

最新珍珠泉试讲 珍珠鸟说课稿(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

珍珠泉试讲篇一

我说课的内容是北京市义务教育改革实验教材第十一册第五单元《珍珠鸟》。这是一篇散文，作者用生动的语言记叙了“我”和珍珠鸟一家三口从相识、熟悉、亲近、到相依相伴的变化过程。作者对珍珠鸟的悉心照顾和真切关爱，让小鸟由怕人到喜欢人、亲近人，最后到与人融为一体的经过。从而谱写了一曲人与自然之间爱的颂歌，并由衷地发出了“信赖，往往能创造出美好的境界”的感慨。

新课程标准的一个重要理念就是培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神，创新精神。为了实现这一目标，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂，教学时抓住文章“我”与珍珠鸟相处时的行为表现，和珍珠鸟变化的语句，力求体现以读为本、读中理解、读中感悟的过程，组织学生探究体验，扎扎实实地进行语言文字的训练。从而体会出作者对鸟的爱是一种建立在呵护尊重上的爱。

本课书的教学目标及重、难点

- 1、学会9个生字（1个多音字“挨”）及新字；
- 2、想象人与小鸟友好相处的情景，体会作者是怎样写的。

3、联系课文内容和生活实际理解“信赖，往往创造出美好的境界”这句话的意思。

4、有感情的朗读课文。

5、了解原本怕人的小鸟竟然在“我”的肩头睡着了的原因，并和同学们交流。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信赖建立的，产生喜欢小鸟的思想感情。

教学重点：了解原本怕人的小鸟竟然在“我”的肩头睡着了的原因，并和同学们交流。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信赖建立的，产生喜欢小鸟的思想感情。

教学难点：联系课文内容和生活实际理解“信赖，往往创造出美好的境界”这句话的意思。

在这一理念的指导下，我制定了本课时如下的教学目标：

1. 有感情地朗读课文

2. 了解原本怕人的小鸟竟然在我肩头睡着了的原因，并和同学们交流。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的，产生喜欢小鸟的思想感情。

3. 联系课文内容和生活实际理解“信赖，往往创造出美好的境界”这句话的意思。

本课时教学重点：

了解原本怕人的小鸟竟然在我肩头睡着了的原因，并和同学们交流。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的，产生喜欢小鸟的思想感情。

本课时教学难点：

联系课文内容和生活实际理解“信赖，往往创造出美好的境界”这句话的意思。

1. 前认知：第一课时学习内容：认读生字词、初读课文、归纳段意、概括主要内容。

2教学课件

在设计理念的指导下，围绕着上面的三个教学目标，为了有效的突破重难点，我这样安排教学过程。

（一）整体感知、引出质疑，导入新课

上课伊始，回顾旧知，这是什么样的珍珠鸟？（出示课件：填空）巧抓学生填空的词语（怕人），引出课后思考题，原本怕人的小鸟为什么在我肩头睡着了，导入新课。

（二）深入探究，感受人与鸟的和谐

为了突破这一重点，我设计了如下几个环节。

第一：出示自学提示：

1默读课文，边读边画在和小鸟相处的日子中，我是怎样做的，小鸟有怎样的表现；2选择感受最深的内容一两处做批注；3 与同桌同学交流。

第二：汇报交流，读中感悟，理解人与鸟的和谐相处

1、 学生可能出现：汇报时没有一定的顺序。教师引导提示：按照作者记叙的顺序汇报。

2、 学生可能出现：学生标画的句子欠准确时。

教师帮助分析、引导问题：

- 1) 标画不到位，引导学生标画完整句。
- 2) 标画错句子，指导学生读准题目要求，再细心找句子等。

第一个层次：初步体会小鸟与人渐渐熟悉。

1、抓住我的做法“决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们”，理解时采用了句式比较的方法，删去“决、连、也，”与原句对比读，帮助学生体会到作者怕惊扰珍珠鸟，连与它们接近的最好时机都放弃了，进而体会出对珍珠鸟的关心。

板书：我 决不

2、再看珍珠鸟的表现（抓住三个一会），体会珍珠鸟的活动范围越来越广，与人渐渐熟悉。

板书：珍珠鸟 探头

3. 理解后，男女生合作读，读出“我”对小鸟的关心，以及小鸟与人渐渐熟悉的情感、

板书：熟悉

第二个层次：读中理解，读中感悟，体会人与鸟的亲近

教师预设：学生可能出现：标画错、不全词。

教师引导提示：标画一连串表示的动作用的词语，看一看画全了吗？学生思考后，再次标画。

在学生汇报我的表现时，抓“微微一笑”，板书：一笑。体会到受打扰后，不烦也不恼，还用欣赏的眼光去看他们，缩短了人与鸟之间的距离。

理解之后，自由读，读出小鸟的顽皮、与人的亲近以及作者对鸟的喜爱。2、创设情境，展开想象。在学生汇报到“白天，它这样淘气的陪伴我”

第三个层次：体会人与鸟的友好

1、出示：鸟在我肩头睡着了了的画面，在音乐的氛围中教师范读，学生边听边想象这是一幅怎样的画面？感悟后配乐朗读体会人与鸟的和谐（板书：睡着、友好）

2、回归整体：怕人的小鸟为什么在我肩头睡着了。我通过语言文字的训练帮助学生整合，学生按照：因为我（ ）所以小鸟（ ）的句式，结合对课文的理解填空，在解决重点的同时，引出难点“信赖，往往创造出美好的境界”（板书：信赖）

教师预设：学生可能出现：因为我（ 尊重它）所以小鸟（信赖我）。

第三理解语句，突破难点，感悟信赖

首先，抓住关键词理解“美好的境界”是什么？

其次，讨论“是什么创造了这美好的境界？”通过上面的训练，学生体会到是尊重信赖。

板书：尊重

（三）动笔写感受，深入体会人与动物的和谐，升华情感

配乐，学习课文后，你一定有很多感受，出示课件：我想对（ ）说。交流。

1. 摘录文中喜欢的句子。

2. 有兴趣的同学，写心中的美好境界，和同学交流。

七板书设计

17珍珠鸟

决不 信赖 探头 熟悉

一笑 我 珍珠鸟 蹦来蹦去 亲近

尊重 睡着 友好

和谐

以上是我对这节课的教学设计，恳请各位老师批评指正！谢谢！

珍珠泉试讲篇二

《珍珠鸟》是新教材七年级下册第六单元的重点阅读课文，以往旧教材侧重于按文体来编写；而新课程的课文分类清晰，则按相同的事物或主题来编写。积极采纳了新课标的建议“教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。”这个单元的五篇课文都是写动物的佳作，有冯骥才的散文《珍珠鸟》、沈石溪的动物小说《斑羚飞渡》、诗人牛汉的代表作《华南虎》、法国博物学家布封的动物小品《马》以及蒲松龄的神奇故事《狼》。这些文本不仅反映了人对动物的了解和认识，对人与自然关系的思考，而且通过阅读，还可以激发学生关爱动物、善待生命的情感；其中的《珍珠鸟》一文主要记叙养鸟活动，着重描写“我”与珍珠鸟之间发生的变化过程。本文旨在让学生明白日常生活中应养成积累、观察的好习惯，并理解课文内容，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验。通过质疑和练笔，大胆地发

表自己的见解和独特感受。对于刚踏入初中生活的学生来说是一篇感受美的极好范文，值得细细品味。

二、说目标

《珍珠鸟》一文以细腻的笔触、绰约的文姿。记叙了“我”与珍珠鸟的亲近变化过程，并揭示了一个深刻哲理“信赖，往往创造出美好的境界。”深刻地表达了作者对鸟的喜爱之情。根据学生的实际情况以及语文新课标（情感态度、价值观；知识和能力；过程和方法）的三个维度，确定的教学目标为：1、激发学生珍视生命、关爱动物的情感、培养与自然和谐相处的意识。2、能筛选的关键信息，整体上把握文本的基本内容，提高对美文的鉴赏能力。3、通过阅读，感知文本的基础上，采用讨论（质疑）等综合学习的方式，大胆发表自己的见解，进一步体验文本的思想感情。

三、说教法

根据学生的实际，本文主要采用“朗读型美读鉴赏法（叶圣陶提出）”以及“讨论（质疑）式”的教学方法。美读分：个别读、同桌读、有选择地读、齐读；讨论式：采用四人小组，小组长负责制，并作好记录。设置此两种教法的原因有以下几点：1、了解、感悟文本都离不开读，读是一切的基础，结合本文可以通过读来培养学生筛选信息的能力。2、本文是一篇美文，乃灵秀之作，美词佳句值得细细品味、鉴赏。3、讨论（质疑）能够发挥学生个性，更好的理解、感悟文本。

四、说学法

学生是学习的主人，发展的主体，是“教学之本”。珍视学生的独特感受，通过自主、合作、探究，加深情感体验，并在讨论中培养互帮互助的团队合作精神。首先，应该让初一的学生，懂得美，更要能发现美，学会朗读并能发现优美词句，进一步品味文本；其次，学会把对文本的独特感悟与生

活实际联系起来，养成多动笔的习惯。

五、说过程

1、组织教学：播放flash□歌曲《一个真实的故事》

课前教学能够拉近师生的距离，使情感得到交流，可以营造良好的学习氛围，提高学习兴趣，激发求知欲。

2、整体感知：

听录音，谈感受。

听录音，快速浏览，使学生俯视全文，对文本有一个整体的了解，从而更好地把握文本的重点，理清思路，理解主要内容，大大提高课堂的教学效率。

3、美读（鉴赏）

有选择地、反复朗读。找出你认为精妙的句子（修辞、句式等），并谈谈你的感受。

语文教育的老前辈、学识渊博的叶圣陶先生曾经说过：“吟咏的时候，对于探究所得的不仅理智地理解，而且亲切地体会，不知不觉之间，内容与理法化而为读者自己的东西了，这是最可贵的一种境界。”是啊，读可以形成良好的语感。可见，美读、精读在阅读中很重要，目的是为了突出学生阅读行为的自主性，重在整体把握，感受体验，而不是纯理性的，机械的分析。一边缓缓朗读，一边慢慢思考，将读与思有机结合起来。可以更好地加深对读物的理解，对那些优秀篇章，名言佳句，做到“读了又思，思了又读，自然有味”乃到愈读愈有味，趣味无穷。好的语文教师总是在朗读中引导学生理解课文、想象作者写作时的心境和情绪，通过读表达一定的思想感情，抒发情怀。

4、质疑（讨论）四人小组

学起于思，思源于疑，疑解于问，珍视学生的问题意识，引导提问和解决问题。可使学生形成主动质疑、存疑、设疑和问题的自觉意识，培养学生创新精神和创新能力。能对文本的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

5、拓展（课内小练笔）

模仿课文，写状物片段。

要求：试一试，将自己的喜爱之情融注在对小动物的描写中。

“写作是运用书面语言进行和交流的重要方式，是认识世界、认识自我，进行创造性表述的过程。”新课标中有这样的要求：养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达。使学生能把学到的、感受到的运用到实践中去，真正培养了能力。

珍珠泉试讲篇三

大家好！我说课的题目是《珍珠鸟》。

我认为，对教材的深入解读是上好一堂课的关键，下面我来谈谈我对这篇课文的一些看法。

一、说教材

《学会看病》是一篇记叙性散文，记叙了作者收到朋友送给自己几只珍珠鸟之后，对它们细心呵护，最终成为朋友的温馨故事。珍珠鸟原本是一种胆小怕人的鸟，虽然外形可爱，但较少与人亲近，而在作者的悉心照料下，它们的孩子——

小珍珠鸟，和人类成为了朋友，读来妙趣横生，情意盎然。学习这篇课文时，一方面要带领学生品味作者的语言，体会他对珍珠鸟的刻画，另一方面要读懂文末语句的深刻含义，感悟人与自然和谐相处的美好境界。

二、说学情

仅仅对于教材的分析是不够的，还需要教师合理掌握学生的具体情况。

五年级的学生学习过一些描写动植物的文章，但以往这类题材的文本多以说明文的形式出现，语言并不优美，说理也不够生动，而冯骥才的这篇散文则将“人”与“物”有机地结合起来，文末的说理自然生动并且深刻，我们在教学上要注重“读”与“悟”的结合，细细品读作者细腻的笔触。

三、说教学目标

根据教材以及学生的特点，我制定了以下三个维度的教学目标：

【知识与能力】

学会本课10个生字，认识6个生字；正确流利有感情地朗读课文，背诵最后四个自然段；了解珍珠鸟的形象特点。

【过程与方法】

学生通过朗读感悟、合作探究等方法，品读文章的语言，理解文末“信赖，往往创造出美好境界”的含义。

【情感态度与价值观】

体会作者和珍珠鸟之间充满爱和信赖的美好境界，领悟人与自然应该和谐相处的道理。

四、说教学重难点

根据教学目标我确定的教学重难点是：

【教学重点】品味文章的优美语言，理解文末关键词句的含义。

【教学难点】体会人与自然和谐相处的道理。

五、说教学方法

合作探究法、朗读体会法。

下面我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的一个环节。

六、说教学过程

(一)导入新课

我将运用图片导入的方式，让同学们先观察珍珠鸟的外形，对珍珠鸟有一个比较直观的印象，感受它们可爱的气质，在此基础上切入文章的主题。图片导入的方式生动、直观，有助于营造课堂氛围，调动学生的积极性。

(二)整体感知

首先，我会让学生自由地朗读课文，先熟悉文本，在这个过程中将生字词圈画出来，并先通过同桌之间的交流解决一部分。读完之后我会利用ppt将本课的生字词播放出来，省时省力，一目了然，通过我的范读，为同学们正音。

接下来，我会引导学生从作者对珍珠鸟的描写出发，先感知珍珠鸟内在和外在的特点，对珍珠鸟有一个全面的认识，继

而把文章开头对珍珠鸟个性的强调摘录出来，以此询问同学们作者的设计用意，让学生基本把握好文章的主题。

(三) 深入研读

在深入研读这个部分，我会通过问题的引导、重点词句的分析，让学生对文章有更深入地了解，体悟作者想阐明的道理和精心营造的氛围。

首先，在整体感知的基础上，学生对珍珠鸟已经有了了解，可以进行更深入的提炼和总结了。我让学生读完文章后进行归纳：珍珠鸟在“我”的照料下，发生了什么样的变化？这属于比较基本的信息概括，有助于学生梳理文章的结构。学生们在进行信息概括时，往往会发生遗漏，但只要多做这样的练习，以后学生们在文本细读方面会有长足的进步。

其次，归纳总结只是细致分析文本的一部分，文章中到处都是作者的巧思，而学生们往往难以察觉，需要老师进行相关的提点。本文写到这样一个细节：小珍珠鸟在啄书脊上那些大文豪的名字。这细节看似不起眼，其实都是在围绕文章的主题铺排。珍珠鸟之“小”和文豪之“大”形成了鲜明的对比，珍珠鸟无意亵渎文豪，只是在表示自己的俏皮、亲昵，在这种小细节的描绘之下，人与自然的和谐气氛跃然纸上，小鸟的形象也变得亲切可感。体会这个细节描写的用意，对理解文本的意蕴，同样起了帮助的作用。

最后，在对文章已经有了全面了解的基础上，引出文章最关键的末尾部分：信赖，往往创造出美好的境界，这句话的理解也是本次教学的核心所在。通过这句话，作者卒章显志，点明了要阐述的道理，并以“信赖”一次概括。让学生体会到“信赖”所包含的意义，体会到人与自然和谐相处的重要性，本文学习的目的也就达到了。

(四) 延伸作业

延伸和作业的内容我都以灵活生动的形式进行安排。

在拓展延伸方面，我带领学生回忆自己和“信赖”有关的经历，并加以表述。这种方式可以唤起学生心底温暖的回忆，拼接素材，还可以锻炼表达与交流的能力，对加深文章主旨的理解也有好处。在作业方面，我进行了写作部分的拓展小练习，让学生以珍珠鸟的口吻写下自己的心里话。通过拓展和作业两方面的结合，正好多方面训练了学生的能力，可以实现学生语文综合素质的提高。

珍珠泉试讲篇四

《珍珠鸟》是冯骥才的一篇著名的散文。文章的主人公是一只小小的怕人的珍珠鸟。文章以细腻动人的笔触描绘了人与鸟之间因信赖而形成的美好境界。其篇章结构构思巧妙、语言文字气韵悠长、人文教育启迪更是多方面的。

作为美文《珍珠鸟》被多个教材选用。被列入精读、略读课文不等，解读的角度和侧重点也不尽相同。

今天，我说课的《珍珠鸟》是教科版小学语文三年级下第八单元“快乐读书屋”里的一篇略读课文。它所诠释的单元主题是“信任他人”。继主体课文《桃林那间小木屋》《诚实和信任比金钱更重要》和“快乐读书屋”《小鸟和守林老人》后《珍珠鸟》以生动真实的故事告诉学生：人与动物之间的信任是一种纯洁、高尚的情感，它比金钱更珍贵。同时引导学生学会给予别人信任，并珍惜他人给予的信任。文章以珍珠鸟从怕人到一点点与我熟悉，到胆子渐渐变大，到一点点亲近我，再到完全信赖我为感情线索，叙述和描写了我与珍珠鸟的情感交流过程。全文以珍珠鸟的步步试探与我爱的回应为主线，随着时间的推移，展开我与鸟的情感交流，最后水到渠成地生发出文章的主题：信赖创造美好的境界。文章字里行间蕴含浓浓的爱意和浓郁深沉的诗情，细细品味，本文也是一篇爱与美的诗章。因此对本文的人文教育启迪也是

多角度、多侧面的，这也就给了学生独特体验与交流的机会。给教者以取舍的空间。

说实话，《珍珠鸟》这样精美的一篇文章，可讲处甚多。在选入中学教材时，我曾讲过三课时。而现在，作为一篇略读课文，我只有40分钟的时间。我必须割舍。因此依据文章的特点和单元教学主题及学生实际，我从两方面入手，首先，作为略读课文，我要把它作为培养学生默读和略读能力的载体功能发挥出来。同时，我要让学生在学习过程中，感受到爱与信任营造的美好境界，从而获得美的享受和爱的熏陶。进而尊重学生的独特体验和见解。并外化为具体的爱心与诚信行动。鸣奏一曲人与动物和谐共处的颂歌。具体的教学目标如下：

- 1、默读课文，认识文后10个生字。提高阅读速度，快速理解课文大意。培养学生默读和感情朗读的能力。
- 2、体味与感受我与珍珠鸟之间因信赖而创造的美好境界。理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。
- 3、进行扩展阅读，扩大阅读范围，培养学生的略读能力。
- 4、引发学生思考人与动物的关系，激发他们关爱动物、珍视生命的情感。

教学重点：默读课文，快速理解课文。培养略读能力。

教学难点：理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

教学准备：多媒体课件、珍珠鸟图片、以自然音乐为主的背景音乐。以此为学生营造一个亲切自然的欣赏氛围，激活他们的思维，便于他们展开联想和想象。

二、说教法

1、“情境教学法”，借助多媒体辅助教学，增加教学的直观性和形象化，引导学生发挥想像和创造性思维，来揣摩理解课文，感悟文情。

2、朗读型美读鉴赏法：（此法由叶圣陶先生提出）。《珍珠鸟》描写的人鸟相亲的感人画面，语言优美精致，有着浓郁的诗意，适合朗读。朱自清先生说“对于写在纸上的死的语言，可以从声音里得其意味，变成活的语气。”表情化的朗读可以把作者感情的流程直接诉诸于学生的听觉，加之伴随着语意的理解，学生的心灵和情感逐渐被打动，从而使他们逐渐展开全面的鉴赏活动。这样以读导讲，以讲导读，更能使学生明晰而深刻地感受到作品中的意蕴。突出语文学科的特点。鉴于时间关系我会在随文理解时根据学生的实际情况稍加指导，助生体悟.声情并茂。

3. 讨论法、解疑法

运用这些方法利于整个课堂上师生的互动，也更容易营造一种浓浓的欣赏氛围，让学生享受到交流体验的快乐。

三、说学法

说学生

(1)从德育角度讲，现代学生并不缺少“被人爱”，相反地，恰恰是因为拥有太多的“被人爱”，反而使他们缺少了一种“爱别人”的胸怀，根据陶行知的教育理念，最美好的教育应该是把孩子们对善的向往提升起来，把人的良知焕发出来，使他们在学习知识的同时，建立起独立的精神，健全的人格，懂得爱和自由，乐于创造，热爱自然，学会生活和怀有理解人生的渴望。因此，利用语文学科的特点，对学生进行“爱与诚信”的教育是责无旁贷的，也是力所能及的。

(2)从语文角度讲，小学生对文学作品的阅读，往往还只停留

在以情节判断作品好坏这一浅层面上。因此，帮助学生品味文学语言，提高文学鉴赏能力更是语文教学的一个长期任务。

我所在学校的三年级学生，感情丰富，感受力好，思维活跃，常有奇思妙想让老师耳目一新。因此，我力求以情促生产生共鸣，以情开启学生爱心之门，达到情文并茂，心领神会的效果。

说学法

(1) 朗读鉴赏法

小学生由于阅历浅，生活积累少，以及思维能力的限制，他们不可能如初高中生一样，对作品进行理性的分析。而只能通过语言的感受体味来切入文本，对作品获得感性的认识。因此，课上的读依然占很大比重。默读为主，感情朗读为辅。学生的朗读可以让学生调集各种审美心理因素，去亲历再造作者言语表达生动性的过程，在情感上与作者产生共鸣，从而获得再创造的兴趣和喜悦。

(2) 小组合作学习

小组成员之间的相互交流探讨，可以开阔他们的眼界，培养他们合作的精神。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，因而在这节课的教学中要着重培养学生的自主学习，在讨论中培养团结合作精神，在质疑时引发学生求知欲、大胆探究主题，获得心灵的净化和美的熏陶。让学生感受作者用爱心营造的氛围，从中受到一定的启发，激起学生隐藏在内心深处的情感。

四、说教学过程

一、导入

课件出示：两个故事

辽宁省宽甸县军民村有一位叫黄丽杰的妇女，五年前她用准备买蔬菜种子和大棚薄膜的300块钱救下了一只差点成为人口中食的受伤的大雁。她和丈夫精心治好大雁的伤，大雁不愿离开他们，就呆在了他们家里。他们给它取了个名——雁宝(自己的儿子叫忠宝)，还买来大白鹅和它做伴。从此雁宝成了他们家庭的正式成员，并且和那六只大白鹅日久生情，生下了许多小雁。黄丽杰一家成了远近闻名的养雁专业户。

北京有一位老太太，她收养了100只流浪猫，从此这些猫咪有了温暖的家，不再风餐露宿；老太太也因为有了这些猫咪做伴而得到了精神上的满足，生活充实而愉快。

师：看了这些故事你有什么感触？

学生交流

(师：同学们说得真好！确实，动物是人类的生存伙伴，有了它们，世界才如此丰富多彩、生趣盎然。今天，我们一起学习当代著名作家冯骥才的《珍珠鸟》，去感受作者与鸟之间和谐共处、亲如家人的美好境界。)

板书课题：珍珠鸟

课件出示：珍珠鸟图片

师：看了珍珠鸟的图片，你有什么想说的吗？

学生交流

(珍珠鸟很可爱、珍珠鸟很美丽……)

二、自读自悟，整体感知

1、默读课文、画出描写珍珠鸟的句子，并想想从这些句子中你体会到了什么？

2、交流

随机板书：

鸟的变化显得怕人渐渐胆大开始亲近完全信赖

师：是什么原因使珍珠鸟发生了这么大的变化呢？

(“我”的照料、我的呵护……)

师：请同学们再次默读课文，边读边画出描写作者是如何呵护珍珠鸟的句子。(可以根据鸟的变化过程来找相应的句子。)

3、默读课文、画出描写我的举动的句子，

4、交流

随机板书：

“我”的呵护提供环境不管它不去伤害不去惊扰

5、交流

师：同学们说的都很好，看着熟睡的小鸟，作者也写出了自己的感受：信赖，往往能创造出美好的境界。(课件出示：齐读这句话)

6、用你自己的语言说说你对这句话的理解。

7、交流

师：在作者的眼中，鸟是幸福的，作者也是幸福的，这就是作者所说的美好的境界。其实，在生活中也有许许多多人与动物和谐相处的图片。（课件出示人与动物和谐相处图片）

师：人和动物竟能达到如此的境界，使我们得到一个启示：人与人之间只要互相坦诚，互相信赖，理解、宽容、和睦相处，也能创造美好的境界，请你也仿照作者的写法写一句有关信赖方面的你自己的格言吧。

8、交流

信赖，是友谊天长地久的桥梁。

信赖，是创建友谊桥梁的工程师。

信赖，会使我们的家园充满和谐与温馨。

信赖，是打开和谐美满生活的金钥匙。

信赖，往往能创造出奇迹。

信赖，虽不是金钱，但比金钱更可贵，因为他能使人人与人变得理解、宽容。……)

三、拓展延伸

(这个环节让学生联系实际生活感悟)

2、自读教科书选读课文5《诗两首》中的《雨中我和一只白色鸟相遇》，读出感情，读出诗的深深刻意蕴。体会作者爱鸟护鸟一生一世的承诺。感受鸟儿与人类不是暂时友好接触，

而是永远的朋友。

四、总结升华

今天这节课我们在作家冯骥才的书房里，目睹了一幅人鸟相亲的画卷，又在雨中观赏了人鸟倾谈的画面。这是“信赖”创造出的这美好的境界！“信赖”是一种关爱，一份宽容、一点呵护，是彼此的尊重，只要心中充满了爱，老师相信不仅在作家冯骥才的书房里，在世界的每一个角落，你、我、他，都能在自由的天空下创造出更加美好的境界。（课件出示：我爱我自己，也爱雏鸟。我爱我的双亲，也爱雏鸟的双亲。——冰心）让我们把这句话送给天下所有爱鸟的人们。

多媒体展示人与动物和谐共处的画面，配以优美的音乐旋律，结束今天的课堂学习。

五、作业

- 1、这篇文章为我们描绘出很多美好的画面，喜欢画画的同学可以任选一个画下来。
- 2、你和小动物之间发生过什么故事吗？喜欢写作的同学可以把这个故事写下来

板书设计：

尊重

“我”珍珠鸟

爱

珍珠泉试讲篇五

《珍珠鸟》是七年级（下）第六单元的第一篇课文，这个单元以“人与动物”为内容专题编选课文，其中的五篇课文都是写动物的佳作。本单元阅读教学要求感受并思考课文中所表现的“人和动物”的关系，以激发学生关爱动物，善待生命的情感。

《珍珠鸟》这篇课文通过人与鸟相亲相伴的细腻描写，发出了“信赖，往往创造出美好的境界”的由衷感慨。从对“人与鸟”的关系变化的叙述中，启发学生在“人与动物”和谐共存方面作深入思考。

2. 教学目标

1) 新课标要求学生“欣赏文学作品能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然，社会，人生的有益启示”。由此，我确定本课的“情感和态度目标”为：激发学生关爱生命的情感，引发学生思考人与动物的关系。

2) 根据教材的知识构建特点和学生思维活跃的特点，我确定本课的“知识与能力目标”为：品味语言，积累生动的词语和优美深刻的语句，培养阅读、鉴赏作品的能力。

3) 新课程的课堂教学要求关注学生的个体差异和不同的学习要求，体现学生的主体性，因此我确立本课的“过程和方法目标”为：在教师的恰当引导下，培养学生自主、合作、探究的学习方式，让语文新课程开放性的特点。

3. 教学重点：

1) 认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生变化的过程，展示人和动物之间充满爱和信赖的理想境界。

2) 提高对课文的感悟能力。

4. 教学难点：

对“信赖，往往创造出美好的境界。”的现实意义的理解。

二、说教法

对本课我主要采用以下几种教法：

1. 阅读法与自学辅导法相结合，出示自由阅读思考问题，让学生带着问题快速阅读课文，整体感知课文，初步理解“人与鸟”之间的关系。

2. 采用自主、合作、探究的教学方法，以学生为主体，充分发挥学生的学习主动性，品味语言，探究课文内容，同时向课外延伸，联系生活实际，加深对课文的理解并且引导学生从中总结自己的感悟和心得。

三、说学法

我采用的教学有助于学生掌握以下学法：

1. 养成学生快速阅读习惯，掌握从中筛选信息的能力。

2. 学会品味语言，积累生动的词语和优美深刻的语句，提高对文章的整体感知能力，进一步理解文章的内涵。

3. 自主合作，探究学习方式的培养，这种学习方法符合新课程中“以学生为主体，发挥学生主观能动性”的教育理念，贯穿于教学之中，使学生素质全面提高。

4. 学会联系现实，以开拓眼界，进一步感悟“人和动物”的关系。

四、说教学过程

1. 新课导入

多媒体展示人与动物和谐相处的图片导入，然后请学生结合自己的经历来谈谈自己与动物之间的故事，再从“人和动物”联系到课文中“人和鸟”的关系，把自己的实际生活与课文的内容有机结合，突出学习的重点。

2. 整体感知课文

带着问题快速阅读课文，多媒体出示问题：

1) 分别画出“我对珍珠鸟的照料与呵护”和“珍珠鸟的活动变化”的语句。

2) 用简单的语句概括珍珠鸟的活动变化，并说说为什么珍珠鸟的活动会有这些变化？

（让学生在快速阅读中筛选课文有关信息，通过以上几个问题有效地帮助学生逐渐明白人与鸟之间的关系是什么？这种彼此信赖的关系是如何建立起来的？）

3. 合作探究

作者在珍珠鸟所相处过程中得出了怎样的感受。结合实际谈谈你的理解。

（在这个环节中采用小组讨论再进行课堂交流的模式，充分发挥学生的主观能动性。培养团结合作和语言交流的能力，同时进一步掌握作者的感情基调，把握文章的主题，联系实际，从中得到感悟。）

4. 品味语言，阅读赏析

请从文中找出你最喜爱的语句或细节，读一读，然后说说自己喜爱的理由。

（在这个环节中，鼓励学生大胆合作交流，表达自己对语句的鉴赏评析，欣赏并学习课文的优秀表达技巧，如拟人化手法的运用，对动物各种描写方法的学习融情于景的写法等，这对于提高语文学习的基本功是很有好处的。）

5. 拓展延伸

1) 观看图片，说说造成这些事实的根源。（多媒体出示有关人类破坏“人与动物和谐相处”关系的图片）

2) 结合实际，谈谈你在看了这几幅图片之后的感想，课后把它整理在你的作业上。

（在这个环节中我主要是想通过逆反性思维的方式，让学生观察图片再联系实际生活中的所见所闻，在脑海中形成一种鲜明的对比，以此达到让学生更加深刻地理解课文的主题，得到更深的感悟的目的。在这里也可做一定的引导，让学生感悟由“人与动物”的关系联系到“人与人”“人与社会”的关系，把“信赖”放到更为广阔的背景中去。）

6. 课堂结束：

多媒体展示各种和谐的画面，配以优美的音乐，结束本堂课的学习。

珍珠泉试讲篇六

今天，在融洽和谐的课堂氛围中，我很荣幸地听了张益明老师执教的《珍珠鸟》一课，给我留下了深刻的印象，也让我受益匪浅。

一、巧妙地运用电教手段激趣。

张老师通过先进的电教设备，极大地激发了学生的兴趣，使学生主动地投入到课堂学习中来，从而调动了学生的积极性。例如：在揭示课题“珍珠鸟”后，老师质疑：“你们见过珍珠鸟吗？”同学们都摇头。老师便顺势出示图片：“老师也上网找到了一些珍珠鸟的图片。”当张老师出示从互联网上下载珍珠鸟的图片时，学生观察十分仔细，都能把珍珠鸟的外貌特征讲清楚。在初读课文时，学生也能顺利地找到描写珍珠鸟外貌的句子。当让学生理解这样一个和谐美好的境界时，张老师出示了相应的图片，加上美妙的音乐，更让学生体会深刻。无疑，先进的电教手段的运用起到了点睛的作用。

二、在品读悟情中，享受意境美。

张老师在学生二次读课文后，要求学生找出文中有关在我的照顾下，珍珠鸟胆子发生变化的词句，然后通过朗读、感受，感悟出因为我的关爱而使小鸟对我由疏远到亲近再到信赖的过程。让学生在品读悟情中，享受到“信赖，往往能创造出美好的境界。”这一美妙的意境。

《珍珠鸟》是一篇非常精美的散文，美文要美读。正如朱自清先生所说“对于写在纸上的死的语言，可以从声音里得其意味，变成活的语气”。而朗读正是对课文语言及课文内容最直接、真切的感知。在这个环节中，张老师，主要采用师生引读的方法，把珍珠鸟胆子变大的词语串联起来。在这其中，张老师不忘引领学生表现冯骥才爷爷对小鸟的喜爱，朗读指导细腻无痕。例如：在指导学生齐读第3段时，导读：“这是一只胆小的珍珠鸟，你们可得小心翼翼，别把它吓跑了。”在品读后，不忘小结：“冯骥才爷爷不仅用吊兰的垂蔓保护着小鸟，也用自己的爱心保护着小鸟。”在指导读第6段中的句子，老师重点指导读好：“呦，雏儿！真是这小家伙！”从朗读技巧儿化音“雏儿”的指导，两个感叹号

的强调到“小家伙”背后隐藏着喜爱之情的品味。学生逐步把冯骥才爷爷对小鸟的喜爱读得入情入境。通过揣摩品味，指导学生反复朗读，在个性化朗读中，让学生的心灵和情感逐步被打动，从而更深刻地感受到作品的意蕴。

三、在移情入境中，感受表达美

语文课承载的主要任务优秀就是发展学生的语言，从而提高学生的语文素养。在这一点上，很注重培养学生运用语言的能力和创新能力。她让学生发挥想象，此时，睡梦中的珍珠鸟会想些什么呢？珍珠鸟啾啾嘴巴又会说些什么呢？让学生在悠扬的乐曲中进行想象补白。通过角色互换，很好地引导学生运用自己的情智和心灵去感受、抒发他们心中一曲曲美好的歌。在教学中，追求这一种基于平等基础上的合作、沟通，并努力使学生真正得到发展，很值得我借鉴、学习。

我想，让我们语文课成为学生生命世界中的一片绿洲，心灵世界里的一股甘泉，真正享受语文带来的快乐，是我们每个语文老师努力的方向。

珍珠泉试讲篇七

一、说教材

《珍珠鸟》是新教材七年级下册中的一篇现代散文。该单元共选入了五篇描写人类的生存伙伴——动物的文章。这些文章不仅反映了人对动物的了解和认识，对人和自然关系的思考，而且还试图动物世界里折射出人类的生活轨迹。《珍珠鸟》一文按照时间顺序叙述了“我”和珍珠鸟一家三口从相识、熟悉、亲近，到相依相伴的关系变化过程。

一开卷，向读者走来的便是一位爱鸟有情、养鸟有道的“我”，他为一对珍珠鸟营造了具有大自然气息的绿色环境，且细致入微地呵护着它们，双鸟轻松自在地生活着。雏

鸟诞生于“人间”。这只小鸟不像其父辈，它没有面对陌生环境的惶恐，也眉宇久居笼中的萎顿。虽然“大鸟”在笼中对他“再三呼唤”，小珍珠鸟还是尽情地在主人家里呼吸着自由的气息，其形轻捷，其神欢快。作家以饱蘸感情的笔墨描绘了多么可爱的一只小生灵！特别是它与主人和谐而自然的关系尤感人至深。文章展露了这种关系的形成，它是极为有序的。对此，作家细致入微地描述了小鸟从“离我较远”到“一点点挨近”，到“淘气地陪伴我”。最后“居然落到我的肩上”的全过程。这里鸟已不是鸟，它有了人的性灵，我们见到的不再是调皮的小鸟在玩耍，我们见到的是稚子偎依在父母幸福、温馨的怀抱里。作者以“信赖，往往创造出美好的境界”结束全文，可说是水到渠成。

二、说目标

学习这篇散文，不仅可以引起学生感情上的共鸣，深入体验人与动物间的挚爱真情，还能让学生领略到散文的语言美，作者细腻的描绘和朴素文采，恰似一颗滚圆的珍珠。因此，教学本文，我确定的教学目标是：

- 1、美读课文，品味语言，感悟信赖，培养阅读、鉴赏能力。
- 2、学会观察，学习描写，倾注情感，提高感悟和写作的能力。
- 3、唤醒关爱，联系生活，引发思考，激发他们爱护动物、善待生命的情感。
- 4、培养学生自主、合作、探究的学习习惯。

由于施教的对象是初一学生。因此，因结合文章内容和学生年龄特征来确定本文的教学重点和难点。应该说，学生在日常生活中接触了不少散文，有了一定的诵读和初步感知能力。初一的学生散文学习的障碍主要在于含蓄的语言的理解，但初一学生又具有好胜心强、好想像的能力。因此，敢于探

索、积极思维、合作交流互动的气氛容易形成。只要引导得当，学生对散文的兴趣完全可以培养起来。所以，我确定了本文的教学重难点：

教学重点：人与动物之间充满爱和信赖的理想境界。

教学难点：培养学生自学课文的能力，提高对课文的感悟能力。

三、说教法

根据新课程标准的精神，结合学生实际，语文教学要贯彻“以人为本”的思想，关注全体，突出学生为主体，努力引导形成积极主动的学习态度。因此，本文采用“情境教学法”，通过创设拟人化的童话情境，引导学生发挥想像和创造性思维对课文进行探究，因为童话情境贴近学生生活实际，以人与鸟的对话为表现形式，语言亲切清新，能激发学生对课文的学习兴趣和求知欲望。同时借助多媒体课件辅助教学，以增加教学的直观性和形象化，在学法指导上，我主要是通过课文内容的探究和对语言的品位，让学生逐渐学会自主、合作、探究的学习方式。

四、说设计

1. 导入 新课。

导入 设计要以“一石击水”之势，在课前极短的时间内抓住学生的心神，释放学生的心智潜能。可采用动画情境导入新课，激发学生的想像力，给学生自读课文产生积极的心理影响。如(听录音、看动画)一对大珍珠鸟(夫妇)在森林搬家到城里之前的一段对话，对话中充满了对陌生世界的憧憬和对人类的畏惧。此法形象生动又不一味地拘泥于文本，体现了具有创新精神的阅读教学理念。

2. 感知教材。

精心利用教材，这历来是阅读教学的软肋。教师不应全盘讲授，而要引导学生通过自主、合作、探究的学习方式自己去领悟、去体会，教师只需要相机诱导，指点门径，拨正迷津。起到“四两拨千斤”的功效，从而大大提高课堂教学效率。这一环节分三个阶段：

第一阶段：初步感知。先由同学推荐两位同学和老师配合朗读课文，然后以采访的形式请两位同学介绍一下朗读的经验，作为对全班的朗读指导。然后请各位同学合上书本，以问题抢答的形式对课文内容作一个初步的梳理。

第二阶段：体验探究：在这一环节中，提出两个问题：（1）你喜爱文中的小珍珠鸟吗？为什么？（2）想像你就是这只小珍珠鸟，你喜欢你的主人吗？说说你跟主人关系是怎样一步步亲近的？通过对以上这两个问题的探究，引导学生品味文章的语言之美，并唤醒他们的关爱，让他们懂得该如何才能获得别人的依赖。

第三阶段：在以上两问的基础上，再提出第三个问题：（3）你认为“信赖”的真正内涵是什么？假如你在笼子里，你又会怎样看待它呢？通过对这个问题的探讨，引导学生思考人与动物的关系，激发他们爱护动物、善待生命的爱的情感。

3、拓展延伸

设计这一环节，目的是深化学生对教材的理解和认识。进一步培养学生自主、合作、探究的学习习惯，提高对事物的分析、比较、思辩能力。美国实用主义教育家杜威曾说：“学校中求知识的目的，不在于知识的本身，而在于使学生自己获得知识的方法。”只有积极思考、独立探究、善于发现、敢于质疑，才能调动学生内在的动机潜力，提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。本文的拓展，可从突破重

难点人手，设计一些题目：

(1) 请大家看一组画面

a惊弓之鸟 b炮火纷飞

(2) 你最喜爱哪种鸟，能说说理由吗？假如我送给你这样一只小鸟，你又会怎么办呢？这两个问题，要求学生联系现实生活、人类处境等方面的具体内容，谈谈体会。

4、欣赏歌曲，激发情感

这一环节迎合学生大多爱听歌唱歌的兴趣爱好，以歌曲《爱的奉献》作结在歌声飞扬中，进一步深化文章的主题。

五、说作业 布置

尽管目前减负的呼声很高，但我认为必要的作业 布置还是必需的，语文课毕竟是工具性和人文性的统一，语文终归姓语，因此，我会要求学生摘抄文中你认为生动的词语，并试着用这些词语写一段话。其次，我会建议他们星期天去一趟河滨公园的鸽子房，到那里会感受一下人与鸟相互信赖的美好境界。

附板书

珍珠鸟

冯骥才

我 珍珠鸟

爱——— 信赖

美好的境界

板书设计 力求简明扼要、纲举目张、巧妙妥帖，这既抓住课文精要，又便于学生记忆，一目了然。

（龙溪中学：沈国峰）