

2023年幼儿园中班音乐说课稿(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园中班音乐说课稿篇一

- 1、通过图片和教师的讲述，让幼儿感受民风民俗，了解端午节的各种习俗。
- 2、在律动中感应拍子与节奏。

活动准备：

挂图、铃鼓、圆舞板

一、故事引导

- 1、请幼儿说一说端午节是什么时候，家里人都会做什么。
- 2、教师出示挂图补充，介绍传统的民俗活动：包粽子、做香包、划龙舟、挂菖蒲、挂艾草、喝黄雄酒等。

二、语词律动

师：让我们来听一听，划龙舟比赛的时候，要做什么呢？

- 1。教师念儿谣语词，通过肢体拍打出拍子。
- 2。播放cd□幼儿模仿老师念语词做拍子练习，间奏部分划船。

3. 教师以过端午节的儿歌节奏，在黑板上画短短长，幼儿念语词，教师画。

4. 幼儿拍手练习短短长，并念出短短长的节奏。

5. 边念儿歌，边拍出黑板上的节奏线。

师：我们的划龙舟比赛马上就要开始了，今天有两种不同的龙舟，一种是圆舞板龙舟，一种是铃鼓龙舟哦！

1. 圆舞板龙舟

师：我们先来划划我们的圆舞板龙舟吧！

请幼儿敲奏圆舞板并念儿歌。

语词部分敲节奏，间奏部分划船。

2. 铃鼓龙舟

师：圆舞板龙舟比赛完，该到铃鼓龙舟啦！

请幼儿拿好铃鼓后站在蓝色线上，排成一条长长的龙舟。

播放音乐，踏步前进，念儿谣敲出节奏，间奏时划船动作。

幼儿园中班音乐说课稿篇二

1、课本发：《心情歌》这首歌曲是一首旋律活泼生动，节拍感强的。幼儿可以或许表示自我的一个音乐课本。每小我私家都有喜、怒、哀、乐，每小我私家又有差别的外在表示方法，有的开心了就鼓掌，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模拟力很强，对刺激很敏感的时代，让他们在进修歌曲时模拟种种心情和行动，幼儿是很有爱好的。人们常说爱好是

最好的先生，在儿童教诲实践中，这一点显得尤其主要。在这首歌曲中还重复涌现一个节拍xx|xxx|□由于幼儿刚从小班升入中班，节拍方面的打仗还比力少，而幼儿这个年事对节拍非常敏感，以是这个课本是很切合幼儿的认知水温和特色的。

2、目的定位

师幼互动是本运动的教法学法的最大特色，盼望幼儿带着对音乐运动的期盼，努力自动地到场到音乐运动中，自由地与音乐交换、勇敢地表示本身对音乐的明白与体验。幼儿园教育随笔为此，我为《心情歌》肯定了以下的目的。

- (1) 熟习歌曲旋律，能边唱边演出。
- (2) 控制xx|xxx|节拍型。
- (3) 愿意创编新的歌词。

3、运动的重点和难点

凭据目的，运动重点定位是：在学会演唱歌曲的根本基本上实验创编新的歌词。难点是控制xx|xxx|节拍型。

4、运动预备

为了更好地办事于本次的运动目的，完成运动内容，我作了以下预备：

- (1) 克己了节拍图谱。
- (2) 制造了《心情歌□ppt□

本运动意在冲破传统单一的讲授模式，经由过程师幼互动，应用形象活泼的节拍谱、以游戏，勉励、欣赏的要领来变更

幼儿努力性、自动性和缔造性，使幼儿痛快地投入到全部运动中。

1、游戏法：在幼儿园的种种运动中游戏是幼儿最喜好，让幼儿在游戏中获得生长，有所劳绩。在这个运动中我计划了游戏：“请你跟我如许做”。这个游戏是幼儿比力熟习的，然则在这里有了新的内容便是进修节拍型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的经由过程种种行动控制了这个节拍。

2、图谱讲授法：从幼儿熟悉事物的特色和说话自己特色来看，在幼儿园音乐教诲中贯彻直不雅性原则异常主要。以看图谱上形象的图案的情势直接刺激幼儿的视听器官，能使讲授有难变易，运动开展得活泼生动，引发幼儿进修的爱好。

3、提问法：由于提问能引诱幼儿有目标地、细致地不优雅，开导幼儿努力头脑。我应用开导性提问让幼儿将生存履历和看到的详细形象的图谱接洽在一路，是办理运动重点和难点的有用要领。

遵照由浅入深的讲授原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松氛围中控制运动的重、难点。幼儿将应用不优雅法、评论辩论法等学法。

不优雅法：幼儿经由过程旁观歌曲图谱相识了歌曲内容，控制了响应的节拍。

评论辩论法：幼儿在评论辩论、发言中无拘无束地说出本身以往的生存履历和做法，是幼儿改编歌词的好时机。

1、以游戏开端，激发幼儿爱好。

做夸大的心情让幼儿猜猜先生的心境

2、进修歌曲。重点进修节拍xx|xxx|

3、仿编歌曲。凭据心情的差别创编响应的歌词。

4、团体演出，形成进修歌曲的热潮。

幼儿园中班音乐说课稿篇三

1. 知道是三拍子的歌曲，会用自己的方式拍出三拍子的节奏。

2. 在老师的引导下，学习用延长符和其他小音符改编歌曲的节拍。

3. 培养幼儿的创造性思维以及对音乐创作的兴趣。

1. 事先幼儿学会唱歌曲《听》。

2. 每张桌上四小节曲子、玩具琴一架、小音符卡片。

3. 老师黑板上写出歌曲《听》，延长符号若干。

4. 录音机、音乐磁带。

1. 你认识他们吗？一起来唱一唱。老师指音符，幼儿唱。然后将小音符连起来唱一遍。

2. 小朋友真能干，你知道每一节车厢里有什么样的小音符？它们合起来是几拍呢？每一节车厢都是几拍呢？我们把这样的音乐小火车叫做三四拍的音乐火车。

3. 三拍子的节拍有什么特点呢？你想怎样拍出三拍子呢？

4. 我们一起边唱边打三拍子的节奏。

1. 延长符号有一个习惯，它喜欢跟在小音符的后面呢。这样你想让延长符号坐在哪里？请个别幼儿上来摆一摆。

2. 它们都坐上了四四拍的音乐火车，我们一起把新的音乐火车来唱一唱。

3. 现在字宝宝也坐上了新的四四拍的音乐小火车，应该怎么唱呢？

师：延长符号坐上了小火车，还有很多小音符也想坐上四四拍的音乐小火车。四、幼儿分组活动。

1. 老师介绍每组准备的材料。

2. 每组5名幼儿，大家讨论后，将小音符贴在谱子上。每小节四拍，并用琴演奏一下，唱一唱。

3. 老师巡回指导。

4. 现在我们又造了一列新的四四拍的音乐小火车，我们来唱一唱，好听吗？五、结束。

小朋友真能干，会改变歌曲的节拍了，你们都是了不起的小音乐家。以后我们还要编很多好听的歌，唱给客人老师听，现在，我们也乘着我们自己编的4/4拍的音乐小火车到外面听风唱歌吧！

在这次教学活动当中，孩子们表现很积极，喜欢听着歌曲来活动，以后要开展更多的音乐创作活动。使孩子们在玩儿中体验音乐给孩子们带来的愉悦情感。但是本次活动，除了没让幼儿创编曲子之外，反思其整个过程我还漏掉了一个重要的知识点，那就是幼儿还没有掌握三拍子强弱弱的节奏，在幼儿表演唱时，虽然我一直强调用柔和优美的声音唱，但却没有强调三拍子强弱弱的节奏。如果提示了，这样效果可能会更好。

幼儿园中班音乐说课稿篇四

1、《心情歌》这首歌曲是一首旋律活泼生动，节拍感强的幼儿可以或许表示自我的一个音乐课本。每个人都有喜、怒、哀、乐，每又有差别的外在表示方法，有的开心了就鼓掌，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模拟力很强，对刺激很敏感的时代，让他们在进修歌曲时模拟种种心情和行动，幼儿是很有爱好的。人们常说爱好是最好的先生，在儿童教诲实践中，这一点显得尤其主要。在这首歌曲中还重复涌现一个节拍xx|xxx|□由于幼儿刚从小班升入中班，节拍方面的打仗还比力少，而幼儿这个年事对节拍非常敏感，以是这个课本是很切合幼儿的认知水温和特色的。

2、目的定位

师幼互动是本运动的教法学法的最大特色，盼望幼儿带着对音乐的期盼，努力自动地到场到音乐运动中，自由地与音乐交换、勇敢地表示本身对音乐的明白与体验。幼儿园教育随笔为此，我为《心情歌》肯定了以下的目的。

- (1) 熟习歌曲旋律，能边唱边演出。
- (2) 控制xx|xxx|节拍型。
- (3) 愿意创编新的歌词。

3、运动的重点和难点

凭据目的，运动重点定位是：在学会演唱歌曲的根本实验创编新的歌词。难点是控制xx|xxx|节拍型。

4、运动预备

为了更好地办事于本次的运动目的，完成运动内容，我作了

以下预备：

(1) 克己了节拍图谱。

(2) 制造了《心情歌》ppt

本运动意在冲破传统单一的讲授模式，经由过程师幼互动，应用形象活泼的节拍谱、以游戏，勉励、欣赏的要领来变更幼儿努力性、自动性和缔造性，使幼儿痛快地投入到全部运动中。

1、游戏法：在幼儿园的种种运动中游戏是幼儿最喜好，让幼儿在游戏中获得生长，有所劳绩。在这个运动中我计划了游戏：“请你跟我如许做”。这个游戏是幼儿比力熟习的，然则在这里有了新的内容便是进修节拍型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的经由过程种种行动控制了这个节拍。

2、图谱讲授法：从幼儿熟悉事物的特色和说话自己特色来看，在幼儿园音乐教诲中贯彻直不雅性原则异常主要。以看图谱上形象的图案的情势直接刺激幼儿的视听器官，能使讲授有难变易，运动开展得活泼生动，引发幼儿进修的爱好。

3、提问法：由于提问能让幼儿开导幼儿努力头脑。我应用开导性提问让幼儿将生存履历和看到的详细形象的图谱接洽在一路，是办理运动重点和难点的有用要领。

遵照由浅入深的讲授原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松氛围中控制运动的重、难点。幼儿将应用评论辩论法等学法。

评论辩论法：幼儿在评论辩论、发言中无拘无束地说出本身以往的生存履历和做法，是幼儿改编歌词的好时机。

1、以游戏开端，激发幼儿爱好。

2、进修歌曲。重点进修节拍xx|xxx|

3、仿编歌曲。凭据心情的差别创编响应的歌词。

4、团体演出，形成进修歌曲的热潮。

幼儿园中班音乐说课稿篇五

1、课本发：《心情歌》这首歌曲是一首旋律活泼生动，节拍感强的。幼儿可以或许表示自我的一个音乐课本。每小我私家都有喜、怒、哀、乐，每小我私家又有差别的外在表示方法，有的开心了就鼓掌，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模拟力很强，对刺激很敏感的时代，让他们在进修歌曲时模拟种种心情和行动，幼儿是很有爱好的。人们常说爱好是最好的先生，在儿童教诲实践中，这一点显得尤其主要。在这首歌曲中还重复涌现一个节拍xx|xxx|□由于幼儿刚从小班升入中班，节拍方面的打仗还比力少，而幼儿这个年事对节拍非常敏感，以是这个课本是很切合幼儿的认知水温和特色的。

2、目的定位

师幼互动是本运动的教法学法的最大特色，盼望幼儿带着对音乐运动的期盼，努力自动地到场到音乐运动中，自由地与音乐交换、勇敢地表示本身对音乐的明白与体验。幼儿园教育随笔为此，我为《心情歌》肯定了以下的目的。

(1) 熟习歌曲旋律，能边唱边演出。

(2) 控制xx|xxx|节拍型。

(3) 愿意创编新的歌词。

3、运动的重点和难点

凭据目的，运动重点定位是：在学会演唱歌曲的根本基本上实验创编新的歌词。难点是控制xx|xxx|节拍型。

4、运动预备

为了更好地办事于本次的运动目的，完成运动内容，我作了以下预备：

(1) 克己了节拍图谱。

(2) 制造了《心情歌□ppt□

本运动意在冲破传统单一的讲授模式，经由过程师幼互动，应用形象活泼的节拍谱、以游戏，勉励、欣赏的要领来变更幼儿努力性、自动性和缔造性，使幼儿痛快地投入到全部运动中。

1、游戏法：在幼儿园的种种运动中游戏是幼儿最喜好，让幼儿在游戏中获得生长，有所劳绩。在这个运动中我计划了游戏：“请你跟我如许做”。这个游戏是幼儿比力熟习的，然则在这里有了新的内容便是进修节拍型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的经由过程种种行动控制了这个节拍。

2、图谱讲授法：从幼儿熟悉事物的特色和说话自己特色来看，在幼儿园音乐教诲中贯彻直不雅性原则异常主要。以看图谱上形象的图案的情势直接刺激幼儿的视听器官，能使讲授有难变易，运动开展得活泼生动，引发幼儿进修的爱好。

3、提问法：由于提问能引诱幼儿有目标地、细致地不优雅，开导幼儿努力头脑。我应用开导性提问让幼儿将生存履历和看到的详细形象的图谱接洽在一路，是办理运动重点和难点的有用要领。

遵照由浅入深的讲授原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、

动动的轻松氛围中控制运动的重、难点。幼儿将应用不优雅法、评论辩论法等学法。

不优雅法：幼儿经由过程旁观歌曲图谱相识了歌曲内容，控制了响应的节拍。

评论辩论法：幼儿在评论辩论、发言中无拘无束地说出本身以往的生存履历和做法，是幼儿改编歌词的好时机。

1、以游戏开端，激发幼儿爱好。

做夸大的心情让幼儿猜猜先生的心境

2、进修歌曲。重点进修节拍xx|xxx|

3、仿编歌曲。凭据心情的差别创编响应的歌词。

4、团体演出，形成进修歌曲的热潮。

幼儿园中班音乐说课稿篇六

各位领导，各位老师：

我先从教学活动设计、教学方法、师生互动几方面自评一下这一中班音乐活动：歌曲——《雪花和雨滴》。

一、活动设计

活动设计分为三部分：导入、展开、结束。

导入部分通过歌曲《冬天是多么美好》的演唱导入主题，由于是一节歌曲新授课，发声练习是必不可少的，为了让整节活动更加完整，在这里我没有采取平常上课时，经常用到的师生问好的发生练习法，而是打破常规让幼儿先演唱完整的

歌曲《冬天是多么美好》，然后用闭口音和开口音以及不同的感情再次演绎歌曲，孩子们非常感兴趣。

为了激发幼儿的学习兴趣，我以“魔棒”这一教具为线索贯穿整个教学过程。很自然的过渡到展开这一环节。这一环节的重点是让幼儿先学会第一段歌曲，然后引导幼儿在学习、掌握第一段歌曲的基础上创编第二段歌词并进行演唱。难点是初步感受乐曲旋律，了解上行音和下行音的旋律特点。

课件中比较直观、形象的图谱配合教师的无伴奏清唱，让幼儿更清晰、明了的掌握上行音、下行音的旋律特点。

结束部分通过组织幼儿玩游戏《太阳公公追雪花》，即让幼儿在宽松的氛围中复习了歌曲，又让幼儿心情愉悦，使课堂气氛达到了高潮。

二、教学方法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以亲切、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。教师的适时赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示了无穷的力量。

2、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“雪花和雨滴”，“上行音、下行音”把冬天、春天的主要特征用现代教学辅助手段表现出来，发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

中，我常为孩子们创设情境，使 they 有如身临其境般地体验这种意境，获得触景生情的效果，从而更好地表现作品。比在教学过程中教师有目的地创设了魔棒这一充满幻想色彩形象，结合课件，引发幼儿融入到欣赏雪景、模仿飞舞的雪花、想象雪花要告诉我们什么的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到音乐素质的提高与个性发展的统一。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、审美熏陶法对活动加以整合，使幼儿获得对音乐的表现力，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

1、目标的完成情况

从目标来看，大部分幼儿基本达到了我们预先指定的目标。较好的掌握了第一段歌曲的演唱，能在老师的引导下创编出第二段歌词并进行演唱和表演。借助课件幼儿了解和感受上行音、下行音的旋律特点。能积极参与游戏、进行表演，有一定的成就感。

2、幼儿发展情况

在进行活动中，我们深深的感到，每个孩子在活动中都充分展示了自己的能力和水平。他们非常投入地参与到各个环节中，大胆操作，大胆尝试。可以说，每个孩子都获得了不同程度的成功的体验。语言表达能力，音乐表现能力，探索、求知欲等都有了一定的发展的提高。

3、教师的反思

(1) 幼儿对歌曲的理解掌握较为准确，但幼儿根据歌词创编动作的能力较差，易受老师或同伴的影响，很难作出与众不同的动作。

(2) 由于种种原因，前半部分课堂气氛不是很活跃，幼儿有

些拘谨，后半部分幼儿的表现欲望增强。

(3) 幕布比较小，影响了课件的效果。

教学反思：

在雪花和雨滴音乐活动中，为了激发幼儿的兴趣，我以带来惊喜的方式抛洒雪花引起幼儿的兴趣，重点是为了让幼儿能够学会第一段的歌曲，难点是引导幼儿能够掌握第一段的歌曲后，创编出第二段的歌词。学第一段的歌曲时，我通过清唱让幼儿逐步听清，但是因为我的紧张，忘记教幼儿，然后幼儿复述并学习歌词，在引导幼儿串连起来朗诵、演唱，并通过不同的方式演唱。第一段掌握好后。通过听磁带，第二段歌词的变化进行创编内容，引导幼儿讲出“雨滴”出示图画让幼儿，按着“雪花”的那一段进行编唱。创编的过程中，通过老师提问，雨滴的声音，教师利用清唱的方式，让幼儿清楚的理解、掌握“雨滴”的歌词。结尾部分，幼儿扮演雪花和雨滴，边唱歌，边跳舞，很快乐…在课开始时幼儿通过撒雪花这边带有一定的乐趣性，掌握第一段歌词比较顺利，到了第二部分时，幼儿通过的我出示的雨的图标能够很好的进行联想创编，还会跟老师做动作，跟着我的提示去表演创编，但是在幼儿学唱会歌曲后，设计了一个游戏对唱环节，却因为我的紧张而忘记了，是本次课我最大的遗憾，最后幼儿还是基本掌握了这首歌曲，也能按照歌曲的节奏边唱边做，基本完成教学任务。

幼儿园中班音乐说课稿篇七

活动目标：

- 1、启发幼儿聆听水的歌唱，并尝试用水声随歌曲打击相应节奏，感受水声的美妙。
- 2、幼儿通过操作活动，体验水的乐趣，并产生对水的喜爱之

情。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

幼儿每人三杯水(各装不同量的水)、调羹

活动过程：

一、引起兴趣：

1、歌曲《摇篮曲》，幼儿自由随歌曲边哼唱，边做动作进入活动室。

2、请幼儿观察杯子里的水量的区别，并告诉幼儿今天要和水娃娃做游戏。

二、尝试运用水杯演奏乐曲：

1、幼儿自主探究：装有不同容量的水杯，能发出不同高低的声音。

2、教师引导幼儿发现水杯能演奏出音乐中的高音、低音、中音，感受水声的美妙。

说明：进入有目的的探究阶段。这里强调让幼儿自主探索，通过用调羹敲打水杯，自己发现不同量的水杯所发出的声音高低也不同，加上教师有意识的引导，使幼儿发现水也能唱歌。

教师指导语言：

(1)小朋友仔细听听看，每个杯子发出的声音一样吗？

(2)老师和你们一起先敲水最少的杯子，听听看声音是怎么样的？水最多的呢？

三、尝试用水声为乐曲配伴奏：

1、听歌曲《摇篮曲》，尝试打击水杯为乐曲配伴奏。

2、给水杯增加色彩，增添活动的趣味性。

说明：在给乐曲配伴奏的过程中，使幼儿进一步对水有了直接的体验和感知，同时也更激发幼儿继续探索的欲望。同时再通过给水添加颜色这一环节，使幼儿更产生对水探索的兴趣与喜爱。

教师指导语言：

(1)今天我们小朋友来做一回小指挥，让水娃娃唱起好听的歌曲吧！

(2)老师给你们的水娃娃穿上漂亮的衣服，再和它们做游戏好吗？（分别给各个水杯加红、黄、兰颜色）

幼儿园中班音乐说课稿篇八

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼儿在情感上获得美的陶冶，能培养幼儿的想像力、提高幼儿的

审美力、丰富幼儿情感、形成良好的创造心理素质，是幼儿创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。

孩子们听说要玩音乐游戏，总高兴得拍手欢叫，因为他们可以在愉快的游戏中学习音乐，在音乐的指引下活泼地做游戏。

《小猴和小熊》是一首外国歌曲创编来的乐曲。形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，在游戏中引导幼儿创编不同的小猴动作，使幼儿反复感受音乐旋律所表现的不同情绪，使幼儿始终保持活泼愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起导向的作用，根据中班幼儿年龄特点，结合新《纲要》中艺术活动的目标，制定如下目标：

- 1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小猴和熊不同形态的音乐，引导创编各种猴的动作，表现其音乐形式。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高幼儿对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

- 2、激发幼儿喜欢小猴的情感及做音乐游戏的兴趣。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学。小动物是幼儿亲密和感兴趣的，因此，目标2是目标1的基础上进行的，又是目标1的突破口，分辨小猴和小熊良种不同情趣的音乐将成为本次活动的难点。

为引起幼儿的兴趣，本次活动我作了如下准备：

森林图一幅，各种动物。

本次活动我采用感受体验法和逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏，减轻了幼儿枯燥学习的'负担，使得学习在游戏中自然进行，更显趣味性。在活动中我根据因材施教的原则，注重个体差异，比较注重孩子的相互学习，比如说，在创编小猴子的动作时，我不是让幼儿跟着老师转，打破了传统的教学观念，变”我来教，你来学“为”你有什么新的动作，我们来学“，教师及时退位，达到了教与学的共同目的。

本次活动，我注重教学过程，发挥师生双向的互动作用，教学中尽量使每个幼儿都得到充分的表现。

幼儿园中班音乐说课稿篇九

各位领导，各位老师好，我先从教学活动设计、教学方法、师生互动几方面自评一下这一中班音乐活动：歌曲——《雪花和雨滴》。

一、活动设计

活动设计分为三部分：导入、展开、结束。

导入部分通过歌曲《冬天是多么美好》的演唱导入主题，由于是一节歌曲新授课，发声练习是必不可少的，为了让整节活动更加完整，在这里我没有采取平常上课时，经常用到的师生问好的发生练习法，而是打破常规让幼儿先演唱完整的歌曲《冬天是多么美好》，然后用闭口音和开口音以及不同的感情再次演绎歌曲，孩子们非常感兴趣。

为了激发幼儿的学习兴趣，我以“魔棒”这一教具为线索贯穿整个教学过程。很自然的过渡到展开这一环节。这一环节的重点是让幼儿先学会第一段歌曲，然后引导幼儿在学习、

掌握第一段歌曲的基础上创编第二段歌词并进行演唱。难点是初步感受乐曲旋律，了解上行音和下行音的旋律特点。

课件中比较直观、形象的图谱配合教师的无伴奏清唱，让幼儿更清晰、明了的掌握上行音、下行音的旋律特点。

结束部分通过组织幼儿玩游戏《太阳公公追雪花》，即让幼儿在宽松的氛围中复习了歌曲，又让幼儿心情愉悦，使课堂气氛达到了高潮。

二、教学方法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以亲切、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。教师的适时赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示了无穷的力量。

2、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“雪花和雨滴”，“上行音、下行音”把冬天、春天的主要特征用现代教学辅助手段表现出来，发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

中，我常为孩子们创设情境，使 they 有如身临其境般地体验这种意境，获得触景生情的效果，从而更好地表现作品。比在教学过程中教师有目的地创设了魔棒这一充满幻想色彩形象，结合课件，引发幼儿融入到欣赏雪景、模仿飞舞的雪花、想象雪花要告诉我们什么的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到音乐素质的提高与个性发展的统一。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、审美熏陶法对活动加以整合，使幼儿获得对音乐的表现力，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

1、目标的完成情况

从目标来看，大部分幼儿基本达到了我们预先指定的目标。较好的掌握了第一段歌曲的演唱，能在老师的引导下创编出第二段歌词并进行演唱和表演。借助课件幼儿了解和感受上行音、下行音的旋律特点。能积极参与游戏、进行表演，有一定的成就感。

2、幼儿发展情况

在进行活动中，我们深深的感到，每个孩子在活动中都充分展示了自己的能力和水平。他们非常投入地参与到各个环节中，大胆操作，大胆尝试。可以说，每个孩子都获得了不同程度的成功的体验。语言表达能力，音乐表现能力，探索、求知欲等都有了一定的发展的提高。

3、教师的反思

(1) 幼儿对歌曲的理解掌握较为准确，但幼儿根据歌词创编动作的能力较差，易受老师或同伴的影响，很难作出与众不同的动作。

(2) 由于种种原因，前半部分课堂气氛不是很活跃，幼儿有些拘谨，后半部分幼儿的表现欲望增强。

(3) 幕布比较小，影响了课件的效果。

幼儿园中班音乐说课稿篇十

活动目标：

- 1、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。
- 2、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

人手1份幼儿用书画面“雪花和雨滴”，让幼儿熟悉歌词。

活动过程：

- 1、学唱新歌。

教师引导幼儿观察、讲述画面（一）的内容，有感情地念歌词：是谁敲着窗户沙沙沙沙沙？是我，是我，我是小雪花。我从天空中落下来，告诉你，告诉他，冬天来到了。

- 2、教师清楚地有感情地范唱。

帮助幼儿熟悉歌词并学习有表情地用慢速度念歌词。

带领幼儿一起练唱。

- 3、引导幼儿有表情地演唱。

- 4、创编歌词。

在春雨蒙蒙的季节，教师帮助幼儿复习原歌曲，并启发幼儿迁移经验，根据原有歌词的结构，创编第二段“小雨滴”的歌词。提示语：“现在是什么季节？是谁在敲我们的窗户？它在告诉我们什么呢？”

5、有表情的演唱“雪花和雨滴”。

活动延伸：

水粉画，用黑白水粉画天空和雪花。

活动反思：

《雪花和雨滴》是一首旋律优美、节奏欢快的乐曲，歌曲中包含了两个季节的明显的特征，一个是冬天的雪花、一个是春天的雨滴，而这两种现象也都是幼儿最喜欢的。因为冬天的雪花飞舞，幼儿能够想象出推雪人、打雪仗的场景、春天的雨滴幼儿又能够描绘出下雨天踩雨嬉闹的欢快心情，因此这首歌曲幼儿学起来就不是很难。中班幼儿已经有了初步对音乐经验的积累，又特别喜欢音乐游戏，他们活泼好动，乐于体验并积极参与到音乐游戏中，能够用自己的方式表达自己对音乐的感受。