

最新为你打开一扇门感悟(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

为你打开一扇门感悟篇一

世界上有无数关闭着的门。每一扇门里，都有一个你不了解的世界。求知和阅世的过程，就是打开这些门的过程。打开这些门，走过去，浏览新鲜的景物，探求未知的天地，这是一件激动人心的事情，也是一个乐趣无穷的过程。一个不想打开门探寻的人，只能是一个精神上贫困衰弱的人，只能在门外无聊的徘徊。当别人为大自然和人世间奇妙的景象惊奇迷醉时，他却在沉睡。

世界上没有打不开的门。只要你愿意花时间，花功夫，只要你对门里的世界有探索和了解的愿望，这些门一定会在你面前洞开，为你展现新奇美妙的风景。

在这些关闭着的门中，有一扇非常重要的大门。这扇门上写着两个字：文学。

文学是人类感情的最丰富最生动的表达，是人类历史的最形象的诠释，一个民族的文学，是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品，是这个时代的缩影，是这个时代的心声，是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线，是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧，阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情，文学作品对人的影响，是潜

移默化的，阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的累积，一种智慧的累积，一种感情的累积。大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的感情，如果对文学一无所知，而想成为有文化修养的现代文明人，那是不可想象的，有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智慧”的野蛮人。这并不是危言耸听。亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径，这已经成为很多人的共识。

我曾经写过一段文字，题目是“致文学”。这段文字，是我和文学的对话，表达了我对文学的一些想法。让我把这段文字引在这里，愿它能够引起青少年读者对文学的兴趣。

你是广袤的大地，是辽阔的天空；你崇山峻岭，是江海湖泊。你用彩色的文字，描绘出世界上可能存在的一切美妙景象。不管是壮阔雄奇的，还是细微精致的，不管是缤纷热烈的，还是深沉肃穆的，你都能有声有色地展现。你使很多足不出户的人在油墨的清香中游历了五光十色的境界。

你告诉人们，人生的色彩是何等的丰富，人生的旅途又是何等曲折漫长。你把生活的帷幕一幕幕地拉开，让无数不同的角色在人生的舞台上演出激动人心的喜剧和悲剧。你可以呼唤出千百年前的古人，请他们深情地讲述历史，也可以请出你最熟悉的同代人，叙述人人都可能经历的日常生活。你吐露的喜怒哀乐，使人开怀大笑，也使人热泪沾襟。

你是遥远的过去，是刚刚过去的昨天，也是无穷无尽的未来。你把时间凝聚在薄薄的书页之中，让读者无拘无束地漫游岁月的长河，尽情地观赏两岸变化无穷的风光。你是现实的回声，是梦想的折光，是平凡的客观天地和斑斓的理想世界奇异的交汇。

有时候，你展现漫长的历史，有时候，你只是描绘一个难忘

的瞬间。如果你真实、真诚，如果你是真实人生的写照，是跌宕命运画像，那么人们就会在你面前发出情不自禁的感叹。你是神的一双大手，拨动着无数人的心脏。你在人心中激起的回响，是这个世界上最激动的声音。人心中激起的回响，是这个世界上最激动的声音。人心是无边无际的海洋，这个海洋发出的声响，悠远而深沉，任何声音都无法模拟无法遮掩。

你是一个真诚而忠实的朋友。你只是为热爱你的人们默默奉献，把他们引入辽阔美好的世界，让他们看到世界上最奇丽的风景，让他们懂得人生的真谛。只要愿意和你交朋友，你就会毫无保留地把心交给他们。你永远不会背叛热爱你的朋友，除非他们弃你而去。

你是一扇神奇的大门，所有愿意走进这扇大门的人，都不会空手而归。而对那些把你当做追名逐利的敲门砖的人，你会把门关得很紧。

为你打开一扇门感悟篇二

1、能从课题出发提出相关问题，通过朗读课文解决问题，了解课文基本内容。

2、能用简洁的语言说出第四节的主要内容，并能结合自己的阅读经历说说文中关键语句的含义。

结合阅读经历，理解文学的特点、内涵和作用。

（一）新课导入

一小时前，我们同学怀着兴奋的心情走出家门，然后揣着急切的心情踏进校门，刚刚可能又带着些许紧张的心情走进这教室的大门。今天这节课是我们同学进入常外的第一堂语文课。马上，我们将一起再走进一扇神奇的大门。当然，《为

你打开一扇门》的人不是我，而是著名作家赵丽宏。下面，我希望同学们能满怀热情与好奇，兴奋和快乐，和我一起走进这扇神奇之门。

（二）走近大门

1、现在，我们所要学习的课文题目已展现在大家眼前。看到课题，你会产生哪些疑问。

[学生提问]

老师总结了一下，这样几个问题最具有代表性。

[投影]

1、打开了一扇什么门？

2、为什么要打开这扇门？

3、怎样才能打开这扇门？

2、请同学们自由大声朗读课文，并思考以上问题，在书上划出相关内容。

[学生读书，思考问题]

下面请同学们选择你最有把握的问题进行解答。

（三）走进大门

1、通过自主学习，同学们提出的问题已顺利解决，我们对课文内容已有了基本的了解。但这并不意味着我们已经认识了文学的本质，我们还有许多路要走。那你认为文中哪段最重要？（第四节）

2、请同学们用自己喜欢的方式阅读课文第四节，然后用简洁的语言说说这一节主要写了什么内容。

[学生自由读书，思考问题]

[学生回答问题，老师进行点评并小结]

3、既然我们现在在文学殿堂里游览、学习，而一般旅游景点都有导游或解说员的解说，要真正看懂文学的丰富内涵和诸多作用，我们也需要有解说员来解说。如果你是文学殿堂里的解说员，请你结合自己阅读的文学作品及感受，在第四节中选择一两个你最感兴趣的语句加以解说。

[教师示范]比如第四节开头第一句话“文学是人类感情的最丰富最生动的表达”，

李白的《静夜思》我想大家都十分熟悉，我们一起来背诵一下。

[师生齐背]

最后两句“举头望明月，低头思故乡”十分生动的表达了诗人对故乡深深的思念之情。所以说，“文学是人类感情的最丰富最生动的表达”。

[布置活动]（学习方式：前后四名同学组成一个小组，推选一人做组长，记录同学的发言。每个同学独立思考之后，然后和组内同学交流，最后推选最佳解说员在班上交流。）

[学生在班上交流的同时，教师组织学生点评]

4、齐读第四节，进一步体会文学的内涵和作用。

（四）引进大门

从同学们刚才精彩的发言中，我发现许多同学的文学之门已经洞开，请你结合自己的阅读经历，向那些还在门外徘徊的同学介绍一些你打开文学之门的方法或是经验。

[学生谈体会，教师进行点评并小结]

（五）教师寄语

她是你学识渊博的老师，

不仅传授你丰富的知识，

更能教给你做人的真谛；

她是你善解人意的挚友，

在你悲伤时，给予慰藉；

在你乏味时，给予欢乐；

在你自满时，给予鞭策；

在你畏缩时，给予信心。

她是你真正的良师益友，

愿你能亲近她，拥抱她，

真正成为一个有修养有内涵的文明人。

（六）课后学习

课外阅读美文，选择一篇你最喜欢的文章，用课文中的有关知识，写200字的点评，并把它推荐给你周围的人。

为你打开一扇门感悟篇三

文章全文

世界上有无数关闭着的门。每一扇门里，都有一个你不了解的世界。求知和阅世的过程，就是打开这些门的过程。打开这些门，走过去，浏览新鲜的景物，探求未知的天地，这是一件激动人心的事情，也是一个乐趣无穷的过程。一个不想打开门探寻的人，只能是一个精神上贫困衰弱的人，只能在门外无聊的徘徊。当别人为大自然和人世间奇妙的景象惊奇迷醉时，他却在沉睡。

世界上没有打不开的门。只要你愿意花时间，花功夫，只要你对门里的世界有探索和了解的愿望，这些门一定会在你面前洞开，为你展现新奇美妙的风景。

在这些关闭着的门中，有一扇非常重要的大门。这扇门上写着两个字：文学。

文学是人类感情的最丰富最生动的表达，是人类历史的最形象的诠释，一个民族的文学，是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品，是这个时代的缩影，是这个时代的心声，是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线，是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情。文学作品对人的影响，是潜移默化的。阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的感情，如果对文学一无所知，而想成为有文化有修养的现代文明人，那是不可想象的。有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学，阅

读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

文学确是一扇神奇的大门，只要你走进这扇大门，就不会空手而归。

作者简介

赵丽宏，男，当代散文家、作家，民进成员。1951年出生于上海市崇明县，汉族人。他1968年高中毕业后回故乡插队，当过木匠、乡邮员、教师与县机关工作人员。1976年考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌及散文。大学毕业后当过《萌芽》杂志编辑，赵丽宏应聘担任上海市作家协会专业作家、中国作家协会会员。曾任上海市青年联合会副主席，全国政协委员。现为上海作协副主席。著有散文集《风啊，你这弹琴的老手》、《生命草》、《维纳斯在海边》、《学步》、《爱在人间》、《诗魂》、《赵丽宏散文选》、《岛人笔记》、《人生韵味》，诗集《珊瑚》、《沉默的冬青》、《抒情诗151首》，报告文学集《心画》、《鸟痴》，散文《望月》等。散文《为你打开一扇门》被列入苏教版中学语文课本。作品曾数十次获奖，《诗魂》获新时期全国优秀散文集奖。八十年代初，已成为中国作家协会会员的赵丽宏以《诗魂》为题写了一篇散文，讲述他和《普希金抒情诗选集》的故事，表达他对诗人的怀念和对那个灰暗时代的复杂感情。前苏联的汉学家、莫斯科出版社总编辑别仁将这篇散文翻译成俄文介绍给俄罗斯的读者。《学步》被编写在北师大版六年级语文下册的第八单元中。他的散文集《诗魂》出版后，荣获中国新时期优秀散文集奖。组诗《中国，我亲爱的祖国》被谱成交响曲合唱，也获得了中宣部“五个一”工程奖。散文诗《山雨》被编写在人教版六年级上册的第一单元。《为你打开一扇门》被编写在苏教版七年级第五课。《顶碗少年》被选入为人教版六年级下册第一单元中的第四课和上海语文初一第一学期课本中。散文《望月》被选入苏教国标版语文五年级下册第27课。

题目解说

“为你打开一扇门”是一种形象化的说法，这里的“门”是“虚”的，意思是把你领进文学领域的奇妙之中。“为”引出对象——“你”（青少年），寄寓着作者良好的愿望，“打开”是“拉开，使门洞开”的意思，“一扇门”告诉读者，这只是无数门中的一扇。用“门”来比作某一领域的入口，给人以丰富的想像，总体来看，“为你打开一扇门”的字面意思是为你打开某一领域的入口；深层意思是让你由此登堂入室，尽情领略某一领域的无限风光。

主题归纳

文章用散文诗式的语言，深入浅出的阐述了什么是文学，形象生动地描绘了文学的魅力，激起青少年读者对文学的浓厚兴趣，鼓励他们去打开文学这扇神奇的大门。

为你打开一扇门感悟篇四

1、学生能用普通话朗读课文，吐字清楚，读音准确。

2、了解文学的内容和阅读文学作品的意义。

3、体会课文丰富的情感和优美的语言。

1、文学的内容和阅读的意义。

2、优美丰富的语言。

3、拟人手法和对话方式。

课前预习：自读课文，完成《补充习题》p1的“预习提示”。

一、《亲近文学》单元整体教学：

1、了解学生对语文的认识及学习习惯。

2、介绍初中语文的特点并推荐方法。

3、向学生提出语文学习要求：预习、复习、作业、本簿准备等等。

4、理解本单元构思核心思想——亲近文学。

(1) 介绍词典上“文学”概念：以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术。

(2) 让学生简略解释课本上“文学”这一概念：

a.课本上的文章。

b.文学著作。

(3) “亲近”含义：

a.了解著名作家。

b.热爱并阅读文学作品，养成爱读书的良好习惯。

c.尝试用文字来表达自己的情感态度，即学习写作等等。

4、重点探讨本单元导入语关键语句。语句：“在这里，多姿多彩的人生画卷尽收眼底，美的情感、美的形象、美的语言将使你着迷，令你陶醉”探讨：

(1) 明白文学展示的是人生画卷，文学来自生活。那么应自觉注意语文学习和现实生活或特定文学作品与特定历史时代的关联，及在今天带给我们的享受和启示。

(2) 语文学习中注意从三个角度入手：情感、形象、语言。而这三点共同的特征是“美”。那么，在学习中要能自觉从这三方面入手，并从中得到美的享受，探讨它们之所以美的原因。

(3) 简要探讨情感、形象和语言三者之间的关系。

5、总结：学习使用美的语言塑造美的形象来表达美的情感。

二、《为你打开一扇门》教学：

(一) 设置情境，自主导入。

最渴望的是什么？（学生说出自己面对新校门时的内心感受，诸如：欣喜、快乐、兴奋、迫不及待地想探个究竟、想领略一下门内的风采）是的，一所陌生的大门带给我们无穷的想像，同学们都想踏进中学的门槛，融入中学的校园。现在，同样有一扇门向大家敞开着，这是作家赵丽宏给大家打开的一扇门，他将引领大家徜徉一片神奇快乐的园地。大家想不想踏进这扇大门？（板书课题并简介作者，可以出示挂图。）

(二) 自主探究，整体感知。

面对这个题目，你想到了什么？

（学生质疑或教师引导）带着问题，指名朗读课文。（注意强调重点字词）

1、“你”又是指谁呢？（青少年读者）

2、作者打开的是一扇什么样的门？（文学之门）

3、为什么要打开文学之门”？

（因为文学把我们引进了辽阔美好的世界，让我们看到世界

上最奇丽的风景，让我们懂得人生的真谛。)

4、怎样才能打开这扇门？

(第2节，必要条件三个：花时间，花功夫，有兴趣。)

(三) 自主合作，交流感受。

在作者看来，打开了这扇门会有什么样的收获？你有过类似的收获吗？请结合自身阅读经历来与大家交流。

(学生阅读勾画，小组交流记录，全班交流，相互评价——教师可利用此环节自然地推荐阅读书目。)

(四) 自主拓展，深化认识。

请同学们大声朗读《致文学》(课后练习一)，从中找出与课文内容相对应的语句，并结合自己的感受谈一谈你对“文学”的感受。

(五) 课堂总结。

(六) 课后作业。

。完成《补充习题》p1-3的“随文练习”。2. 背诵“文学是人类感情灿烂的智慧”。

七、教学反思：

为你打开一扇门感悟篇五

教学目标：

1. 训练学生用普通话朗读课文，吐字清楚，读音准确。

2. 了解文学的内容和阅读文学作品的意义。
3. 体会课文丰富的情感和优美的语言。

教学重点：

1. 文学的内容和阅读的意义。
2. 优美丰富的语言。
3. 拟人手法和对话方式。

第一课时

教学过程：

一. 导入 新课：

同学们，今天我们一起来学习当代作家赵丽宏的《为你打开一扇门》。作者要为我们打开一扇什么样的门呢？（文学之门）“你”又是指谁呢？（青少年读者）对，作者是想把青少年读者领进文学领域的入口处，揭开文学神秘的面纱，让我们尽情领略文学的无限风光，从而深深地爱上文学，做文学的忠实读者。

二. 检查预习：

1. 指名同学默写字词，给加点字注音。
2. 解释部分词语的大意。

三. 朗读训练：

1. 学生自由朗读课文，要求用普通话，读音准确。

2. 就课文第4节开展小组朗读比赛。

方法如下：各小组成员毛遂自荐，在此基础上各推出一名代表参赛。同学用心倾听，评出优胜者并陈述理由。教师对未获优胜的同学予以鼓励，充分肯定他们大胆展示自我的精神。

四. 研讨课文1—4节：

1. 理清思路：

讨论明确：

1、2两节由门谈起，引入话题，然后由“无数扇”门谈到“一扇”门指出这扇门就是文学之门，在此基础上论述打开这扇门的重要意义。

2. 学习1、2两节：

(1) 集体朗读

(2) 提问，学生讨论回答：

“世界上有无数关闭着的门”、“世界上没有打不开的门”各是什么意思？体会这样写的好处。

明确：第一句，世界上有种种未知的领域。

第二句，世界上所有的学问都是可以探索并了解的。

以“门”为喻，生动形象。

3. 学习3、4两节：

(1) 在无数关闭着的门中，有一扇非常重要的大门，这就是文学之门，为什么说文学之门是“一扇非常重要的大门”？

试从文中找出有关语句回答。（学生踊跃发言，从第四节中找出了很多句子来理解文学之门的重要性。）

（2） 如何理解“高智商的野蛮人”？举例说明。

讨论明确：虽然智商很高，但缺乏修养，缺乏感情。学生举例，如电脑黑客，向黑熊泼硫酸的清华大学学生刘海洋等，他们就是“高智商的野蛮人”。

（3） 启发谈话：文学之门实在是一扇非常重要的大门，你以前意识到文学的重要性了吗？你是如何对待文学的？（学生畅所欲言，教师适时引导，点燃学生对文学的热爱之情）

（4） 齐读第四节

五. 布置作业：

1. 背诵“文学是人类感情……灿烂的智慧”。
2. 预习课文5—11节。

第二课时

教学过程：

一. 检查作业：

1. 指名背诵“文学是人类感情……灿烂的智慧”。
2. 说说阅读5—11节的感受。

二. 学习“致文学”部分

1. 指导朗读：要读出字里行间饱含的作者对文学的热爱之情。

2. 教师范读第6节，学生感情朗读6—11节（分男女生配读）。

3. 理解拟人手法和对话方式的作用。

讨论明确：作者把文学这一抽象的概念人格化，以和文学对话的方式描绘文学的魅力，给人以亲切感，增强了文章的感染力。

4. 学生同座交流：“致文学”是从哪几个方面来描绘文学的魅力的？

讨论明确：文学可以增长读者的知识

文学可以打动读者的心灵

文学可以启迪读者的想象

文学可以引起读者的共鸣

文学可以提高自身的修养

5. 找出这部分你最喜欢的句子并作简要分析。（学生思考片刻，相互交流）

6. “你把生活的帷幕一幕一幕地拉开，让无数不同的角色在人生的舞台上演出激动人心的喜剧和悲剧。”同学们能从读过的文学作品中说出几个不同的角色吗？（要求学生对所说的角色作一些简要分析）

7. 集体朗读6—11节，进一步感受文学的魅力。

三. 教师小结：文学的魅力无处不在，愿在座的每个同学都能深深地爱上文学，打开这扇神奇的大门，在文学的世界里尽情地遨游。

四. 布置作业

结合你平时阅读文学作品的感受，说说你心中的文学是什么。