

2023年狐假虎威教学设计第一课时(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

狐假虎威教学设计第一课时篇一

我之前读了《狐假虎威》，那么大家现在就来听一听续写的《狐假虎威》之《再见老虎》吧！

自从狐狸把老虎骗了，森林里面的小动物都开始嘲笑老虎，他们觉得老虎很是愚蠢，这使老虎在百兽面前威风扫地。老虎为此一直耿耿于怀，伺机报复，弄得狐狸每天都是提心吊胆。

狐狸自从上回侥幸虎口脱险，一直心有余悸。它如同惊弓之鸟一般惶惶不可终日。可是想到“是福不是祸，是祸躲不过”，他还得继续生活。

这一天，狐狸出去寻找食物，他四处张望，心里莫名地“咯噔”一下——他看见了老虎！狐狸来不及多想，撒腿就跑。他这一跑不要紧，把正在休息的老虎惊动了。老虎一看是狐狸，立马就向狐狸逃跑的方向追去。

狐狸跑到了一个农场里面，发现了三只母鸡，刚准备下手饱餐一顿就发现了追赶而来的老虎。虽然狐狸心里害怕，但是活命的念头战胜了恐惧的心理。它走到老虎面前说“大王，我知道您恨我，我也认识到自己的错误了。您把我吃了吧，反正我吃了感染了h7n9的母鸡，我也活不长了。”老虎一听狐狸命不久矣，觉得再吃它也没有多大意义，转身离开了。

狐狸得意地自言自语到“果然还是一只有勇无谋的老虎……”

他们的故事未完待续……

狐假虎威教学设计第一课时篇二

教学要求：

1 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，懂得成语

“狐假虎威”的寓意。

2 认读文中20个生字及由生字组成的新词，掌握多音字“闷”。

3 指导书写生字。

教学重点：认读文中20个生字并朗读理解韵文是重点。

教学难点：理解“狐假虎威”的意思是难点。

教学方法：故事法，讲解法，练习法。

教学准备：头饰、布景、生字卡片。

教学时间：两课时

第一课时

教学要求：1 理解课文内容，正确熟练地朗读、背诵课文。旁记：

2 学习生字识字形。

教学重点：学习生字，识记字形

教学难点：理解成语“狐假虎威”的含义。

教学用具：生字卡片，小动物图片

教学过程：教学过程

一、导入

二、学习课文

2、 谁来给大家说说呢？（学生到前台给大家讲故事）

4、根据回答出示：“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

你能不能将这句话的意思用自己的意思把话说出来。（学生回答）

（学生可能会说：“狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。”

7、查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速查字典）

（生回答）

（2）、“窜”是什么意思，可以换个词语吗？

（4）、学生回答：逃跑、乱跑

（3）、是的。“扯着嗓子”的“扯”懂吗？（老师说，边用手做出“拉”的动作）

(4) 学生可能会被老师的动作觉得是“拉”的意思。

师范读，学生练读。

小结：下节课我们就跟狐狸到森林去走一走，现在休息一下。

第二课时

一、导入

二、学习课文

5、问：老虎，你在东张西望些什么？（学生回答）

（学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。

6、问：（鹿）你为什么跑，怕谁呀？

7、请学生进行评价。

9、小朋友，看到小动物们逃走了，它会怎么想的呢？（学生自由回答）

所以我们讲老虎（受骗了）（板书：受骗）

10、齐读最后一节。（学生读）

王二小被日本鬼子抓住了，一个日本军官问：“小孩，你什么的干活？”

一个汉奸狗腿子狐假虎威的说：“皇军问你是干什么的，快说！”

王二小瞪了狗腿子一眼，不慌不忙的说：“放牛的！”

学生1：我不喜欢狐狸，因为它太狡猾，专门骗人。（常规思维）

学生3：我喜欢狐狸，因为它很聪明。（求异思维）

学生：（齐说）不能，那叫狡猾。

教师：为什么？

学生4：因为它靠花言巧语骗取别人的食物。

学生5：因为它不劳动，骗乌鸦嘴里的肉吃，害得乌鸦没食物给孩子吃。

教师：（总结）大家说得真好，在实际生活中，我们要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，千万不要学狡猾的狐狸去骗人，这样才是人人喜欢的好孩子。

第三课时

教学过程：

一、学习课文中的生字

1、出示生字：威 派 爪 吓 寻 抗 狐 胆 借
假 兽

2、找找这些字的字型结构：

左右结构：派 吓 抗 狐 胆 借 假

上下结构：寻 兽

半包围结构：威

独体字：爪

3、同桌自己讨论说说如何记忆这些字。

4、进行书写指导

“派”和“旅”的右边的区别

“狐”和“爪”的区别

5、学生进行区别、临摹。

二、口头作业

() 气 () 现 狐 () 虎
()

2、比比组词

派 () 爪 () 胆
()

旅 () 瓜 () 但
()

狐假虎威教学设计第一课时篇三

2认读文中20个生字及由生字组成的新词，掌握多音字“闷”。

3指导书写生字。

教学重点：认读文中20个生字并朗读理解韵文是重点。

教学难点：理解“狐假虎威”的意思是难点。

教学方法：故事法，讲解法，练习法。

教学准备：头饰、布景、生字卡片。

教学时间：两课时

第一课时

教学要求：1理解课文内容，正确熟练地朗读、背诵课文。旁记：

2学习生字识字形。

教学重点：学习生字，识记字形

教学难点：理解成语“狐假虎威”的含义。

教学用具：生字卡片，小动物图片

教学过程：教学过程

一、导入

小朋友我们今天学习狐假虎威(板书:狐假虎威)这一课的2比较少,通过预习,认识了没有?好.现在我请小朋友读读课文,看看能不能把生字读正确。(指名读课文。老师纠正了“呀”读音,告诉小朋友,在课文中应读第一声,并领读,另外告诉小朋友,“纳闷”的“闷”应当儿化。

二、学习课文

1、小朋友读的不错,这个故事很有意思,小朋友一定很喜欢,谁能看着图,把这个故事讲给大家听?(师出示图画)小朋

友自己先练习说一下。

2、谁来给大家说说呢？（学生到前台给大家讲故事）

3、（表扬学生讲的不错。）谁能用一句话来把这个故事讲出来。别看讲的少，课不那么容易啊！大家可以默读一下课文，想一想。

（学生默读）仔细读课文，课文中有一句话就把这个故事的内容概括出来了，也就是说，把“狐假虎威”的意思说出来了，谁能找到，请划下来。

4、根据回答出示：“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

你能不能将这句话的意思用自己的意思把话说出来。（学生回答）

5、是的。这句话就是“狐假虎威”的意思，这样看来，“假”在这里的意思就是

（学生可能会说：“狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。”

6、是吗？你再把最后一节好好的读一读，想一想。（生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”）看出来了吗？这里的“假”是（“借”的意思）

7、查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速查字典）

（生回答）

8、这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。下面我们认真的读一读

这个故事，要读得正确、流利、读出感情。（指名读第一节）

（1）、生读：在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。

（2）、“窜”是什么意思，可以换个词语吗？

（3）、学生可能回答“跑”。师问：为什么不用“跑”呢？我们再来请教一下字典先生，看看“跑”和“窜”到底有什么不一样？（学生查字典）

（4）、学生回答：逃跑、乱跑

（5）、那么在这里是乱跑还是逃跑呢？（是逃跑）理解了，老虎来了，狐狸紧张不紧张（紧张）大家再读一读，看谁能大家感到紧张。（自读后指名读）

（1）、“骨碌”是什么意思，谁懂了？能做个动作给老师看吗？（学生可以自己做做动作）（请其中一个做有趣的学生上台给大家表演一下，师在一旁读“狡猾的狐狸眼睛骨碌一转。”）

（2）、这就是“骨碌”的意思，从这句话中，你看出了什么？（狐狸在想注意，在想点子）

（3）、是的。“扯着嗓子”的“扯”懂吗？（老师说，边用手做出“拉”的动作）

（4）学生可能会被老师的动作觉得是“拉”的意思。

（5）、不错，那“扯着嗓子”中的“扯”是拉是拉什么呢？（拉嗓子）把嗓子拉长？（边做动作把喉咙拉长）这受得了吗？想想是把什么拉长？读一读就知道了？（学生读句子）

读懂了吗？是把什么拉长？（把声音拉长）

（6）、对就是把声音拉长，狐狸告诉老虎，我不怕你，最后一个“我”字要拉的长一点，而且要读出问的语气。注意“我”后面是一个问号。（学生再读，师范读，齐读，）

（7）、第四节狐狸说的一段话很难读，大家看看，怎样读，用什么样的语气读，才能把老虎蒙住。（学生读）

指名读：老天爷派我来管理你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天的命令。我看你多大胆子。（注意在学生朗读后进行适当的评价，在声音读大的基础上，鼓励孩子要将自己的表情放进去）

师范读，学生练读。

狐假虎威教学设计第一课时篇四

狐假虎威（2）

第二天，虎王让狼卫士们在森林中所有的大树上贴上告示：

请森林居民今天下午到林子东面的大草坪上集合，虎王要召开会议。

老虎认真地翻起科学书来，几天后想出一条“妙计”。

“老兄，买副太阳镜吧，眼睛挡挡沙子。”

“不用，我能应付。”

“口罩呢？沙子会灌满你的嘴的。”

“不用，我在沙漠里住惯了，沙子进不去。”

老虎这才消了胸中的怒气。

狐假虎威教学设计第一课时篇五

自从老虎上当受骗了之后，他心里发誓一定要给这只狡猾的狐狸一点颜色瞧瞧。当狐狸听到了这句话吓得惊慌失措，不敢再踏出家门半步，生怕自己被老虎吃了。

有一天，狐狸在家实在是无聊，想出去走走，走到了桥中央，狐狸正在欣赏着美丽的荷花池，还有这些小鱼在水中自在地游泳……刚没走几步，就被一个人拽住了，这个人说道：“在这位兄弟，我有事情跟你说。”狐狸觉得这声音有点像老虎的声音，有又有一点陌生。于是，转头一看，大吃一惊，这是为什么呢？原来是老虎呀！他用那铜铃般的大眼睛看着狐狸。只见，狐狸的眼睛乌溜溜的转了一圈，说：“大王，怎么在这儿遇见您了呀？”说完话的狐狸露出了谄媚的笑。老虎说：“我们还是先把之前的事说一下吧，正好我没吃饭！”狐狸心机一动，说道：“大王，我们来比赛怎么样？”“好啊，比什么呢，反正你出题我都不会输掉！”老虎骄傲地说道。“那我们就比谁先跑到那颗树下，如果你先跑到那颗树下，我就当你的晚餐，如果我先跑到那棵树下，你就把森林之王的位子让给我，怎么样？”狐狸说道。“好呀，你就等着当我的晚餐吧！”老虎说道。“1、2、3，跑！”狐狸说道。

过了30秒老虎就已经跑到那棵树下。他在那里等了20分钟了，可是还没见到狐狸的影子，原来狐狸在老虎拼命跑的时候，早就已经掉头逃跑了。

老虎知道后非常生气，说：“再让我见到这只狐狸，我就吃了它！”

《狐假虎威》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

狐假虎威教学设计第一课时篇六

后来，老虎明白了百兽是害怕自己才逃跑的，跟狐狸毫无关系。一股气劲儿便涌上心头，一心想找狐狸报仇。

某天中午，老虎在河边寻找着他的猎物。突然，他发现狐狸在河边散步。瞧瞧狐狸那得意忘形的样子：哼着曲儿，仰着头，挺着胸，大摇大摆地走着。这时，狐狸猛地发现老虎就站在自己跟前，感觉到了老虎身上的杀气，心中一颤，头上冒出了冷汗。可还是故作失望地叹了口气说：“唉，你们百兽真难管！特别是你，你这只老虎，老是到处杀生，弄得这森林里都乌烟瘴气的。如果你再这样下去，我可就要把你给丢到十八层地狱中喽！”可老虎由于知道了真相，不但毫不畏惧，还愤怒地向狐狸吼道：“你别再想骗我了！上次你骗了我，那是因为本大王当时有些马虎了，但是这次我已经吸取教训了。这次，你无论如何也逃不了我的手掌心！哼！正好我还没吃中午饭呢！就拿你当午餐吧！就当是你骗我的惩罚！”

狐狸呢，眼珠子骨碌碌一转，想到了一个办法。他突然“噗通”一下跪倒地上，可怜兮兮的对老虎说：“老虎大王，上次我骗了您，真是实在对不起。我保证，我再也不骗您了。请您开恩，让我再看一面我的家人吧！到时候我再把他们也叫给您叫出来，我们全家一起给您饱餐一顿，以弥补我骗您的过错。您看这样行不行？”

老虎仔细想了一想，最后还是选择了让狐狸回家一次。因为毕竟把狐狸一家和狐狸一只动物所可吃的比较一下，还是吃狐狸一家比较划算。

到了狐狸家门口，狐狸就叫老虎在门外等着。狐狸关上门以后就再也没出来。由于老虎没吃午餐，加上老虎等的时间太长，已经饥肠辘辘了，于是，老虎便想吃饭了，起身想回家，可老虎怎么能放走这顿丰盛的大餐呢！于是又趴在门外等狐狸一家的出现，可等了很久，狐狸还没出来。再说说狐狸吧！它呀，早就带着一家老小从后门逃走了。而那愚蠢的老虎还在门外等着呢！

几天过后，百兽就在狐狸家门口发现了老虎饿死的尸体。

狐假虎威教学设计第一课时篇七

《狐假虎威》是一篇成语故事，讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑森林中百兽的经过。说明了实际生活中有些人就像狐狸那样，借助别人的力量吓唬人，其实他们自己根本就没有什么本事，也启发我们看问题要看实质，不能被表面现象蒙住了自己的视线。课文对于狐狸和老虎的情态描写，形象生动，十分逼真。

教学中我注意把读书与思考紧密结合起来，使学生养成良好的读书习惯。教学伊始，我通过简笔画激趣引出课题《狐假虎威》，并对这四个生字进行了书写指导，由于课文中字

词的掌握以及老虎和狐狸的对话部分是重点，而了解总结出“狐假虎威”的含义是难点，因此在课堂上，我采用多种形式指导学生朗读生字词和重要语句，这除了遵循第一课时的教学目标外，更重要的是通过读来加深对课文内容的感知，培养学生敏锐的语感，并力图整体地从字里行间内含的意蕴进行感受、领悟和品味，从而最终引导学生在反复的朗读中找到文中的一句话来解释“狐假虎威”的成语含义。“书读百遍，其义自见”，孩子们在多种形式的朗读中水到渠成地找出“借”这个词来解释成语中的“假”，教学难点轻松地突破了，这比起让学生死记硬背印象深刻多了。

在教学中着力发挥学生的主体作用，以分角色朗读、配合动作读、开火车读等手段来激发学生参与学习的热情，努力让课堂洋溢情趣、生趣，并充满活力。文中对狐狸和老虎的情态描写，形象生动，十分逼真。如写狐狸被老虎逮住后“眼珠子骨碌一转”，马上想出一个坏点子，并且“扯着嗓子”发出反问，显示了狐狸的狡猾。再如“摇头摆尾”、“神气活现”、“半信半疑”、“东张西望”的情态都让人感到呼之欲出，跃然纸上。因此我在课件中重点出示这些关键词，并细致地指导让学生边读边想，读出画面来，低段学生十分感兴趣，参与意识很强，教学效果不错。

其实，《狐假虎威》这篇课文很多学生都早已耳熟能详，因此在最初的教学设计中，我试想安排学生进行情景表演，来让课堂更加有趣味性，但是同事们给了我更好的建议，由于比赛上的是第一课时，课前没有预习的环节，如果不把好字词和初读课文的关，贸然安排情境表演可能会适得其反。所以我最终把这种表演环节定格到了文中的关键词语上，事实证明这样的改动是正确的。抓住文中特别关键的词句指导学生来演好，不仅是对识字教学的巩固，也是通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。另外还有一些问题：在已经清晰呈现了主线的情况下，有些环节我还是放不下“面面俱到”的想法，总有把第二课时的教学任务拉到第一课时的想法，这会让教学环节略显拖沓，在今后的教学实践中我会努

力避免。

《狐假虎威》教学反思

《狐假虎威》这篇课文是一个生动、有趣的成语故事，学生都非常喜欢、很感兴趣。教学时，要引导学生明白：做什么事都要看到事物的本质，不能被表面现象迷惑了。由于课文的语言非常生动形象，适合学生朗读和表演，所以我在设计教学方案时考虑放手让学生自己去揣摩理解课文中的重点词语，再通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。

教学片段：

师：狡猾的狐狸是怎样借老虎的威风的？

学生自读课文2~6节，边读边想。

生：狐狸眼珠子骨碌一转在动坏脑筋。

生：狐狸说，老天爷派我来管你们百兽的，你敢吃我，就是违抗老天爷的命令，我看你有多大的胆子。

生：狐狸说，我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。

师：找一找狐狸和老虎的动作，想想说明了什么？

生交流： 狐狸 骨碌一转 扯 摇

老虎 楞 松

师：说说每个动作的含义，想想狐狸和老虎的心理活动？

生：骨碌一转表示狐狸在动坏脑筋。

生：扯着嗓子指狐狸故意装凶，要吓老虎。

生：老虎一楞说明老虎被狐狸骗住了，有点相信狐狸的话，然后它松开了爪子，放了狐狸。

师：我们来一边做动作一边读它们的对话。体会他们的心理活动。

学生配动作有感情朗读。分角色读一读演一演。

教后反思：

在课堂教学过程中，通过抓住狐狸的动作：骨碌一转、扯、摇，启发学生思考，理解每个动作的含义，从而理解狐狸的心理活动，体会它的狡猾。又从老虎的动作：楞、松，明白了老虎被狐狸骗了的经过。学生在理解的基础上进行多种形式的朗读，取得了比较好的效果，学生在课堂上情绪高涨，踊跃，读出了狐狸步步得胜，老虎信以为真的味道来，然后再进行表演，达到了水到渠成的效果。

《狐假虎威》是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借老虎的威风吓跑了森林中的百兽。寓言故事的一个典型特征是借助一个故事告诉我们一个道理，但是这个故事所要告诉我们的道理就蕴含在故事之中，不是本课的难点，我觉得本课的难点在于理解故事中的人物形象。

在这堂课的教学过程中，我设计了一个首尾呼应的环节：在揭示课题时我让学生说说“假”的意思，在教学完整课时我再让学生讲讲这个词的意思，本来我想让学生说出“仗着、依仗”的意思的，可是学生没有说出来，当时我觉得很失望，认为不是学生没有学好就是他们不够聪明，可是回到办公室想想这跟学生的知识水平有关系。

这节课我让学生表演，在表演之前我强调了让学生抓住课文中表示动作的词和老师、狐狸说话时的表情，通过这方面的强调和训练，学生的表演水平进步了很多。还一位学生特地

做了一条狐狸的尾巴，为了就是做好“摇摇尾巴”这个动作，通过学生的表演，我知道学生对课文的理解是很细腻的。他们会在表演的过程中会去发现课文中的细节，如抓住一些动作、表情的词和说话的语气，这些学生们都会注意，都会做得很好，从学生的表演中可以看出，他们对狐狸和老虎这两个故事中的典型形象认识的还是很到位的。所以不要在课堂上因为怕浪费时间而把表演部分给省略了，它会给你意想不到的效果。

狐假虎威教学设计第一课时篇八

教学目标：

- 1 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，懂得成语“狐假虎威”的寓意。
- 2 、认读文中生字及由生字组成的新词，掌握多音字“闷”。
- 3 指导书写生字。

教学重点：认读文中生字并朗读理解韵文是重点。

教学难点：理解“狐假虎威”的意思是难点。

教具准备：头饰、布景、生字卡片

第一课时

课时目标：

- 1 、理解课文内容，正确熟练地朗读、背诵课文。 旁记：
- 2 、学习生字识字形。

教学过程：

一、导入

小朋友我们今天学习狐假虎威(板书:狐假虎威)

这一课的生字,通过预习,认识了没有?好.现在我请小朋友读读课文,看看能不能把生字读正确。

(指名读课文。老师纠正“呀”读音,告诉小朋友,在课文中应读第一声,并领读,另外告诉小朋友,“纳闷”的“闷”应当儿化。)

二、学习课文

1、小朋友读得不错,这个故事很有意思,小朋友一定很喜欢,谁能看着图,把这个故事讲给大家听?(师出示图画)小朋友自己先练习说一下。

2、谁来给大家说说呢?(学生到前台给大家讲故事)

3、(表扬学生讲的不错。)谁能用一句话来把这个故事讲出来。别看讲的少,可不那么容易啊!大家可以默读一下课文,想一想。

(学生默读)仔细读课文,课文中有一句话就把这个故事的内容概括出来了,也就是说,把“狐假虎威”的意思说出来了,谁能找到,请划下来。

4、根据回答出示:“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

你能不能将这句话的意思用自己的意思把话说出来。(学生回答)

（学生可能会说：“狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。”

6、是吗？你再把最后一节好好的读一读，想一想。

（生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”）
看出来了吗？这里的“假”是（“借”的意思）

7、查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速查字典）

8、这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。下面我们认真的读一读这个故事，要读得正确、流利、读出感情。（指名读第一节）

（1）、生读：在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。

（2）、“窜”是什么意思，可以换个词语吗？

（4）、学生回答：逃跑、乱跑

（5）、那么在这里是乱跑还是逃跑呢？（是逃跑）理解了，老虎来了，狐狸紧张不紧张（紧张）大家再读一读，看谁能大家感到紧张。（自读后指名读）

9、请小朋友自己读一读3—6小节，看谁读懂了，怎样读狐狸和老虎的对话？（学生读的时候，师板书：骨碌 扯 蒙）

（1）、“骨碌”是什么意思，谁懂了？能做个动作给老师看吗？（学生可以自己做做动作）（请其中一个做有趣的学生上台给大家表演一下，师在一旁读“狡猾的狐狸眼睛骨碌一转。”）

（2）、这就是“骨碌”的意思，从这句话中，你看出了什么？（狐狸在想注意，在想点子）

(3)、是的。“扯着嗓子”的“扯”懂吗？（老师说，边用手做出“拉”的动作）

(4) 学生可能会被老师的动作觉得是“拉”的意思。

(5)、不错，那“扯着嗓子”中的“扯”是拉是什么呢？（拉嗓子）把嗓子拉长？（边做动作把喉咙拉长）这受得了吗？想想是把什么拉长？读一读就知道了？（学生读句子）读懂了吗？是 把什么拉长？（把声音拉长）

(6)、对就是把声音拉长，狐狸告诉老虎，我不怕你，最后一个“我”字要拉的长一点，而且要读出问的语气。注意“我”后面是一个问号。（学生再读，师范读，齐读，）

(7)、第四节狐狸说的一段话很难读，大家看看，怎样读，用什么样的语气读，才能把老虎蒙住。（学生读）

指名读：老天爷派我来管理你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天的命令。我看你多大胆子。

（注意在学生朗读后进行适当的评价，在声音读大的基础上，鼓励孩子要将自己的表情放进去）

师范读，学生练读。

(8)、一生上台读。师：你想，老虎把你逮住了，（动作抓住学生的肩膀）你不能把老师蒙住的话，你就没命了。（该生朗读如果不佳的话，就可以再请一位读一读）

(9)、你胡说，我是森林之王，我又没有到退休的年龄，老天爷怎么不让我当大王了呢？你的话我不信！

(10)、暗示学生接下去说：不信，我带你到森林深处走一趟，让你看看我的威风。（说完后老师松手）

小结：下节课我们就跟狐狸到森林去走一走。

第二课时

教学过程

一、导入

上节课同学们读得真好，特别是那位学生学狐狸蒙老虎的话，口气大，又神气。连我都被蒙住了。

现在，咱们接着往下读。下面7、8两节就是写他们到森林去的情景。这两节写的故事表演一下。要想演好，必须先读好他们。

二、学习课文

1、（学生读课文，然后指名读课文，老师板书：神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望）

2、现在请五位小朋友，分别扮演狐狸、老虎、小兔子、小野猪、小鹿。其他的小朋友当导演，导演更了不起。各位导演看看狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么？请读书，根据书上的要求指导。（学生根据书上的内容进行回答）

3、这两位导演读书很认真，那么小兔啦，野猪啦、应在什么地方？（应该在森林深处，要站的远一点。）

4、看来小朋友读书很认真，都是出色的导演，下面请意味小朋友读7、8两节，由五位扮演动物的小朋友表演。（一生朗读，“狐狸”在前面大摇大摆的走，“老虎”在其后东张西望。）

5、问；老虎，你在东张西望些什么？（学生回答）

（学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。

6、问：（鹿）你为什么跑，怕谁呀？

7、请学生进行评价。

8、看了表演，我想，神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望一些词都明白了。小朋友再读的时候一定会读的特别有感情。大家读。（学生读课文）

9、小朋友，看到小动物们逃走了，它会怎么想的呢？（学生自由回答）

所以我们讲老虎（受骗了）（板书：受骗）

10、齐读最后一节。（学生读）

小朋友，《狐假虎威》是个成语，直到现在，人们说话的时候些文章的时候还经常运用成语。请看下面一段话：出示：

王二小被日本鬼子抓住了，一个日本军官问：“小孩，你什么的干活？”

一个汉*狗腿子狐假虎威地说：“皇军问你是干什么的，快说！”

王二小瞪了狗腿子一眼，不慌不忙的说：“放牛的！”

大家读一读这篇短文，想想文中的“狐假虎威”是什么意思？（提示：谁借着谁的威风……）

学生1：我不喜欢狐狸，因为它太狡猾，专门骗人。（常规思维）

学生2：我也不喜欢狐狸，因为它自己没本事，靠老虎的威风

把小动物们吓跑。（常规思维）

学生3：我喜欢狐狸，因为它很聪明。（求异思维）

教师：（作惊吓状）你和别人想得不一样，狐狸明明在骗老虎，只能说它狡猾，为什么说它聪明呢？（重视求异，培养创新）

学生4：因为老师以前教育过我们，遇到坏人相威胁我们时，如果我们打不过它，可以智斗。老虎想吃狐狸，狐狸打不过它，就用智慧战胜了老虎，保住了自己的性命，所以我说它很聪明。（能联系生活，许多学生听了连连点头。）

教师：你真聪明，说得也很有道理。我们在生活中如果遇到坏人，也应该像狐狸一样用智慧战胜他们，保证自己的生命安全。但是大家记得《狐狸与乌鸦》这节课吗？能说那只狐狸聪明吗？（新旧联系，巧妙迁移，对比理解。）

学生：（齐说）不能，那叫狡猾。

教师：为什么？

学生4：因为它靠花言巧语骗取别人的食物。

学生5：因为它不劳动，骗乌鸦嘴里的肉吃，害得乌鸦没食物给孩子吃。

教师：（总结）大家说得真好，在实际生活中，我们要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，千万不要学狡猾的狐狸去骗人，这样才是人人喜欢的好孩子。

狐假虎威教学设计第一课时篇九

自从老虎被狐狸骗了以后，老虎心里一直非常恼火，暗暗下

决心一定要报复狐狸。

于是，老虎就来到了狐狸的家门口，对狐狸说：“你这只狡猾的狐狸，上一次被你骗了，害我在百兽面前丢尽了脸面，这一次一定要杀死你！”

狐狸打开门，对老虎说：“亲爱的老虎大哥，我知道你无法原谅我，但是你过几天再吃我也不迟呀！”

“为什么？”老虎一愣。

“我听说森林深处住着一个怪物，它说您胆小如鼠，根本不配做什么百兽之王，而且还说了您许多坏话。”

老虎听到这里，非常生气，赶忙说：“到底是谁这么大胆？快带我去看看！”

狐狸带着老虎朝森林深处走去，它们来到了一座桥上，狐狸指着河水对老虎说：“您看，那怪物就是它！”

老虎对着河面，大声喊道：“你这个坏东西，竟敢骂本大王，不想活了是不是！”

老虎看到河里的怪物也是这样说，也是一副很生气的模样。

老虎气极了，猛地朝着河里扑去。不久，老虎就淹死了。

原来，河里的那个怪物就是它自己呀！