

2023年可爱的草塘读写教案设计及反思

可爱的草塘教案设计(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

可爱的草塘读写教案设计及反思篇一

《可爱的草塘》围绕草塘的“可爱”描写了草塘美丽的景色和丰富的物产,表达了作者对北大荒的赞美之情。本组的训练重点是继续提高阅读速度,体会含义深刻的句子的意思,理解课文内容,体会思想感情,学习一些基本的常用的表达方法。本课教学我准备分二课时教学。第一课时初读课文,整体感知了解草塘的可爱体现在景色优美,物产丰富,学习课文第一自然段;第二课时学习课文二至十八自然段,理解景色优美,物产丰富的具体表现,体会作者的情感变化。根据新课标精神和本单元训练重点,结合教材特点,按知识,能力,德育,创新四方面我把第二课时的教学目标定为如下几点:

知识目标: 1、抓住文中含义深刻的句子,体会课文表达的思想感情,理解课文内容。

2、背诵自己喜欢的段落。

能力目标: 1、继续培养学生的速读能力。

2、培养学生观察、表达、联想能力,使学生观察有序、表达得法、联想丰富。

3、培养学生有感情地朗读课文的能力。

德育目标：了解北大荒的可爱，培养学生热爱家乡、热爱自然的感情。

创新目标：培养学生具有创新胆魄，敢于发表与众不同的见解，善于从不同的角度思考问题，回答问题。

教学重点：感受草塘的可爱，体会作者的感情变化。

二、说教法和学法

为了达成上述的教学目标，根据新课标精神和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，本课选择的基本教法是“以读代讲、以练代讲、以合作讨论代讲，以图引文、图文结合”，其教学程序分如下四个环节：

（一）复习旧课，选择喜欢的“旅行方式”重游草塘。

（二）以边看边读的“旅游”形式，充满激情地欣赏优美景色。

（三）以自读自悟的学习方式，紧扣俗语去感受丰富物产。

（四）用最喜欢的形式畅谈“旅行”感受，愉快地结束“草塘之旅”。

在操作过程中采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，理解课文内容的方法，主要培养学生观察，表达，联想及朗读课文的能力，培养学生的语感。

三、说教学程序

根据教材重点、难点和特点，结合学生实际，对教学过程大体上作如下安排。

（一）复习旧课，选择喜欢的“旅行方式”重旅草塘。

1、复习旧课

（师）上节课我们学习了《可爱的草塘》一课，谁来说说你懂得了什么（景色优美，物产丰富，作者开始不喜欢草塘）

2、选择喜欢的“旅行方式”重旅草塘

（师）这节课让我们继续走进北大荒，走进——生：（齐读课题）“可爱的草塘”。

（师）我们可以从哪些方面入手去学习《可爱的草塘》这篇课文呢？我想先听听同学们的意见。（从题目入手 从重点段入手 从重点句入手 从重点词入手从问题入手 ……）假如我们从重点句入手的话，那你认为可以选择哪些重点句呢？我还想听听同学们的意见。（“这草塘真美啊！”“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里。”“我生怕弄坏了这幅美好的画卷。”）

（师）在这些重点句中，你最喜欢哪一句呢？我还是想听听同学们的意见。

（师）：尊重同学们的选择。今天我们就从同学们最喜欢的（ ）入手去学习课文，可以吗（假设学生选的是这草塘真美啊）

（二）以边看边读的“旅游”形式，充满激情地欣赏“优美景色”。

1、学习写草塘美景的句子。

(1) (师)：同学们，看一看像天堂一样美丽的草塘吧。
(出示挂图：草塘美景图；放《渔洲唱晚》琵琶曲)

(师)：看了像天堂一样美丽的草塘，你想说点什么呢？

(2) 快速浏览课文，找出课文中直接写草塘景色优美的段落。
(第5、18段)

(3) 学习第5自然段。

a□出示“这么大这么美……跟蓝天相接” 让生自由读边读边体会：哪些词语或者句子写得特别的美？把它画下来。

b□指名回答让生说出原因或感受教师相机指导朗读

c□配乐齐读整段

(4) 学习写小河美景的句子。

a□(师)：听了同学们声情并茂的朗读，我仿佛真的来到了美丽的草塘，我仿佛看到了“天苍苍，野茫茫，风吹草低”“现池塘”的美好画面。(出示小河美景图)

b□出示“啊！……更白了。”

。配乐朗读

。说感受(如果学生说得不够再讨论)

。再配乐朗读

2、(师)这时作者还不爱草塘吗？

(三) 以自读自悟的学习方式，紧扣俗语去感受“丰富物

产”

（师）真美的草塘啊但草塘的可爱除了表现在风景优美还表现在（出示：棒打……饭锅里）

1、齐读后说感受

师：谁来说一说：初读了这句俗语以后，你感受到些什么呢

2、围绕“棒打狍子”“瓢舀鱼”“野鸡飞到饭锅里”说故事

要求：既要符合书上的基本内容，又要有自己的描述

3、说故事让生评分并说原因

4、这时作者由爱变成了深爱

（四）、用最喜欢的形式畅谈“旅行”感受，愉快地结束“草塘之旅”。

1、写感受

师：同学们，时间不早了，我们这次愉快的旅行也该结束了。在我们即将离开这片可爱的草塘的时候，同学们一定有许多许多的感受要告诉朋友，告诉亲人，告诉今天在座的老师们。好，那就在老师课前发给你的纸上（出示：编一句俗语，写一点感受，设计一句广告词，当然，写一篇小文、作一首小诗、画一幅小画、谱一支小曲……）同学们，赶快动笔吧，老师将跟你们一起写，我们比一比谁写得快。

2、交流

茫茫草塘绿浪涌，春冬两季趣无穷。

景美物丰惹人恋，小河奇景留心中。

（五） 作业

- 1、摘抄你喜欢的词语或句子。
- 2、查找资料了解北大荒的现在。

四、说板书

板书是为教学服务的，是为了帮助学生更好的理解课文内容，领悟重难点。板书应力求简洁明了。根据本文内容和特点，可设计如下板书。

26、 可爱的草塘

景美 物丰 奇特

（见） （闻） （感）

赋——喜——赞——恋

五、说效果

教学中思路清楚，做到了两条线索并进，学生不但知道了北大荒风景优美、物产丰富，还能从字里行间领悟到作者情感变化的原因，从而突破难点。对写景的三个地方重点学习、理解，重点突出，学生的审美能力得到了训练。拓展练习的设计，让学生充分展示才能，感受得以表达，提高了他们的语文综合素养。

可爱的草塘读写教案设计及反思篇二

《可爱的草塘》围绕草塘的“可爱”描写了草塘美丽的景色和丰富的物产，表达了作者对北大荒的赞美之情。本组的训练重点是继续提高阅读速度，体会含义深刻的句子的意思，

理解课文内容，体会思想感情，学习一些基本的常用的表达方法。本课教学我准备分二课时教学。

第一课时初读课文，整体感知了解草塘的可爱体现在景色优美，物产丰富，学习课文第一自然段；第二课时学习课文二至十八自然段，理解景色优美，物产丰富的具体表现，体会作者的情感变化。根据新课标精神和本单元训练重点，结合教材特点，按知识，能力，德育，创新四方面我把第二课时的教学目标定为如下几点：

知识目标：

- 1、抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，理解课文内容。
- 2、背诵自己喜欢的段落。

能力目标：

- 1、继续培养学生的速读能力。
- 2、培养学生观察、表达、联想能力，使学生观察有序、表达得法、联想丰富。
- 3、培养学生有感情地朗读课文的能力。

德育目标：了解北大荒的可爱，培养学生热爱家乡、热爱自然的感情。

创新目标：培养学生具有创新胆魄，敢于发表与众不同的见解，善于从不同的角度思考问题，回答问题。

教学重点：感受草塘的可爱，体会作者的感情变化。

二、说教法和学法

为了达成上述的教学目标，根据新课标精神和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，本课选择的基本教法是“以读代讲、以练代讲、以合作讨论代讲，以图引文、图文结合”，其教学程序分如下四个环节：

（一）复习旧课，选择喜欢的“旅行方式”重游草塘。

（二）以边看边读的“旅游”形式，充满激情地欣赏优美景色。

（三）以自读自悟的学习方式，紧扣俗语去感受丰富物产。

（四）用最喜欢的形式畅谈“旅行”感受，愉快地结束“草塘之旅”。

在操作过程中采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，理解课文内容的方法，主要培养学生观察，表达，联想及朗读课文的能力，培养学生的语感。

三、说设计意图

本课设计总的指导思想是求实、求活、求新、求效。具体地说力求体现如下几点：

1、以读为本，以读生情，以情促读。

我国语文教学有“熟读、精思、博览”的优良传统，叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”本课描写景色优美部分词句优美特别适合美读所以我设计了指名读、对比读、范读、品读、齐读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理

解性：以读启智，坚持启发性。让学生在琅琅的书声中益智、怡情，发展语言能力。

2、体现“三主一核心”的教学思想，突出一个“练”字。

语文教学要以语言训练为主线，是一个既古老又新鲜的命题，我国传统的语文教学历来注重一个“练”字孔夫子的“学而时习之”，颜元的“讲之功有限，习之功无已”，杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，朱熹的“读书百遍，其义自见”真可谓怎一个“练”字了得。

针对当前教改的实际，本课的设计我力求学生人人参与训练，如“物产丰富”部分的教学，我安排了紧扣俗语通读课文，讲故事等环节，创造人人参与的情境，以学生为主体进行训练，培养了学生的.口语能力。再如“畅谈旅行感受”部分我安排了“编俗语、写感受、设计广告词”等环节培养了学生的思维灵活性、发散性、概括性。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

时代的发展要求学生形式新的学习方式。《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出，要改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的能力“。本刻的设计“选择喜欢的‘旅行’方式重旅草塘”和“用最喜欢的形式畅谈旅行感受”都很好的运用了自主、合作、探究的学习方式。

四、说教学过程

（一）复习旧课，选择喜欢的“旅行方式”重旅草塘。

1、复习旧课

（师）上节课我们学习了《可爱的草塘》一课，谁来说说你

学懂了什么（景色优美，物产丰富，作者开始不喜欢草塘）
让生板书：景色优美物产丰富不爱。

2、选择喜欢的“旅行方式”重旅草塘

（师）这节课让我们继续走进北大荒，走进——生：（齐读课题）“可爱的草塘”。

（师）我们可以从哪些方面入手去学习《可爱的草塘》这篇课文呢？我想先听听同学们的意见。（从题目入手从重点段入手从重点句入手从重点词入手从问题入手……）假如我们从重点句入手的话，那你认为可以选择哪些重点句呢？我还想听听同学们的意见。（“这草塘真美啊！”“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里。”“我生怕弄坏了这幅美好的画卷。”）

（师）在这些重点句中，你最喜欢哪一句呢？我还是想听听同学们的意见。

（师）：尊重同学们的选择。今天我们就从同学们最喜欢的（一）入手去学习课文，可以吗（假设学生选的是这草塘真美啊）

（二）以边看边读的“旅游”形式，充满激情地欣赏“优美景色”。

1、学习写草塘美景的句子。

（1）（师）：同学们，看一看像天堂一样美丽的草塘吧。
（出示挂图：草塘美景图；放《渔洲唱晚》琵琶曲）

（师）：看了像天堂一样美丽的草塘，你想说点什么呢？

（2）快速浏览课文，找出课文中直接写草塘景色优美的段落。

(第5、18段)

(3) 学习第5自然段。

a□出示“这么大这么美……跟蓝天相接”让生自由读边读边体会：哪些词语或者句子写得特别的美？把它画下来。

b□指名回答让生说出原因或感受教师相机指导朗读

c□配乐齐读整段

(4) 学习写小河美景的句子。

a□(师)：听了同学们声情并茂的朗读，我仿佛真的来到了美丽的草塘，我仿佛看到了“天苍苍，野茫茫，风吹草低“现池塘”的美好画面。(出示小河美景图)

b□出示”啊！……更白了。”

配乐朗读

说感受(如果学生说得不够再讨论)

再配乐朗读

2、(师)这时作者还不爱草塘吗？

(三)以自读自悟的学习方式，紧扣俗语去感受“丰富物产”

(师)真美的草塘啊但草塘的可爱除了表现在风景优美还表现在(出示：棒打……饭锅里)

1、齐读后说感受

师：谁来说一说：初读了这句俗语以后，你感受到些什么呢？

2、围绕“棒打狍子”“瓢舀鱼”“野鸡飞到饭锅里”说故事。
要求：既要符合书上的基本内容，又要有自己的描述。

3、说故事让生评分并说原因。

4、这时作者由爱变成了深爱。

（四）、用最喜欢的形式畅谈“旅行”感受，愉快地结束“草塘之旅”。

1、写感受

师：同学们，时间不早了，我们这次愉快的旅行也该结束了。在我们即将离开这片可爱的草塘的时候，同学们一定有许多许多的感受要告诉朋友，告诉亲人，告诉今天在座的老师们。好，那就在老师课前发给你的纸上（出示：编一句俗语，写一点感受，设计一句广告词，当然，写一篇小文、作一首小诗、画一幅小画、谱一支小曲……）同学们，赶快动笔吧，老师将跟你们一起写，我们比一比谁写得快。

2、交流

茫茫草塘绿浪涌，春冬两季趣无穷。

景美物丰惹人恋，小河奇景留心中。

（五）作业

1、摘抄你喜欢的词语或句子。

2、查找资料了解北大荒的现在。

板书设计：

不爱

物产丰富爱

可爱的草塘

景色优美深爱

文档为doc格式

可爱的草塘读写教案设计及反思篇三

[教学目标]

(一)知识、技能目标:

掌握生字词，感情朗读，背诵自己喜欢的段落。用较快的速度阅读，抓住含义深刻的句子，理解课文内容，体会作者思想感情。

(二)过度、方法目标:

朗读体验，有感情朗读、品读。角色体验，创设角色互动情境，引发口语交际，体会思想感情。运用“自主、合作、探究”学习方式，理清写路，体会感情变化。

(三)情感、态度、价值观目标:

培养学生热爱北大荒，热爱大自然的情感;培养学生乐于合作，乐于探究的学习态度。

[设计理念]

工具性与人文性是语文的基本特征，它们是不可分割的，它

们相互依存，相得益彰。我们通过“读”与“说”的结合，让学生在具体的语言环境中学语言，在阅读理解中体验。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话，我们充分整合学生的知识经验和生活经验，唤起多种情感的共鸣，增加学生学语文、用语文的意识。

[设计特色]

- 1、以读为本，据学巧导。让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到熏陶。
- 2、整体入手，披文入情。巩固旧知，抓住“景美”“物丰”两面三刀条主线，感悟草塘的可爱，帮助学生体会作者的情感变化。

[教学过程]

第一课时

一、检查预习情况

- 1、指名接力读课文，正音、读通顺。
- 2、交流课前收集的有关北大荒的资料。

二、初读课文，整体感知

1、师生共同制定本课的学习目标：

(1) 课文写什么？

(2) 作者是怎样写的？

(3) 这样写，作者是要表达什么样的思想感情？

2、循标自学，解决第一个目标

(1)学生自由读课文。

(2)同桌互相接力读课文，并互听、互评、互正。

(3)每一们同学想想课文主要讲什么，在小组里互相说一说，小组成员互相补充、纠正。

(4)大组交流，教师相机引导学生了解草塘的可爱体现在哪些方面?(景美、物丰)

3、自读课文，划出自己喜欢的语句，读一读，想一想，旁注上自己的体会，并试着把自己喜欢的语段背下来。

4、准备用自己喜欢的方式表达对北大荒的感受。(画、读、唱、写、说、演，自己准备，不做展示)

三、学习第一自然段，概括段意。

第二课时

一、复习导入，整体感知

1、回顾上节课的学习，说说草塘的可爱表现在哪些方面?(板书：景美物丰)

2、小组交流

师：同学们，上节课我们通过自读课文，划出自己喜欢的语句，读一读，想一想，在旁边写上自己人的体会，现在在小组里说给同学们听听。

二、披文入情，据学巧导

根据学生的汇报进行学文，程序设计如下：1、朗读体验，感受景美

学习草美

(1)精读，体会关键词句

(2)品读，读出美感

(比赛读、看视频配乐读、看画面想象读、齐读)

学习河美

(1)你读出什么来了？

(2)这部分的描写有没有值得你学习的地方？(引导学生感知排比句的好处：把话说得更具体、更充分，读起来有气势。再读，试背)

相机进行句式训练。

2、角色体验，认识物丰

(1)创设角色情境，引发学生口语介绍“棒打狍子”、“野鸡飞到饭锅里”。

(2)小结，存疑。

3、延续情境，体验物丰

师导语：听归听，我还是不全相信。谁再来说，帮我打消疑团。

(1)生读有关语段，师引导概括段意。

(2) 引导体会作者情感。

(3) 小结、释疑。

三、回归整体

1、总结板书，梳理情感变化。

2、升华文本情感：昔日北大荒，今日北大仓。

3、用自己喜欢的方式表达对北大荒的感受。

四、结课、作业

1、摘抄优美语句，选背语段。

2、阅读有关北大荒的书籍。

板书设计

景美

可爱的不禁——不轻信——不舍——不忍

草塘

物丰(见)(闻)(做)

可爱的草塘读写教案设计及反思篇四

《可爱的草塘》这篇课文（六年制小语课本第22课）犹如一幅格调清新、淡雅的水彩画。作者笔端饱蘸深情，按事情发展顺序，为我们描绘出北大荒中一处草塘的旖旎风光。结构完整，层次清晰，寓情于景，写景抒情，生动感人。这也正是本文的突出特点。

我国近代文人王国维在《人间词话》中说：“一切景语皆情语也。”此语极妙。他精辟地指出了写景的目的，阐明了情与景的关系。我们在教学写景状物的文章时，必须强调并使学生理解这一点，引导他们学会分析写景的句子，在认真分析的过程当中，去体会作者的思想感情。

这篇课文是以“生怕弄坏了这一幅美好的画卷”作结。这句话既是作者内心真情的表白，也是全文的画龙点睛之笔。本文教学可引导学生利用文章尾句，回顾全文，加深理解文章思路，体会作者内心情感变化的始末。

在指导学生学新课时，先出示自学问题：文章结尾“生怕弄坏了这一幅美好的画卷”这句话是什么意思。指导学生初读课文。

由激发学习兴趣开始，探索文章基本思路，培养学生由热爱草塘，升华为热爱家乡、热爱边疆、热爱祖国的思想情感。

在学生感知课文内容的基础上，从“破题”开始，经过议论认识了“草塘”是中心词，“可爱”是关键词。教师紧紧抓住中心词，指导学生边读课文，边划出有关词句，组织学生讨论：

- 1、作者为什么“生怕弄坏了这一幅美好的画卷”呢？（学生答：草塘可爱……）
- 2、草塘的景色是什么样儿的？文中哪些地方进行了直接描写？（板书：大，大海，茫茫；美，绿草、清水、蓝天、白云、画卷）
- 3、北大荒好，哪儿也比不上，小丽怎样夸耀它？（板书：富，棒打狍子瓢舀鱼、野鸡飞到饭锅里）
- 4、你觉得草塘可爱吗？为什么？

让学生有感情地朗读“这么大，这么美的草塘……”及“我举目四望……”两小节，同时告诉学生用“——”和“分别”画出静态描写和动态描写部分，背诵“我举目四望……”一小节，体会最后一句“生怕弄坏了这一幅美好的画卷”的含义和作用。

设计这一教学过程的目的：指导学生对文章由整体到部分的理解，再回到对课文的整体认识上来。通过学生自学、讨论，教师启发精讲，使学生认识到作者是按照事情的起因、经过、结果的顺序来写这篇文章的，文章的段落层次与事件的发展过程是一致的，这便是我们通常说的记事的“顺序法”。作者对草塘景物描写，不只是自然景观的机械反映，作者在围绕中心词——草塘，按大、美、富的顺序，描绘出美丽的草塘景色之后，情不自禁地发出“生怕弄坏了这一幅美好的画卷”的赞叹，抒发了作者对北大荒的眷恋之情。这一过程的设计，不仅使学生加深了对文章中心思想的理解，更重要的是学生学会了如何分析写景的句子，并在分析的过程当中与作者的思想感情产生了共鸣。

当课堂学习气氛达到高潮时，教师号召学生打开记忆仓库，把平时观察到的景物，按“顺序法”口述一篇作文，要求是：你认为家乡哪一处景物最可爱，按一定顺序说出真实感受，题目自拟。我让学生先分组口述，然后推选代表上前面来说。

可爱的草塘读写教案设计及反思篇五

1. 了解北大荒草塘的优美景色、丰富物产，激发学生热爱祖国、建设祖国的思想感情。
2. 练习概括课文的主要内容。
3. 学习本课生字新词。练习用“自豪”、“清澈”造句。
4. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

1. 了解草塘的优美景色、丰富物产。
2. 练习概括课文的主要内容。

三、教具准备

1. 生字卡片。
2. 小黑板(抄写思考·练习题用)。

四、教学时间三课时。

第一课时

一、复习旧课。

1. 听写《挑山工》一课的生字词：泰山节奏布褂拘束咧开耽误朴素
2. 指名说说《挑山工》一课的主要内容。

二、检查预习。

1. 《可爱的草塘》这篇课文写的是哪里地方的景物？（写的是北大荒的景物。）对北大荒，你们原来知道一些什么？（酌情先让学生说说，教师再作适当介绍，着重说明，北大荒原来交通不便，人烟稀少，丰富的土地资源和自然资源长期处于沉睡之中；解放以后，广大解放军官兵开发北大荒，建起了一个个机械化的国营农场，把北大荒变成了美丽富饶的“北大仓”。）
2. 课文写了北大荒的什么呢？我们来读读课文。本课生字比较多，要注意读准字音。（开火车按自然段朗读课文。）

3. 用生字卡片检查生字读音。(朗读课文中读错的字, 重点指导一下。)

三、再读课文, 给课文分段。

1. 学生自己默读, 试着分段。

2. 讨论课文的分段。(在学生充分发言的基础上进行. 总结, 将课文分成四段: 从开头到“我还能怕”为第一段; 从“说走就走”到“茫茫的跟蓝天相接”为第二段; 从“我情不自禁地说”到“故意关上了话匣子”为第三段; 从“往前没走多远”到课文结束为第四段。)

四、指名逐段朗读, 读一段就说说这段的主要内容。

五、讨论草塘的可爱主要体现在哪些地方。(让学生自由发言, 主要找出: 1. 在草塘边上看到的美丽景色; 2. 小丽向“我”介绍草塘春、冬两季的特有景象; 3. 草塘全映在河水里的美景。)

六、体会在草塘边上看到的美丽景色。

1. 指名朗读“说走就走……茫茫的跟蓝天相接”。

2. 刚才读的这一段中, 哪几句是描写草塘的美的? (“这么大这么美的草塘……茫茫的跟蓝天相接”这三句话是描写草塘的美的。)

3. 从这三句话中, 你体会到草塘的哪些特点?

在学生发言、讨论的过程中, 重点指导理解以下词句。(1) 第一句讲草塘很大。“置”, 放, 摆。“置身于”, 把身体放在……。“走了进去就像置身于大海中一样”, 是用具体感受说明草塘的大。

(2)第二句讲草塘的颜色很绿。句中的“浪花”指的就是草塘中的芦苇、蒲草。因为前面把整个草塘比作大海了，所以草塘里的草好像是浪花。

(3)第三句进一步讲草塘绿得有变化，有层次。“鲜绿”的颜色比较浅，“翠绿”比鲜绿深一些，“墨绿”比翠绿更深。

4.练习有感情地朗读这一自然段，边读边想象草塘的美丽景色。

七、布置作业。

有感情地朗读第一、二段。描写草塘美丽景色的一段最好能背下来。

第二课时

一、复习旧课。

1.指名朗读第一、二段。

2.试背描写草塘美丽景色的部分，表扬能够背诵的学生。

二、指导学习第三段。

1.请两名学生朗读小丽和“我”的对话。

2.小丽介绍了哪几件事情？小丽说的“一点不掺假”是什么意思？（“掺假”，原来的意思是把假的、坏的东西混到真的、好的东西里去。小丽说的“不掺假”，意思是邮给姐夫的鱼干的鱼，都是用瓢舀的，没有一条不是用瓢舀的。）从这几件事情中，你体会到了些什么？（引导学生从物产丰富和非常好玩等方面谈谈体会。）

3.练习有感情地朗读，要读出情趣和小丽作为一个北大荒人

的自豪感。

(1) 同桌分角色读。

(2) 指名分角色读。

三、指导学习第四段。

1. 学生自由朗读第四段。

2. 挂出小黑板，让学生做“思考·练习”3的第三题填空，再说说为什么芦苇和薄草显得更绿了，天空显得更蓝了，云朵显得更白了。（“清凌凌”形容河水清澈见底。“显得更绿”、“显得更蓝”、“显得更白”都是因为河水清澈。）

3. 绿草、蓝天、白云倒映在小河里所构成的画面，就是草塘美丽景色的缩影。认真读读这个自然段，体会一下这幅美丽的画面。

四、联系全文，体会“我”思想感情的变化。

2. 学生自学思考，同桌互相讨论。

3. 集体讨论。（在学生自由发言的基础上，理出“我”思想感情的变化：开始时，对北大荒不了解，觉得没意思；见到草塘这么大这么美，情不自禁地发出赞叹；听了小丽的介绍，再亲自在水泡子里逮鱼，又看到倒映在小河里的草塘美景，深深地爱上了“这一幅美好的画卷”，也就深深的爱上了北大荒这个地方。）

五、练习概括课文的主要内容。

1. 指名说说每一段的段意。

2. 把段意连起来，说说课文的主要内容。

六、复习巩固生字词。

1. 用生字卡片检查生字读音，提醒学生注意：“掺”是翘舌音，“茫”是后鼻音。
2. 讨论：写这些生字时要注意什么。（“挎”是提手旁，要注意与“垮”字的区别；“豪”的下面是“豕”，要注意与“毫”字的区别；“筷”是竹字头，不能写成草字头。）
3. 把“读读写写”中的词语抄写两遍。

七、布置作业。

1. 朗读课文。
2. 用“自豪”、“清澈”书面造句。

第三课时

一、听写词语。

挎着 茫茫 掺假 自豪 清澈 筷子 棍子

刮大风 清凌凌

（听写后同桌互相批改，有写错的课后订正。）

二、检查造句。

指名读读造的句子，从词语用得是否准确、句子写得是否通顺两个方面酌情评议指导。

三、有感情地朗读课文。鼓励学生自选一段当众朗读，表扬读得准确、流利、有感情的学生。

四、明确“练笔”要求。

1. 各人读读“练笔”的题目。

2. 讨论：这次“练笔”的内容是什么？（写自己参加过的一次升旗仪式。主要写升旗仪式的场面，还可以写当时的感受。）在表达上有哪些要求？（要把场面写清楚，写具体，语句要通顺、连贯。）

五、学生按要求写作，教师巡视，注意发现写得有特色的和练笔中的问题。

六、指名朗读写的作文，酌情表扬鼓励，并对练笔中出现的主要问题提出修改要求。

七、布置作业。

1. 修改练笔。

2. 预习《在希望的田野上》。