

# 欣赏教学的反思与总结(实用5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 欣赏教学的反思与总结篇一

音乐学习的基础，如何引导学生喜爱音乐、培养他们的审美意识。

二、如何培养学生聆听音乐的良好习惯的一些措施。

案例背景：

音乐是听觉艺术，听觉体验是音乐学习的基础，也是整个审美体验的基础，因此发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部过程，其目的是在听的过程中注重学生的审美体验，发展学生对音乐要素的精细、敏锐的感觉和反应，引导学生喜爱音乐、培养他们的审美意识。实现音乐教育的育人功能。

案例描述：

这天，我准备给学生欣赏《蜜蜂》这首音乐作品，我首先用《动物狂欢节》中的《大象》作为导入，对小朋友说：今天，老师把我们的老朋友大象给请来了，随后请小朋友随着音乐节奏模仿大象走路的样子，旨在让学生体验音乐所描绘的动物形象。接着我对小朋友鼓励地说道：你们模仿的真好！有一种小动物也被你们吸引进来了，请你们猜猜它是谁？这时我播放音乐《蜜蜂》，刚开始孩子们好奇地听了一会，后来我发现很多同学听得不是很投入了，听完以后，出乎我意料的是没有一个同学举手回答刚才的问题，在我的激励下有一个同学终于举起小手了：“那是老虎”。他的回答令我同样

的意外，本节课我让同学们欣赏《蜜蜂》这首音乐，主要是让学生感受音乐所表现的“飞”的形象。可是老虎的形象离飞似乎有点远了吧。

就在我疑惑的时候，这时教室里有很多同学举起了小手，我满怀信心地对一位小朋友说：“你觉得会是谁呢？”

“是狮子”

“大象”

……

教室里顿时热闹了起来，同学们踊跃地回答着，但我看得出来，这些孩子大都没有经过考虑随便说的，他们的回答已完全经脱离了音乐。只是想表现得积极点而已，这一情况引起了我的思考。

反思与研究：

以上展示的是我在教学人音版小学音乐欣赏《蜜蜂》的教学片段。由于低年级学生具有活泼、好动、较调皮的特点，对于感受和聆听音乐，还处于未知阶段，并且他们的注意力常常容易分散，因此，积极调动学生积极地投入学习、培养他们良好的聆听习惯、使他们感受到音乐的美成了我们最需要关注和解决的问题。

在新课标的指引下，通过这堂课的实践，使我有这样的体会：在欣赏教学中，其中心点是“听”。以音乐为体，从音响出发，以听为主来引导学生实现审美想象，并在聆听美妙音乐的同时，体验情感。培养学生聆听音乐的良好习惯很重要，从低年级开始，就要教育学生学会安静地听音乐，只有这样，学生审美想象的翅膀才能张开，音乐才能进入人的心灵，才能与心灵的体验浑然一体，审美体验才能有所效

果。“七弦为益友,两耳是知音”。如果想更深感受、体验、理解音乐,就需要有聆听的耳朵。科普兰曾说过:“如果你要更好的理解音乐,再也没有比倾听音乐更重要的了。”可见培养学生良好的聆听习惯,是学生理解音乐的重要前提。

## 一、巧设问题引导探知

倘若我们在环境设置中结合与教育有关的事物,常常以问题情景的设置形成孩子认知冲突,并激励他们深入探究的兴趣。通过对环境中的探索理解问题情景中隐含的条件,从而去关注很多事物的因果关系、寻找各样的解决办法。在这探索、解决的过程中孩子要始终投入、注意力集中最后注意力也得到了发展。于是吸引学生去聆听、培养聆听时的习惯、在聆听中启发深层的体验,成了要解决的重点。让学生带着问题去聆听是一种很有效的方法,它可以激起学生聆听的积极性和主动性,而一些启发性的问题还可能会收到学生们充满创意的回答。

## 二、创设情境整体感受

在音乐欣赏中,创设具有感染力的情境,能帮助学生更好地感受音乐。欣赏管弦乐曲《公鸡·母鸡》时,将教室装扮成“农场鸡舍”,教师则扮演“饲养员”阿姨的形式引导学生感受乐曲。学生结合已有的生活经验,捕捉音乐形象,进一步深化学生的音乐感受。

## 欣赏教学的反思与总结篇二

一、利用游戏比赛形式培养健康心态

二、培养善于接受意外事实的能力

三、利用小组活动形式,培养乐于合群的性格

## 四、培养创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

## 欣赏教学的反思与总结篇三

### 主要环节或现象

- 1、出示挂图，引导幼儿观察画的颜色，知道画的作者，以及认识主色的含义，并说说红色（主色）给人的感觉。
- 2、出示多媒体图片（红灯笼、红嫁衣、大束的玫瑰花），说说有什么感觉？
- 3、用歌表达。请幼儿用一首歌来表达对红色的感觉，舞蹈《喜洋洋》——带领幼儿一起舞动红绸带来扭秧歌。
- 4、观画。再次引导幼儿观察米罗爷爷的画。
- 5、做画。请幼儿用红、黄、蓝、绿四色加黑来做画，并交代做画工具和要求。音乐起，幼儿做画，教师指导。

### 反思评析优点：

- 2、组织活动的方式、手段等都十分符合幼儿的特点，并将幼

儿的想象力、创造力给予了充分的发挥。

建议：

教师活动准备充分，但是活动步骤可以在简单一些。

## 欣赏教学的反思与总结篇四

幼儿的天性好动、喜欢游戏、好奇心极强、更喜欢一些新鲜事物。在这活动中，我充分利用多媒体的多样化优势，结合孩子的生活经验、年龄特点、个体的差异等因素，多方收集通过多媒体教学活动，也体会到了教学的许多优点：

1、幼儿较感兴趣，容量大，内容较丰富、生动，可拓宽幼儿的知识面，口语表达能力和想象力。图象清晰、操作简单，教师可根据自己设计的活动过程与画图结合，让幼儿学到更多知识。

2、通过多媒体教学，可激发幼儿活跃的课堂气氛，让他们在轻松的氛围中拓宽想象力，激发学习兴趣。

3、操作简单。

教师只要根据教学活动过程配上生动、活泼的教学动画，再制作出一些图扭，在教学中，根据幼儿的掌握情况控制动画，反复观察后，从而达到深刻记忆的效果。教学中我也有一些不进入人忆的不足之处：

1、情感交流在教学中，介绍、讲解的不够。

2、在多媒体的操作方面还不是很熟练，有待提高电脑知识的学习。

3、自己的课堂反应和应急措施做的不到。

#### 4、课堂教学语言不简练。

总之，在多媒体教学课中有得有失通过运用多媒体能收到事半功倍我有信心，继续加强多媒体制作的学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在多媒体教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。倍的效果。

### 欣赏教学的反思与总结篇五

文章是这样写的：

还有老师上课很少提问我，哎！总之一句话：“差生都是后娘养的”。

今后我将用我的知识作他们学习的引导者；用我的品行作他们人生道路上的引路人；用我的爱去滋润每一个学生的心田，使他们能够愉快、健康的成长。