

最新高中美术教研组工作计划表(模板5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

高中美术教研组工作计划表篇一

高中美术教研组2018年工作计划(一)中学美术教学是一种审美活动,是提高审美能力,审美趣味的重要途径之一,它结合高中生身心发展的规律和特征,突出对学生美术鉴赏能力、审美能力的培养。与初中美术教学以动手能力和美术基本技能传授为主,美术欣赏和美术知识介绍为辅的教学内容相比,在教学内容、目的、方法上都有了明显的区别。在全面推进素质教育,开展新课程教学的背景下,我校高中的美术教学工作,以激发“学习兴趣为动力,面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等教育理念。在高中美术教学中,如何解决好既能激发学生兴趣,调动学生积极性,又能培养学生的创造性和掌握一定美术技能是我始终追求解决的问题,下面就本学期高中美术教育谈几点体会:

(一)抓好激发兴趣的课堂欣赏教学

“兴趣是最好的老师”,如果能让学生对美术课产生浓厚的兴趣这无疑会给今后的教学起到事半功倍的效果。

1. 让学生参与查询课题资料

要求学生在课前,征求各种意见后成立课题组,根据课题查

询资料，收集素材。通过网络，书本等一些课外资源，学生在课前就了解了相关知识。例如，在高中教材《美在民间中国民间美术欣赏》一课前，学生分成不同的剪纸组，年画组，皮影组，风筝组，刺绣组，泥人组。然后根据小课题，学生在网络，书本中查询资料。学生不但查找了各个民间美术的大量图片，还了解了中国民间美术的含义，特色，分布，有的学生还进行了民间美术现状的调查，民间美术在衣食住行用各个方面的调查。从而在未来的生活中，影响学生去发现，喜欢美术。

2. 让学生合作评价欣赏作品

欣赏是在主体参与下进行的，个人的视野和知识经验决定了美术欣赏具有主观成分，这些主观成分造成欣赏活动的复杂性。教师在教学中，应该把自己对作品的判断改变为推测性的语言，从而引导学生自己去感知和评价作品。做法是把学生分成多个合作小组，一般5-6人为一个合作小组，以小组为单位设计教学任务，要求学生在课上，团队合作，小组合作，利用口头，书面等形式大胆评价欣赏作品。学生用口头或书面形式阐述自己观点，学会了与其它同学合作，交流思想，改变了以前教师讲什么，学生就认为什么，但并不知道其它同学想什么的欣赏课。在整堂课上，教师的评价并非是权威和终极的，学生也不再是以孤立的个体出现在课堂上，而是群体中的一员。例如：在高中美术欣赏教材中，讲到《蒙娜丽莎》，《维纳斯》，《向日葵》等一些高中学生已经了解的作品时，不是象以往欣赏课一样评述作品的美感，而是让学生小组讨论后推出每组代表，回答“蒙娜丽莎的笑神秘在什么地方，你觉的美吗？”“断臂的维纳斯为什么名气大于完整的维纳斯？”“你喜欢凡-高吗？你怎么看待他的代表作成为当今标价最高的画？”等问题。高中学生个体思维和群体的思维是不同的，直至他们找到最佳答案，上台发言。几乎所有学生的学习兴趣和参与意识在整个活动过程中被调动起来了。合作使学生们意识到一个团队就象美丽的拼图，缺了谁都不完整。使比较独立的.高中生渐渐融入了集体，一个集体的成

长渐渐呈现。

高中美术教研组2018年工作计划(二)

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校美术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全省全市美术教研工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、本学期任务目标：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功, 做到互帮互助, 群策群力, 为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训, 针对不同基础的学生进行分组训练, 努力挖掘每一个学生的潜能。
- 4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。
- 5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

三、主要措施：

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

四、具体工作：

九月份

1、制定教研组工作计划；各备课组美术教学计划。

2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。

3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

十月份

- 1、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 2、周水昂老师赛课。
- 3、高一年级专业课调研。
- 4、高三年级美术专业学生回校模考。

十一月份

- 1、常规月查。
- 2、高二年级专业课调研。
- 3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

十二月份

- 1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。
- 2、常规月查。
- 3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

元月份

- 1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。
- 2、撰写工作总结。
- 3、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 4、各年级进行美术考查。

高中美术教研组工作计划表篇二

一、指导思想：

继续课程改革，确立“以人为本”的思想，关注学生发展，以新课程理念指导美术课堂教学实践，能够认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。开全课程，开足课时，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。以新课程标准为理念，以“全面推广玉环小学美术地方课程”为教研主题，配合学校、教导处落实学校教学计划，抓好教研组理论学习，钻研教学业务，课堂教学和课题探讨工作，使学校的教育、教学工作顺利开展。结合我校科研兴校的办学理念和我校美术学科组的实际情况，进一步提升我校艺术特色学校的知名度，为“练内功，塑形象”，我组很有必要在开学时期内制定出大体的工作和教研计划。

二、工作要点：

（一）加强理论学习

1、要求教研组内每位老师深入学习自己所任学科的新课程标准，明确分年级要求，努力把素质教育落实到课堂教学中去。

2、根据我组老师课题研究经验不足特点，组织教师学习课题研究方法，提高教师素质，促进课题工作的不断前进。

3、鼓励组内教师认真参加教研活动，不断提高自身在学历、技能、业务等方面的素养，并力求在此基础上形成自己独特的创新的教学思想和教学方法。

4、开发网络资源，以信息化带动教育现代化，利用媒体有效

地服务于美术教学活动。

（二）抓好课堂教学

1、关于备课：教学任务、目的是否正确，重、难点把握是否得当，教学过程设计是否合理，作业布置是否有针对性。

2、关于课堂教学：目标内容的科学性、教育性；过程方法的合理性、启发性；教师素养能体现组织能力、表达能力、课堂调控、教学手段等整体素质。

3、课后及时反思：随时认真总结教育的得失，既要写得，更要写失，一件事情，今天成功了，有何体会？一个矛盾，是怎样解决的？产生了一个挫折，又有什么样的感受？把这些记录下来，给今后的教学进行指导与借鉴。

4、做好美术教学反馈工作：收集优秀作业，通过“公共橱窗、美术教师博客”等平台及时展示及评价学生作品，使学生学有所长，学有所获。丰富了班级文化、营造良好学习氛围。

（三）开展教研活动

1、写好教研论文案例：根据课程改革要求，结合自己的教学实际，将点滴经验上升到理论高度，结合课程改革的理论学习，写教研论文和案例，争取每位教师都获得好成绩。

2、推进“精品课”建设，总结美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。每位老师通过实践—反思—再实践，提升专业化研究，撰写教学个案分析，为更好地教学总结经验。

3、通过组织美术研讨和交流活动，参加县师徒结对活动，互相学习，不断提高专业素质。每人每学期1-2节，人人上课人人评课，主动邀请县市教研员来校听课指导，形成良好教研氛围。

（四）深化课程改革

1、确立“以学生的发展为本”的思想，强调学生的全面发展，注重能力培养及发展学生的个性；着眼于未来，培养学生良好的道德品质。

2、追求真实有效的课堂教学，直面课改中遇到的困惑与问题：实施新课程，学生就不要采用接受式学习了吗？合作学习就是小组讨论吗？课堂需要“安静”还是“活跃”？使用多媒体辅助教学的课就一定是好课吗？课堂到底要不要示范等诸多问题，需要我们静下心来好好总结与反思。

（五）课外美术活动

通过课内教学活动和课外兴趣小组活动（国画、儿童画两组、工艺美术），并利用大课间时间，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。组织学生积极参加各级各类美术竞赛和活动，激发学生学习美术的兴趣。举办师生书画展，为校园增添浓厚的文化艺术氛围。

三、工作安排：

1. 制订学期教研计划，学科教学计划。
2. 始业教育，画室大扫除。
3. 参加校教学工作会议。
4. 教室布置
5. 兴趣小组开始活动（国画、儿童画基础班、儿童画提高班、工艺美术）。
6. 协助班级刊出黑板报。

7. 参加镇骨干教师评选。听课、评课、上传到博客。
8. 学校宣传长廊布置，整理上交美术窗作品。
9. 确定教研主题：“全面推广玉环小学美术地方课程”。
10. 教室布置评比。
11. 教研组计划上交，下发。
12. 校本课程教材《榴岛童心》电子排版修改。
13. 投稿《台州晚报》、《七彩校园》十一专题。

四、备课组内自查：

（一）侧重计划制订

1. 教研活动：校本课程教材《榴岛童心》黑白稿打印修改。
2. 第二期黑板报刊出。
3. 教研活动：教师论文撰写。国庆后修改。
4. 参加县中小学美术教师写生团成立活动。
5. 申报课题。
6. 参加镇现场制作课件评比。
7. 开设美术尖子生辅导课，暨兴趣小组加强班，每周2—3节，时间同大课间。
8. 参与校、镇各科教学论文评比

9. 校“追求杯”青年教师基本功评比活动。

10. 教研活动：校本教材《玉环小学美术地方课程——榴岛童心》定稿与印制。

11. 秋游，美术小组写生活活动。美术教师所跟年级的兴趣小组学生参加。

12. 参加港南片美术教师就近写生活活动。

（二）侧重教案的格式等规范性

1. 教研活动：“全面推广玉环小学美术地方课程”组内教研课活动。

2. 第三期黑板报刊出。

3. 教研活动：兴趣小组工作半学期回顾、小结与调整。

4. 参加县美术课堂教学展示活动。

5. 投稿《七彩校园》。

6. 教研活动：学习优秀杂志文章。现有杂志《校外美术教育》、《中国美术教育》、《中国中小学美术》、《少儿美术》等。交流，撰写教学随笔。

7. 协助班级刊出第四期黑板报。

8. 准备画展作品，在大课间整理修改，并送裱。

9. 备课组内自查（三）侧重教学反思。

10. 教师作品整理，迎接画展。

11. 教研活动，材料汇编。
12. 校第九届文化艺术节——师生画展。
13. 协助班级刊出第五期黑板报。
14. 教研组期末总结、记录本上交。
15. 听课本组内自查。
16. 技能课评估。

：美术组教研组活动计划

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合每学年艺术节工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。
- 2、重视课堂常规，组织认真学习、落实《温州市美术教学常规》，做到提早备课，携教案上课，积极做好课前准备，以学生为本体，服务于学生。
- 3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教

学探索的方向。

4、努力挖掘每一个学生的特长和潜能.做好一年一届的艺术节活动。

5、积极参与学校及县里的各项活动，促使老师们专业及教学方面的成长。

三、主要措施：

1、完善课堂教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

3、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验,撰写教育教学心得体会,反思,积极投稿参加各级论文评比。

4、加强美术特长培训,组织学生参加艺术节争取获得好成绩。

5、积极校课后拓展活动。

四、教研活动安排：

二月份：

1、制订美术教学计划

2、组织开展学校艺术节活动

三月份：

1、各师生社团课后拓展活动有序开展

2、开展“一师一优课”晒课活动

3、辅导学生参加学区、县艺术节比赛活动。

四月份：

1、组内美术教师定课题、学习理论

2、小学美术拓展性课程优秀教学设计评比准备。

五月份：

1、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、上课、听课、评课活动。

2、县“新常规、新设计”评比。

六月份：

1、温州市小学美术拓展性课程优秀教学设计评比。

3、汇总本学期的教研活动成果，并上传校园网硬盘博客。

4、组织美术期末考核。

5、撰写美术教学工作总结。

高中美术教研组工作计划表篇三

工作计划网发布高中美术教研组工作计划范文，更多高中美术教研组工作计划范文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、学生情况分析：

大部分同学初中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的

作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

二、教材分析：

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

三、教学目标：

1、认知目标：

- 1)、从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。
- 2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些画家及其作品。
- 4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。
- 3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

三、具体实施措施：

- 1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术

鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。

高中美术教研组工作计划表篇四

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深

入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交

流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

第1周：

1、制订美术教学计划。

2、成立美术社团。

第3周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。郭睿智老师于9月18日下午第三节在四（1）班开课，课题：《眼镜的设计》。

2、参加组内听课评课活动。

3、辅导学生参加学校组织的绘画比赛。

4、校艺术节比赛辅导。

第5周：国庆放假。

第6周：

1、学习《温州市新常规设计》，交流心得。

- 2、平阳县优秀案例评比。
- 3、集体备课。
- 4、校艺术节比赛。
- 5、平阳县美术学科命题评比。

第7周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。缪秋芬老师于10月16日早上开课，课题：《走迷宫》。
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、科技节辅导。

第9周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。白洪玮老师于10月30日早上开课，课题：《秋之韵》。
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、科技节辅导。

- 4、集体备课。

第11周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。周燕燕老师于11月13日早上开课，课题《剪雪花》。
- 2、参加组内听课评课活动。

2、平阳县第20届中小学科技节比赛。

第13周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。蔡祖鹏老师于11月27日早上开课，课题《木字旁》。周华雷老师于11月27日早上开课，课题《江南民居》。

2、参加组内听课评课活动。

第15周：

1、教研组活动，江浚老师于12月4日说课《画画叶子》。

2、交流心得、案例分析。

3、集体备课。

第17周：

1、集体备课。

2、观摩优秀课例，交流心得。

第19周：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

高中美术教研组工作计划表篇五

1. 学习教育教学新理念，研究、实施新《美术课程标准》中的各学段目标。

2. 加强课堂教学研究，每人上研究课一节，并进行说课，评课活动。每人一学期听课不少于8节。
3. 坚持教学与科研相结合，抓住教学中的实际问题，确立切实可行的研究课题进行研究，并写好个案或论文。
4. 以特色班为切入口，研究、实施特色班课程，展现学科特色亮点。
5. 组织好校级兴趣小组的活动，做好作品收集工作，力争年底出一本校书画集。
6. 组织全校学生参加书画比赛，选出优秀作品参加省“雄师杯”的比赛。
7. 专业基本功过关：教学图片。
8. 配合学校各部门，做好校园大环境的布置工作。

二、具体活动安排

周次

时间

主要内容

地点

1

9/2

1. 讨论特色班课程安排及教学内容。

2. 讨论本学期评价方法、内容的有关事宜。

美术办公室

2

9/9

1. 讨论、制定教研活动计划。

2. 布置两项比赛事宜。

3. 和校领导一起讨论特色班的事情。

美术办公室

3

9/16

打扫、布置美术室。

美术室

4

9/23

1. 在上学期使用教师工作情况考核表的基础上，调整、优化考核内容。

2. 探讨本学科教科研的方式和主要方向。

美术办公室

5

9/30

听课：看新课程课堂实录。

控制室

6

10/7

“国庆”放假。

7

10/14

准备“在阳光下成长”绘画比赛的参赛作品。

美术办公室

8

上研究课，听课，评课。

9

10/28

1、期中检查。

2、在全校开展书画比赛。

3、做好优秀作品的搜集、整理工作。

美术办公室

10

上研究课，听课，评课。

11

11/11

1、上课，评课。

2、准备“雄师杯”参赛作品。

美术办公室

12

11/18

校绘画比赛评奖。

美术办公室

13

11/25

听课：看新课程课堂实录。

控制室

14

12/2

专业基本功过关：教学图片。

15

12//9

组内各成员交流教学心得或个案。

美术办公室

16

12/16

美术办公室

17

12/23

准备特色班、兴趣小组成果展。

美术室

18

12/30

优秀作品整理，拍照，准备书画集作品。

19

1/6

学期工作总结。

美术办公室

注：若有其它事项将根据需要及时调整。