

最新幼儿园绘画活动教案及反思 绘画活动 幼儿园教案(大全9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

幼儿园绘画活动教案及反思篇一

绘画绕团

- 1、学习绘图的技巧。
- 2、培养幼儿正确的坐姿,注意手眼距离。
- 3、能大胆有力地画线条。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法,大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察,说一说图中有谁,她在干什么?

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园绘画活动教案及反思篇二

1、大胆先用多种颜色给森林小屋涂上漂亮的颜色。

2、增强幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣。

练习册、油画棒。

一、导入活动。

教师引导幼儿说说自己的家的位置。

教师引导幼儿说说自己所知道的。

3、教师：森林里的每个小动物都有自己的家，它们都可能干了，把自己的家建得非常好！

教师出示练习册内容。

4、教师：瞧，这就是小动物们自己建的家，漂亮吗？小朋友，现在就请你们来动动手，给森林里的小屋涂上漂亮的颜色吧！

二、教师示范绘画

1、教师：森林里的小屋有屋顶、烟囱、门、旁边还有草地、石头，我们就一起把这些都涂上颜色吧！

2、教师示范操作。并问小朋友，如果是你们，你们会把这些都涂成什么样的颜色呢？

教师边进行绘画，边提出绘画要求：在涂颜色的时候尽量涂整洁，不要用手去摸，不要涂到线外面去了。在每个地方都涂满，不要留下空白的部分。先择好看的，自己喜欢的颜色来涂色。

三、请幼儿进行绘画

1、教师发练习册和油画棒，请幼儿翻到第十九页。

2、请幼儿开始进行绘画。

3、教师边提醒幼儿绘画要求，巡回指导。

四、作品评析

1、教师：小朋友，把你们涂好的让老师看一下吧！

2、教师对部分幼儿作品进行评析，并说出好在哪里？不足的在哪里？

3、请幼儿收拾整理作画材料。

4、结束活动。

文档为doc格式

幼儿园绘画活动教案及反思篇三

和小朋友认识大嘴鱼。

点与线结合的绘画，表现动物。

平面造型艺术

油画棒的绘画工具。

a4素描纸（或普通白纸）、油画棒

1、教学视频除了可以作为上课的教学内容，也可以作为老师提前备课的课程教案，所以教师需要提前观看一遍教学视频，了解课程内容及创作方法！

2、老师按照课程预告准备好课程材料！

3、老师按照教学视频内容，把小朋友的画纸提前折叠好！

1、课程主题：

先与小朋友进行互动，告诉孩子们，今天课程的主题和课程的名字，然后打开影片，开始课程学习！

2、课程教学视频第一次暂停互动

教学视频播放到专业老师画好轮廓线时，进行第一次暂停，

这时小朋友可以看到老师创作的第一步，孩子们开始跟着专业老师开始创作！教师观察并适当引导孩子的创作，不要刻意要求，给孩子自由创作的空间！当小朋友的绘画进度和视频里的专业老师同步时，继续播放教学视频。

3、课程教学视频第二次暂停互动：

教学视频播放到专业老师给鱼上色完成时，进行第二次暂停，小朋友跟着专业老师的引导方向持续创作！教师观察并适当引导孩子的创作，不要刻意要求，给孩子自由创作的空间！当小朋友的绘画进度和视频里的专业老师同步时，继续播放教学视频。

4、课程教学视频第三次暂停互动：

教学视频播放到专业老师把鱼张开嘴的状态上色完成时，进行第三次暂停，小朋友跟着专业老师的引导方向持续创作！教师观察并适当引导孩子的创作，不要刻意要求，给孩子自由创作的空间！当小朋友的绘画进度和视频里的专业老师同步时，继续播放教学视频。

5、课程教学视频第四次暂停互动：

教学视频播放到专业老师把作品全部完成时，进行第四次暂停，小朋友跟着专业老师的引导方向持续创作！教师观察并适当引导孩子的创作，不要刻意要求，给孩子自由创作的空间！当小朋友的绘画进度和视频里的专业老师同步时，继续播放教学视频。

6、课程结束，老师总结，小朋友分享作品：

所有孩子完成作品创作后，老师进行总结表扬鼓励小朋友创作的都很好，然后邀请3个小朋友上台将自己的创作作品和大家进行分享！

注意事项：

1、孩子创作时，老师的引导互动，要鼓励并且尊重孩子的自由创作和发挥，不可以要求孩子按照视频里专业老师的样式完成！

2、视频里专业老师的科学示范只是代表主题的表达方式，对孩子是创意启发的引导和表达方式的引导，而不是为了让孩子们和老师画的一模一样！

3、对于孩子根据自己的理解表达的与众不同，老师要及时的进行表扬，并给大家展示，鼓励小朋友画出属于自己的创作！

幼儿园绘画活动教案及反思篇四

1、尝试用多种材料装饰水果，感受作品的美感。

2、与同伴友好合作、共同解决问题，体验快乐和成功感。

3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

水果，多种装饰材料（软管、纸杯、塑料瓶、彩带、丝带……）

一、欣赏作品、讲讲议议：

1、出示部分幼儿与家长一起制作的水果娃娃。

请这些幼儿介绍一下如何做的？用的什么材料？

2、启发思考：我们还可以用哪些材料来打扮水果娃娃？

二、幼儿操作：

- 1、找个好朋友一起打扮。
- 2、重点观察：幼儿使用材料情况？

遇到困难如何解决的？

三、交流分享：

你的水果娃娃是用什么材料打扮的？怎么制成的？

（请几组较有特点的孩子介绍）

幼儿园绘画活动教案及反思篇五

- 1、引导幼儿观察菠萝的外形特征，巩固粘贴的技能。
- 2、大胆的用线条进行装饰，体验创造的快乐。

彩纸、勾线笔、以剪好的椭圆形彩纸和绿色的纸（菠萝冠芽）人手一份、固体胶若干活动过程：

（一）以谜语的形式导入。

1. 师：今天老师带来了一个谜语，请小朋友来猜一猜。“披着鱼鳞铠甲，长着公鸡尾巴，动物家族无名，水果店里有它”（菠萝）

（二）观察菠萝，了解菠萝的主要特征。

教师：菠萝外表是什么样子的？（幼儿自由回答）

- 2 . 老师请幼儿上来摸一摸菠萝，菠萝的表皮是怎样的？（感知菠萝突起的表皮、很粗糙。）

3. 教师小结：对菠萝有椭圆形的身体和长长地冠芽，今天我们也来画画菠萝。

（三）教师讲解

1. 教师将菠萝的身体和冠芽贴在事先准备好的彩纸上。小朋友我们的菠萝已经贴好了，接下来我们就用折线线条来装饰菠萝的身体。”（认真画出菠萝上的花纹）
2. 画出菠萝的五官及表情。
3. 菠萝宝宝也想和小朋友一起玩，可是我们来看看它还少了什么？（对，眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴）
4. 那我们就给菠萝宝宝贴上它们的眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴。
5. 画出菠萝的叶脉。（用直线来装饰冠芽）

（四）幼儿操作

- 1、教师引导幼儿大胆贴画，并根据自己的能力及喜好自由进行装饰。
- 2、教师表扬画的好的幼儿，并鼓励指导能力弱的幼儿。

（五）幼儿欣赏作品小朋友我们来看看谁的菠萝宝宝最漂亮。（幼儿相互欣赏，评价）

幼儿园绘画活动教案及反思篇六

绘画绕团

- 1、学习绘图的技巧。
- 2、培养幼儿正确的. 坐姿，注意手眼距离。
- 3、能大胆有力地画线条。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园绘画活动教案及反思篇七

求异、好奇是儿童的重要的心理特点之一。一成不变的绘画材料，会使孩子们感觉到索然无味。在美术活动中，我们通常使用的绘画工具都是油画棒、水彩笔等，绘画形式单一，幼儿缺乏对多种绘画工具交替组合运用的能力，画面单调。因此，应运用多种绘画工具，使孩子产生画画玩玩的心理，培养孩子对绘画活动的兴趣。

棉签画，是本学期我们班级的特色活动。小小的棉签，在孩子的的手中成了绘画工具，创作出富有童趣的作品。在本活动中，我为孩子创设了一个故事情境，让孩子带着兴趣愉快地参与整个美术活动，激发他们对绘画活动的乐趣。

1. 在创设的故事情境中，观察范例，复习对一些装饰线条的认识。
2. 正确使用棉签，学习用简单的线条图形装饰小鱼的身体。
3. 激发参与绘画活动的兴趣，发展想象力。

1. 知识经验准备：已经认识一些简单线条和图形。已初步欣赏过音乐《水族馆》。

2、物质准备：范例，幼儿操作材料，颜料，棉签，音乐《水族馆》

1. 欣赏音乐《水族馆》

教师：小朋友听，谁来了？

3. 观察范例，巩固复习对一些线条和图形的认识。

4. 教师：原来，今天小鱼穿那么漂亮的衣服想去干什么呢？原来小鱼们要去参加一个快乐的聚会。可还有很多小鱼都没有自己的新衣服，让我们来帮助小鱼。用棉签给小鱼换上一件美丽的新衣。

1. 讲解要求2. 幼儿作画，教师指导。

1. 将幼儿作品展示在背景图上。

2. 评价作品。

教师：我们一起来找一找，哪条小鱼的衣服最漂亮？（重点鼓励由自己想象，独特创作的幼儿）3. 听音乐，一起游戏。

幼儿园绘画活动教案及反思篇八

1、激发对美术活动的'兴趣。

2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。

3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

1、涂色—苹果

2、图片—苹果

3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

1. 感知苹果的颜色

出示图片—苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？(红色的)

2. 学习涂色苹果

教师讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的欲望。

幼儿园绘画活动教案及反思篇九

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验。

表现阳光下的树林。

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片。

一、观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二、摆放：理解远近关系。

1、实物摆放

(1)师：这里有许多树，请你们来摆摆看，哪些放在前面，哪些放在后面，为什么？

(2)幼儿分组摆放。

(3)师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2、皱纸表现树

(1)师：树有哪些颜色?(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2)师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

三、自由创作

师：你想画哪些树?哪些在前，哪些在后?还有些什么?

这些树可以用什么笔触来画?

四、欣赏交流

师：谁的树林最美?