

最新年月日教案教学设计(优秀10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

年月日教案教学设计篇一

学习目标

- 1、品味本文优美、生动、形象的语言。
- 2、了解天鹅的特点。
- 3、了解作者布丰及其作品的特色。

导入

这是一篇情趣盎然的科学小品，作者用文学的笔调描绘了天鹅的秀雅、娇美的外形特点和温顺商量、纤尘不染、本性自由、高尚、文雅等内在的美德，字里行间流露出作者对天鹅的无限热爱和赞美之情。

作者介绍

布丰（1707-1788），法国博物学家、作家。生于勃艮第省的蒙巴尔城。贵族家庭出身父亲曾为州议会法官。从小受教会教育，爱好自然科学。26岁入法国科学院。1739年起任皇家花园（植物园）主任。1753年被法兰西学院接受为院士。他用毕生精力经营皇家花园，并用40年时间写成36册的《自然史》。

布丰的主要著作《自然史》是一部博物志，包括《地球形成

史》《动物史》《人类史》《鸟类史》《爬虫类史》《自然的分期》等几大部分，对自然界作了唯物主义的解释。他根据大量的实物标本作推论，反对“权威”的臆说，提出了许多有价值的创见，为后来的科学家引路。经他解释的宇宙里没有上帝的位置，宇宙的主人不是上帝而是人。人是自然的中心，决定他周围的一切。

作为科学家，布丰颇受诋毁，作为文学家，却受到普遍的颂扬。他写的《自然史》，笔锋富于感情，其中《自然的分期》是一部史诗，他对狮、虎、豹、狼、狗、狐狸的猎食，海狸的筑堤，用形象的语言，做拟人的描写，生动活泼，至今仍为人们所喜爱。

步骤

全文共8段，可分为四部分，你能说说怎么划分吗？

解析：

第一部分（第1段）概括天鹅高尚、庄重、文雅的内在美德。

第二部分（第2-3段）具体介绍天鹅天生丽质的外形特点。

第三部分（第4-6段）具体介绍天鹅自爱、本性自由、勇敢、灵活有力的内在美。

第四部分（第7-8段）从声音这一角度突出天鹅的内在美。

分析

答：突出说明天鹅的高尚、庄重、文雅的美德。

2. 天鹅高尚美德的具体表现是什么？

答：a有威态，有力量，也有勇气，又不滥施威和只为自卫为

武的意志，并以用于同空中暴君——鹰的抗争。

b善战的鸟儿无不尊敬它，整个大自然都与它和平共处。

c总是以朋友的身份赢得所有水禽的屈服，求得和平安定。

第2段，首先从静态和动态两个角度来突出天鹅的外貌秀雅、仪态娇美的特点。

答：这一组排比句的运用从侧面说明了天鹅的外在美。

“哪种……都没有……”“对任何……也没有……”更突出了天鹅的美妙外形。静态中的“天鹅体形优美，体态丰盈，线条美妙，白色晶莹透彻”，给周围增添了美妙的色彩，是一道亮丽的风景。而动态中的天鹅动作柔美，更令人向往，“时而活泼欢快，时而悠然自得”。这组短句的运用，写出了天鹅的动态之美。

答：再次突出了天鹅的美妙之处，流露了作者对天鹅的无限喜爱和赞美之情。

第3段，以“航行家”和“最美模型”为喻，介绍天鹅的外在美。

第3段首先用一过渡句紧承上文动态中的天鹅之美，引出对天鹅的外在美的进一步说明。

5. 分析句子：“就不能不承认它不仅是水禽里第一航行家，还是大自然向我们展示的航行术的最美模型。”

答：这里用双重否定句式和比喻的修辞手法，对天鹅的外在美给以高度评价和赞美。

作者用一连串比喻构成了一组排比句，分别从天鹅的脖颈、

胸脯、腹部等部位，按照从上到下的顺序条理分明、具体形象地说明了天鹅确实是“航行术的最美模型”。这是从另一个角度进一步突出了天鹅的外在美。

第4段，首先说明“天鹅因华贵而自豪，因美丽而自爱”的性格特点。接着用拟人和比喻的修辞方法，具体形象地说明天鹅这一性格特点。“不论我们远望成群的天鹅如带翼的舰队游弋在宽阔的水域，还是近看应声独自离队的天鹅游到岸边展示美，天鹅都以柔美奇妙的千姿百态邀人鉴赏”是外在美与内在美的完美结合，赞美之情溢于言表。

6. 第5段，首先指出天鹅本性自由，然后从哪两个方面具体说明天鹅本性自由这一特性。

答：一是“享有充分的独立则留，略有被奴役和被幽禁之感则去”。一是“在水中随便流动，要么上岸，要么游到水中央，要么沿着岸边游弋，在岸下避阴，躲进灯芯草丛中，钻进最寂静的河汊里，然后又离开孤僻之处，回到有人的地方”。这一组并列句写出了天鹅在水中随便流动的生活习性，很好地突出了天鹅本性自由的性格特点。

7. 分析句子：“似乎乐于靠近人并与人为伍，只要它觉得我们是它的客人和朋友，而不是它的主人和专制暴君。”

答：这是从另一角度写出了天鹅的高尚、文雅的美德。

第6段，介绍天鹅内在美的另一方面：善捕食、勇敢、灵活有力。

答：具体说明了天鹅勇敢和灵活有力的特点。

9. 第四部分从声音这一角度突出天鹅的内在美。你能具体分析一下本段的内容吗？

答：第7段，首先指出野天鹅有充分自由的音调。然后写野天鹅的鸣叫嘹亮，有如抑扬顿挫的歌声，有如嘹亮的军号。最后又把天鹅的鸣叫跟鸣禽的美妙动听、清脆悠扬的鸣唱做比较，来写天鹅音调尖厉而少变幻的特点，突出了科学小品不仅要有文学性，更要有科学性的特点，让读者能够更全面地了解天鹅的特点。当然这些描写并不损害天鹅在读者心中的美好印象美好并不等于完美，美的东西也许总有一些让人稍感遗憾的地方。

第8段以“天鹅之歌”之说，把对天鹅的赞美推向高潮。

首先用一过渡句强调了天鹅在古人中的地位：“古人不仅把天鹅描述成奇妙的歌手，还认为在一切能知生死将至的生命中，唯独天鹅在弥留之际还能歌唱，以和谐之音预告它的最后一息。”然后引用古人的传说赞美了天鹅在弥留之际的挽歌的美丽动听。“天鹅在临终之时，因为要凄婉而深情地告别生命，声调才那么美丽动听，这么如泣如诉，低回哀怨，它要为自己唱挽歌”，拟人手法的运用再次形象地突出了天鹅的美德之感人。接着，作者以议论的表达方式高度评价了这一传说，从而突出了天鹅之美。最后作者强调“毋庸置疑，天鹅并不歌唱自己的死亡。

10. 分析句子：“每当人们谈到一位天才走到生命尽头时的最后腾跃、最后冲刺，就总激动地提起这种动人的说法：‘这是天鹅之歌！’”

突出了天鹅美德之感人的力量，把对天鹅的赞美推向高潮。

总结-艺术特点

这是一篇介绍天鹅的科学小品，作者采用多种艺术手法介绍了天鹅的外形特点和性格特点以及天鹅的鸣叫，突出了天鹅是外在美和内在美的完美结合。

艺术特点

1. 用描写的表达方式介绍天鹅。
2. 比喻、拟人手法的巧妙运用。
3. 语言优美、词语丰富。
4. 打比方、举例子等多种说明方法的综合运用。

年月日教案教学设计篇二

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课9个生字，两条绿线内的8个只识不写，认识4个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、了解春笋能冲破重重阻碍，不断向上生长，具有顽强的生命力。

重、难点：

- 1、能通过朗读来体会春笋顽强生长的品质。
- 2、帮助学生理解重点词语（第二段），读懂课文内容。

教学课时：两课时。

第一课时

教学目的：

- 1、能正确、流利地朗读课文。

2、认识本课的生字词，初步理解词语的意思。

3、能正确、美观地书写本课的3个生字。

教学准备：

生字卡片、多媒体课件。

教学过程：

一、导入

2、板书课题，齐读课题。

二、看图认识“春笋”。

1、（播放多媒体课件）出现卡通式的春笋娃娃。

这就是春笋，看看它们是什么样的？

2、知道春笋的一些小知识吗？教师作适当些补充。

3、（播放竹子的图片）这是春笋的爸爸妈妈，春笋是它们的娃娃。春笋慢慢地就会一节一节地往上长，长成竹子。

（边讲边播放课件：春笋一齐争着向上长的情景。）

4、喜欢春笋娃娃吗？打开书，去读一读课文。

三、初读课文。

1、自读课文。

要求：（1）读准字音，读通句子。

(2) 标上小节号。

(3) 根据课后生字表画出生字词。

2、学生按要求读课文，师巡视指导。

3、检查自读情况。

(1) 出示生安卡片。

指名认读后提醒以下几个生字的读音。

“笋”：是读平舌音。

“再”：也是平舌音。注意“在”——“再”是同音字。

“迎”：是后鼻音。

“声”、“冲”：也是翘舌音。

“块”、“外”：注意声母之间的区别。

(2) 出示词语。

指名读，开火车读，齐读。

1、把生字词带入课文中再读一读。

2、指名分段朗读课文，其他同学听：是否读得正确、流利。评议、正音。

3、指导读长句子。

(3) 它们冲破泥土，掀翻石块，一个一个/从地里冒出来。

(4) 春笋/裹着浅褐色的/外衣，像嫩生生的/娃娃。

4、用教师教给的方法再读读课文。

5、老师看同学们读得那么好也想读一读，可以吗？师范读课文。

6、师生比赛读课文。

四、学习生字。

1、出示生字卡片，巩固读音。

2、这些生字中哪些是上下结构的字：（声、笑、节）

3、教学偏旁部首。

声：上面是“士字头，士兵的声音真响亮，所以是“士字头”。

“电”：跟哪个字很相近？怎样区别它们？

4、看课后笔顺表，记忆这3个字的笔顺。

5、师查、反馈。

6、给这3个生字找朋友。

五、指导书写。

1、观察一下生字表中的这3个生字，想一想怎样才能把它们写正确、美观？

2、生自由说，师作适当补充。

声：上面的“士”字头约占田字格的1/3，下半部分要比上半部分略宽些。

笑、节：同样的，偏旁部首都是约占田字格的1/3，“节”下半部的“”要写在横中线上。

3、师范写生字，生描红。

4、生临写，师巡视指导。

5、展出写得好的学生作业。

第二课时

教学目的：

- 1、能有感情地朗读、背诵课文。
- 2、细读课文，理解课文中的重点词句，读懂课文内容。
- 3、了解春笋那不断生长的顽强生命力。
- 4、学会剩余的生字。

教具准备：

多媒体课件、生字卡片、录音机。

教学过程：

一、复习。

- 1、抽读生字卡片。
- 2、开火车认读。

二、新授。

（一）教学第1自然段。

1、细读第一自然段。

（1）自读第一自然段，边读边想：你从中知道了什么？

（2）春笋的力量大不大？你是从哪些词语中读出来的？

（3）“冒”的动作谁会做？为什么用“冒”，而不用“长”呢？

（4）“一个一个”说明了什么？

（多媒体课件出现）春笋破土而出的画面，师配解说词：瞧，春笋在雷爷爷的呼唤下醒来，冲破了覆盖在它们身上厚厚的泥土，掀翻了重重的石块，一个接一个往上长，冒出地面。

2、指导朗读。

（1）看到这里，你想说什么？

（2）能把春笋这强大的生命力读出来吗？自读，同座位互读。

（3）指名朗读，评议。师相机指导。

“一声春雷”要读得稍慢，清晰有力。

“唤醒”要重读，突出“冲破、掀翻、一个一个、冒”这几个描写春笋顽强生长的动作。

（4）指名朗读。（大多数学生）

（5）全班有感情朗读第一自然段。

3、创设情境，拓展内容。

(1) 现在，我们就是春笋娃娃，来，跟音乐做动作。

教师带领学生做春笋的动作。

(2) 春天来了，可有的春笋娃娃还没睡醒，我们一起作春雷爷爷把它唤醒，好吗？

(4) 呀，小春笋醒了，它冒出地面后，看到了什么？会说什么呢？

4、指导背诵。

(1) 同学们想象力可真丰富，愿不愿意把这段背下来？

(2) 老师会给你们一些帮助：

(出示) 一声春雷，()了春笋。它们()泥土，()石块，()从地里()出来。

(3) 自背，同座位互背。

(4) 指名背，全班齐背。

(二) 教学第2自然段

。1. 轻声自读第2自然段，边读边想：从这段中你又知道了什么？

2. 哪句话写了春笋的样子？

(1) 齐读第一句话。

(2) 看图理解“浅褐色”，动作常演示“裹”。

(3) 指导朗读。

b.指名读，评议。

d.师生赛读，全班齐读。

3、指导背诵。

(1) 春笋是什么样儿的？

春笋是怎样生长的？

它们长成什么样儿了？师采用放多媒体课件的方法引导背诵，让学生边看边背。

(2) 自由练背，同座互背、指名试背、全班背。

三、教学

1、读一读生字卡片。

2、教学新偏旁。

冲：是两点水旁，注意与“冫”的区别。跟读两遍。

破：是石字部，跟读两遍。

外：是夕字部，跟读两遍。

3、看课后笔顺表，记忆生字的笔顺。

4、这些生字，你们是怎么记住的？

提醒学生“迎”里面部分没有一点。

5、你能为哪个生字交朋友？

特别注意指导学生“在”与“再”的不同用法。

四、指导写字。

1、“冲”、“破”、“块”左窄右宽。“块”的“土”写小点，并略微偏上一点，“一长横”变为提。

“迎”：“之”的捺要长一点，包住里面的部分。

“外”：左右等宽。

2、教师范写“迎”、“再”、“破”，学生描红。

3、学生描红，临写其余生字，师巡视指导。

[春笋—教学设计教案教学设计]

年月日教案教学设计篇三

教学目标：1知识与技能：练习概括各段大意，归纳天鹅的几个特性。学习作者说明事物的方法。学会生字和由这些生字组成的词语。会认读八个生字。2过程与方法：学习生动优美的语言，反复品味，积累、学以致用。3情感态度与价值观：朗读课文，并能体会到作者所表达的思想感情。教学重难点：1、理清文章层次，概括文章内容。2、学习一些说明事物的方法，并能学习使用。课时安排：3课时教学准备：天鹅的图片、相关资料介绍教学方法：自读感悟教学过程：

第一课时

一、读课文，扫清阅读障碍，学习生字、新词。1、读文章，要正确读准每个字音。2、边读边找出生字生词，并借助工具

书加以学习。3、简介作者布封。布封（1707—1788），法国生物学家、作家。他从小爱好自然科学，他用40年时间写成了36卷巨册的《自然史》。《自然史》是一部博物志，包括《地球形成史》《动物史》《鸟类史》《爬虫类史》《昆虫史》《自然分期》等几大部分，对自然界作了唯物主义的理解。

三、指导表达1、提出问题：看看文章是按怎样的顺序记叙的，试着用表示先后顺序的词语说说文章的主要内容。（学会理清作者的表达思路，并能说出课文的主要内容，表达清楚，形成一定的概括能力。）2、自己先练习，再和组内的同学交流。

第二课时

一、由题入手，导入新课。1、读课题，它能使你想到些什么？2、由课题展开丰富的想象。

二、检查朗读情况。

三、深入学习课文内容。1、由整体入手感知课文内容。先把握文章每一部分的'主要内容，再串联起来就是文章的主要内容。2、通读全文，说出文章的主要内容。要按照一定的顺序来说。（这是一篇介绍天鹅的科学小品，作者用文学的笔调，描绘了天鹅在水中那优雅的姿态、妍美的形状、优美的歌声等特点，字里行间流露出作者对鸟和大自然丰富多彩的生命世界的由衷喜爱和赞美。）3、抓住重点段落进行深入学习。核心问题：读了文章，你认为哪一段对天鹅的描写给你留下了美好、深刻的印象？组织小组间讨论研究。借助照片、风光片使学生形象地看到天鹅的优雅与妍美，及它自由的美德和神奇的歌手。

4、提出自己不懂得问题和组内同学一起研究解决。如：（1）为什么天鹅是大自然提供给我们的航行术最美的模型？（2）为什么说天鹅既有天生的美质，又有自由的美德？（3）为什

么把天鹅说成是一个神奇的歌手？5、熟读课文，体会作者的思想感情。

四、指导朗读1、你认为文中哪些语言优美动人，请你有感情朗读这些语句。2、自己练读，再以小组为单位练习朗读。

五、总结全文

六、作业1、完成课后习题。查找相关资料。2、课后有关天鹅的资料，根据学生自己的兴趣进行深入学习，搜集和整理。可以以不同的形式呈现出来：编写手抄报、打印相关资料、给照片配上解说词等。

第三课时

一、复习所学的知识。1、抽查课文背诵情况，同时记一次背诵成绩。2、听写生字生词，检查学生对基础知识的掌握情况。

二、指导学生进一步学习课后有关课文内容学习的习题。1、倾听同学们的看法，提出适当的思考方向和补充意见。2、学生汇报自己对问题的思考过程，倾听老师和同学的意见。3、认真倾听学生的汇报，适当地指导学生语言表达简练清晰。4、以个人或小组为单位介绍自己搜集到的相关资料图片，可以变换形式，方法多样。

三、汇报自己查找到的自己感兴趣的与文章内容相关的资料。

四、作业继续整理相关资料，想一个最佳的保存办法。五、板书设计：

天鹅面目优雅形状妍美天性温和天鹅善航的外形因素脖子胸脯腹部身子尾巴脚翅膀美德歌手

年月日教案教学设计篇四

教学目标

- 1、通过品析与欣赏学生喜欢的语段，感受科学家布封笔下天鹅的美丽。
- 2、通过有感情地朗读课文，体会作者布封对天鹅的喜爱和赞美之情。
- 3、积累并学会运用优美的词语。
- 4、学习从外形与内在两方面描写动物的写作方法

教学重点

引导学生感受天鹅的美丽，产生对自然的亲近与动物的喜爱。

教学难点

学习一些说明事物的方法，并能学习使用。

教学准备

幻灯片

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、激趣导入

（一）同学们，今天我们来学习法国科学家布尔写的一篇文章，《天鹅》，请大家齐读课题。

二、初读课文，把握作者笔下的天鹅的特点

大家刚才说出了天鹅美丽、雪白、高贵、优美等特点，真是不错。我相信，在我们学习了法国科学家布封的《天鹅》后，对天鹅的认识会更加丰富。

三、学习生字，整体感知

（一）请同学们读一遍课文，看看作者笔下的天鹅是什么样的。老师给大家一个建议，读时想一想，哪些语句让你对天鹅的认识更丰富了，把这些语句画下来。

（二）谁能根据黑板上的板书，概括地说一说作者眼中的天鹅是怎样的？

（三）学生朗读自己画下的语句，讲述自己对天鹅新的认识。

第二课时

一、再读课文，感受作者笔下天鹅的美好

同学们，喜欢布封笔下的天鹅吗？老师请大家再读一遍课文，画出自己喜欢的语句，反复地朗读，读出喜欢的情感来。

二、老师幻灯片出示学生喜欢的段落

第一段，第二段。让学生起立朗读。学生朗读时，老师关注让学生在脑海中想象天鹅美好的形象，产生并丰富画面感，以读传情。

三、为了让学生更好地感受天鹅的美好与作者的惊叹，教师在学生朗读时做出以下引导：

指导朗读

“凡是它所到之处，它都成了这地方的点缀品，使这地方美化；人人喜爱它，人人欢迎它，人人欣赏它，任何禽类都不配这样地受人钟爱；”

四、指导朗读

“俊秀的身段，圆润的形貌，优美的线条，皎洁的白色，婉转的、传神的’动作，忽而兴致勃发，忽而悠然忘形的姿态……”

【想看看这令人无限遐思的天鹅吗？屏幕出示天鹅的视频，让学生欣赏天鹅的美丽。】

【多美的画面啊，就是缺少旁白解说，谁想配着美丽祥和的画面，当一名解说员？】

通过观看天鹅的视频，形象地感受天鹅的优美与高贵，配画配乐朗读课文。

五、学习章法，以助日后习作

同学们，你们觉得科学家布封把天鹅写得形象传神、逼真生动吗？他为什么会写这么好呢？

【观察细致词汇优美抓住特点层次分明】

六、作业

1、摘抄课文中喜欢的句段，然后背诵下来。

2、老师向学生呈现几组词语，每组10个左右，分别是不同小动物在外形与习性等方面的特点。让学生模仿课文的写法进行练笔。

猫：柔软的皮毛粉红的舌头湿乎乎的鼻子锋利的爪子灵敏的耳朵

吃鱼睡大觉洗脸爱干净捉尾巴耐性

年月日教案教学设计篇五

教学要求：

- 1、理解课文内容，知道春天是美好的，激发学生热爱春天的感情。
- 2、学会本单元的生字及由生字组成的词语，认识新偏旁。
- 3、正确流利地朗读课文，背诵课文。

第一课时

教学要求：

- 1、思想：了解春笋的成长过程，知道艰苦的环境能锻炼人的道理。
- 2、知识：学会生字及由生字组成的词语，认识字和偏旁“土”“石”“夕”“辶”。
- 3、能力：正确流利地朗读课文，背诵课文。

重点难点：

- 1、了解春笋的成长过程。
- 2、认识新偏旁及由这些偏旁组成的字。

课时：2课时

教具：生字卡片挂图

导入新课：

沙沙沙，沙沙沙，小小音乐家。春雨姑娘在绿色的叶丛上弹奏乐曲。这时一声春雷，唤醒了春笋。

板书：课题春笋（出示挂图）

初读课文，读准字音

1、能借助拼音自读课文

2、出示生字卡片，认读生字

“着”语气词，读轻声“zhe冲”注音声母是ch

3、自己练读。把生字的读音读准确，并画出有几个自然段

理解课文，指导朗读

1、学习第一自然段

（1）自由读第一自然段，说说你读懂了什么？

2、学习第二自然段

（1）自由读，数数共有几句话。

（2）两人一组，分别读每句话。说一说你们能读懂哪句话的内容。

（3）创设情景

学生分组讨论，集中汇报。

(4) 看挂图

(5) 指导朗读

a□自由朗读

b□指名汇报读，个人读

四、总结全文

春笋在艰苦的环境中不怕困难，一节一节又一节；向上向上再向上。我们从中也应该学习它的不怕困难，积极向上的精神。

五：课外延伸

- 1、有感情的朗读课文
- 2、试画一幅春笋图
- 3、你喜欢春笋吗？说说原因。

年月日教案教学设计篇六

教学要求：

1. 学会本课3个生字，理解新词。
2. 理解课文，能正确、流利、有感情地朗读并背诵课文。
3. 了解春笋能冲破重重阻碍，不断向上生长，具有顽强的生命力。

教学重、难点：

精读第二自然段，通过朗读、表演，体会春笋顽强生长的品质。

教学用具：

鲜笋、教学课件。

教学过程：

一、复习、巩固

1. 小朋友们，上一节课我们把《春笋》的课文读通顺了，还学会了几个生字，下面老师来检查一下大家学得怎么样？有信心的小朋友就大胆地举起小手。

2. 出示词语：春雷唤醒冲破泥土掀翻石块冒出来浅褐色

裹着娃娃迎着春风生长嫩生生笑声外衣（开火车读）

3. 这节课老师带大家一起去看看春笋是怎样生长的。

二、精读、体会

1. 精读第一段。

（1）春笋原本睡在又黑又冷的泥土里，那么是谁把它唤醒的呢？它又是怎样从泥土里出来的呢？（出示第一自然段）指名读。

（2）谁唤醒了春笋？是的，让我们一起来仔细听听春雷公公的声音吧。[播放：雷声]

（3）你觉得这雷声怎么样？这么响的雷声，怪不得能把在泥土里睡觉的春笋给唤醒呢！（点击：唤醒）

(4) 你能把这句话读好吗？（指导朗读第一句）

(5) 它们醒过来了吗？从哪儿看出来的？（点击：冒出来）

它们从地里冒出来时劲儿可大了！看得出来吗？（点击：冲破掀翻）

冒出来的春笋多吗？是一起冒出来的吗？哪个词语说明了这些？（点击：一个一个）

(6) 这些春笋冒出地面时气势强大，生命力多顽强呀！我们一起来读好这句话，好吗？小朋友们朗读时尤其要抓住这几个描写春笋顽强生长的动词。（板书：冲破掀翻冒出来）
（自由练读第二句话）

(7) 指名读，集体评议。

(8) 齐读第一自然段。

(9) 这一自然段把春笋在春雷公公的唤醒下冒出泥土的情景写得多生动呀！

我们来试着把它背下来吧，好吗？老师给你们一些帮助。
（出示填空，学生借助填空自由试背）

(10) 指名背诵，要带着感情。

(11)) 现在，我们都来做小春笋，好不好？边背诵第一段，边做动作。快，蹲到地上。

2. 精读第二自然段。

(1) 小春笋冒出来了，它们长什么样儿，是怎样生长的呢？
（出示第二自然段）自由读第二自然段。

(2) [出示实物]看，它是什么颜色的？

谁来剥剥它的外衣？[学生体验剥笋]哎呀，这衣服穿得可真多，一层一层的，包得多紧啊，课文中用了那个词？（点击：裹）

请小朋友们看看周围这些高大的竹子，和它们相比，这些刚从泥土里冒出来的小春笋可真像……（娃娃）它们是多么娇嫩，多么可爱呀！书上说是怎样的娃娃呀？（点击：嫩生生）

(3) 你喜欢这嫩生生的娃娃吗？你能通过朗读表现出来吗？（指名读第一句）。

(4) 小春笋冒出了地面，是怎样生长的呢？请大家再好好读读第二自然段。

(5) 小春笋长了几节？长长停下来了没有？向哪儿长？是啊，它们就是这样一节，……（边做手势）真是蓬勃向上，永不满足！

(6) 能读好这两句话吗？（指名读）

(7) 它们怎么会长得这么好，这么有力呀？（指名读相应的句子）

是啊，被春风吹一吹，很舒服，就向上——长一长，被阳光照一照，好暖和，就又向上长一长，在春雨里“咕嘟咕嘟”喝了个饱，就又向上长一长。春笋就是这样一节，一节，又一节。向上，向上，再向上。（板书：向上向上再向上）

(9) 我们连起来读好这一段，好吗？先自己试一试吧。

(10) 指名比赛读，齐读。

四、教学生字

2. 出示生字：笑节再

3. 自学生字笔顺，指名书空生字。（重点强调“笑”的下面不是“天”，“再”的笔顺）

4. 教师范写一遍，强调笔画的运笔和位置，学生按照正确笔顺进行描红，教师巡视指导。

[春笋教案教学设计]

年月日教案教学设计篇七

诗词领域是一个群芳竞艳、姹紫嫣红的百花园，它为我国文学的发展起着继往开来的作用，作为小学生的诗词学习在小学阶段是一个难点，每两周都会安排两首诗词的教学，孩子们也能背诵一些经典诗词。现代教育理念告诉我们：教育是终生学习，教育是让学生把“学会”变为“会学”……。“举一反三”应是学习的高境界，本人试图通过校外教育文学欣赏班的这块阵地，探索一些适合小学生诗词学习的新路子：

1、培养小学生对诗词爱好，培养他们的书卷气。

2、花少时间，通过读读，背背理解诗词。

3、渗透欣赏诗词的方法，比如：比较法、体会情绪法、资料搜集法、了解背景法、重点词句法等。

4、完成学习诗词，欣赏诗词，从学诗中学会做人。

教学设计方案

一、教材分析

毛泽东的《咏梅》，托梅寄志，表现了梅花坚冰不能损其骨，飞雪不能掩其俏，险境不能摧其志的品格，表明共产党人在险恶的环境下决不屈服，勇敢迎接挑战，无私无欲，直到取得最后胜利。本诗词用一课时完成。

重点：理解诗意，领会梅的特点、品格。

难点：借物言志，感悟毛泽东借咏梅所抒发的豪情。

二、教学目标：

1、知识目标：熟读并背诵《咏梅》，理解诗意。

2、能力目标：了解欣赏诗歌的一些方法。

3、情感目标：热爱诗词，培养对诗词学习的兴趣。

三、教学策略分析：

通过形象生动的现代化教学手段，课件、图画、音乐，采用小学语文课的特质学习方法，以读为主。采用范读、诗词整体感受--反复练读、个别体会理解诗意。--有感情诵读、议议、评评。深刻理解毛主席笔下梅的品质--比较同一体裁陆游咏梅的情绪。面向全体，注重个体对文字的体验、理解。以学生为主，注重学习方法的引导，力求培养学生的诗词欣赏的能力。

四、教学步骤：

1、激趣导入，揭示主题。

(1) 观看课件、谈感想。

(2) 板书课题、揭示主题。

2、以读为主，理解诗意。

(1) 教师有感情范读，学生整体感受。

(2) 学生采用自己喜欢的方式反复练读，理解诗意。

重点是“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”、“待到山花烂漫时她在丛中笑”的理解，教师相机点拨指导。

3、品读、吟咏，体会诗词的情感，熟读成诵，深入领悟梅花的特点和品格。学生交流、评价、学习的感受。

3、对比赏读，提高能力。

(1) 学生自学陆游的《咏梅》，试用关键的字、句表现诗词的情绪。

(2) 交流、评价，鼓励学生表达。

4、迁移训练，拓展思路。

(1) 收集有关描写“梅”的诗句，读一读，品一品。

(2) 读读描写梅、兰、竹、菊“岁寒四友”的诗词，并抄写下来。

教学过程流程图

观看课件

导入课题

以读为主，欣赏诗词

比较学习，提高能力

迁移、扩展

[《咏梅》教学设计教案教学设计]

年月日教案教学设计篇八

一、导入（幻灯片第一张）

教师：今天，我们来学习《天鹅》。作者是一一学生：布封。

教师：很好！课前我们都做了预习，搜集了很多资料，下面请资料组代表周伟成同学为我们展示。

二、资料组展示

学生1：在学习这篇文章之前，我们分组搜集了很多关于天鹅的资料，下面由我代表我们组向大家展示。我将从天鹅的意志、爱情、传说这三个方面向大家介绍，下面我们来一起欣赏美丽的天鹅。

学生1：我们六班同学的成绩都很好，也很聪明，谁知道天鹅能飞多高？（全班寂然）

学生1：那好，再问一个问题，大家都知道珠穆拉玛峰的高度吧！全班回答：8848米

学生1：这个数字是前些年测量的，因为全球变暖矮了4米，现在是8844米。（学生1的幽默把全班同学逗乐了）

学生1：那我告诉大家天鹅飞的高度是9144米，比珠穆朗玛峰还要高出整整300米。天鹅凭借他顽强的意志克服了种种困难，飞越了人类一直不断想征服的山峰。（全班唏嘘）

学生1：而天鹅每年飞越珠穆拉玛峰，就是为了来到天山脚下

的这片巴音布鲁克草原上的天鹅湖栖息繁衍。大家请看，在群山环抱的蔚蓝的天鹅湖中，三只小天鹅在湖中漫游嬉戏。而天鹅要想飞越千山万水、崇山峻岭凭借的就是它这对强劲有力的翅膀。天鹅的意志让人类动容，而天鹅的爱情更让人向往。

下面我们一起见识一下天鹅的爱情。在幽静的湖面上，一对白天鹅互相依偎着，守护着它们的爱情。古往今来，我们总是在歌颂我们人类伟大的爱情，如梁祝、罗密欧与朱丽叶，我想当大家了解了天鹅的爱情之后，会觉得相较之下人类的爱情就显得渺小了很多。大家来看，在昏暗的灯光下，这对相爱的天鹅在共同孕育它们忠贞不渝的爱情。看到这张幻灯片，想必大家都想到了“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗，用它来形容这个画面是最合适不过的了。天鹅会始终陪伴在伴侣左右，就像这个画面上的两只天鹅相互扶持，直至终老。

如果其中一只不幸死去，那另一只会怎么样呢？它会为之守节，直至终老，多么坚贞不渝的爱情！天鹅的爱情深深地感染了我们人类，我们用美好的身姿演绎着天鹅的爱情，又用动人的故事诠释着天鹅的爱情。这就是《天鹅湖》中的一个画面，美丽的公主幸福地依偎在王子的怀里，舒展身姿，那种沉浸于幸福之中的陶醉叫人羡慕。

同时古希腊人也为我们杜撰了宙斯化身为天鹅，向勒达王妃求爱的故事，在宙斯的努力下，最后宙斯实现了他求爱的愿望，并和王妃幸福地在一起。据说天鹅座就是宙斯为了向勒达求爱而化身为天鹅的形象。天鹅座全身浸在银河系中，与牛郎、织女星座构成了美丽的夏夜大三角，装扮着美丽的夜空。

有关天鹅的资料就为大家介绍到这里，下面我们了解一下作者布封，找一位同学为大家朗读一下布封简介。学生2：布封（1707-1788），法国博物学家、作家。生于勃艮第省的蒙巴

尔城。贵族家庭出身，父亲曾为州议会法官。从小受教会教育，爱好自然科学。布封的主要著作《自然史》是一部博物志。布封是资产阶级人文主义思想的继承者、宣传者。布封通过资产阶级人性论的眼光，将动物拟人化，反映了他的社会政治观点，表现了他对封建专制主义政治的不满，寄托了他对“开明君主”的历史唯心主义的理想。他的动物肖像具有寓言的含义，而其中的寓意又渗透了资产阶级的立场和观点。学生1：我就为大家展示到这里，谢谢！（全班学生鼓掌表示感谢。）

三、问题组展示

学生3：下面由我代表我们组为大家展示。课前我们做了预习，在预习过程中同学提出了一百多个问题，我们资料组同学将这些问题浓缩成了三个问题。下面找一位同学朗读一下这三个问题。

学生4：1、天鹅的美质和美德分别是什么？

2、驯天鹅和野天鹅有哪些区别？为什么将二者进行对比？

3、为什么人们坚信天鹅会在临终绝唱？天鹅之歌、天鹅之死的内涵是什么？

学生3：下面我们就来解决这三个问题。

四、阅读文本，课堂研讨

教师：首先，我们来解决第一个问题。文中第5段提到“天鹅既有天生的美质，又有自由的美德”，那么这美质指的是什么？美德又表现在哪里？（学生思考）

学生5：美质是承接第四段的内容，写出了天鹅的美，柔美的动作。它的美德就是前文中说到的它的勇敢和气力。

教师：天鹅的气力是在前文提到的么？

学生5：是在后面提到的。第五段的第一句话是个过渡句，自由的美德是后边提到的，美德是自由和勇敢。

教师：刘晶同学把这句话的作用说得很明白，是过渡句。刚才刘晶同学将美德概括为自由和勇敢。关于美质，谁还能补充一下。

学生6：我认为天鹅的美质是从第二段开始写到的，外表、姿态，还有它的气质来写的。

教师：你能展开说一下么？外表、姿态、气质分别怎么样？

学生6：面部优雅，形状妍美，与它那温和的天性正好相称。雍容自在的样子，看见它在水上活动的那么轻便、那么自由，就不得不承认它是羽族里第一名善航者，并且是大自然提供给我们的航行术的最美的模型。

天鹅知道自己高贵，所以很自豪，知道自己美丽，所以很自好。

年月日教案教学设计篇九

下载地址：[点我下载](#)

/四、课堂教学设计教案实例

虽然教学设计方案一般只有表格式和记叙式两种，但是由于教师教学风格、教学对象、教学内容、教学策略、教学环境、教学资源等的不同，所设计的教学方案总是多种多样，或风格迥异，或同中有异。每一个教师都应该从教学实际出发，多方面考虑。努力编制出高质量的教学方案，以确保既定教学目标的实现。下面的《春笋》教案供大家学习参考。

《春笋》教学设计方案(记叙式) 春笋》教学设计方案(记叙式)

年月日教案教学设计篇十

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课9个生字，两条绿线内的8个只识不写，认识4个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、了解春笋能冲破重重阻碍，不断向上生长，具有顽强的生命力。

重、难点：

- 1、能通过朗读来体会春笋顽强生长的品质。
- 2、帮助学生理解重点词语（第二段），读懂课文内容。

教学课时：两课时。

第一课时

教学目的：

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、认识本课的生字词，初步理解词语的意思。
- 3、能正确、美观地书写本课的3个生字。

教学准备：

生字卡片、多媒体课件。

教学过程：

一、导入

2、板书课题，齐读课题。

二、看图认识“春笋”。

1、（播放多媒体课件）出现卡通式的春笋娃娃。

这就是春笋，看看它们是什么样的？

2、知道春笋的一些小知识吗？教师作适当些补充。

3、（播放竹子的图片）这是春笋的爸爸妈妈，春笋是它们的娃娃。春笋慢慢地就会一节一节地往上长，长成竹子。

（边讲边播放课件：春笋一齐争着向上长的情景。）

4、喜欢春笋娃娃吗？打开书，去读一读课文。

三、初读课文。

1、自读课文。

要求：（1）读准字音，读通句子。

（2）标上小节号。

（3）根据课后生字表画出生字词。

2、学生按要求读课文，师巡视指导。

3、检查自读情况。

(1) 出示生安卡片。

指名认读后提醒以下几个生字的读音。

“笋”：是读平舌音。

“再”：也是平舌音。注意“在”——“再”是同音字。

“迎”：是后鼻音。

“声”、“冲”：也是翘舌音。

“块”、“外”：注意声母之间的区别。

(2) 出示词语。

指名读，开火车读，齐读。

1、把生字词带入课文中再读一读。

2、指名分段朗读课文，其他同学听：是否读得正确、流利。评议、正音。

3、指导读长句子。

(3) 它们冲破泥土，掀翻石块，一个一个/从地里冒出来。

(4) 春笋/裹着浅褐色的/外衣，像嫩生生的/娃娃。

4、用教师教给的方法再读读课文。

5、老师看同学们读得那么好也想读一读，可以吗？师范读课文。

6、师生比赛读课文。

四、学习生字。

1、出示生字卡片，巩固读音。

2、这些生字中哪些是上下结构的字：（声、笑、节）

3、教学偏听偏旁。

声：上面是“士字头，士兵的声音真响亮，所以是“士字头”。

“电”：跟哪个字很相近？怎样区别它们？

4、看课后笔顺表，记忆这3个字的笔顺。

5、师查、反馈。

6、给这3个生字找朋友。

五、指导书写。

1、观察一下生字表中的这3个生字，想一想怎样才能把它们写正确、美观？

2、生自由说，师作适当补充。

声：上面的“士”字头约占田字格的1/3，下半部分要比上半部分略宽些。

笑、节：同样的，偏旁部首都是约占田字格的1/3，“节”下半部的“”要写在横中线上。

3、师范写生字，生描红。

4、生临写，师巡视指导。

5、展出写得好的学生作业。

教学后记：学生初步了解春天的景色。笑会写成少字！

第二课时

教学目的：

- 1、能有感情地朗读、背诵课文。
- 2、细读课文，理解课文中的重点词句，读懂课文内容。
- 3、了解春笋那不断生长的顽强生命力。
- 4、学会剩余的生字。

教具准备：

多媒体课件、生字卡片、录音机。

教学过程：

一、复习。

- 1、抽读生字卡片。
- 2、开火车认读。

二、新授。

（一）教学第1自然段。

- 1、细读第一自然段。

- (1) 自读第一自然段，边读边想：你从中知道了什么？
- (2) 春笋的力量大不大？你是从哪些词语中读出来的？
- (3) “冒”的动作谁会做？为什么用“冒”，而不用“长”呢？
- (4) “一个一个”说明了什么？

（多媒体课件出现）春笋破土而出的画面，师配解说词：瞧，春笋在雷爷爷的呼唤下醒来，冲破了覆盖在它们身上厚厚的泥土，掀翻了重重的石块，一个接一个往上长，冒出地面。

2、指导朗读。

- (1) 看到这里，你想说什么？
- (2) 能把春笋这强大的生命力读出来吗？自读，同座位互读。
- (3) 指名朗读，评议。师相机指导。

“一声春雷”要读得稍慢，清晰有力。

“唤醒”要重读，突出“冲破、掀翻、一个一个、冒”这几个描写春笋顽强生长的动作。

- (4) 指名朗读。（大多数学生）
- (5) 全班有感情朗读第一自然段。

3、创设情境，拓展内容。

- (1) 现在，我们就是春笋娃娃，来，跟音乐做动作。

教师带领学生做春笋的动作。

(2) 春天来了，可有的春笋娃娃还没睡醒，我们一起作春雷爷爷把它唤醒，好吗？

(4) 呀，小春笋醒了，它冒出地面后，看到了什么？会说什么呢？

4、指导背诵。

(1) 同学们想象力可真丰富，愿不愿意把这段背下来？

(2) 老师会给你们一些帮助：

(出示) 一声春雷，()了春笋。它们()泥土，()石块，()从地里()出来。

(3) 自背，同座位互背。

(4) 指名背，全班齐背。

(二) 教学第2自然段

。1. 轻声自读第2自然段，边读边想：从这段中你又知道了什么？

2. 哪句话写了春笋的样子？

(1) 齐读第一句话。

(2) 看图理解“浅褐色”，动作常演示“裹”。

(3) 指导朗读。

b. 指名读，评议。

d. 师生赛读，全班齐读。

3、指导背诵。

(1) 春笋是什么样儿的？

春笋是怎样生长的？

它们长成什么样儿了？师采用放多媒体课件的方法引导背诵，让学生边看边背。

(2) 自由练背，同座互背、指名试背、全班背。

三、教学

1、读一读生字卡片。

2、教学新偏旁。

冲：是两点水旁，注意与“冫”的区别。跟读两遍。

破：是石字部，跟读两遍。

外：是夕字部，跟读两遍。

3、看课后笔顺表，记忆生字的笔顺。

4、这些生字，你们是怎么记住的？

提醒学生“迎”里面部分没有一点。

5、你能为哪个生字交朋友？

特别注意指导学生“在”与“再”的不同用法。

四、指导写字。

1、“冲”、“破”、“块”左窄右宽。“块”的“土”写小点，并略微偏上一点，“一长横”变为提。

“迎”：“之”的捺要长一点，包住里面的部分。

“外”：左右等宽。

2、教师范写“迎”、“再”、“破”，学生描红。

3、学生描红，临写其余生字，师巡视指导。

教学后记：1.能正确、流利、有感情地朗读课文，由几个句子学生较难把握其节奏。

2.学会了本课的生字，认识4个偏旁；理解由生字组成的词语。

3.了解了春笋具有战胜重重困难、不断向上生长的顽强生命力。

[春笋教学设计教案教学设计]