

最新学会教学反思反思模式探究(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

学会教学反思反思模式探究篇一

《学会看病》是人教版五年级上册的一篇略读课文，从母亲的角度描述了一个母亲为磨练儿子独立生活的潜力，鼓励儿子一个人去看病。细腻的描述，写出了母亲感情变化的心理历程，体现了母亲浓浓的爱子之情。

理解这位母亲独特的爱子方式是本文教学的重难点。为了突破难点，我在教学中采用了以“说”与“读”、“读”与“悟”相结合的方式，引导学生一步一步走入文本，去理解母亲尽责的独特方式。并联系生活实际体会母爱，学会感恩，读写结合，锻炼学生的习作潜力。

在教学时，我先让学生读课文，并出示两种观点进行交流：一是就应让孩子独自去看病，并按文中的资料和自我的理解说出理由；二则不就应让孩子独自去看病，并按文中的资料 and 自我的理解，说出理由。孩子们畅所欲言，真实地表达自我的看法：有的说这位母亲很残忍，竟然这样去对待病中的儿子；有的说这位母亲做对了，孩子的独立性很重要，这出乎我的意料，这些孩子在这个蜻蜓点水的争辩中已些许明白母亲的用意，之后通引导学生明白母亲就是在这种矛盾的心理中让孩子去看病的。

为了让学生理解这位母亲独特的爱子方式，我引导学生从心

理描述入手，让学生找出儿子发烧到从医院看病回来这一过程中母亲的心理变化的句子反复读，并抓住重点词语进行体会，在边读边悟中，引导孩子们不仅仅逐步认识到母亲感情变化的过程，并且从这些细致的心理活动的描述中，他们真切地感受到了浓浓的母爱。母亲看似“冷漠”的言行，是为了尽到做母亲的职责，对孩子的未来负责，透过让儿子学习找医生看病，锻炼孩子独立生活的潜力。

出示《妈妈的爱》进行读背，引出问题你是否也有类似的经历呢学生交流讨论，教师点拨，孩子们再次感受到父母的艰难，以及母亲伟大而又无私的爱，深化了理解，升华自我的情感。然后要求他们用自我喜欢的形式来赞美自我的母亲。能够写写小诗，写几句赞美的话……从中实现了读写结合。

《学会看病》是一篇略读课文，一贯以来，对略读课文的目标把握，一向是有些忽视的。王教师选择这样的课例，无疑是对自我的一种挑战和鞭策，这是佩服之一。在教学叙事中，王教师讲到她一次次试教，一次次修改，并且每一次的试教和修改思路明确，先分析不足，再从理论高度找原因，继而出炉更好的教学方案，每一次都有提高，解决方案有针对性，这是佩服之二。在星期五的课堂展示中，王教师呈现了一堂有深度、有大师风范的课，每一个环节丝丝相扣，其最终目的直奔目标，体现了以学定教、学生为主的课堂理念，这是佩服之三。听了课后，我觉得以下几点最是精彩：

一、以学定教，以生为本。王教师在课前设计了一份预习单，资料包括字词检测和课文资料理解。经过预习单的填写，王教师基本掌握了学生的预习情景，然后根据学生的预习情景学习生字新词，有重点，并不面面俱到，主要是解决一些四字词语的用法。在预习单的检查中，王教师发现学生提出最大的疑问是对这句话的理解：我明白应当不断地磨练他，在这个过程中，也磨练自我。王教师就从关键句子入手，抓住“磨练”粗线条放开研读课文中母亲的心理活动和语言感受母亲的爱子之情，再话锋一转重点花时间研究母亲的心理

描述成功秘诀，最终把学生中好的练习拿出来交流，使略读课文也“精致”。真正做到了以学定教，在课堂中体现了以学生为本的教学理念。

二、课堂设计层层深入，完全体现了略读课文的特点。在教学中，王教师注重学法指导，与单元导读紧密结合，知识点的落实抓得实，抓得到位，并进一步深化了单元的知识点训练。研读课文有层次，有深度，拓展训练小练笔学生也有话可说。最终推荐学生阅读《孩子，我为什么打你》和《剥豆》，体现了大阅读观。

总之，这是一堂内涵丰富的课，值得我好好学习，并好好反思。

学会教学反思反思模式探究篇二

“教学过程是一种师生平等的互动交往的过程。”口语交际更需要创设实践的空间，在师生互动、生生互动中，提高学生听的能力，说的水平，参与讨论的热情，并懂得与人交往的礼貌。为此，本节课，我注意巧妙地创设交际情境，从生活中汲取素材，使学生饶有兴趣地投入到说话训练中去，积极地观察、思考、想象，再进行适当的引导、点拨，使学生在生生合作、师生合作中，不断地掌握、完善交际要点。课堂中力求能让每个学生都动起来，都有说话、讨论、评价的机会。为了改变口语交际课上单纯乏味地说教，课堂上我主要采用“演一演”这一形式，把单纯的口语和交际行为结合起来，以促进知与行转化。

上课伊始，我抓住在课堂中生成的稍纵即逝的自然资源，即一个不经意的动作给学生创设一个交际情境，为学生营造良好的口语交际氛围，这比事先精心准备的交际场景来得更直接、更可信。由于孩子的模仿力强，经教师示范表演，学生很自然地明白了本节课的教学目标。

本节课，我始终和学生之间保持着一种良好的、民主的伙伴关系，通过师生同演，体现了师生间平等互动。教学中我因势利导设计并扮演“不好说话的爷爷”，让学生设法用自己的诚意打动他，在学生顺利的表演中设置了一个“障碍”。面对挑战，再次激发学生表演的欲望，并且还设法通过学生评价等手段按道歉要求说得更好更全面，进一步训练了学生的交际能力。记得李吉林老师曾说：“言语的发源地是具体的情境，在一定的情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促进语言的发展。”所以我根据低年级儿童的心理特点，运用形象直观的教学手段，创设丰富多采的教学情境，让学生在活动情景中不知不觉进入角色，在“玩中学”、“学中玩”，既激发学生说的愿望，又使学生在相互交流中明其理，信其道，整个课堂气氛非常活跃，有张有弛。

在本节课最后一个环节中，我联系学生和社会生活，放手让学生去大胆承认自己以前犯下的错误，并真诚地给予道歉。当时我没有预设到的是，竟然有好些学生能勇敢的走到我身边，承认他们曾经犯下的错误并向我道歉。直到下课后，我的讲台边还拥着好多的孩子，从他们真诚的道歉中，我感动着，也高兴地感受到这节口语交际课真正地走进了学生的心灵，给他们的灵魂来了一次还算精彩的洗礼。

当然这节课也有不尽如人意的地方，如在如何引导学生评价方面还需继续斟酌，另外，在课件中图片的引入也存在着一些小问题。

感谢学校能举办这样一次教学活动，通过听课、备课、上课和反思，我从中受益匪浅，我将继续虚心学习，取人之长、补己之短，进一步完善和提升自己的业务能力。

学会教学反思反思模式探究篇三

《学会看病》是人教版第9册的一篇自读课文。课文讲的是儿子感冒了，当过多年医生的母亲不但不给儿子找药治病，还

让儿子独自上医院看病。母亲用独特的方式，锻炼了儿子独自面对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。

教学本文，我让学生仔细阅读课前提示，按要求去自学，然后在课堂上小组学习，再全班交流，接着我设计了一组辩论，让学生在争辩中深入理解课文，理解母亲看似“狠心”实则“尽责”的爱。

本课的教学，具体体现在以下三个方面：

新课伊始，我让学生欣赏诗朗诵《妈妈的爱》，看完后，让学生谈感想。有的学生说：“妈妈的爱是无微不至的”，有的学生说：“妈妈的爱是无私的。”……，待学生自由发言后，我接道：“是啊，妈妈的爱是无私的，是无微不至的，可是，有这样一位母亲，当儿子生病发烧的时候，做过多年医生的妈妈不但不在家里给儿子找药治病，反而逼儿子独自去医院看病，这位母亲到底是怎样想的呢？今天，我们来学习课文《学会看病》。”于是，学生很快进入角色，去寻找文中母亲的心理活动和语言描写的句子。

这个导入紧密联系教学的目标、本节课的主题、情感的色调、教材的基点等因素，并力求使其自然、新颖、形象。如此一来，激发了学生的求知欲，吸引了学生的注意力，给一节课的成功奠定了良好的基础。

《教学课程标准》强调：“要鼓励学生独立思考，自主探究，要为学生提供积极思考与合作交流的空间。”为此，我设计了以下环节：

1、小组活动，体现自主性

小组活动时，我出示学习目标：以喜欢的方式读课文，找出描写母亲的语言和心理活动的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。学生学习时，教师巡视、倾听，然后有针对性地

进行指导点拨。

任务布置后，小组学习情绪高涨，学生们以本组学生喜欢的方式读课文，有的小组学生快速默读，有的小组一人一自然段，分工合作学习，有的小组根据文中对话多的特点分角色朗读……，有的小组边读边想，边读边议，有的边读边作记号，方法各异。

2、课堂辩论，提供学生自主探究的空间

文中母亲说：“我想我一定是世上最狠心的母亲。”我问：“你认为文中的母亲狠心吗？”对此，学生持两种不同的观点：狠心和不狠心。我将学生分成正反两方在教室分块坐好，然后展开辩论。在辩论中，两种不同的观点发生激烈的碰撞，为了证明自己的观点，学生的思维变得异常活跃。这无疑锻炼了学生的逻辑思维和口头表达能力，增强了师生间、学生间的信息传递，加深了学生对知识的理解。最终，双方统一了观点，母亲看似狠心的表现实则是一种爱，一种尽责的爱。

学生理解了文中的内容后，我让学生结合自己的生活实际，谈谈自己的母亲是如何爱自己的。然后要求他们用自己喜欢的形式来赞美自己的母亲，最后让学生说说如何用实际行动来回报母亲的爱。这样的设计，可以将学生的思维从课内扩展到课外，充分调动学生学习的积极性，同时，更深地理解了母亲的爱，明确了今后应如何回报母亲的爱。可以说，这个设计既深化了课堂教学内容，又教会学生感恩，即要感谢母亲对自己的养育之恩。

学会教学反思反思模式探究篇四

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。不足之处是：

1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。

2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

学会教学反思反思模式探究篇五

在本学期的学校主题性听评课活动中，我们中高年级组的研究主题是“教学资源的整合运用。”我积极参与了学校立标课的听课、研讨和辩课活动。并认真准备，尽自我的本身上好达标课。

我所讲授的资料是第12课《学会看病》，围绕着这次研课的主题，我进行了反复的研究和思考，努力在自我的课堂上实现教学资源的有机融合，主要体此刻以下几个方面：一是将基础训练上的一些习题练习的资料融合在课文的学习体验和

语言文字训练之中。二是在学完了课文之后，出示《剥豆》中的最终一段让学生阅读，倾听这位母亲（作者毕淑敏）的心声，进一步体味她在教育孩子中的良苦用心。三是拓展阅读基础训练上的《孩子，我为什么打你》，让学生对这位母亲有更深入的认识。四是课后推荐阅读毕淑敏作品《剥豆》、《儿子的创意》和《毕淑敏母子航海环球旅行记》，增加学生的阅读量。自我感觉这几部分资料与课文的教学能够说是相辅相成，有机的融合在一齐的。只是对课文的学习还是有些过细，而影响了拓展阅读的时间，使学生阅读不够充分。

在一系列的活动中，我从中收获了很多，也引发了更多的思考。

1、大胆取舍，抓好语言训练点。虞大明教师曾说，备课时，教师要将教材“读厚”，也就是读出文本中没有的东西；又要将文本“读薄”，即学会正确取舍文本资料，留下具有最优价值的语言片段进行语言文字的训练。每篇课文可供训练的点很多，但又不可能面面俱到，这就要求教师对教材进行适当的处理，精选教学资料。教师要充分相信学生的学习本事，摒弃那种事无巨细、面面俱到的做法，运用减法思维，将每篇文章中值得教又值得学的“精华”筛选出来，作为教学资料的中心，然后围绕这个重点去教学。结合教材特点和学生实际，大胆取舍，抓好每一篇文章的语言训练点，既将语言文字的训练落到实处，又让我们的课堂多出几分悠闲，为引入本外资源余留下足够的空间。

2、补充很多的课外阅读。教材中的文章不应当是学生唯一的学习资料，所以在课堂内外教师有计划有步骤有层次地引导学生基于教材，经过各种渠道进行拓展性阅读，这对于丰富语言积累，激活思维活动，拓展思想眼界等不无裨益。除了指导学生阅读教材的配套补充阅读（基础训练、课外读物等）外，还能够根据教材向学生推荐优秀篇目，经过举行读书节等由学生作导读小先生向同伴介绍好书，经过简单的介绍，诱发大家的读书欲望。并鼓励学生，相互交换阅读，经过故

事会、演讲、朗读比赛、答记者问、课本剧等形式来展示自我的阅读成果。这时的课外阅读已不再是教科书姊妹篇的延伸，而是大大深化的教科书的资料。

3、要紧紧围绕教学目标，把“博”与“精”有机结合起来。一方面教学资料的选择不要局限于既定教材，应适当加以延伸，让学生在课堂学习中有一种充实感，另一方面教学资料的选择又必须是精心筛选的，要具有基础性和示范性，以帮忙学生取得良好的效果。

4、选择和重组教学资料，必须要以学生的可理解性为量度，坚持适量适度原则。在教学资料的广度上要控制好，资料太多，学生难以消化。要控制好教学资料的难易程度和教学深度。所选择的资料，深度必须要适宜，必须要把握好资料难易深浅的程度。课堂学习资料过难，学生不易理解，挫伤了学生学习的进取性过易，既降低了教学要求，又会影响学生的学习兴趣。长此以往，就会造成学生思维肤浅，不善于动脑分析和解决问题，学生的智能也得不到应有的发展。要立足于教学目标，使资料的难度恰好落脚在学生经过努力能够到达的潜在理解本事上，让学生在教学中有一种跳一跳就能摸得着的满足感，从而不断开发新的最近发展区，促进学生发展。

学会教学反思反思模式探究篇六

《学会看病》是人教版五年级上册的一篇略读课文。课文讲的是儿子感冒了，当过多年医生的母亲不但不给儿子找药治病，还让儿子独自上医院看病。母亲用独特的方式，锻炼了儿子独自应对生活的潜力，表达了母亲对儿子深深的爱。

教学本文，我让学生仔细阅读课前提示，按要求去自学，然后在课堂上小组学习，再全班交流，之后我设计了一组辩论，让学生在争辩中深入理解课文，理解母亲看似“狠心”实则“尽责”的爱。

本课的教学，具体体此刻以下三个方面：

在让学生解第一段后，我设计了这样一个问题：“如果是你，你正在生病，但是你的妈妈让你一个去医院看病，你心里会怎样想？”有的说：“妈妈，你真狠心，我生病了还让我一个人去医院！”有的说：“妈妈必须是不爱我了，我生病了都不管我。”等等，学生很快进入主角，并能与文本进行对话。

《教学课程标准》强调：“要鼓励学生独立思考，自主探究，要为学生带给用心思考与合作交流的空间。”为此，我设计了以下环节：

小组活动时，我出示学习目标：以喜欢的方式读课文，找出描述母亲的语言和心理活动的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。学生学习时，教师巡视、倾听，然后有针对性地进行指导点拨。

任务布置后，小组学习情绪高涨，学生们以本组学生喜欢的方式读课文，有的小组学生快速默读，有的小组一人一自然段，分工合作学习，有的小组根据文中对话多的特点分主角朗读……，有的小组边读边想，边读边议，有的边读边作记号，方法各异。

文中母亲说：“我想我必须是世上最狠心的母亲。”我问：“你认为文中的母亲狠心吗？”对此，学生持两种不同的观点：狠心和不狠心。我将学生分成正反两方在教室分块坐好，然后展开辩论。在辩论中，两种不同的观点发生激烈的碰撞，为了证明自己的观点，学生的思维变得异常活跃。这无疑锻炼了学生的逻辑思维潜力和口头表达潜力，增强了师生间、学生间的信息传递，加深了学生对知识的理解。最终，双方统一了观点，母亲看似狠心的表现实则是一种爱，一种尽责的爱。

学生理解了文中的资料后，我让学生结合自己的生活实际，谈谈自己的母亲是如何爱自己的。然后要求他们用自己喜欢的形式来赞美自己的母亲，最后让学生说说如何用实际行动来回报母亲的爱。这样的设计，能够将学生的思维从课内扩展到课外，充分调动学生学习的用心性，同时，更深地理解了母亲的爱，明确了今后应如何回报母亲的爱。能够说，这个设计既深化了课堂教学资料，又教会学生感恩，即要感谢母亲对自己的养育之恩。

学会教学反思反思模式探究篇七

《学会合作》这篇课文是一篇演讲稿。在教学这一课时，我主要围绕“为什么要合作？合作有什么好处？怎样合作？”这三个问题进行教学。教学中，我先出示了三个问题，然后让学生自己读课文，边读边思考这些问题。有了读的目标，学生读得很认真，很专注，因而在交流时，同学们都跃跃欲试，都想表现自己。

当学生说到外国教授说“在这些孩子身上看到了可贵的合作精神”时，我不失时机地提出了一个问题：“你想对这个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？当你遇到这种情况后会有什么样的表现？”学生们各抒己见，充分地发表了自己的看法。这样联系实际教学，让学生更能体会出七个孩子的伟大和榜样作用。

学会教学反思反思模式探究篇八

《学会看病》是人教版五年级上册的一篇略读课文。课文讲的是儿子感冒了，当过多年医生的母亲不但不给儿子找药治病，还让儿子独自上医院看病。母亲用独特的方式，锻炼了儿子独自应对生活的本事，表达了母亲对儿子深深的爱。

教学本文，我让学生仔细读课前提示，按要求去自学，然后在课堂上小组学习，再全班交流，之后我设计了一组辩论，

让学生在争辩中深入理解课文，理解母亲看似“狠心”实则“尽责”的爱。

本课的教学，具体体此刻以下三个方面：

在让学生解第一段后，我设计了这样一个问题：“如果你，你正在生病，可是你的妈妈让你一个去医院看病，你心里会怎样想”有的说：“妈妈，你真狠心，我生病了还让我一个人去医院！”有的说：“妈妈必须是不爱我了，我生病了都不管我。”等等，学生很快进入主角，并能与文本进行对话。

《教学课程标准》强调：“要鼓励学生独立思考，自主探究，要为学生供给进取思考与合作交流的空间。”为此，我设计了以下环节：

1、小组活动，体现自主性。

小组活动时，我出示学习目标：以喜欢的方式读课文，找出描述母亲的语言和心理活动的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。学生学习时，教师巡视、倾听，然后有针对性地指导点拨。

任务布置后，小组学习情绪高涨，学生们以本组学生喜欢的方式读课文，有的小组学生快速默读，有的小组一人一自然段，分工合作学习，有的小组根据文中对话多的特点分主角朗读……，有的小组边读边想，边读边议，有的边读边作记号，方法各异。

2、供给学生自主探究的空间。

文中母亲说：“我想我必须是世上最狠心的母亲。”我问：“你认为文中的母亲狠心吗”对此，学生持两种不一样的观点：狠心和不狠心。我将学生分成正反两方在教室分块坐好，然后展开辩论。在辩论中，两种不一样的观点发生激

烈的碰撞，为了证明自我的观点，学生的思维变得异常活跃。这无疑锻炼了学生的逻辑思维本事和口头表达本事，增强了师生间、学生间的信息传递，加深了学生对知识的理解。最终，双方统一了观点，母亲看似狠心的表现实则是一种爱，一种尽责的爱。

学生理解了文中的资料后，我让学生结合自我的生活实际，谈谈自我的母亲是如何爱自我的。然后要求他们用自我喜欢的形式来赞美自我的母亲，最终让学生说说如何用实际行动来回馈母亲的爱。这样的设计，能够将学生的思维从课内扩展到课外，充分调动学生学习的进取性，同时，更深地理解了母亲的爱，明确了今后应如何回馈母亲的爱。能够说，这个设计既深化了课堂教学资料，又教会学生感恩，即要感激母亲对自我的养育之恩。

学会教学反思反思模式探究篇九

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自我的眼睛去观察，用自我的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生供给充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到...

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自我的眼睛去观察，用自我的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生供给充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到学习之中。在充分利用课堂教学，开放学习空间，让学生在活动中再次体验所学的知识。为了完成这一教学目标，在教学中我通过情境创设策略引导学生积极参与，主动合作，提高课堂教学效益。课堂中设计了真实的游戏。开始时，我提出要求：通过创设问题情境，学生既解决了我提出的问题，又在真实的活动中体验到了合作的方法和乐趣，教学目标实现了三维整合。针对学生年龄特点和认知水平，为了避免枯燥的说教，直接把学生带到有趣的游戏里，让学生亲身体会到合作成功

的条件和合作不成功的原因。针对这样的情况对学生进行安全教育。

回顾这节课，我针对学生的年龄特点和认知水平创设出真实的问题情境，引导学生交流互动，令其在活动中发现：感受中领悟。学生有了具体的、实际的体会，教学目标的实现就会水到渠成，同时也会真正落实高效教学的目标。我认为，在品德课教学中适当的放，即是给学生活动的一片留白。让他们更好、更大的发挥潜能。而学生学习时的活，即是还课堂教学一份喜。让我惊诧于学生的思维；感动于学生的认真；欢喜于学生的每一次进步与发展。但是也有值得反思的地方：在全班交流时，有的学生没有听，还是一味的沉浸在自己的思维中，活动中学生又失去了自主控制的能力，教室里的缺乏有条不紊的教学秩序。