

# 最新桥的教案大班(模板8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 桥的教案大班篇一

- 1、通过本次主题班会使学生明确了解什么是真正的低碳生活，让学生了解低碳生活的重要性。
- 2、学习和寻觅低碳节能的诀窍和办法。
- 3、培养学生能够在日常生活当中从小事做起，养成良好生活习惯：倡导低碳，呵护地球。

活动方式把主动权交给学生，主持、朗诵、活动与表演相结合。在自由轻松的氛围中体验低碳生活、节能减排的意义。

### 活动过程

一、班主任导入主题，明确班次班会的内容。

二、学生活动1、主持人上场，宣布主题班会开始。

### 2、低碳生活知多少

(1) 播放有关低碳生活的资料，学生观看，了解什么是低碳生活。

(2) 采访：通过看资料结合你们自己收集的有关资料谈谈你对低碳生活有了那些了解？

(3) 知识竞答活动。

(4) 主持人小结：“低碳生活”，就是指生活作息时所耗用的能量要尽力减少，从而减低碳，特别是二氧化碳的排放量，从而减少对大气的污染，减缓生态恶化，主要是从节电、节气和回收三个环节来改变生活细节。

3、快板表演：低碳生活，从我做起。

4、情景剧表演：我们的一天。

5、诗朗诵：地球，我们共同的家园。

(2) 学生汇报交流，主持人加以总结，大屏幕显示：

5. 出门购物，尽量自己带环保袋，无论是免费或者收费的塑料袋，都减少使用；

6. 出门自带喝水杯，减少使用一次性杯子；

7. 多用永久性的筷子、饭盒，尽量自带餐具，避免使用一次性的餐具；

8. 养成随手关闭电器电源的习惯，避免浪费用电；

9. 尽量不使用冰箱、空调、电风扇，热时可用股份的蒲扇或其他材质的扇子。

10. 夏天开空调前，应先打开窗户让室内空气自然更换，开电风扇让室内先降温，开空调后调至室温25~26°之间，用小风，这样既省电也低碳；11. 用过的塑料瓶，把它洗干净后可用来盛各种液体物质；12. 食物废料、残渣，可以用作肥料用。

(3) 主持人小结。

7、宣读倡议书。

三、班主任讲话

同学们，我们的地球需要我们共同来爱护，让我们从身边的小事做起，珍惜资源，降低能耗，让我们的生活更加美好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 桥的教案大班篇二

“教案研讨心得体会”这个主题似乎是越来越受到人们的热烈关注，特别是在教育行业。教案的编写已经成为辅助教师教学的必不可少的工具，通过研究教案的编写，可以让教师更好地解决教学上的问题，使得学生能够更加全面地掌握知识点和技能点。在教案研讨中，我也有了一些体会，分享一下。

第二段：教案研讨的必要性

在教案研讨中，能够让我们更加深入地了解教案的编写，学习如何更好地准备课堂活动，增强自己的教学能力。同时，

教案研讨可以让我们学习和借鉴其他教师的教学经验和教学技巧，从而更好地提高自己的教学水平。此外，研讨还可以促进教师之间的交流和合作，增强团队合作的精神和意识。

### 第三段：教案研讨的收获

在教案研讨中，我特别受益于其他教师的经验分享。他们不仅分享了他们的教学理念和方法，还给我提供了一些教学动画和视频资源，这些资源能够更好地帮助我加强教学效果。在研讨中，我还学到了如何制定教学目标，如何针对不同的学生群体进行教学计划制定，以及如何制定教学评价和反馈机制等一系列教案编写的细节问题。

### 第四段：教案研讨对我的教学带来的影响

教案研讨让我对自己的教学有了更加清晰的认识，更加明确了自己希望达到的教学目标。通过学习和借鉴其他教师的经验和方法，我的教学思路和技能也得到了有效地拓展和提高。同时，教案研讨还让我更加注重学生的个性化教学，更加关注他们的学习需求和兴趣，可以更好地对症下药，提高教学效果。

### 第五段：结论

总的来说，教案研讨是一个非常有价值的教育活动，它对于教师的个人成长和教学水平的提升有非常积极的影响。通过研究教案的编写和与其他教师的交流和合作，我们能够更好地为学生提供优质的教育资源和教学服务。因此，我和其他教师一样，将继续积极参与教案研讨活动，努力提高自己的教学水平和教育能力。

## 桥的教案大班篇三

### 一、导入：

二、简介作者。

三、放课文朗读录音，指名让一名学生朗读，教师评点。

四、整体把握诗意。

五、分析诗的“前奏”。

1、学生齐读前奏部分，讨论前奏中比喻运用之妙。

板书：莲花开落——相思无尽，红颜消退。

六、分析诗的第一部分：

1、学生齐读本部分。

板书：寂寞的城

街道向晚          封闭、沉闷

春帷不揭          落寞、孤单

窗扉紧掩

3、问：这个女子的心情是封闭、沉闷、落寞的。春帷不揭说明什么？

明确：说明她的院子里没有人来，没有一点动静。

4、问：她甚至封闭到了连窗帘也不拉开的地步，那么，她在干什么？

明确：在等待。苦苦地守候她心目中的“白马王子”出现。

板书：等待



每夜，星子们都来我的屋瓦上汲水

我在井底仰卧着，好深的井啊。

自从有了天窗

就象亲手揭开覆身的冰雪

——我是北地忍不住的春天

星子们都美丽，分占了循环着的七个夜，

而那南方的蓝色的小星呢？

源自春泉的水已在四壁间荡着

那叮叮有声的陶瓶还未垂下来。

啊，星子们都美丽

而在梦中也响着的，只有一个名字

那名字，自在得像流水……

附：整体板书设计

莲花开落——相思无尽，红颜消退

寂寞的城

街道向晚            封闭、沉闷

春帷不揭            落寞、孤单

窗扉紧掩

(蹄声)

(过客)

等待  
喜

惊  
失望

(美丽)

(错误)

## 桥的教案大班篇四

1. 练习排队齐步走。
2. 通过互相配合，协作完成游戏

大的报纸团或皮球作豆子

1. 请幼儿三个三个组成一组，扮成蚂蚁。(第一个幼儿站立，两手作触角；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个孩子的腰)
2. 请一组组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不踩到别人。
3. 设置一定的距离，在终点放置一些物品作“豆子”。请“蚂蚁”从起点到终点，再返回，比赛搬豆，看谁搬得快。

## 桥的教案大班篇五

教案试讲是教师在课程教育活动中必不可少的环节，通过教案试讲，教师能够更好地了解自己的教学内容和教学方法是否符合实际，同时也能够更好地了解学生的学习状况并及时调整。在我的一次教案试讲中，我获得了很多关于教学的体会，也在摸索中发现了自己需要改进和提高的地方。

第二段：认真备课保证教学顺利



在教案试讲之前，我花费了很多时间和精力来准备教案。从内容的选择到课堂设计的制定，我都认真地考虑了每一步。这样的认真备课，不仅能够提高自己的教学水平，还能够使得教学顺利进行。当然，具体的教学过程中还有很多细节需要注意，比如准确把握时间的掌控，合理的互动形式设计等等。只有做到这些，教学才能更加高效进行。

### 第三段：积极倾听学生的心声

在教案试讲的过程中，我更加注重了学生的反馈和评价。在课堂互动的环节中，我积极鼓励学生发表自己的意见，让他们感受到我对他们意见的重视。通过这样的互动方式，我更加深入了解了学生的思考方式，有助于我为他们量身定制更好的教学方案。而且，学生在评价方面也会更加真实和客观，有助于我发现一些不足之处并进行改进。

### 第四段：反思总结自我提高

相信所有教师都会有这样的体会，评价是一种很好的自我提高方式。在教学结束后，我会根据学生的反馈和评价，反思自身的教学过程，找出其中的不足之处，并加以改进。同时，我也会从教学成功的原因中总结出一些教学的经验和教训，并将其融入到下一次的教学中。只有不断地反思和总结，才能不断地提高自己的教学水平。

### 第五段：结尾

在教案试讲的过程中，我感受到了教学的魅力和快乐。教师不仅仅是传授知识的人，更是学生成长的引路人。而教案试讲，正是教师提高自身教学水平的机会，通过反思和总结，不断进步，不断创新，让自己的教学更加生动、有趣、实用。

## 桥的教案大班篇六

- 1、引导学生领悟公共生活中的礼貌的重要性；
- 2、使学生从自己做起，从身边的小事做起，坚持不懈养成文明礼貌的习惯。

### 二、教学重点难点

重点：公共生活中礼貌的重要性；

难点：如何养成良好的行为习惯。

### 三、教学过程

#### （一）、故事导入“星期一早上的奇迹”

提问学生：“奇迹是怎样创造出来的？”回答是：由于一句简单的问候语。

#### （二）、想想生活中的礼貌用语

生活中除了使用问候语之外，还有其他礼貌用语，比如表示谦虚、恭敬等礼貌用语。（参考作业本p11□提问：“在生活中，如果能运用以上礼貌用语，能为你在与别人交往时带来什么帮助？”

引导学生回答：礼貌增进人际和谐。在生活中讲究文明礼貌，可以缩短人与人之间的距离，形成良好的人际交往氛围，使我们在尊重他人的同时，也赢得他人的尊重。

#### （三）怎样养成文明礼貌的好习惯、

提问：“既然文明礼貌这么重要，那么怎样才能养成文明礼

貌的好习惯呢？”学生畅谈个人观点，根据学生的归纳总结：养成文明礼貌的好习惯，要从自己做起，从身边的小事做起，坚持不懈，持之以恒，这不仅“走遍天下”，还能造就幸福人生。

#### （四）、反思生活中的小事

例如：升国旗、奏国歌时，在上公共汽车时遇到老人或者小孩时，在课堂上想发言等时，自己都是怎么做的？完成单元活动设计中：回顾、总结自己的日常行为习惯。使学生认识到自己有好的礼貌，但也可能存在不良的习惯。要养成良好的习惯，还必须改正不良的行为习惯，哪怕是一个很小的坏习惯。

不良习惯产生的原因：

- 1、社会环境的客观条件；
- 2、家庭教育环境影响；
- 3、个体心理影响。

克服不良习惯的建议：

- 1、明确要改变哪个习惯；
- 2、改变要靠意志；
- 3、打断自己的惯性；
- 4、必须输入新的习惯。

#### （五）、总结

鼓励学生拥有养成良好文明礼貌习惯的信念，从身边的小事

做起，坚持不懈地做好。

## 桥的教案大班篇七

随着绿色教育理念的广泛传播，绿色教案在教学中受到越来越多的关注。作为一名语文老师，我也在工作中尝试着设计和使用绿色教案，通过不断摸索与实践，收获了很多有益的体会和经验。在此，我将结合自己的实践，简要谈一谈绿色教案的意义、设计原则、有效实施方法和应用体会。

### 一、绿色教案的意义

绿色教案是以绿色教育理念为指导，结合具体课程内容和目标，编制出的教学设计方案。其主要意义在于：一方面，它有助于培养学生的环保意识和行动能力，激发他们的环保热情和责任感；另一方面，它可以激发教师的教学创新和激情，促进课堂的活力和效果。绿色教案的实施通过课堂教学实践，可以加深学生对环保知识和技能掌握，培养他们的环保习惯和技能，以及提升他们的自我认知和实践能力。

### 二、绿色教案的设计原则

绿色教案的设计原则与一般教学设计并无不同，但需要强调环保意识和实践的体现。在设计过程中，首先要考虑到课程目标和要求，从而确定教学内容和活动形式。其次，要结合学生的实际情况和兴趣爱好，选用适当的教学材料和课堂形式，使得课堂教学内容能够生动、贴近学生，并且具有实践性。同时，教师还应注意教学内容和形式的协调性和连贯性，营造和谐、积极的课堂氛围。

### 三、有效实施方法

绿色教案的有效实施需要教师具备一定的环保知识和技能，并且具备积极、开放的教学态度。在实施过程中，可以采用

以下几种方法：首先，通过课外参观、野外考察等方式，引导学生深度体验环境和生态的重要性，并激发他们的环保意识和热情；其次，通过课堂演讲、项目制作、小组讨论等多种方式，促进学生对环保知识和技能的掌握和提升；最后，可以引导学生积极参与到环保实际行动中，如参加志愿者活动、垃圾分类、节约用水等，从而提高他们的环保实践能力和责任感。

#### 四、应用体会

我在语文课堂中的应用体会是，根据教学内容和学生素质，设计适当的环保知识和技能讲解，如垃圾分类、环保宣传、生态科普等。同时，我也会结合生态知识和文学作品，让学生参与到有关环保的表演、朗诵和写作活动中，以促进学生的环保意识和良好的阅读习惯。

最后，绿色教案的实施需要教师具有一定的环保知识背景和教学能力，同时也需要学生的积极参与和反馈。因此，即便我们对绿色教案的设计、实施有了一定的掌握，也需要不断摸索、改进，并且与同行教师进行交流和分享，从而更好地为学生的绿色成长提供支持和帮助。

### 桥的教案大班篇八

活动目的：

- 1、结合实际体验说礼仪的重要，掌握一般常用的文明语言及几点说话礼仪的技巧，经过一段时间的努力，使校园里呈现出一派祥和的气氛，到处可闻文明语言，使文明礼仪教育见成效。
- 2、通过本次活动，培养学生合作的意识。
- 3、通过亲身的体验活动，使学生了解更多的校园礼仪。

活动重点：

本次活动，提出希望，希望学生能把校园礼仪的一些规范应用到现实的学习生活中区。

活动过程：

一、引入话题——说话礼仪：

文明礼仪教育之所以要从说话做起，是因为他是语言生命的基石，学习，生活，交往无不需说话。就是说，不说话，或不会说话，或说不好说都要影响学习、生活、交往的质量，影响人生的价值。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”正是文明礼貌语言在生活中的重要性的写照。因此，南戴河小学非常重视文明礼貌语言的训练，把它当做文明礼仪教育的第一站。

二、讨论：话咋说更得体。

三、师生小结：

跟什么人说什么话

干什么事说什么话

到什么地方说什么话

最重要的是对话的前言后语，交际对象的文化素养和当时的社会时尚

四、介绍一般常用的文明语言及几点说话礼仪的技巧：

1、文明礼貌语言一般有：

问候语：“老师好！”“爸爸好！”“爷爷你身体好吗？”

等。

送别语：“老师再见！”“妈妈再见！”等。

请求语：“小静同学，这道数学题能教我一下吗？”“请把你的橡皮借我用一下，好吗？”等。

安慰语：“小弟弟，别哭，我带你找妈妈！”“奶奶，您放心，您的身体会好起来的！”

赞美语：“妈妈您真漂亮！”“王刚，你真厉害，真不愧是小作家。”

提醒语：“小飞，请你把你的苹果皮放进垃圾箱好吗？”

劝戒语：“洪丽，请你不要与她打架好吗？都是同学，有理总是可以讲清楚的。”

## 2、加法和减法：

“遇物加钱”与“逢人减岁”，是言语交际中针对人们的普遍心理，采用的两种投其所好、讨人喜欢的说话技巧。

### 加法——遇物加钱

遇物加钱是指在品评别人所购物品时，对其价格故意高估，从而使对方高兴，求得更好的心理相容。比如，甲买了一套样式挺不错的西服，乙知道市场行情，这种衣服两三百元完全可以买下。于是乙在品评时说：“这套西服不错，恐怕得四五百元吧？”甲一听笑了，高兴地说：“老兄说错了，我220元就买下啦！”这里乙的说法就很有技巧性，在他不知道甲花了多少钱买下这套衣服的情况下故意说高衣服的价格，使对方产生成就感，当然也就使得对方高兴。

### 减法——逢人减岁

由于成年人普遍存在这种怕老心理，所以“逢人减岁”就成了讨人喜欢的说话技巧了。这种技巧特征在于把对方的年龄尽量往小处说，从而使对方觉得自己显得年轻，保养有方等，产生一种心理上的满足。比如一个三十多岁的人，你说他看上去只有二十多岁，一个六十多岁的人，你说他看上去只有四五十岁，这种“美丽的错误”，对方是不会认为你缺乏眼力，对你反感的，相反，他会对你产生好感，形成心理相容。

值得注意的是，“逢人减岁”这种方法只适用于成年人(特别是中老年人)，相反，对于幼儿、少年，用“逢人添岁”(年龄往大处说)的方法效果较好，因为他们有一种渴望成年的心理。

## (一) 摆正位置，端正态度

交谈包括两个问题，第一个是说什么的问题，即内容问题，语为心声，你不能信口雌黄；第二个问题是如何说，即形式问题，同一个意思，用不同的形式表达，对听者而言，有截然不同的感受。一般而言，交谈有四忌。

## (二) 交谈的禁忌

### 1忌打断对方

双方交谈时，上级可以打断下级，长辈可以打断晚辈，平等身份的人是没有权力打断对方谈话的。万一你与对方同时开口说话，你应该说“您请”，让对方先说。

### 2忌补充对方

有些人好为人师，总想显得知道得比对方多，比对方技高一筹。出现这一问题，实际上是没有摆正位置，因为人们站在不同角度，对同一问题的看法会产生很大的差异。譬如你说北京降温了，对方马上告诉你哈尔滨还下大雪了。当然如果



谈话双方身份平等，彼此熟悉，有时候适当补充对方的谈话也并无大碍，但是在谈判桌上绝不能互相补充。

### 3忌纠正对方

“十里不同风，百里不同俗。”不同国家、不同地区、不同文化背景的人考虑同一问题，得出的结论未必一致。一个真正有教养的人，是懂得尊重别人的人。尊重别人就是要尊重对方的选择。除了大是大非的问题必须旗帜鲜明地回答外，人际交往中的一般性问题不随便与对方论争是或不是，不要随便去判断，因为对或错是相对的，有些问题很难说清谁对谁错。

#### 举例

美国人吃螃蟹习惯吃钳子，其余部分都不要，而中国人习惯吃黄吃膏，此时你就不能说“你真傻，吃螃蟹应该吃黄吃膏”。

在中国，点头表示同意，摇头表示反对，但在有些国家，如马其顿、保加利亚、尼泊尔，则正好相反，点头表示反对，摇头表示同意。

所以请大家记住一个社交的原则：从心理上接受别人。每个人的受教育程度不一样，职业背景不一样，考虑的问题也不相同，所谓做人必须宽容，不要把自己的是非判断标准随便强加于人。

### 4忌质疑对方

对别人说的话不随便表示怀疑。所谓防人之心不可无，质疑对方并非不行，但是不能写在脸上，这点很重要。如果不注意，就容易带来麻烦。质疑对方，实际是对其尊严的挑衅，是一种不理智的行为。人际交往中，这样的问题值得高度关

注。

## 1使用称呼就高不就低

在商务交往中，尤其应注意使用称呼就高不就低。例如某人在介绍一位教授时会说：“这是…大学的…老师”。学生尊称自己的导师为老师，同行之间也可以互称老师，所以有这方面经验的人在介绍他人时往往会用受人尊敬的衔称，这就是“就高不就低”。

## 2入乡随俗

一般情况，也许你会习惯性地问：“是青岛人还是济南人？”但是，当你人在济南时，就应该问：“济南人还是青岛人？”这也是你对当地人的尊重；当你到其他公司拜访时，不能说主人的东西不好，所谓客不责主，这也是常识。

## 3摆正位置

在人际交往中，要摆正自己和别人的位置。很多人之所以在人际交往中出现问题，关键一点就是没有摆正自己的位置，也就是说，在人际交往中下级要像下级，上级要像上级，同事要像同事，客户要像客户。摆正位置才有端正态度可言，这是交往时的基本命题。

## 4以对方为中心

在商务交往过程中，务必要记住以对方为中心，放弃自我中心论。例如，当你请客户吃饭的时候，应该首先征求客户的意见，他爱吃什么，不爱吃什么，不能凭自己的喜好，主观地为客人订餐，这就叫摆正位置。如果你的客户善于表达，你可以夸他说话生动形象、很幽默，或者又有理论又有实践，但你不能说“你真贫，我们都被你吹晕了”！