好。在错失了整个世界之后，备受伤害的心终于不需要再顾及他人的想法。

7、就算是为让我知道，我应当活着，去寻找你生活的那个温暖的彼岸。而你应该永恒的在那里，等我到来。

8、仅仅是那些隔着一个世界的温暖，在无数次拐曲、迷失之后，平安的到达彼岸。

9、不试的话，真的连成功的可能都没有。——那么，试了的话，连期待成功的可能都没有。

10、可它只是在我想你的狭小空间顶天立地，那之外它是个不具意义的简单修辞，哪怕只是让我找到你，它都不能。即使“喂”得再大声，它也不可以越洋过海，在你清醒的时候，牵扯到哪边的神经。

11、你以为我感觉不到，刚刚那些冰冷消失的瞬间，你带来的温暖么……

12、沉浸于黑暗的过去，无法逃避的'黑色时光。然而在内心深处被黑暗吞没之处，在那样一个污浊的地方，却有着难以置信的光亮。

13、人类的世界，很痛苦。猜测、嫉妒、毁灭、损坏。

14、鸣谢那些生命中带来幸福的人们，无论你们现在还是过去式。年轻，本来就是一处忘了又记起，美化又可笑的戏。

15、从来没有人宁愿相信常理，或者用三段论严格解释自己的遭遇。因为很美事情本身就是一场证明，证明你曾进这

样无遮拦的遇见过美好。

16、一小部分的影子随着匆忙合上的书本被夹在了里面，即将进行一场短途的旅行。

17、无数暖湿气流随着车辆经过，卷起风低速搅动着逆光的颜色，让人看不见眼前，看不见身后，看不见别人的表情，看不见远方的灯火，看不见一秒秒之后的光经是否与这一瞬有什么不同。暧昧让人受委屈，找不到相爱的证据。连拥抱都没勇气。

18、我是不是已经等待了太久？还是只能陪他到这里。

19、可笑，却又浪漫。可是，即便努力用浪漫装点的心情，也只能在拥挤的车厢和发散着异味以及别人年你的皮肤面前脱下虚张的武装。

20、若时间是一个圆，我期待与你再圆的另一头重逢。

21、其实早就明白世界上没有那么多巧合，偶然不过是必然在某种介质下的一种转换形式。能遇见已经很难，所以才要珍惜你送给我的每一种巧合。

22、计算着抛物线的周期，想想这个着周期重现的点。彼此相像着，却又恒定的疏离着。