

2023年十五从军征教案一等奖(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

十五从军征教案一等奖篇一

教材分析：《十五从军征》是一首乐府诗，描述的是一位少年从军65年后返回故里的情景：一位衣衫褴褛、鬓发斑白、手拄拐杖的老人茫然的站在曾经是那么熟悉，而今却家破人亡的故土上，绝望的望着东方，这首诗揭露了封建兵役制度给劳动人民造成的苦难。

教学目标：

- 1、知识与能力：引导学生借朗读、想象加深对诗歌的理解，领会意境。
- 2、过程与方法：读一议一讲一问一拓一画
- 3、情感态度与价值观：使学生认识战争的残酷，增强和平意识。

教学重点：体会诗歌意境，理解诗歌的思想内容。

教学难点：从文章朴实的语言中体会诗中蕴含的深刻主题。

教学过程：

一、设疑自探

2、板书诗题。

3、质疑：学习这首古诗，你认为应该主要解决哪些问题？

预设：这首诗的意思是什么？作者表达了怎样的思想情感？

5、检查字词： 豕 窞 雉 舂 羹

理解字义：始：才 豕：坟墓 窞：孔、洞 贻：送给

6、出示自学提示：用自己喜欢的方式读古诗，试着用自己的话说说每句诗的意思；读后想一想：自己从诗句中体会到什么？是从哪些词语或句子体会到的？随时做以批注；你认为这首诗该怎样读才合适？自己试着读一读，要读出原诗的味道。

7、学生自学，教师巡视，根据学情，留足时间。

二、解疑合探

（一）交流诗句意思

1、指名读古诗。思考：通过自学你明白了那些词语、诗句的意思？

2、用自己的话，说说诗句的意思，指名说一说——议一议——再说。

3、读诗句，想画面：边轻声读边展开想象，把你脑海中所想象到的画面用自己的话描绘下来。

4、同桌俩用自己的话说说诗句的意思。

（二）体会交流诗句感情

1、同桌交流自己的体会，相互说一说，读一读，评一评。

2、谈谈你从诗句中体会到的，引导学生抓关键词体会诗人的情感。

预设：

(1) 假如你是乡里人，会带着怎样的心情告诉老兵这个消息呢？

(2) 假如你是这位老兵，听了乡里人的话，你会是什么反映？什么心情？

(3) 这番情景你感受到了什么？

3、朗诵：带着自己的体会朗读古诗并评议或表演式朗诵古诗。

4、用自己喜欢的方式练习背诵这首古诗。

三、质疑再探

1、再次朗读古诗。

3、随机质疑，相机引导学生自主解疑。

四、运用拓展

1、自读古诗，区别异同。

《出 塞》

王 昌 龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

2、交流自己的看法。

3、老师总结：同样是写战争的诗歌，可是表达的方法却不相同。一个选取从军65年老兵重回故里的场景，揭露了封建兵役制度给劳动人民造成的苦难。一个从另外的角度表达了诗人渴望平定消除边患的感情。

4、我当小老师：

预设：

(1) 有许多文人墨客都留下了关于战争的诗篇。请大家课后收集描写战争的诗词，选择最喜爱的一首背下来。

(2) 积累富含哲理的古诗名句。

(3) 把《十五从军征》改编成一个故事，并讲给别人听。

板书设计：

十五从军征

乐府诗集

兵役的残酷

无限的凄凉 封建兵役制度带给人们的苦难

不尽的悲哀

十五从军征教案一等奖篇二

一、导入：

出示学习目标

1、能运用联想和想象，深入诗歌理解诗句含义，体会诗歌的艺术境界

2、理解战争给人民带来的灾难和不幸，加强对和平生活的热爱。

二、齐读课题，了解乐府诗

1、齐读课题，从哪儿看出与战争有关？

2、关于乐府诗，谁愿意把自己的信息和大家交流一下？

师补充：乐府诗有的来自民间，有的是文人模仿乐府古题所作，而今天我们所学的这首诗，它来自劳动人们中间，没有具体的诗人。

三、初读诗歌，感知大意。

1、用自己喜欢的方式朗读古诗，想想：这首诗主要讲了什么？

2、预习检测。

我会读。

豕 狗窦 雉 旅葵 舂谷 羹 贻

说说词意。

始： 遥： 豕： 窦： 舂谷： 葵： 持：
羹： 雉： 沾：

四、诵读诗歌，感知诗歌大意，体会作者思想感情。

1、小组交流诗歌大意。

汇报展示。

2、朗读喜欢的诗句，谈谈自己的感受。

3、指导感情朗读。

第一句：读出战争历经的时间之长和迫切与亲人团聚心情。

第三、四句：请大家也怀着悲伤的心情告诉老兵。

老人看到什么？这是一幅什么景象？你能把这种荒凉的景象读出来吗？

师：不说其他，仅仅是汉武帝在位时，他五次讨伐匈奴，就导致全国有一半的人死亡，无数个家庭过着舂谷持做饭，采葵持作羹的生活，无数个家庭忍受着羹饭一时熟，不知贻啊谁的痛苦。把老兵的凄苦通过朗读表现出来。

第六句：读出老人悲哀之情。

4、这就是80岁老兵回家的经历，让我们再次齐读古诗，进一步走进老兵的内心。

5、说说这首诗表达诗人怎样的思想感情。（对老兵的同情、对封建兵役制度的憎恨。）

五、拓展。

通过对这首诗的学习，你对战争又有哪些新的认识？

师小结：是的，战争是残酷的，老人的悲苦经历只是当时千千万万遭受战争苦难的人们一个人缩影。古往今来，不知多少家庭因为战争而妻离子散，家破人亡，即使在崇尚和平的今天，人有一些国家和地区发生着武装冲突，因此珍爱和平，珍惜今天来之不易的幸福生活。

六、课堂检测。

填空：

1、这是一首（ ）诗，作者是从（ ）角度来写战争的。

2、这首诗主要讲述了（ ），表达了诗人（ ）感情。

七、作业：背诵诗歌。

板书：

十五从军征

兵役的残酷

无限的凄凉 封建兵役制度给劳动人民造成的苦难

不尽的悲哀

十五从军征教案一等奖篇三

《十五从军征》是义务教育课程标准实验教科书六年级上册以战争为主题的七单元的一首乐府诗。这首乐府诗因其独特的神韵美、形式美、内容美而被传唱了下来。《十五从军征》描述的是一位少年从军65年返回故里的情景：一位衣衫滥缕、鬓发全白、手拄拐杖的老人茫然地站在曾经是那么熟悉而今却家破人亡的故土上，流着眼泪绝望地望着东方……这首诗揭露了封建兵役制度给劳动人民造成的苦难。

六年级的学生在此之前已经接触学习了许多古诗文，大部分学生能够自读自悟诗歌的内容，但由于知识积累与对历史的了解还不够，所以对部分诗歌的内涵领悟还有一定的难度。

1、了解诗歌大意，能够运用联想和想象，理解诗句含义。培养学生对祖国文学的热爱之情。

2、抓住关键词语理解诗歌意思，体会诗歌包含的感情。3、在熟读的基础上，想象诗歌表达的情感，并有感情地朗读。

4、了解古代兵役制度的残酷，感受战争给人民带来的苦难，激发学生热爱和珍惜和平生活的情感。

1、理解诗歌意思，有感情地朗读诗歌，背诵诗歌。

2、想象诗歌意境，体会作者和主人公的思想感情。

1、导语。同学们，人类发展史上一直有战争，战争带给人民的是无尽的痛苦和折磨……

2、板书课题。

3、齐读课题。

4、解题。

要求：

1) 自学生字词

2) 想一想，诗中的主人公是谁？（从哪里知道的？）

3) 诗中写了一件什么事？

1) 生读古诗。

2) 集体正音，评价。

3) 检查生字词

自学情况。

4) 主人公是谁？

5) 、诗中写了80岁老兵的什么事？

1) 生说。

2) 余生补充。

3) 师点拨。

1. 读了这首诗，哪一句对你的感触最深，影响最大？

（学生自由说感受，谈感悟。其他学生补充评价。）

（在学生说的同时，老师相机板书。）

2. 引导学生看图，说图意。

3. 展开丰富的想象，体会意境。

4感情朗读古诗，背诵古诗。

1、诵读下列诗句。

1) 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

2) 白骨成丘山，苍生竟何罪？

3) 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

4) 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

2、说说自己对诗句的理解。

3、. 积累摘抄以上诗句。

4、把《十五从军征》改写为一篇现代文。

十五从军征教案一等奖篇四

知识与技能：引导学生把握诗歌的感情基调，能够有感情地朗读诗歌。

过程与方法：引导学生运用联想和想象，深入理解诗句的含义，体会诗歌的艺术境界。

情感态度价值观：引导学生理解战争给人民带来的灾难和不幸，珍惜当下的和平生活。

引导学生反复诵读，深入理解诗句的含义，体会诗歌的艺术境界。

引导学生理解战争给人民带来的灾难和不幸，加强对和平生活的热爱。

课件。

按要求预习课文，查阅以“战争”为主题的古诗。

师：同学们，我国古典诗词源远流长，好若繁星。在这笔丰厚的文学遗产中，反映战争的作品占有重要的位置。因为从古至今，战争一直是人们关注的主题。今天，我们学习的这首诗也与战争有关。

【直接导入，让学生感知诗歌，初步了解战争。】

1、师：在诗的题目中，从哪儿可以看出是与战争有关的？

生：我从“从军征”可以看出的，意思是被征到军队里打仗。

2、师：这首诗是两汉时期的乐府诗，选自（生齐读：《乐府诗集》），记得我们在第6册的语文天地里曾学过一首乐府诗叫做：（生齐说：《江南》）。关于乐府诗，我们书上87页小资料有详细的介绍，我们一起去读一读。（生读）

【通过对话，使学生感知古代战争的残酷，了解汉代乐府诗。】

出示学习目标

- 1、了解乐府诗的文学常识，读准字音，理解重点字词的意思。
- 2、在熟读的基础上揣摩理解诗句的含义。
- 3、诵读诗歌，体会诗歌抒发的悲凉凄苦之情，长期战争给人们带来的灾难。
- 4、用自己的语言改写诗歌。

出示自学提示

- 1、自读互读诗歌，读准字音，注意节奏。
- 2、联系上下文理解字词的意思。
- 3、尝试用自己的话说说诗句的意思。

1. 师：当你在预习时第一次读到诗的题目时，有没有问题想问？

生1：我想知道是谁在15岁的时候去打什么仗？

生2：他为什么要去打仗？

生3：结果活着回来了吗？

（师做副板书：谁？打什么仗？为什么打？结果？。）

2、师：通过昨天预习，你知道这首诗主要写的是一件什么事呢？

生1：主要是讲了一个80岁的老兵退伍回到家里，却发现自己家里亲人没有了，家也荒芜了的事情。

3、师：它通过写老兵回乡的经历是想告诉我们有关战争的什么呢？要解决这个问题，读通这首诗是基础。我请一个同学来读读这首诗，看看大家预习的情况怎么样。

一生读诗歌

师：评价一下，读得怎么样？

生：我觉得她读得很流利，就是有点快。

4、师：是呀，读得有些着急，要是能静下来读得慢一点就好了。这首诗歌有很多生字比较难，咱们一起来看看这些容易读错的字：（出示课件，生跟读：豕，窠，雉，舂，羹，贻。）

5、师：在预习中，除了字音，还有哪些词不太理解呢？请大家先在小里互相交流解决。（生在小里交流）

师：组员都解决不了的词，现在可以提出来。

生1：我想知道舂是什么意思？

生2：就是把谷类放进器皿里捣碎。

师：你是怎么知道这个词的意思？

生2：我用的是查工具书的办法。

师：看来，尽管课文后面没有注释，但我们也能想办法了解到词语的意思。

生3：我还想知道什么叫做旅葵、旅谷？

生4：在这里，旅是野生的意思，旅葵就是野生的葵菜，旅谷就是野生的谷子的意思。

生5：贻是什么意思呢？

生6：贻就是给的意思，文中指老人煮好了饭菜去不知道给谁吃。

6、师：了解了词语的意思，请大家结合刚才的交流，尝试用自己的话说说诗句的意思。（生自己试着说一说）

师：谁能连起来用自己的话说说诗句的意思？

生1：一个人在15岁时应征去打仗，80岁才回到家乡。路上遇到乡里人，便问：“我家还剩下哪些亲人？”那个乡里人说道：“远远望过去，松树和柏树相连的地方，就是你的家。”老人回到家里，看见野兔在狗洞里爬进爬出，野鸡在房梁上飞去飞来；庭院中间长满了野生的谷子，井台边围绕着一簇簇野生的葵菜。老人捋了几把野生的谷子舂成米做饭，采几把野菜煮汤算是菜，一会儿饭菜就做好了，却不知道还能给谁吃。老人走出家门望着东方，泪水洒落在征衣上。

生1：我觉得他一定很激动，因为他能大难不死回到家乡，很想快点回家和亲人团聚。

生2：我觉得他心里一定很担心，几十年都没回家了，不知道他家的亲人怎么样了。

师：那你读出这份担心来。（该生读一句。）

生3：我觉得他心里一定沉重，也很担心、焦急，因为他都已经80岁了，说不定父母都不在人世了。

师：是呀，他的心里一定充满着担心和焦急，用一个字来概括（板书：忧）我们一起来体会他的这份心情。（生齐读第一句。）

生1：我会带着很沉重、悲伤的心情告诉他这个消息，：“远处就是你的家，家里人都死得差不多了。”

师：请你读出这份悲伤来。（生读，有些快，没有感情。）没听出你的悲伤呢？静下心来再读。（生再读，好多了。）

生2：我会很同情地告诉他。因为也许我家也有人在外打仗，我家也有人死去。

生1：我简直无法相信这样的事实，快晕过去了。

生2：我悲痛但也没有任何办法。

生3：我在路上的忧虑给证实了，我的心情跌至了谷底。

生4：我觉得自己非常对不起自己的父母，我在外打了那么多年的仗，侥幸活着回来了，却再也看不见父母了，再也不能孝顺他们了。

生1：我看到他们家很荒凉，没有人，明显能看出很久都没人住了。

生2：我看到一些野兔看见老人仓皇逃跑，井台边有很多野葵

菜，井里一滴水也没有了。。

生3：我家的院子里长满了野草，很久都没人打理了。野鸡在屋梁上安了家，到处一片狼籍。

生4：我想到了以前曾经在这里生活过，而现在杂草丛生，远处还有一堆堆坟墓，我感到十分悲伤。

生1：65年前，他15岁，每天一回家，他的爸爸妈妈兄弟姐妹都出来迎接他，脸上洋溢着幸福的笑容。

生2：他们家人每天早上一起去打井水，特别快乐、温馨。

生3：他们家虽然非常简陋，但一家人该干活的干活，该料理家务的忙着料理家务，到了晚上，一家人围坐在一起，其乐融融。

生5：我一定会想到我家背后有一棵高大的树，到了秋天，叶子一片金黄。家里养了几只鸡鸭，特别热闹。

师：而现在呢，一切都已经荡然无存，不复存在了，剩下的只有：（男生读第4句）他曾经的家人在哪儿呢？（出示句子，生读：松柏冢累累）曾经的家人都在这一座座坟墓里呀。苦苦思盼的亲人成了荒野枯骨，曾经热闹的家园也是一片荒凉破败，唯一能看到的，只能是：（男生再读：兔从狗窦入，雉从梁上飞。中庭生旅谷，井上生旅葵。）这番荒凉的景象，怎不让人悲伤难过呢！（板书：悲）

4、师：在这样的一个家中，80岁的老人是怎么生活的呢？（生齐读5，6句：舂谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不知贻阿谁。）这样的饭菜，吃起来是什么味儿呀？结合刚读的句子来谈。

生：我觉得他吃着饭菜，却觉得是无味的。因为家里破败，

再也没有家的’感觉了。

师：那请你读出这种无味。（生读）

生：我觉得他吃着也会觉得很酸。我联想到我的爷爷奶奶，他们60多岁，都在家里安度晚年，每天都会做好饭菜，笑眯眯地看着我吃，享受着老人的天伦之乐。而这位老人都80多岁了，却还是孤苦伶仃地一个做饭一个人吃着，失魂落魄。

生：我觉得他吃着，一定觉得很苦。因为以前他在家时，和家里一起吃饭；打仗时，虽然很苦，但吃饭时是和战友们一起吃，应该是很热闹的。而现在，吃着野饭野菜，又没人陪着他吃，一定很苦。

师：你能读出这种苦吗？（生动情地读）真的很苦呀！

师：我也觉得他苦啊！他的苦，不仅是生活上的艰苦，更是失去亲人，无依无靠的心里的痛苦。让我们用朗读读出他心里的苦吧！（想读的齐读，全班都起立深情地读。）

5、师：失去亲人，失去家园，无依无靠，面对这一切，这位80岁的老人又能怎么样呢？他只能是：（生接读：出门东向看，泪落沾我衣。）只能是老泪纵横，无声地哭泣呀！

（板书：泣）他在泣什么？他为什么而泣呢？请同学们发挥你的想象，并提笔写下来，一段话即可。（生动笔在书上写下来。）

师：写好的先来说一说。

生1：我哭泣我为什么不能早点回来呢？再也看不到生我养我的父母了。

生2：我颤抖着双腿走到我的父母坟前，老泪纵横：我的父母就这样离我而去了，我十分对不起他们。

生3：他还会泣别人。说不定还有其他很多家庭的亲人也去世了。

师：是啊，就拿他们村庄来说不知有多少家庭也成了（生：松柏冢累累）

师：是啊，不知有多少战士几十年征战在外而成了（生：松柏冢累累）甚至是尸骨未寒。把你的这种泣读出来。（生读：出门东向看，泪落沾我衣。）

生5：我会哭泣着想到：我唯一的牵挂——家人没有了，我唯一的朋友——战友没有了，唯一的美好回忆——家园也荒芜了，那我还有什么呢？我活着还有什么意义呢？不如战死在沙场算了。

师：生不如死啊！

生6：我觉得他还在泣战争带来的危害。因为肯定还有无数人，无数个家庭也遭遇了这样的不幸。

师：仅仅是汉武帝在位，五次讨伐匈奴，就导致全国有一半的人因为战争死亡，有一半的人成了（生：松柏冢累累）大家带着这种泣读最后一句话。（生读：出门东向看，泪落沾我衣。）

1、师：这就是这位80岁老兵回家的经历，让我们一起用朗读走进他这段回乡历程。（生齐读全文）

生1：我觉得战争太残酷了。如果没有战争的话，老人也不会家破人亡。

生2：我觉得战争有好处但也有坏处。但战争的坏处远远大于战争的好处。

生3：不管正义不正义，战争都是十分残忍的。

生4：有时战争是为了某些政治利益和权利，可以实现某些梦想。但在实现这些梦想的同时，却是以牺牲老百姓的生命为代价的。

生5：我同意刚才这位同学的观点。比一切都更可贵和重要的，是人的生命。

师：我明白同学们的意思了。远离战争，渴望和平是从古至今，咱们每一个老百姓的心愿。

2、师：今天，我们一起走进了这首以战争为主题的诗歌。从一位老兵回乡经历的角度，感受了战争给老百姓带来的苦难。其实，除了这首诗，还有很多从不同角度描写战争的诗，比如我们后面要学习的《出塞》，以及乐府诗里的《战城南》等等，建议同学们可以在下课后找来读一读，看看它们又是从哪个角度来写战争的，相信会让你对战争有更深刻的认识。

十五从军征教案一等奖篇五

教学目标：

- 1、了解诗歌大意，学习运用已有的生活经验联想、想象，揣摩理解诗句含义，初步把握乐府诗的语言特点。
- 2、在熟读的基础上，揣摩诗歌表达的情感，并有感情地朗读。
- 3、了解古代兵役制度的残酷，感受战争给人民生活带来的苦难，激发学生热爱和珍惜和平生活的情感。

教学重点、难点：

了解诗歌大意，学习运用已有的生活经验联想、想象，揣摩

理解诗句含义，初步把握乐府诗的语言特点。

教学过程：

一、导入新课：

我们以前背过很多古诗，谁愿意来背诵。从古至今，战争一直是人们关注的主题。今天我们学习的这首诗，也是与战争有关，题目是：（生齐读：《十五从军征》）。

二、解诗题，了解诗人：

1、在诗的题目中，从哪儿可以看出是与战争有关的？

2、这首诗是两汉时期的乐府诗，选自（生齐读：《乐府诗集》），关于乐府诗，我们书上老师搜集了很多资料，我们一起去读一读。（生读）

三、初读诗歌，了解诗意：

1、当你在预习时第一次读到诗的题目时，有没有问题想问？

2、通过昨天预习，你知道这首诗主要写的是一件什么事呢？

3、它通过写老兵回乡的经历是想告诉我们有关战争的什么呢？要解决这个问题，读通这首诗是基础。我请一个同学来读读这首诗，看看大家预习的情况怎么样。

4、这首诗歌有很多生字比较难，咱们一起来看看这些容易读错的字：（出示课件，生跟读：豕，窞，雉，舂，羹，贻。）

5、在预习中，除了字音，还有哪些词不太理解呢？请大家先在小组里互相交流解决。

6、了解了词语的意思，请大家结合刚才的交流，尝试用自己

的话说说诗句的意思。

四、深入诵读，展开联想：

3、假如你就是老人，听到乡里人的话，这时候的你会是什么反应，什么心情？

5、这样的饭菜，吃起来是什么味儿呀？结合刚读的句子来谈。

6、他在泣什么？他为什么而泣呢？请同学们发挥你的想象，并提笔写下来，一段话即可。（生动笔在书上写下来。）

五、小结，升华主题：

1、这就是这位80岁老兵回家的经历，让我们一起用朗读走进他这段回乡历程。（生齐读全文）