

# 最新卖火柴的小女孩教学案例及反思 火柴的小女孩教学反思(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇一

《卖火柴的小女孩》是安徒生的一篇著名童话。它讲述了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死街头的故事。作者通过这个故事表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。

《语文课程改革标准》倡导语文学习方式的改变。语文教学必须摆脱以情节分析为主线，以提问应答为载体的低效模式。

《卖火柴的小女孩》一课极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。金老师在教学过程中，从整体入眼，引导学生自主、探究的解读课文，感悟课文，全面提高学生的语文素养。所以在这节课中金老师的教学体现了以下特点：

从课文导入开始，金老师就渲染一种情境，从与学生的谈话“你们的大年夜是怎么过的？”在学生充分发言后，金老师深情地说：“同学们真幸福啊！……在著名童话作家安徒生爷爷的笔下，有一个美丽的小女孩，却有家难归，在寒冷的街头卖火柴。小女孩有着怎样的命运”激起了学生对小女孩的同情，并迫切想了解课文的内容。在第一段的教学中，金老师紧紧抓住“可怜”一词，引导学生细细去品味文章，使学生对小女孩“由怜生爱、由爱生悲”，使学生的情感体验不断提升，情感不断升华，达到人文合一。

依据《课标》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中老师交给学生读书方法，如：在学习1～4自然段，你从哪

些句子体会到小女孩“可怜”？要求学生从文中找出句子，然后仔细阅读这些句子，并说说自己的体会。从学生的交流汇报中，可以看出，学生能抓住文中句子谈自己的体会，老师鼓励学生各抒己见，相机点拨使学生从寒冷、人情冷漠、无人疼爱等方面，体会到了女孩的可怜这一环节，体现了老师的引导作用和学生的主体作用。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师，文本之间对语文的述程；是学生个性化的行为。”老师在教学中起到引导作用，在引导学生初读文本时，首先让学生快速读课文，熟悉文本后，让学生有目的地去自读自悟。教师充分尊重学生个人的独特体验，根据学生对文本的理解来指导朗读。教学中，金老师采用让学生谈感悟、抓重点词等多种形培养学生的朗读能力，达到了以读代讲，以读悟情的目的，真正做到“以读为本”

理解课文后，金老师设计了这样一个环节：课文第一段写小女孩卖火柴的，可小女孩是怎样卖火柴的，作者并没有详细地描写。但我们可以想象到这一天小女孩会有什么样的动作、语言、心理活动，请你根据你的想象把它写下来。这样学生就化书本知识为自己语言，学以致用。这一写话练习，发散性了学生思维，他们深入理解了课文，课文的中心也从而得到了升华。另一方面，通过虚拟这一情境，一方面深化了课文的熏陶感染作用，一方面发展了学生的想象能力。

教师课堂的关注点只集中在了极少数学生的身上，孩子们的素质很高，读书都能够读出情感，如果能够给更多的学生读的机会，课堂的参与面会更大，收到的课堂效果会更好。

卖火柴的小女孩评课稿范文致跳远运动员稿件中秋节主持稿  
开场白

## 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇二

当上完课回到办公室休息时，我的心情久久不能平静，我深深地被同学们那种善良、正直的心灵所感动。同学们为那小女孩担忧的表情、为小女孩伤心难过的样子，一直在我脑海中放映着。

回顾执教的整个过程，我认为设计的这三个教学环节还是比较好的。值得记一记、写一写，以备以后的教学之需。

环节一：创设情境，初步感知课文内容。

充分利用多媒体课件的直观性将画面展示给学生，让学生产生一种身临其境的感觉，能够较快的融入到课文所描述的情境中去，为更好的理解课文做好铺垫。当同学们初读课文后，我播放了小女孩在街头卖火柴的片段。片中那凄凉、悲惨的叫卖声，那阵阵北风的怒吼声，把同学们引入到了一个寒冷的世界、凄凉的世界、无助的世界，当同学们看完之后，心情都非常的沉痛，小女孩那凄凉、悲惨的叫卖声，深深地感染了每一位学生，同学们很快便进入了角色。真正创设了一个与之相融的情景。

心理学家告诉我们，人的情感可以相互感染，相互影响，从而产生相同的情绪和体验。而这一环节则起到了一个创设情境、感染学生，使之产生共鸣的作用。效果特别明显，课前的紧张与兴奋荡然无存，全都陷入了深思之中。

环节二：小组合作学习。

由前面的创设情境，同学们便很快的进入了角色。有很多的感受要表达，为了给每一位同学谈感受、交流情感的机会，这一环节设计得十分恰当。交流完感情后合作学习“点燃火柴”的部分。小组内的安排井然有序，讨论异常激烈。有的同学感受到了小女孩的饥饿；有的同学感受到了小女孩的寒

冷；有的同学感受到了小女孩的无助等等。每一个小组的合作学习都十分融洽。同学们分工明细，合作意识浓厚，参与的积极性高。自主、合作、探究理解课文内容起到了真正的作用，使每一位同学都有一定的收获，每一位同学都有自己的感悟。

环节三：运用了“展开想象的方法”阅读课文。

所谓展开想象阅读，就是培养同学们由课文内容想开去。这是前一单元读写例话中的要求，也是本组教学的重点。

怎样想开去呢？由五次擦燃火柴想开去，各自默读五次擦燃火柴的部分，边读边想，在现实生活中，小女孩又冷又饿，没有欢乐，没有人疼爱，她是多么渴望得到温暖，得到食物，渴望像别的孩子那样得到欢乐，得到圣诞礼物，多么想念她的奶奶啊！这些都是她在现实生活中无法得到的，而又正是她迫切需要的，因而在他临死前产生了这样的幻觉。那么，卖火柴的小女孩平时会生活在怎样的环境里？有的同学想到了小女孩有可能因挣不到钱而经常被父亲打骂，经常被同龄的小朋友们嘲笑等。从而又体会到了小女孩的可怜和命运的悲惨。使情感又得到了进一步的升华。

另外，教学本课时我还注重了培养学生自读自悟的能力。例如：默读、小声读、小组合作读等。让学生在自读中自悟，在自读中思考，在自读中练习评价。能够在读中受到启发，在读中受到教育，在读中受到情感的熏陶。将多种形式的朗读落实在了课文教学之中。

总之，《卖火柴的小女孩》一课的教学设计是比较新颖的。教学方法得当，教学手段灵活，又给同学们创设了一个良好的学习氛围，收到了较好的教学效果。

# 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇三

1. 学会本课生字、新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能复述故事，背诵自己喜欢的段落。
3. 理解课文内容，感受卖火柴小女孩命运的悲惨，体会作者的思想感情。

教学时间：2课时。

## 教学过程

### 第一课时

#### 一、导入

同学们一定都读过童话故事，那你们当中有没有谁知道“安徒生”呢？这是一位被称为“世界童话”的丹麦的作家。他一生写了160多篇童话。今天，我们就来学习他的一篇童话《卖火柴的小女孩》。

#### 二、出示学习目标

1. 学会本课生字、新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文理解课文内容，感受卖火柴小女孩命运的悲惨。

#### 三、整体感知，理清线索

##### 1. 出示自学指导一

自读课文。读前设问：本文写了什么内容？课文写作顺序是

怎样的？

## 2. 集体交流。

（板书：卖火柴擦火柴冻死）

## 四、学习“卖火柴”这一部分内容

### 1. 出示自学指导二

默读思考：读了这一部分，你都知道了什么？体会到了什么？着重体会细节描写的作用。

### 2. 学生交流

（1）对小女孩的鞋的细节描写。

（说明她穷得连鞋都穿不起，男孩拿鞋跑说明她被人欺负。）

（2）雪花……看上去是那么美丽……

（说明小女孩是一位美丽的小姑娘，但是她却贫穷，又冷又饿，根本没人注意到她的美丽。）

（3）街边的房子里都亮起了灯光，窗子里还传出了笑声。

（作者运用对比的方法告诉人们，那个社会是多么不平等，有的人富有，有的人流浪街头。）

（4）天渐渐黑了，街上的行人越来越少，最后只剩下小女孩一个人了。

（这样写能进一步烘托出女孩的可怜与孤独。）

### 3. 指导朗读。

小女孩是多么可怜，多么让人同情。在朗读的时候要读出这种感情。

4. 小结。

五、再读课文，学习生字词

1. 读课文，画出生字词。
2. 用自己喜欢的方式学习生字词。
3. 同学之间交流学习方法。

六、作业

1. 抄写词语。
2. 朗读课文，进一步体会感情。

第二课时

一、出示学习目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，能复述故事，背诵自己喜欢的段落。
2. 理解课文内容，感受卖火柴小女孩命运的悲惨，体会作者的思想感情。

二、学习“擦火柴”这一部分内容

1. 出示自学指导一

默读思考：课文写了小女孩几次擦火柴，各出现了什么幻景？

（完成课后1题）

（她不敢随便取，因为火柴是他们家生活的依靠，但她实在冷得受不了，终于抽出了一根，进一步说明她冷，渴望温暖，所以会出现大火炉的幻景。）

2. 小组讨论学习，完成表格。

3. 小结。

因为冷才出现火炉，因为饿才出现烤鹅，因为孤独才出现圣诞树和奶奶，这些幻想都随火柴的熄灭而消失，使本来就痛苦的小女孩更加痛苦，这一段主要写小女孩的四次幻想和产生这些幻想的原因，反映了小女孩对美好生活的追求，突出了生活的痛苦和命运的悲惨。

4. 指导朗读（读出小女孩生活的痛苦和命运的悲惨）。

三、学习“小女孩冻死”这一部分内容

1. 出示自学指导二

读后思考。

□□这一段主要写了什么？

（2）作者为什么要用“脸上放着光彩，嘴角露着微笑”写小女孩死去的神态？为什么要写明是在平安夜冻死的呢？理解：“小女孩冻死在墙角，她脸上放着光彩，嘴角露着微笑”这句话的含义。

（写小女孩死去的神态，证明她是在幻想的幸福与欢乐中死去，这就使幻想与现实形成了鲜明而强烈的对比，再加上平安夜里本应得到的欢乐和幸福，更增强了这种对比效果，加



深了人们对女孩的同情，启发人们深思。)

2. 交流并指导朗读。(小女孩冻死了，读出我们对她的无限同情和怜惜。)

#### 四、拓展延伸

讨论：

(1) 如果小女孩生活在今天，她会死吗？为什么？

(2) 如果今天小女孩来到了我们这里，你会怎么做，怎么说？

结合自己的生活，谈一谈你的感受。倡导同学们都要有爱心，如果大家都伸出友爱的双手，彼此关爱彼此帮助，这样，我们的世界会更美好。

#### 五、布置作业

1. 抄写本课生字、词。

2. 结合课后选做题：你想对小女孩说点什么？把它写下来，也可以给小女孩写一封信。

#### 六、复述故事，背诵片段

### 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇四

这一课主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个小女孩又冷又饿，在临死前为了暖和暖和擦燃了一根根火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。教学这篇课文，我利用多媒体辅助教学，引导学生逐层深入，品读

并理解课文，收到良好的教学效果。

“良好的开端是成功的一半。”因此，在导入部分我介绍作者安徒生的背景，相继介绍他的背景及创作《卖火柴的小女孩》的背景，有效地调动了学生学习的积极性，培养了搜集并处理、利用信息的能力，同时激发学生深入学文的探究意识。

依据《语文课程标准》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中我放手让学生自己读书，让他们从文中感受深的句、段，谈自己的体会。在交流中，鼓励学生各抒己见。同时，在引导中不仅注重了对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地利用多媒体展示图片，烘托出当时那种凄凉的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

本节课美中不足的是教学内容安排过多，使朗读教学显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感悟句子的意思，却不能由内容想开去。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我所努力追求的。

## 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇五

1、在教学设计中我设计了三次自由说话训练，让学生和文本进行对话。

(1) 如果小女孩不被冻死，活下来她将过着怎样的生活？

(2) 当我们读到小女孩美好幻想的的语段时，她心里会说什么？

### (3) 感受了小女孩悲惨的命运，你会对她说什么？

这些适度的说话练习，培养了学生思维的发散性、深刻性，在学生的侃侃而谈中，他们深入理解了课文，课文的中心也从而得到了升华。最后顺着课文延伸想象小女孩来到我们中间的情形，学生的情感被充分调动起来并形成高潮，一声声发自肺腑的话语，表达了学生同情他人、关怀他人的美好情感。这又一次开放性的说话练习，在培养学生创造性思维的同时，更适时有效地对他们渗透了思想品德的教育。

2、让学生通过不同形式的读来感受人物命运的悲惨，来体会作者的情感。开课我用情境朗读引学生入境，课中让学生个别读体会情感，再以配乐对比朗读，让学生在美好幻想和残酷现实中体会小女孩的悲惨命运，通过朗读学生的情感和作者产生了共鸣，为课尾理解重点语句做好铺设，学生的情感得到升华，对小女孩的同情之心油然而生。整堂课充满了琅琅的读书声。有效的落实了语文课以读为主的训练。

1、时间没有把握好，上课前由于等待听课老师，耽误一点时间，在教学过程中读的环节处理太细，有重复之处，导致在后边拓展延伸时有些紧张，延长了教学时间。

2、个别学生的学习状态不够理想，没进入学习情境，学生说体会时说的不够深刻，总习惯集体回答，不能充分显示阅读的个性感受，没达到各抒己见，畅所欲言的境界。回答问题的学生总局限在一部分学生身上，一部分学生不积极发言，习惯于集体回答，影响教学效果。

3、板书由于黑板的局限和教学设计有所改变，但也揭示了重点。

泰戈尔说“使卵石臻于完美的，并非锤的打击，而是水的且歌且舞”我们要在平时的教学中，要在自己的教学舞台上不断的学习，实践，探索，砺练，让自己上每堂课时，都仿佛

站在公开课的舞台上，这样我们的课就会逐渐驱于完美。

## 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇六

虽然本课教学基本上能按预先的设计较为顺利地实施，自己的教学意图也较明显地在教学环节中的以体现和落实。纵观本节课的教学过程，仍然有不少处需要今后引起注意的。

考虑时间的关系，将5—10自然段的初读环节提前学生预习完成，让学生在自学中填好表格，课堂上进行交流汇报。显然这一环节压缩了课堂的不少时间，但明显带来的问题是学生自读自悟的时间不够。虽然一部分学生能够在短时间把握内容，但对于中下学生略显困难。没有更多时间进行交流，汇报也不彻底。课堂应该留足学生自己读书，自己感悟的时间的。

“像小女孩借一根火柴，点燃自己心中的梦想和幸福”的练笔虽然腾出时间写了，但是，很明显，学生时间略显不够。课堂上只请两位学生汇报。虽然，两位学生完成的质量比较高，但是大部分学生还无法完成。这一环节延伸课后再落实，显得有点可惜。课堂挤进写的训练是语文教学的本质要求，是提高学生习作水平的重要途径。当然，对象绝不应该是少数优生，面向的应是全体。

本来是再次利用那份表格，引导学生现初步感悟小女孩是怎样得到幸福的，她为什么能够得到幸福，但没有更具体的引导。让学生观察：一次又一次地擦，一次又一次的灭，引导感悟幸福是对梦想的执着追求；那些美丽的幻像，小女孩都得到了。引导感悟幸福是内心渴望的满足。还有，文中的一句话，她敢从整把的火柴中抽出一根来吗？都后面，她赶紧点燃一大把火柴。都可以让学生从文中找出，并深刻感悟到小女孩对追求幸福的勇气和力量。但是，这个部分没有挖透，解透。所以给听课老师带来点突兀的感觉。

本来在读“她死了，在旧年的大年夜冻死了。”意图是学生感悟一个词眼，就让她带着感觉来读。如：抓两个“死”谈体会，而后，就当场指导读出感受来。类似“冻”“大年夜”等一样处理，读出个性来。一句话可以有多种味道来。但是，课堂上，学生第一位学生一下子就说出“死”“冻”，弄得措手不及，而且学生开始谈得并不好。就更没有指导的心思了。到后来学生才渐入佳境，只好集中处理了。再范读，学生跟读。原先设计的个性化朗读环节形同虚设。

本来板书设计是：中间是“死”字，左边是“可怜”，右边是大大的“幸福”，意思是死亡对于小女孩来说，不仅仅是可怜，更是一种幸福。对于读者而言，一样如此，凸显本节课的教学意图。但是，也许是过于简单的缘故，居然板书时丢掉的“死”，后来“幸福”在总结时也忘了擦掉，重写一个大大的幸福。黑板上只有一个“可怜”，和一个同样大小的“幸福”，可惜。

对于本课教学，最重要让学生理解作者虚实结合的写作手法，以及作者大胆地想象。前者个人以为是这篇童话的最大魅力之一所在。后者则是童话的生命所在。在教学中，在体验小女孩得到的幸福后，就简单地讲解告诉，让学生初步感受，不一定很有效果的。

从来都是自己教学的软肋。语速过快，教态过于严肃，自身的情感随着课文情节的推进作相应的变化，但是一直难以克服。在今后的课堂中，应该有意识的加以注意冰不断克服。

## 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇七

- 1、有感情地朗读课文，能读懂含义深刻的句子，体会其中的思想感情。
- 2、感受小女孩看到期幻景时的幸福心情以及回到现实的失落的心情

### 3、感受小孩对美好幸福生活的渴望，体会其现实生活的不幸

感受小女孩几次擦亮火柴时的幸福心情以及对美好生活的向往。

1、这节课让我们继续学习课文《卖火柴的小女孩》，走进这个卖火柴的小女孩，在一个年夜的晚上，天（冷极了），而且还（下着雪），一个光着头，赤着脚的小女孩在街上走着，此时的她（冷极了）；这一整天，谁也没有（买过她一根火柴），谁也（没有给过她一个钱），她不敢回家，此时的她又是（饿极了）；是啊，小女孩（又冷又饿，又可怜），你想想，她此时最渴望的是什么？（温暖、幸福），是啊，她的一双小手都几乎冻僵了，于是她想到了擦燃了火柴。

1、读一读小女孩第一次擦燃火柴的过程，你感受最深的是什么？

矛盾啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的！她敢从成把的火柴里抽出一根来，在上面擦燃了，在暖和暖和她的小手吗？她终于抽出了一根！

分析“哪怕、小小、敢、问号”等地方可以看出她此时真的是非常非常想要温暖，她经过了很强的思想斗争，最后实在是没有办法了冷得不行了才擦了一根火柴。

为什么她会经过这么强烈的思想斗争啊？（她怕啊，因为她没有卖掉一根火柴，家里人还要责备她，她怎么还可以再去用火柴妈暖呢？）

多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像是一枝小小的蜡烛，这是一道奇异的火光！

激动：两个多么、小小的蜡烛、奇异幸福、舒服：第一次：这是一道奇异的火光！小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉

前面，大火炉装着闪光的铜脚和铜把手，火是旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！

读一读这句话，你感受到了什么？

幸福、快乐、温暖：旺旺、暖烘烘、铜脚和铜把手，说明这还是一个非常高档的火炉

此时的小女孩会想些什么？（多快乐、自己多么温暖）

她刚想把脚伸出去……她坐在那儿，手里只有一根火柴梗。

你感受到了什么？寒冷，寂寞，现实的残酷（刚说明这种幻想所带来的幸福的短暂、只有一根冰冷的火柴梗）

小结：短短的一根火柴，让我们感受了他的幸福与失落，体会到了小女孩对于温暖的向往。

2) 第二次：那儿忽然像那么透明，她可以一直看到屋里，桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘子和碗，脖子里填满了苹果和梅子的……一起向这个穷苦的小女孩走来。

读一读这一句话，你感觉到了什么？

也感受到幸福，是觉得自己吃饱是非常得幸福。因为文中描述的这个小女孩是又冷又饿的，这个时候她最希望自己还能够吃饱，她已经一整天没有吃饭了。

而且她可以吃到诱人的烤鸡，背上的刀和叉子，这感觉非常地富有。还是许多的水果与好吃的，就连餐具也是那么地漂亮，真的是感觉好像是可以好好地吃一次了，尽情地吃个饱。  
（吃饱）

这时候，火柴灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。

你感受到了什么？她的面前一堵又厚又冷的墙，那么这堵墙的另一面又是一个怎么样的世界啊？（是一个别人的幸福，别人的快乐与温暖的世界，可是不属于她，属于她的只有一堵墙）

这堵墙隔开的是什么？（幸福、快乐、温暖、吃饱等）

此时的小女孩是什么心情啊？（无比地快乐）

她渴望着什么？（童年，和别的孩子一样去过圣诞节）从明晃晃的蜡烛、还要大还要美、色画片等可以感受到此时的她真的是沉浸在幸福之中正在过着一个快乐的圣诞节。

这时候，火柴灭了，只见圣诞树上的烛光越升越高，最后简直成了在天空中闪烁的星星。

她看到什么？（星星）

她感受到了什么？心里的失落，莫名地失落

同学们，读到这儿，你是什么样的心情（沉重）

当你读到有一个什么人快要死了这一句话的时候，你的心里是什么滋味啊？（难过，这似乎意味着小女孩就要死了）一颗星星落下来，就有一个灵魂要到上帝那儿去了。

过渡：同学们，一次又一次地幻想的破灭，一次又一次地失落，让小女孩急于沉浸在美好的幻想之中，让我们赶紧走过这第四、第五次擦燃火柴的情景，请同学读，你感受最深的是什么？（指名读8-11自然段、音乐）

看到了疼爱她的奶奶。那么温和，那么慈爱。这一整把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮，奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。



啊，奶奶请你把带走吧，我知道，火柴一灭，您就不会不见的，像那美丽的烤鹅，美丽的圣诞树一样就会不见的！

这是一种急切地渴望幸福，希望幸福不要流走，希望幸福一直存在着……

你感受到了什么？（渴望被人疼爱，急切、激动、委屈向奶奶诉苦等）

激动：感叹号、叫

急切：请，不见的

害怕：两个不见的

委屈向奶奶诉苦：因为奶奶是惟一疼爱她的人

这句整体的朗读；此时的她有多少的感受多少的话想向奶奶说，让我们带着这样沉甸甸的感受一起来读。

奶奶带着她飞到那没有……

同学们，读到这儿，你的心情又是怎么样的？快乐

同学们，可是现实呢？（她死去了）

你为什么说她死去了？这样的地方是根本就不存在着的。

带着悲伤，让我们一起读一读这一段

板书设计

卖火柴的小女孩

幻想 渴望 现实

火炉 温暖 火柴梗

食物 吃饱 又厚又冷的墙

圣诞树 快乐 星星落下

奶奶 疼爱 死去

## 卖火柴的小女孩教学案例及反思篇八

《卖火柴的小女孩》这篇课文是“世界童话之王”安徒生的杰作之一。它讲的是一个卖火柴的小女孩在大年夜冷死在街头的故事。作者通过这个故事，表达了他对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文的重点是讲这个女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和暖和快冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象，而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的现实生活形成鲜明的对比。

为了能够让这些生长在幸福的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，我实施了这样的教学方案。

“读”是语文课的基础，要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文。通过朗读感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。“卖火柴”的这部分，先让学生自读自悟，再结合具体语句、段落相互交流感受，重点认识小女孩现实生活的悲惨和痛苦。“擦火柴”这部分，让学生自读，使学生领悟作者的想象描写完全基于现实，十分合理。同时抓住课后习题来说。课后习题的设计意图在于关注阅读理解的个性化，尊重学生个人的独特感受和体验。我给学生创设条件，让每个学生都有读、说的机会。可以让学生先在小组内或自由选择合作伙伴，自己选择读、说的内容形式。全班交流时，也要充分体现学生自主选择独立体验。

我让学生精读小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者

在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：为什么说“这是一道奇异的火光”？然后又提出：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了！”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的，还了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇，同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以收到事半功倍的效果。