

# 资本主义时代的曙光指的历史事件 资本主义时代的曙光的教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 资本主义时代的曙光指的历史事件篇一

本课是世界近代史的第一课，而文艺复兴和新航路的开辟两件事也是资本主义步入近代的两件大事，这一时期，出现了资本主义的曙光。所以如何让学生理解这一部分成为本节课的一大难点。

其中，文艺复兴要求以“人”为中心，发扬人的个性，为资本主义社会的产生奠定了思想文化基础。如何让学生理解这一问题是一个关键，在课堂上，讲述文艺复兴的基础知识很容易，而通过这一时期的作品来分析这一时代特征，学生则觉得有一定难度。这是我上课中较欠缺的地方，需再次强调。

而关于新航路的开辟，我觉得课上进行的比较好，因为我利用教学挂图的方式动态地展示了几个主要人物的航行路线，学生比较感兴趣，且较容易记住。至于这一事件的'背景则需要教师来阐述，以加强学生对此的了解。

本课中，一个关键的问题就是让学生理解“曙光”两个字的含义，真正知道这两件事的作用。

再就是本科配有八幅插图、一幅地图，我在上课时较好的利用这些插图、地图有助于课文内容的理解，从而能起到事半功倍的效果。

# 资本主义时代的曙光指的历史事件篇二

## 教学准备

### 1. 教学目标

1. 知道文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。认识文艺复兴和新航路开辟在欧洲资本主义社会产生过程中的作用。

2、自主读图，能准确找出航海家的航海路线，练习识图能力并体会到开辟新航路的艰辛，学习他们百折不挠、顽强抗争的精神，增强克服困难的信心和勇气。

3、在小组合作探究中讨论出文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其文艺复兴和新航路开辟的异同点，知道世界历史的发展趋势是多样性与统一性的，逐步形成面向世界的开发型认识。

### 2. 教学重点/难点

教学重点：文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

教学难点：文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其阶级实质。

### 3. 教学用具

多媒体设备

### 4. 标签

## 教学过程

## 一、导入新课(约3分钟)

1、?出示《蒙娜丽莎》图片，请同学们欣赏，提问：知道这幅画的名字吗？

2、?解说：“画中蒙娜丽莎的眼神温柔、宁静、安详，嘴角含着微笑，无论你从什么位置观赏她，她都好像在微笑地看着你。因此，看到这幅画的人每次都会有不同的感觉。

3、?提问：“你知道作者是谁吗？”

5、?心中有目标，努力就有方向。我们的学习重点是：

欣赏图片，思考并回答问题：《蒙娜丽莎》

1、通过预习，你有哪些疑问？提出来在小组内讨论解决，小组内解决不了的，提出来在全班内解决。

讲解：注意一题多问的问题(1)文艺复兴的核心内容或者是时代特点、时代精神。(2)文艺复兴的本质即也是性质。

## 合作探究(约4分钟)

文艺复兴为什么最先在意大利兴起？

记忆知识点，识图回答。(约6分钟)

1、出示图片，让学生回答问题。

2、文艺复兴时期，我国正处于哪一历史时期？思想文化发展情况如何？

历史上资本主义时代的曙光精选教案教学设计二

《资本主义时代的曙光》教案

## 课题资本主义时代的曙光课时1课时教学目标

**知识与能力：**通过本课的学习，掌握文艺复兴时期但丁、达·芬奇、莎士比亚等代表人物的主要成就，进而使学生理解文艺复兴的本质。掌握开辟新航路的过程，让学生了解新航路开辟的原因和影响。

**过程与方法：**通过本课的学习，引导学生分析文艺复兴时期优秀的文学、艺术作品成就，培养学生透过现象看本质的能力。通过对重大事件和主要人物的评价，提高学生全面客观评价历史问题的能力。

**情感态度与价值观：**通过本课的学习，使学生认识：新航路的开辟推动了历史发展的进程，改变了世界形势，从而对学生进行历史唯物主义教育。文艺复兴时期的艺术作品和科技成就都是历经磨难，经过不懈努力而取得的，从而鼓励学生从小树立敢于坚持真理，勇于开拓创新的信念和意识。  
**重点难点教学重点：**文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

**教学难点：**文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件。教师活动设计意图学生活动导入新课：

中国近代史的开端是鸦片战争，而世界步入近代却远远早于中国。今天就让我们穿越时空隧道，一起步入近代，迎接资本主义时代的曙光。

讲授新课：

### 一、文艺复兴(板书)

#### 1. 文艺复兴的时间和地点？

师：为什么文艺复兴会发生在14世纪的意大利呢？

图片：14世纪前后欧亚主要的商路

而意大利成为东西贸易的中转站之一，伴随着资产阶级作为一个新的阶级登上历史的舞台，他们在各方面必然提出全新的要求，所以文艺复兴运动在14世纪的意大利拉开帷幕。

## 2. 文艺复兴的核心思想

师：那么文艺复兴运动时期，资产阶级提出了什么样的新思想呢？

3，辨析：文艺复兴运动是否是对古罗马古希腊文化的简单复古？

师：通过刚才同学们的发言我们可以看到，“文艺复兴”运动其实并不是简单意义上的对就只是的简单复古，它其实是打着复兴就文化的旗帜，创造着一种新的文化形式。

## 4. 文艺复兴时期主要的人物和代表作

国籍

人物

代表作

师：那么有没有同学来给大家就这些伟大的艺术家做一个简单的介绍呢？

## 5、文艺复兴运动的影响

转承：资本主义的发展出了需要细想最为舆论基础之外更需要金钱，那么欧洲资本主义进一步发展的金钱是从哪里来的呢？带着这样的问题我们来学习本课的第二框“新航路的开辟”

## 二、新航路的开辟

### 1、新航路开辟的时间及其目的？

师：为什么欧洲人要在15世纪开辟新航路而不是在更早或者更晚的时间呢？

图片：14世纪前后欧亚主要的商路

师：新航路的开辟是在一系列条件的促使之下才发生的，有技术各方面的因素：主要是中国四大发明中指南针和火药的传入和在航海上的运用，还有造船技术的提高。其次是奥斯曼土耳其帝国对商路的控制，增加了西欧对香料等生活必须品的渴求，第三是欧洲人对于宗教传播的狂热，地圆说的兴起等。

### 2、主要的航海家、支助国、目的地、路线

师：下面我们请各组派一名代表来简要的说明一下每一位航海家探索新航路的基本内容

能力拓展：

例1，那么大家讲讲你从各位航海家身上能够学到哪些优秀的品质呢？

### 3、新航路开辟的影响

师：那么大家考虑一下新航路开辟产生什么样的综合性的影响呢？

师：新航路的开辟首先使欧洲的资本主义工商业得到很大的发展，其次欧洲的商贸中心转移到大西洋沿岸，第三欧洲主要的资本主义国家开始进行早期的殖民扩张，第四世界开始联系成一个紧密的整体，各方面的交往日益密切。

### 三，课堂小结

shapemergeformat

### 三，课堂延伸

完成导学案相关内容

### 四，教学反思

了解事发的原因，及这场运动的本质。继而让学生通过自学总结并介绍这一历史时期的代表人物和著作。本课第二框题主要通过引导学生析图来完成，通过将抽象知识直观化来让学生更好的掌握这些内容，最后通过与郑和下西洋的对比，加深学生对本课内容的理解。本课的优点我认为主要表现在一下两方面。

首先，多样化的新课导入方式，不仅有利于调动学生积极性，渲染课堂气氛，为新课的顺利开展做好铺垫。其次，新课讲解的过程能注重培养学生良好的自学及合作学习的能力，并通过合理的引导让学生在掌握基础知识的基础上进行相关知识的合作探究，深化认识。本课有以下地方需要改进。首先，关于文艺复兴运动发生的原因，可根据学生的学情进行适当增减。其次，关于新航路的开辟可以运用大国崛起中的相关视频来细化学生的认识。

在让学生明确对概念认识的基础上，通过与现实生活相结合让学生深刻的理解并能熟练的运用这一知识。

历史上资本主义时代的曙光精选教案教学设三

### 教学目标

1. 知道文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

认识文艺复兴和新航路开辟在欧洲资本主义社会产生过程中的作用。

2、自主读图，能准确找出航海家的航海路线，练习识图能力并体会到开辟新航路的艰辛，学习他们百折不挠、顽强抗争的精神，增强克服困难的信心和勇气。

3、在小组合作探究中讨论出文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其文艺复兴和新航路开辟的异同点，知道世界历史的发展趋势是多样性与统一性的，逐步形成面向世界的开发型认识。

### 教学重难点

教学重点：文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

教学难点：文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其阶级实质。

### 教学工具

### 多媒体设备

### 教学过程

#### 一、导入新课(约3分钟)

1、出示《蒙娜丽莎》图片，请同学们欣赏，提问：知道这幅画的名字吗？

2、解说：“画中蒙娜丽莎的眼神温柔、宁静、安详，嘴角含着微笑，无论你从什么位置观赏她，她都好像在微笑地看着你。因此，看到这幅画的人每次都会有不同的感觉。”



3、提问：“你知道作者是谁吗？”

5、心中有目标，努力就有方向。我们的学习重点是：

欣赏图片，思考并回答问题：《蒙娜丽莎》

1、通过预习，你有哪些疑问？提出来在小组内讨论解决，小组内解决不了的，提出来在全班内解决。

讲解：注意一题多问的问题(1)文艺复兴的核心内容或者是时代特点、时代精神。(2)文艺复兴的本质即也是性质。

合作探究(约4分钟)

文艺复兴为什么最先在意大利兴起？

记忆知识点，识图回答。(约6分钟)

1、出示图片，让学生回答问题。

2、文艺复兴时期，我国正处于哪一历史时期？思想文化发展情况如何？

预习检测(约4分钟)

2、补充新航路开辟的原因和条件。

1、新航路开辟的消极影响。

2、读材料，思考回答问题。

记忆知识点，识图回答。(约6分钟)

1、对照地图，让学生熟悉记忆航海家的航行路线。

- 2、强调航海家的起始点。比较异同。
- 3、对照屏幕提纲，记忆知识点。同桌相互提问。
- 4、请一名学生上台在地图上指出各航海家的航行路线。

#### 合作探究(约5分钟)

- 1、早在哥伦布航海80多年前，我国就有一位航海家是世界航海史上的壮举，他是谁？
- 2、补充从规模、目的、影响、性质四个方面比较。
- 3、补充相同点从背景和影响两个方面比较，不同点从开始国家和性质两个方面比较。

#### 总结收获(约4分钟)

#### 学生活动

- 1、通过本课的学习，你得到的历史感悟是什么？说出来与大家共享吧！
- 2、总结：认识到文艺复兴时期的作品和新航路的开辟都是历经磨难，经过不懈努力取得的，因此，我们要树立敢于坚持真理，勇于开拓创新的信念。在小组内交流后，每组派一名代表谈感悟。

## 资本主义时代的曙光指的历史事件篇三

作为一名无私奉献的老师，通常需要准备好一份教学设计，教学设计是连接基础理论与实践的桥梁，对于教学理论与实践的紧密结合具有沟通作用。那么什么样的教学设计才是好的呢？下面是小编为大家收集的九年级历史《资本主义时代

的曙光》教学设计，欢迎阅读与收藏。

## 适应知识与能力

- 1、要求学生掌握人文主义思潮兴起的历史背景及其核心主张。
- 2、要求学生理解文艺复兴的概念，掌握文艺复兴时期的杰出代表人物及其代表作，理解文艺复兴的历史影响。
- 3、要求学生掌握新航路的原因和历史条件、开辟者、航行路线、新航路开辟的历史影响。
- 4、通过在教学中引导学生画知识结构示意图，培养学生会用示意图清理复杂历史线索和压缩历史信息的能力。

## 情感、态度与价值观

- 1、通过对“人文主义思潮”的分析，使学生认识到一定的文化是一定社会政治和经济的反映，人文主义思潮反映了新兴资产阶级的要求，成为文艺复兴运动的指导思想感情。
- 2、通过对文艺复兴运动的学习，使学生认识到文艺复兴时代光辉的文化成就，认识到文艺复兴是思想文化领域的一场伟大的革命，具有反封建和反神学的进步性，为近代资产阶级文化奠定了基础。
- 3、分析新航路开辟的历史背景和影响，使学生认识到新航路的开辟需要具备一定的物质基础和技术条件，更需要航海者的勇气和决心，认识到新航路的开辟有着重大而深远的积极影响，但同时也为欧洲开辟了殖民掠夺的道路。

## 重点

- 1、文艺复兴

## 2、新航路的开辟

### 难点

- 1、人文主义思潮的阶级本质。
- 2、文艺复兴的历史影响。
- 3、新航路开辟的原因、历史条件及其影响。

针对学生对文艺复兴、新航路的开辟两件事情知道的比较少，要求学生做好两个准备

- 1、课前按教师的. 布置利用图书馆和互联网等历史课程资源，搜集关于文艺复兴的历史背景、新航路开辟的原因和条件等资料。
  - 2、回顾中国古代的有关内容，作好关于欧洲开辟新航路与中国郑和下西洋的异同的讨论的准备工作，写出相关的历史小论文，以便课上交流。
- 1、准备好文艺复兴的背景、新航路开辟的原因和条件等资料，提前做好讨论欧洲开辟新航路与中国郑和下西洋的异同的指导步骤和总结发言。
  - 2、布置学生进行关于文艺复兴的背景、新航路开辟的原因和条件等相关资料的搜集。
  - 3、利用挂图、幻灯片等形式，将文艺复兴时期的杰出代表人物和新航路开辟的过程生动地展现给学生，以加深学生对相关知识的理解。
  - 4、引导学生学生讨论，用辩证的方式总结和评论“文艺复兴”。

5、通过引导学生画知识结构示意图，组织学生总结本课，回忆和巩固知识。

## 资本主义时代的曙光指的历史事件篇四

### 一. 知识目标

通过本课的学习，掌握文艺复兴时期但丁、达芬奇、莎士比亚等代表人物的主要成就，进而使学生理解文艺复兴的本质。掌握开辟新航路的过程，让学生了解新航路开辟的原因和影响。

### 二. 能力目标

通过本课的学习，引导学生分析文艺复兴时期优秀的文学、艺术作品和自然科学成就，培养学生透过现象看本质的能力。通过对重大事件和主要人物的评价，提高学生全面客观评价历史问题的能力。

### 三. 情感态度价值观目标

通过本课的学习，使学生认识：新航路的开辟推动了历史发展的进程，改变了世界形势，从而对学生进行历史唯物主义教育。文艺复兴时期的艺术作品和科技成就都是历经磨难，经过不懈努力而取得的，从而鼓励学生从小树立敢于坚持真理，勇于开拓创新的信念和意识。

### 教学重点和难点

**教学重点：**文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

**教学难点：**文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其阶级实质。

## 教学过程

导入新课：

教师提问：什么是“步入近代”和“资本主义时代的曙光”？

教师简介：世界古代史始自三四百万年前人类的出现，止于约公元15世纪，分为上古和中古两个历史时期，经历了原始社会、奴隶社会和封建社会。世界近代史是16世纪前后至20世纪初资本主义社会形态酝酿、产生和发展的历史。在这一历史阶段中，世界各地前资本主义文明的相对孤立和相互隔绝状态，被广阔的资本主义世界市场和血腥的殖民扩张所打破，人类逐渐步入相互联系、相互依赖的世界一体化阶段，进而产生了真正意义上的世界历史。从14世纪到17世纪上半叶，地中海沿岸地区的手工工场、文艺复兴运动、地理大发现和早期的殖民扩张孕育了资本主义社会形态的基本要素，使世界朝着一体化方向迈出了关键一步。

讲授新课：

### 一、文艺复兴

教师让学生阅读本目内容。

教师提问：“导入框”《蒙娜丽莎》这幅画是在什么样的历史背景下由谁创作的？

学生：文艺复兴时期由达芬奇创作

教师提问：文艺复兴的背景（原因）？

学生讨论，教师归纳：

a□14世纪前后意大利出现手工工场，资本主义生产关系产生；

b□欧洲封建教会对思想文化的摧残和对人们进行精神世界的控制。

c□随着新型生产关系的产生发展，新兴资产阶级产生，从而掀起这场思想解放运动。

教师提问：什么叫做“人文主义思潮”？什么叫做“文艺复兴运动”？两者关系如何？

学生讨论回答，教师归纳：

a□“人文主义思潮”：这是一种反对教会控制精神世界的思潮，它要求以人为中心，而不是以神为中心；提倡发扬人的个性，追求人在现实生活中的幸福。

b□“文艺复兴运动”：它是新兴资产阶级通过弘扬古代希腊、罗马文化的方式，反对教会宣扬的陈腐说教，发起促使人们思想解放的文化运动。

c□两者关系：历史背景相同——14世纪前后，意大利产生资本主义生产关系，新兴的’资产阶级需要冲破封建教会对于精神世界的控制。“人文主义”作为“文艺复兴”的思想武器，促进了资产阶级思想文化的兴起，具有鲜明的革命性和进步性。

教师出示表格，学生填写表格内容。

教师讲述：意大利文艺复兴时期文学领域杰出的代表人物是诗人但丁。但丁是意大利佛罗伦萨人，出身于没落贵族家庭。青年时代他是在博览群书中度过的，除拉丁文、修辞学以外，他对诗学、神学、历史、天文、地理、音乐、绘画等都作了研究，从而使他成为那个时代一位多才多艺、学识渊博的学者，为他日后的从政活动和文学创作打下了坚实的基础□13xx年，但丁被代表罗马教廷的反动势力放逐，流落意大利各地，

最后客死他乡。但丁的作品很多，《神曲》是他的代表作。下面再看美术领域的成就。

文艺复兴时期，意大利美术领域最著名的艺术家是达芬奇。达芬奇所画的人物和宗教故事，都是以现实人物为蓝本的，所歌颂的是人的现实美好的生活，这些作品都体现了人文主义者以人为本的思想原则。

15-16世纪，文艺复兴发展到欧洲的其他地方。英国的莎士比亚是文艺复兴时期的一位文学巨匠。一生创作了三十多部剧本和很多脍炙人口的诗篇。代表作《罗密欧和朱丽叶》、《哈姆雷特》。莎士比亚不仅是英国文艺复兴时期的杰出代表，也是世界文坛上的巨匠，西方文艺评论界把他同荷马、但丁和歌德并称为世界四大诗人。莎士比亚毕生主要献身于戏剧事业，他的写作题材广泛，一身兼为悲剧、喜剧和历史剧作家，各方面都硕果累累，这一点超越了以前所有的悲剧家和喜剧家。与新旧交替时期的先驱但丁相对照可以看出，莎士比亚的作品更富于现实主义色彩，这也说明文艺复兴运动正在深入，时代正在前进。

教师提问：文艺复兴的影响？

学生回答：文艺复兴推动了欧洲文化思想领域的繁荣，为欧洲资本主义社会的产生奠定了思想文化基础。

学生回答：但丁、莎士比亚、哥白尼、布鲁略、伽利略、开普勒、谷腾堡、迪亚士、达伽马、哥伦布、麦哲伦等。

教师过渡讲解：哥白尼、布鲁略、伽利略、开普勒是天文学家，谷腾堡是欧洲活字印刷机的制造者，迪亚士、达伽马、哥伦布、麦哲伦是开辟新航路的航海家。他们都对人类历史的发展做出了杰出贡献。下面，请大家学习“新航路的开辟”。



## 二、新航路的开辟

### 1. 新航路开辟的原因

教师引导学生结合文艺复兴的背景，从以下三个方面分析

a□经济：14~15世纪，欧洲商品经济发展、资本主义萌芽出现，要求扩大国外市场。

b□社会：《马可波罗行纪》在欧洲掀起了前往东方发财的“寻金热”，原有的东西方交通枢纽却被奥斯曼土耳其帝国控制着，欧洲人急需开辟新航路。

c□科学：地圆说的流行和指南针的使用，为新航路的开辟提供了必要的科学知识条件。

### 2. 新航路开辟的经过

让学生在书中找到各次航行时间、航海家的名字、他们各由哪个国家派遣、航行方向、到达地点。重点记忆：1492年哥伦布第一次向西航行抵达美洲，极为艰苦，体现了开创精神。

经过：新航路开辟一览表

为了让大家更好的了解新航路开辟的经过，教师出示动画：新航路的开辟。

动画：新航路的开辟

### 3、“新航路开辟的影响”

学生在看书后基本上能回答。

教师可以进一步分析：

a.由于各大洲的联系加强，世界连成一个整体，世界市场开始形成。如原产美洲的玉米、烟草、花生、西红柿等作物开始传入欧亚，非洲的咖啡传到欧美，需指出这一市场是以欧洲为中心的。

b.欧洲的贸易中心转移。由原来地中海沿岸移到大西洋沿岸，促进了西欧封建制度的衰落和资本主义的发展。

c.新航路的开辟也为欧洲开辟了殖民探索道路，葡萄牙、西班牙、英国、荷兰、法国等相继走上了殖民扩张的道路，他们大量掠夺殖民地的财富，造成了亚非拉国家和地区的贫穷和落后。

教师根据62页“动脑筋”：比较哥伦布等人的航海与中国郑和的远航，有什么不同？

（提示学生从规模、目的、性质、影响等方面分析比较）

## 资本主义时代的曙光指的历史事件篇五

播放《大国崛起》中有关新航路开辟的视频，进一步调动学生学习的积极性。

出示导读提纲2，引导学生自主探究：

※新航路开辟的历史背景是什么？

※参与开辟新航路的航海家有哪四位？他们各自怎样开辟新航路？

师生合作探究，理解和掌握新航路开辟的背景、经过和影响。

### 1. 背景

为了使学生弄清新航路开辟的背景，我设计了这样一个问题：西欧人为什么要开辟新航路？并提供三则有关材料，引导学生作出如下分析：

(1) 经济原因：14--15世纪，欧洲商品经济的发展、资本主义萌芽的出现，要求扩大国外市场。

(2) 社会原因：《马可·波罗行纪》在欧洲掀起了前往东方发财的“寻金热”。

(3) 商业危机：原有的东西方交通枢纽却被奥斯曼土耳其帝国控制着，欧洲人急需开辟新航路。

(4) 科学知识条件：地圆说的流行和指南针的使用，为新航路的开辟提供了必要的科学知识条件。

## 2. 经过

新航路开辟的过程是本课第二个重点知识，我准备设计以下活动：活动三“看图说史”，教师展示新航路开辟示意图，请学生上台扮演四位航海家，指图讲述开辟新航路的经过和旅途中的艰辛。在此基础上以“知识接龙”的方式指导学生列表归纳四位航海家的航行活动，分组讨论我们应学习航海家哪些精神？从而突出本课第二个重点知识。

## 3. 影响

引导学生通过材料分析新航路开辟产生的影响，培养学生“论从史出”的历史思维方法和能力以及全面评价历史事件的能力。

通过以上学习，学生对本篇章知识会形成整体认知，为进一步培养学生能力，拓展思维，我准备设计以下两个活动：

活动四“观点争鸣”：哥伦布是殖民强盗还是文明使者?引导学生辩论，培养学生辩证思维能力。

(三)创新归纳，课堂小结：

我用卡通形象概括本课学习内容，既体现知识间的内在联系，又生动形象，符合初中生心理特点。并在此基础上，其形状由“人”字形演变为“地球”形，寓意人们对未知世界的探索由发现“人”的阶段过渡到发现“世界”的阶段，真正的世界史开始，资产阶级革命的时代到来了，为下节课的学习奠定基础。