

# 2023年轮椅上的霍金课文教案(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 轮椅上的霍金课文教案篇一

关于《轮椅上的霍金》一课的一些思考：

1、学生阅读本文的困难在哪儿？如何帮助他们？

解决方法：在课堂上，我把这些词语一一出示，请学生习题从文本中寻找解释，在文本中寻找不到解释的，再请学生用课外资料补充。学生实在找不到资料的，我再补充、拓展相关资料。

二是相关词语。罗列如下：禁锢、呲牙咧嘴、跻身、众星捧月、顶礼膜拜、景仰、悲悯、唐突、尖锐、鸦雀无声。

解决办法：请学生课前先查找一下字典，初步理解这些词语的意思。课上把这些词语通过投影集体出示，诵读。然后随文理解这些词语。

三是相关句子。罗列如下：

1、现在，这已经成了他的标志性形象。抓关键词“标志”。

2、如蚕吃桑叶般地逐页阅读。抓比喻。

3、虽然他的身体一点也没有离开过轮椅，但是，他的思维却飞出了地球，飞出了太阳系，飞出了银河系，飞到了上百亿光年外的宇宙深处，飞向了神秘莫测的黑洞。抓“虽然……”

但是……”，抓“飞出”和“飞到”的细微区别。

4、比起整天被人众星捧月般的顶礼膜拜，他宁愿一个人静静地思考宇宙的命运。抓“宁愿”。

5、霍金脸上却依然充满恬静的微笑。抓“依然”。

6、心灵震颤之余，掌声雷动。抓“震颤”、“雷动”。

四是全文篇幅较长，把握全文的脉络有困难。

解决办法有两个。

一是初读课文后引导学生用“虽然……但是……”围绕课文内容说一句话。鼓励不同的学生说出不同的答案。这个方式我在教《水》一课时用过，那一次用的是“因为缺水，所以……”，效果相当好。

二是引导学生寻找文章的重点句：“霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩的物理天才，更因为他是一个令人折服的生活强者。”

也可以紧紧围绕课后问题“从哪些地方可以看出霍金是一个‘非凡’的科学家？”来引导学生把握文章的重点。

主要是三个方面：物理天才、生活的强者、感恩的心。

2、本文的写作特色是什么？有哪些值得学生学习？

这一篇写人的文章。抓住人物的显著特点，精心选择事例，通过典型事例反映人物品质，描写、讲述、叙事相结合。

可以在学完全文后，引导学生总观全文，看看作者是如何组织材料、选取事例的。这对学生在习作中如何更好地写出人物的特点是有帮助的。

本文的开头呈现矛盾，给读者以巨大的冲击，结尾意味深长，也值得学生学习。

本文多处运用对比，也可以关注一下，可以结合文本的解读完成。

3、学习本文以后，学生精神世界的收获是什么？

当然，每一个学生的收获肯定是不一样的。

4、在本课的教学过程中，可以穿插哪些听说读写的训练？

一是初读课文后用“虽然……但是……”表达阅读初感。

二是利用一些小节的总起句、重点句梳理文章脉络，给课文分段，概括段意。

三是概括课文的主要内容。

四是给“感动我的霍金”写颁奖辞。

五是模仿课文的重点句“不仅在于……更因为……”描述一下自己身边的人物。模仿课文开头一二两小节介绍一下自己身边的某个人物。模仿课文选取典型事例的方法，说说自己如果要写一个人物，可以抓住他的哪些特点来写，可以选取哪些相应的事例。

六是模仿霍金的回答，写一写自己感恩这个世界、感恩学校、感恩父母的原因。

七是可以请学生设计一个采访霍金的问题，并可以模仿霍金的语气，猜想他的答案，写一写。

## 轮椅上的霍金课文教案篇二

《轮椅上的霍金》是苏教版第十一册的一篇文章。课文里介绍了非凡的科学家霍金以坚强的毅力不断的挑战命运，挑战科学。他那种不断求索的科学精神和勇敢顽强的伟大人格令所有世人啧啧称赞和折服。因此本课的教学目的就是教育学生去学习他的坚强毅力和人格魅力，做一个生活的强者！在当今人才济济的竞争社会里，人要具有这种坚强的毅力简直是太重要了，作为教师，我们的使命不仅是教书，更重要的是育人。为了教育现代的独生子女们能更好地走入社会，融入社会，这篇教材无疑是一个很好的平台。教学中，我主要做到了以下几点：

第一：让学生充分预习。说实在的，课前，我心里很没底。首先，学生没有对残疾人生活的深刻体验，对霍金这样一位外国的著名科学家更是陌生，再加上那些难懂的物理术语。其次，课文篇幅较长，语言凝练，学生理解有一定的难度。但是，课还是要上。如何激发学生的情感，如何让霍金的人格魅力深深震撼学生的心灵，引起学生情感的共鸣，这是我在备课时一直思考的问题。为此，我首先让学生进行充分的预习，搜集资料，了解霍金的生平事迹，为学习本篇课文进行大量的铺垫。在上第一课时时，师生进行充分交流，并让学生模仿霍金身体彻底变形后的样子，保持一分钟，再让他们谈谈感受。然后顺势进入课文的学习，这是，霍金的形象已初步进入他们的内心世界。

第二：想方设法提高课堂教学效率。高年级的课文一般都比较长，不可能面面俱到，因此，我做到了长文短教，长文精教，以读促讲，读中体会，读中感悟。本课教学，我抓住女记者的提问来切入本课的教学，合理选择并调整了教学内容，重点引导学生研读命运对霍金究竟怎样残酷及从哪些方面看出他是一个充满传奇色彩的物理天才和一个令人折服的生活强者。”引导学生在读中悟，悟中读，体会霍金不断探索，孜孜以求的科学精神和坚强、乐观的人格魅力。

第三：创设情境，让学生与文本充分对话。《语文课程标准》指出：阅读是教师、文本、学生之间对话的过程。因此，教学中，我引领学生用心灵与文本对话，与强者对话，与自己对话，以这三大板块来组织本课时的教学。课堂的一开始，我采用身份置换的方式让学生以一个记者的身份走近霍金，向霍金提问，质疑心中的困惑。学生带着问题走进课堂，走进文本，开始了和霍金的对话。课堂中，我又引领学生抓住重点词句，不断地让学生诵读课文，品读课文，充分感受霍金面对困难不屈服，坦然面对残酷命运的乐观而又豁达的精神。其间又不断抛出发人深省的问题，引导学生用心灵和人物对话，与文本中的人物产生共鸣。如，在教学命运对霍金实在是残酷时，提出“同学们，一般人如果遭遇如此的命运，可能会怎么想、怎么做呢？”再如，假如这样一位不幸的人此刻就在我们教室里，你的心情怎样？又如在引导学生体会霍金对名利的淡泊、忘我工作的崇高品质时。以一句“生活中的一些明星出名后会干什么”调动起学生已有的生活积累，促使学生联系生活去触摸语言、感悟文本。学生的体验丰富了，才透过文本的语言文字领悟到霍金的淡泊名利以及对事业的执著追求。这不仅带给了学生曼妙丰盈的心路历程，同时也教会他们学会做一个生活的强者。

纵观本课教学，我觉得有几个地方的教学还很不到位：

- 1、由于课文比较长，因此虽然在设计的时候想方设法抓住重点展开教学，但还是觉得时间很紧，为了赶进度，所以对几个重点的品读感悟还不到位，感觉浮于表面，不能品到点子上，深感遗憾。例如对一组排比句的教学，对霍金这段话的理解等。
- 2、课的结尾有匆匆收场之感。本来还安排了一个说话练习，但临近下课，便匆匆结束，未能将课堂推向高潮，甚为遗憾！
- 3、让学生潜心阅读感悟的时间太少，交流时导得过多，总是担心教学任务完不成而匆匆收场，进入下一环节的教学。

4、虽然这是一篇对学生进行思想教育的好教材，但这首先是一堂语文课，而我在教学中，过多地注重了语文学习的人文性，没有更好地挖掘本课教学的语文味，这是我本课教学的又一不足之处。如何在本课教学中把语文的工具性和人文性有机结合起来，敬请各位朋友给我提出宝贵建议。

开学已经一个多月了，这一个月来整个人感觉太累。对于已经有8年教龄的“老教师”来说还是第一次。直到今天才有时间坐在电脑上写写反思，一来是对这节课做一个总结，二来是完成本月的教育随笔。

10月9日，太仓市教培研中心对我校进行了调研。原本与语文教研员薛老师不认识的我，由于电大毕业论文的指导老师是薛老师，使得她对我有一点印象。这次被她点中。晕啊！

原本只想比较顺利的上完，不要太差劲就可以了！没有想到居然给她留下了不错的印象。下面我就谈谈对这堂课的准备和反思。

《轮椅上的霍金》是一篇振奋人心、感人至深的文章。主人公霍金在全身瘫痪，失去说话能力，全身只有大脑能够思考的情况下，完成了常人都不能完成的事情，并且在物理学领域取得了骄人的成就，令世人称颂。此文与去年的《海伦·凯勒》有异曲同工之妙。由于知道要来调研，我做了如下准备：

## 一、熟悉教案

我把这篇课文的教案作了详细的分析。借助语文参考书、备课手册，对事先备好的课作了整理。为了使整堂课更加流畅，更有把握，我增加了许多过渡，并且用红笔来写。这样上课时才更加游刃有余，不至于紧张。

## 二、多媒体辅助

多媒体是使一堂课更加精彩最有效的手段之一。我通过网络进行了课件的下载。由于和所备的课不一样，我有根据教案进行了修改。增加了霍金的图片、课文中霍金取得的荣誉的补充、霍金科学著作《时间简史》的资料以及霍金的名言。使得课件更加与教案一致，内容更加饱满。

### 三、资料搜集

第一课时预习时，我让学生收集了许多霍金的资料。大家对霍金有了初步的认识，也为第二课时的学习奠定了基础。

由于比较充分的准备，使得整堂课比较顺利地上了。但还是存在许多不足的地方，下面我就结合薛老师的意见和我自己的感受来谈谈课的不足：

#### 一、学生朗读准备不够

这一不足是我个人感觉，薛老师没有提到。由于平时时间紧张，学生作业很多。因此现在学生的读书时间越来越少了。除了第一课时读了几遍，再也没有更多的时间朗读。导致一些平时朗读能力比较差的学生，朗读时存在读错字，语句不连贯的现象。为了弥补这一不足，我在第二课时时，过多的让学生齐读，使得读书的形式单一缺少个性化的朗读。这一点薛老师是提到的。

#### 二、提问太多

薛老师给我粗略数了一下，我的问题大约有五、六十个，甚至更多。这样还是体现了教师问，学生答的传统的教学模式。薛老师建议可以把老师的提问减少20个左右，把这些问题改成学生自己的问题，让他们自己去发现问题、提出问题，这样学生的自主性更容易体现。

#### 三、自学时间太少

我在教学时，有两个环节是布置学生自己读片段，自己在文中做批注。出发点是好的，但两个环节的时间大约在一分半的时间，这显然是不够的。至少要有3-5分钟的时间，才能体现学生的自主学习。

#### 四、互动性不强

现在的课更加注重老师与学生之间的有效互动，我的课有互动，但不够有效。这与我越少教育的智慧有关。

#### 五、有效性不高

下课后，薛老师居然给全班学生进行了一次小测验。让学生默写出我的板书，这样的测试是出乎我的意料之外的。测试结果不佳，课堂有效性大大降低。

在大力提倡课堂有效性的今天，通过这次调研，使我深深感受到这不是一句空话，需要教师实实在在地贯彻在课堂的每一个环节。只有这样才能真正做到减负增效。这次听课，使我感受颇深，收益颇丰。

本课是苏教版第十一册第三单元中的一篇课文，是一篇饱含着浓浓的情感，让人深受感动和鼓舞的文章。阅读这篇文章，目的在于使小学生在刚刚开始了解人生的阶段中，能学习霍金这样杰出人物的不怕失败、不怕困难、敢于向残酷命运挑战的精神，并从中受到鼓舞和激励，为他们树立正确的人生观、价值观，产生积极的影响，提供学习的榜样。

史蒂芬·霍金是不为学生熟悉的，很多学生都没有听过他的事迹，但课文却很容易吸引学生，除了因为霍金的事迹令人感动外，还因为作者那饱含激情的叙述和透彻明快的议论深深地打动人心。

为了帮助学生很快走近霍金，理解课文，我抓住了教材中的

一个中心词——“非凡”，围绕这两个字设计教学。为了突出“非凡”，我在教学中设计了“对比”的方法开展教学。

在课的一开始，我就以复习导入的方法让学生进一步回顾“身体残废，身患绝症”的霍金，也就是课文第三自然段。这部分是在上节课学习过的，在第二教时开始花时间复习，就是为了能与下文产生对比：在每位学生的心里深深刻下烙印——这是一位不幸的人，不能说话，不能行动，身体被禁锢在轮椅上，全身只有三个手指能活动的人。而且，随着课文学习的层层深入，这部分还将反复出现，不断加深学生的印象，以震撼学生的心灵，使他们产生灵魂的共鸣。

与身体的不幸产生对比的，有三方面，也就是板书中的三个“非凡”：活着非凡、成就非凡、精神非凡。在本课的教学中，这三个方面是随着课文的学习层层推进，逐一揭示的。

第一个“非凡”，在文中没有过多的描绘，只有两句话而已。但医生的断言，以及霍金用行动创造出的生命奇迹，早就了这第一个“非凡”。教学同样也不需要过多的环节，教师的引读以及描述性的语言很快就能帮助学生领会到这一点。

第二个“非凡”，课文中最显而易见的内容，文中很多地方都能让我们感受到霍金的“伟大成就”。文中更是用了许多精练的词句来突出他的成就：宇宙之王、科学巨人、物理天才、英国皇家学会会员等等，这样的成就放在任何人身上都可以称之为“非凡”，更何况是一个全身只有三个手指能动的人呢？教学至此，再次回复到上文，对比的效果水到渠成。

第三个“非凡”，是最“非凡”的“非凡”，是全文最能打动人心的地方，也是教学的难点和重点。有了前两个“非凡”的学习作为铺垫，学生的情感已经由最初的震惊、不可思议逐渐产生敬佩，但学生还是无法完全走入这个巨人的内心。此时，课文中一位女记者的提问就像说出了学生的心里话：“您不认为命运让你失去太多了吗？”借着这个提问，

我设计让学生谈自己对这个问题的感受，然后，屏幕上慢慢出现霍金的问答。这是一段富有诗意的文字，短短五行字，留给我们的却很多，在指导学生朗读的过程中，学生一次次地用自己的情感读者，一次次地被霍金地精神感动着，对第三个“非凡”的理解也逐渐深刻清晰。

在本文的教学中，我采用了朴实的教学方法与学生一起去朗读、感悟文本，与学生们一起接受了一次震撼心灵的洗礼。学生们也能较好地掌握了本节课的学习目标。

## 轮椅上的霍金课文教案篇三

教学内容分析：

《轮椅上的霍金》一文讲述的是被称为“宇宙之王”的著名科学家史蒂芬·霍金在自己完全瘫痪，被长期禁锢在轮椅上的情况下，面对常人难以想象的艰难，仍然孜孜不倦的探索宇宙的未知世界，勇敢顽强的挑战命运，为科学事业作出了重要贡献的故事，给人以强烈的震撼，感人肺腑。

教学目标：

1. 认真朗读课文，从语言文字中感受霍金不仅是个充满传奇色彩的物理天才，更是一个令人折服的生活强者。
2. 教育学生学习他不断求索的科学精神和勇敢顽强的伟大人格。

教学过程：

一、复习导入。

- 1、检查生字的读音，词语的听写。

2、过渡：霍金，一位伟大的科学家，人称“宇宙之王”。但他又是一个不幸的人！正当他21岁风华正茂的时候，他患上了卢伽雷氏症。这是一种怎样可怕的疾病啊！命运对他又是何等残酷！请同学们打开书本，读读课文第3自然段，从语言文字中去感受！

二、学习第3自然段感受命运对霍金的残酷。

1、学生自由朗读课文第3自然段。

2、互动交流：你从哪些地方感受到霍金命运的残酷？

（21岁的时候就患上了卢伽雷氏症，不久就完全瘫痪，长期禁锢在轮椅上）

（“彻底剥夺说话的功能”中“彻底”一词）

（“身体彻底变形”中“彻底”一词，说说身体各个部位的变形，重点指导读好这段文字。

再读“不能看书”，感受看书的困难

师过渡：是啊！命运对霍金真是太残酷了！从课文的字里行间、点点滴滴我们都能感受到这种不幸。让我们捧起书本读读课文第三节。

3、朗读课文第三自然段。

三、学习4--7自然段走近物理天才。

1、但就是这样一个人，却用自己坚强的毅力战胜了命运，用自己独特的魅力征服了世界。那么他的魅力究竟在那里呢？请同学们默读课文，找出课文中的一句过渡句，它高度赞美了霍金取得的伟大成就。

## 2、学生找过渡句

## 3、交流填空：

“霍金的魅力不仅在于他是一个充满  
更因为他是一个令人  
折服的生活强者。”

朗读这句过渡句，讴歌了霍金哪两方面的魅力。（物理天才、生活强者）

## 5、学生自学

## 6、交流

“虽然他的身体一点儿也没有离开过-----神秘莫测的黑洞。”

（身体是被禁锢住了，但是他的思维在飞扬，在宇宙中翱翔，读好排比句，一句比一句高昂、响亮）

“他在大脑中想象着，论证着-----宇宙模型。”

（感受他的想法在当时都是非常领先的）

“最年轻的英国皇家会员-----教授。”

（感受他取得的伟大成就）

## 7、让学生联系课文开头，再来感受他取得的成绩

“他撰写的科学著作《时间简史》-----全世界拥有无数的读者。”

（“全世界”“无数的读者”，成果之大）

## “宇宙之王”的美誉

8、是啊！正是这样一个在轮椅上坐了40年的人，一个身体一点儿也离不开轮椅的人，却取得了无比辉煌的成就。他真是一个充满传奇色彩的-----物理天才（学生读板书）

9、那么，他是如何取得这些成就的呢？联系课文的5、6两节，你有什么发现？

10、学生读书

11、互动交流

忘我工作

板书：不断求索

四、学习9--12自然段，感受生活强者。

1、出示：霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩的物理天才，更在于他是一个令人折服的生活强者。

2、教师板书：生活强者

3、读课文9-12自然段，面对年轻女记者尖锐而唐突的问题，霍金是怎样做，怎样说的，把你感受深刻的地方画下来，也可以写写自己的批注。

4、学生自学

5、互动交流：

指名朗读女记者的话（这句话里带有女记者的景仰、带有对霍金的怜悯，在女记者或在一般人的眼里，人们认为什么？认为霍金“失去很多”）

请学生交流：在女记者、一般的人眼里，他们认为霍金失去了什么？

（健康的身体、正常的生活、读书、写字的能力、生活的乐趣等等）

出示：“霍金的脸上依然充满恬静的微笑。他用-----”

霍金回答时充满“恬静的微笑”中，你感受到什么（很平静，虽然他的行动是如此地艰难“艰难地扣击键盘”，但微笑着面对一切）

同学们，霍金不能说话，但是我们同学能说，饱含你的感情，读读霍金的话吧！

说说自己读懂了什么？

有感情地朗读霍金的话

五、小练笔。

1、 同学们，霍金的话，让在场的人心灵震颤，老师相信，现在你的心灵肯定也被深深震颤！拿起你的笔，那你现在心中最大的感受抒写下来吧！

2、互动交流

六、总结课文

1、是啊！霍金在科学上不断求索，成为物理天才；在生活上乐观感恩，成为生活强者。

2、板书“乐观感恩”

3、让他的这种不断求索、乐观感恩的精神也激励着我们勇往

向前吧！

板书设计：

## 9、轮椅上的霍金

物理天才 （不断求索）

生活强者 （乐观感恩）

## 轮椅上的霍金课文教案篇四

1、从两个“彻底”可以看出（命运对霍金十分残酷。）

2、“头”到“嘴”都是指“标志性形象”。（因为这些句子完整地描写了霍金的“标志性形象”）从霍金的标志性形象可以看出（霍金被病魔摧残得很厉害），让人更加（敬佩他）。

3、课文通过哪几个事例说明他是个物理天才？

（1）虽然霍金在轮椅上坐了40年，但他发现了黑洞的蒸发性，推论出黑洞的大爆炸……还建立了非常美的科学的宇宙模型。

（2）他被选为最年轻的英国皇家学会会员，成为只有像牛顿这样的大科学家才能跻身的卢卡逊数学讲座的教授。

（3）他撰写的科学著作《时间简史》在全世界拥有无数的读者。

4、第八自然段在文章中起什么作用？请根据这个总结段概括文章的主要内容。

起承上启下的作用。霍金虽然被病魔禁锢在轮椅上40年，但他

顽强地进行科学探索。他不仅是一个充满传奇色彩的物理天才,而且还是一个令人折服的生活强者。

5、第十一自然段中霍金终生追求的理想是探索宇宙的奥秘,献身科学事业。

她会想:命运对霍金那么残酷,但是他没有悲观消沉,而是正视命运,乐观向上,不断求索,勇敢顽强,真是太令人钦佩了。

7、从哪些地方可以看出霍金是一个“非凡”的科学家?

(1) 命运对霍金十分残酷,但他仍顽强地进行科学探索。

(2) 他发现了黑洞的蒸发性,推论出黑洞的大爆炸……还建立了非常美的科学的宇宙模型。他被选为最年轻的英国皇家学会会员,成为只有像牛顿这样的大科学家才能跻身的卢卡逊数学讲座的教授。他撰写的科学著作《时间简史》在全世界拥有无数的读者。

(3) 他成名以后,不愿被外人打扰,仍然忘我地进行工作。

(4) 命运对霍金十分残酷,但他仍乐观向上,有一颗坚强的心,感恩的心。

## 轮椅上的霍金课文教案篇五

### 【生平介绍】

斯蒂芬·霍金[stephen william hawking]是本世纪享有国际盛誉的伟人之一,被称为在世的最伟大的科学家。现年60岁,出生于伽利略逝世周年纪念日,剑桥大学应用数学及理论物理学系教授,当代最重要的广义相对论和宇宙论家。70年代他与彭罗斯一道证明了著名的奇性定理,为此他们共同

获得了1988年的沃尔夫物理奖。他因此被誉为继爱因斯坦之后世界上最著名的科学思想家和最杰出的理论物理学家”。

他还证明了黑洞的面积定理。霍金的生平是非常富有传奇性的，在科学成就上，他是有史以来最杰出的科学家之一。他担任的职务是剑桥大学有史以来最为崇高的教授职务，那是牛顿和狄拉克担任过的卢卡逊数学教授。他拥有几个荣誉学位，是皇家学会会员。

霍金的魅力不仅在于他是一个充满传奇色彩的物理天才，也因为他是一个令人折服的生活强者。他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格力量深深地吸引了每一个知道他的人。

### 【研究领域】

理论物理学：

70年代霍金与彭罗斯一道证明了著名的奇性定理，他还证明了黑洞的面积定理。霍金的生平是非常富有传奇性的，在科学成就上，他是有史以来最杰出的科学家之一，他超越了相对论、量子力学、大等理论而迈入创造宇宙的“几何之舞”。尽管他那么无助地坐在轮椅上，他的思想却出色地遨游到光袤的时空，解开了宇宙之谜。

霍金教授是现代科普小说家：

他的代表作是1988年撰写的《时间简史》，这是一篇优秀的天文科普小说。作者想象丰富，构思奇妙，语言优美，字字珠玑，更让人咋惊，世界之外，未来之变，是这样的神奇和美妙。这本书至今累计发行量已达2500万册，被译成近40种语言。

1992年耗资350万英镑的同名电影问世。霍金坚信关于宇宙的起源和生命的基本理念可以不用数学来表达，世人应当可以

通过电影——这一视听媒介来了解他那深奥莫测的学说。本书是关于探索时间本质和宇宙最前沿的通俗读物，是一本当代有关宇宙科学思想最重要的经典著作，它改变了人类对宇宙的观念。《时间简史续编》作为宇宙学无可争议的权威，霍金的研究成就和生平一直吸引着广大的读者，《时间简史续篇》是为想更多了解霍金教授生命及其学说的读者而编的。该书以坦白真挚的私人访谈形式，叙述了霍金教授的生平历程和研究工作，展现了在巨大的理论架构后面真实的“人”。

该书不是一部寻常的口述历史，而是对二十世纪人类最伟大的头脑之一的极为感人又迷人的画像和描述。对于非专业读者，本书无疑是他们享受人类文明成果的机会和滋生宝贵灵感的源泉。《霍金讲演录——黑洞、婴儿宇宙及其他》，是由霍金1976-1992年间所写文章和演讲稿共13篇结集而成。讨论了虚时间、有黑洞引起的婴儿宇宙的诞生以及科学家寻求完全统一理论的努力，并对自由意志、生活价值和死亡作出了独到的见解。在三年工作量并不巨大的学习之后，他获得了一等自然科学荣誉学位，之后进入剑桥大学研究宇宙学，当时牛津大学还没有宇宙学这个专业。尽管他希望能够跟当时在剑桥的弗雷德·霍伊尔(fred hoyle)身边做研究，但是他的导师却是丹尼斯·西艾玛(denis scama)[]在获得博士学位之后，他成为一名研究员，后来成为冈维尔和凯厄斯学院(gonville and caius college)的教授。

## 【相关作品】

《时间简史续编》作为宇宙学无可争议的权威，霍金的研究成就和生平一直吸引着广大的读者，《时间简史续篇》是为想更多了解霍金教授生命及其学说的读者而编的。该书以坦白真挚的私人访谈形式，叙述了霍金教授的生平历程和研究工作，展现了在巨大的理论架构后面真实的“人”。该书不是一部寻常的口述历史，而是对二十世纪人类最伟大的头脑之一的极为感人又迷人的画像和描述。对于非专业读者，本书无疑是他们享受人类文明成果的机会和滋生宝贵灵感的源

泉。

《时空本性》80年前广义相对论就以完整的数学形式表达出来，量子理论的基本原理在70年前也已出现，然而这两种整个物理学中最精确、最成功的理论能被统一在单独的量子引力中吗？世界上最著名的两位物理学家就此问题展开一场辩论。本书是基于霍金和彭罗斯在剑桥大学的6次演讲和最后辩论而成。

《未来的魅力》本书以斯蒂芬·霍金预测宇宙今后十亿年前景开头，以唐·库比特最后的审判的领悟为结尾，介绍了预言的发展历程，及我们今天预测未来的方法。该书文字通俗易懂，作者在阐述自己观点的同时，还穿插解答了一些有趣的问题，读来饶有趣味。

### 【霍金趣事】

霍金虽然身体的残疾日益严重，但霍金却力图像普通人一样生活，完成自己所做的任何事情。他甚至是活泼好动的——这听起来有些好笑，他在已经完全无法移动之后，他仍然有唯一可以活动的手指驱动着轮椅在前往办公室的路上“横冲直撞”；当他与查尔斯王子会晤时，旋转自己的轮椅来炫耀，结果轧到查尔斯王子的脚趾头。

### 【获得奖项】

- 1、 1989年获得英国爵士荣誉称号
- 2、 是英国皇家学会学员和美国科学院外籍院士
- 3、 伦敦皇家天文学会的埃丁顿勋章
- 4、 梵蒂冈教皇科学学会十一世勋章

- 5、 霍普金斯奖
- 6、 美国丹尼欧海涅曼奖
- 7、 马克斯韦奖
- 8、 英国皇家学会的休斯勋章
- 9、 1978年获物理界最有威望的大奖—阿尔伯特·爱因斯坦奖
- 10、 与彭罗斯共同获得了1988年的沃尔夫物理奖
- 11、 1988年霍金的书《时间简史：从大到黑洞》获沃尔夫基金奖

### 【大事年表】

1942年 1月8日生于剑桥

1950年 举家迁往圣奥尔本斯

1959年 入牛津大学

1962年 牛津毕业, 去剑桥读研究生

1963年 被诊断患肌萎缩性侧索硬化症(als)

1965年 获剑桥博士学位, 与珍妮·怀尔德(简·瓦尔德)结婚

1967年 长子罗伯特出生

1970年 女儿露西出生/开始使用轮椅

1973年 首部著作《空时的大型结构》出版

- 1974年 宣布发现黑洞辐射, 成为皇家学会会员
- 1977年 被任命为剑桥大学引力物理学教授
- 1989年 被授予大英帝国荣誉爵士
- 1990年 与妻子离异
- 1991年 《时间简史》同名电影上映
- 1993年 《“黑洞与婴儿宇宙”及其他论文》出版
- 2001年10月又一部力作《果壳中的宇宙》出版发行