

三年级语文你一定会听见的教案反思(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级语文你一定会听见的教案反思篇一

教学目标：

- 1、朗读课文，品味文章活泼优美的语言，着重体味文中排比句段的表达效果。
- 2、引导学生用心倾听世界，用心感受生活，热爱生活。
- 3、通过仿写，激发学生联想和想象。

教学重点：

通过朗读，体味文中优美的语言和丰富的内涵。

教学难点：

引导学生理解如何用心倾听。

教学过程：

一、 导入：

- 1、导语：每天都有各种各样的声音钻进我们的耳朵，好听的，不好听的，但是我敢说有一些声音未必是我们人人都能

听见的。你听说过下雪的声音吗？听说过蚂蚁跑步的声音吗？有一位台湾女作家桂文亚在她的一篇优美的散文里向我们描述了一些我们可能没有听见过的声音。（板书课题）

2、读题：（1）个别读（用什么样的语气？）、齐读

（2）题目让你产生什么联想？（板书：会听见什么？为什么会听见？）

二、初读课文，整体感受

1、教师范读全文，学生（1）整体感受

（2）圈划：文章里写到了哪些我们一定会听到的声音？

2、交流感受，答案集中在那些段落？（板书：自然的声音、生活的声音、丰富、奇妙）

三、品读1~8段，感受语言美，意境美

1、大声散读自己喜欢的段落，思考：作者是怎样把它写得生动、优美的？

2、交流朗读，谈感受。

3、小结：排比、设问、反问、第二人称、象声词的运用效果。

四、品读10~12段，深入理解文章内涵，突破难点

1、问：文中哪句话回答了“为什么一定会听见？”怎样理解？（板书：用心倾听）

2、解析第11、12段写了什么？什么关系？（聪明人和木头人对待声音的不同态度。正反对比）

3、列举你认为“有益的声音”（听对自己身体、心情、心灵有益的声音）

4、用自己的话回答“为什么一定会听见？”（善于发现生活中的美，用心感受生活中的美）

五、品读第21段，升华主题：

1、齐读，谈谈你的理解。（时刻感受生活的乐趣，生活才会更加美好）

2、学生结合全文谈收获

六、布置作业：

参考课文描写及教师范文，从14~20段中任选一个声音游戏仿写。

教学反思：

1、慎用多媒体。

备课时一直在犹豫是否在导入或拓展环节时应用多媒体，也查阅了一些资料，大多在这两块中播放一些或音乐或画面等音像资料，或让学生口头谈感受，或让学生笔头写片断。但是在备课中我纵观了自己的课堂教学设计，假设了一些可能的多媒体片断，处于教学时间的需要，关键从教学需要角度，我的现行设计中并不是一定需要多媒体支持，与其分散学生注意力，哗众取宠，不如扎扎实实落实教学内容，只要设计的教学环节是符合学生特征，激发学生兴趣的，同样能取得实在的教学效果。

2、要找到文章的脉搏。

3、提问设计要精炼，目标要明确。

4、要在朗读中体悟。

5、作业设计要充分利用文本。

三年级语文你一定会听见的教案反思篇二

1、理解课文内容，体会作者热爱生活的思想感情；懂得用心去听身边的声音，就会发现世界上的声音很丰富，很美妙。

2、轻轻、细细品读，有感情的朗读课文。

理解课文内容，体会作者热爱生活的思想感情，有感情的朗读课文。

懂得用心去听身边的声音，就会发现世界上的声音很丰富，很美妙。

下载来自不同方面的声音

两课时

一、预习课文

1、自读课文，借助字典，将课文读正确、读通顺，初步了解内容。

2、标记自己不懂得的地方，以便上课进行讨论。

二、导入新课

1、学生闭上眼睛，聆听一段各种声音的录音，说说，你听到了什么？

2、板书课题，齐读课题。

三、默读课文，小组交流课文中的生字新词以及课文的大意。

四、检查小组学习情况

1、认读词语

梳头掠过吹拂麻雀呼啸拨水啃骨头

机警闲暇美妙逐渐狂风卷起上楼梯

2、重点理解词语：呼啸寂静闲暇美妙逐渐

3、选择重点词语造句

4、说说你从课文中知道了什么？

五、深入理解课文

1、指名分段读课文，学生评价朗读情况

2、小组提问，全班讨论

3、全班交流：课文中提到的这些声音你都听到过吗？为什么呢？

这些声音我们太熟悉了。但却从没听到过，最根本的原因是什么？

4、齐读最后一段，谈谈自己的感想。

六、选择课文中自己喜欢的段落读一读，想想怎样才能读好？

一、将自己喜欢的段落读给同桌听（互听互评）

二、完成“语文天地”中的“读一读”，注意带点的词语

三、练习巩固

1、听写词语比赛

2、朗读自己喜欢的而且自己觉得读得好的句子。

你一定会听见的

用心去听

声音多么丰富、多么美妙

这是一篇比较抽象、耐人寻味的文章，我把教学重点放在指导学生理解“为什么你一天天长大。却逐渐失去了听的兴趣，好象自己的耳朵已关闭”？教育学生用心倾听周围的世界。

三年级语文你一定会听见的教案反思篇三

《你一定会听见的》是本册第四单元的一篇随感式的小品，学习本文主要引导学生注意体验生活，感受生活的丰富多彩，努力把自己培养成为感官灵敏、感受丰富的人。

（一）声音与我们的生活息息相关：愉快动听的声音，带给我们快乐；嘈杂无聊的声音，则会使人痛苦。从声音里，人学会了分辨、感受各种喜怒哀乐，也吸收了知识。

（二）赏析文章的语言美。

1、对声音的描写生动形象，活泼风趣，充满了诗情画意。

2、排比句、排比段的运用，使文章结构更工整，语势强烈，增强了文章的表达效果。

3、问句，不断激活读者的生活体验，引发读者的思考。

“读书百遍，其义自见”，继续让学生朗读课文，领会运用排比、问句的表达效果，品味文章生动形象、活泼优美的语言，通过朗读唤起学生的情感体验。

（三）用心听，用心看，也用心想，我们会在听的成长过程里，学会选择和思考，才能得到乐趣，生活得丰富多彩。

三年级语文你一定会听见的教案反思篇四

- 1、朗读课文，了解作者的写作思路。
- 2、品味本文生动形象、活泼优美的语言。
- 3、运用自己的生活体验理解课文内容，感受生活的丰富多彩。

重点：品味文章优美语言，用心感受多彩生活。

难点：调动学生已有生活体验，关注生活，感悟生活。

- 1、多媒体、声音材料光碟或录音带。

《野蜂飞舞》（里姆斯基）《天鹅之死》（柴可夫斯基）

《养鸡场》（安德森）《春天来了》（民乐三重奏）

《动物狂欢节》（圣桑）

- 2、学生准备画笔、白纸和诗文朗读材料

欣赏《野蜂飞舞》《养鸡场》音响材料，思考这是模拟大自然中哪些声响，你听说过吗？

声音无处不在，只要你用心去听，你一定会听见的。（出示课题）

1、自由朗读课文

出示思考题：文章展示了哪些声音？声音与人的生活有何关系？作者想表达什么观点？

2、讨论明确

1、画出自己不理解句子并圈点出好词好句

2、小组交流，提出问题

出示问题：

a.本文为什么用第二人称“你”？表达效果有何不同？

b.本文语言有何特点？运用了什么修辞手法？有何好处？

c.所有声音都对人有利益吗？是否“开听有益”？

3、师指导学生讨论，点拨明确。

4、思考：为什么先从“无声”写起？

点名说自己喜欢的句段并体会其好处。

多媒体给出音响材料，进行绘画、故事创编或诗文朗诵。

1、分组选题

2、听赏音乐《动物狂欢节》《天鹅之死》《春天来了》

3、构思创编

4、汇演展示

作业：搜集有关“音乐”的故事或成语俗语，课后交流并整理成册。

三年级语文你一定会听见的教案反思篇五

整理行文思路，感受文章起承转合的过程

理解文章主旨，掌握分类讨论的方法

理解文章主旨，掌握分类讨论的方法

整理行文思路，感受文章起承转合的过程

2、标题为一句省略条件的条件复句，如果将句式格式补充完整，将会是“如果，那么你一定会听见的。”如果你能够在上课的过程中将空格填上，那你就读懂了这篇文章。

听需要用心灵感受，需要感性

听需要用头脑辨别，需要理性

在生活中需要积极，主动，独立的思考

4、默读文章，根据你对文章的理解，将下列句子补充完整

“如果，那么你一定会听见的。”

1、反复设问，突出悬念

连续反问，自然过渡

分类讨论，说明道理

提出建议，首尾呼应

2、文章的起承转合清晰、自然

这篇课文语言清新，意境优美，结合课文这一特点以及双语班的学生对字词表层意思能够领会，但语感不强，对课文中好词佳句只能意会不能言传这一特定的情况，我准备创设了一堂情境优美，通过多层次朗读品悟课文内容为线索的自主学习课。

我先用“试试你的听力”游戏导入新课。通过游戏唤起学生对听觉的情感体验，激发学生学习兴趣调动课堂学习气氛，进而切入课文主题，不知不觉地把他们的注意力吸引到主题上，调动学生去感受有声世界的生机勃勃和丰富多彩，以激发学生学习本课的兴趣。然后采用配乐渲染自由朗读课文、语言赏析朗读和点评、和小组对抗赛式朗读，并且让学生自己参与评价，老师最后总评一下。让学生在朗读中去欣赏和品味本文优美的语言，从心灵中去感悟声音世界的美好。在此基础上进行问题探究，自主学习，并进一步对学生进行仿写训练和想象训练，使学生积极地参与到课堂中来，提高学生的读写能力并让学生体会到成功的乐趣。

成功点：

1、教学形式丰富多样。

采用音画等多媒体辅助手段激发了学生的兴趣，创设了轻松、优美的学习氛围，使学生在、朗读品悟、自主质疑、合作讨论、探究解决等过程中充分发挥自身潜能，提高学习效率，增进感情交流，体验成功乐趣。

2、课堂教学实现了师生平等对话，创设了浓厚的“民主气氛”。

在生活感悟(感声篇)环节中，让学生谈谈“自己的生活中最喜欢的声音是什么？印象最深刻的声音是什么？说说你喜欢

的原因。”，有的学生说喜欢听老师的批评，因为这样可以使自己进步，感到老师的关爱，有的说喜欢听妈妈的声音，因为感觉到被爱，有的学生说喜欢听音乐，因为有时候心烦了就想歇一歇……学生的小手如雨后春笋一般举起，每个学生都有话想说，有话要说。学生的积极参与，达到一定的广度和深度，师生之间的信息交流渠道保持畅通，从而形成课堂教学的“民主气氛”。

教师以平等对话的方式进行教学，通过课文学习拓展到自己生活中的体验，积极调动学生学习的积极性，营造出一种轻松活泼的教学氛围，实现本课的情感目标：引导学生用心去感受生活，去体验生活。

3、在“仿写”部分，

采用“读一读，填一填”在补充作者原文的基础上再根据语言逻辑，拓展排比句的方式进行。再次练习朗读课文，并把自己补充的内容加在里面。并激发学生的自豪感，说“这就是你和作者合作的一篇作品。”

从简单仿写入手，调动了学生思维，活跃了课堂气氛，连平时不喜欢思考的差生也能回答出，让我得到了意外之喜。

4、最后在音乐声中结束，善始善终。

不足：

1、《你一定会听见的》是一篇语言优美的抒写作者内心感悟的文章，这篇文章的教学应该加强朗读。应该说在设计这堂课的时候我也充分认识到了这点，但在具体教学过程中可能本堂课容量设计过大的缘故，导致对学生的朗读指导不够充分。如果对学生的朗读指导再充分一些，让学生不由自主的走进作者描述的声音世界里，激起学生的情感共鸣，效果可能会更好。

2、由于是挂牌课，字词句篇在早读预习课前就解决了，没有在本课进行展现，使课堂不够完整。