

# 最新称象教案设计(实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 称象教案设计篇一

### 一、感受文言、了解特点

师：今天我们学一篇古文（板书“古文”）。知道什么叫古文吗？

生：古代的文章

生：古代的人写的文章。

生：明日之星。

师：对，你们校园墙上就大大地写着这四个字。知道词语的意思吗？

生：学校让我们好好学习，成为将来的明星。（众笑）

生：就是“的”的意思，明日的星。

师：讲得很明白。谁还能组词？

生：之乎者也。（众大笑）

师：“之乎者也”可不是一个词。这本来是互不相连的四个字，它们是古文里的一些语助词。不过也有人用它来讽刺那些白话文还写不通，却老想胡撰两句文言的人，如：“这个

人之乎者也说了半天，谁也不知道他说了些什么！“明白了吗？”（生答明白）

师：还能组词吗？

生：军属门上有时贴一张“光荣之家”的纸。

师：对。其中的“之”字怎么讲？

生：当“的”讲。

师：也当“之”的“讲。刚才说了这个“之”字是古文中常用的一个字。现在用它一般都当“的”字讲；但在古文中，它却有许多种讲法；我们今天这篇课文里，“之”字先后一共出现了六次，大致有三种讲法；有时即使是同一个讲法，但所指的对象也不同，真的有点复杂。大家一会儿读的时候要注意细心区分、理解。好了，现在大家打开课文，读一下课题。

（赏析：文言文名篇是我国历史文化宝库的精品，是古代文学的结晶，也是让学生接受经典文化熏陶侵染的良好载体。作为语文老师，如果能激发学生阅读文言文兴趣，带领他们身心愉悦、陶醉忘情地走进古色古香的文言世界，那么，这将对今后学生今后古典文学的学习，尤其是文言文的学习发挥十分积极的作用。支老师开门见山地告诉学生今天学习的文章特点，然后以“之”的古今不同为切入点，让学生从生活中体会古今意义的不同，这一教学看似简单其实意义深远。它紧紧抓住学生的好奇心，消除学生的畏难情绪，让学生初步感受了文言的特点——一字多用。

## 二、解读课题、激发兴趣

生：（齐）学弈。（师板书课题）

师：翻开后页的注释。看看这个“弈”字是什么意思。（生

看注释)

生：” 弈 “就是下棋。

师：” 学弈 “呢？

生：学习下棋。

师：完全正确。你知道这一课是学习下什么棋？象棋？军棋？还是跳棋？（该生无语，另一生举手）

生：这一课说的是学下围棋。因为古代肯定没有什么军棋，跳棋呀！

师：可是象棋自古就有啊！（另一生举手）

生：他们下的是围棋，我从图上看出来的。那个棋盘，还有那么多子儿，应该是围棋。

师：你很聪明。会下围棋吗？

生：不会，看人家下过。

生：（迟疑了一下）行！

### 三、初读课文、习得方法

师：好，经过片刻考虑说” 行 “，看来你说话很负责任。下面大家各自把课文多读几遍，直到你觉得读通了为止。（学生各自朗读课文）

师：能读给大家听吗？谁敢为天下先？——就是谁敢第一个读？（有生举手）好！敢为天下先的人出现了。请大胆地读给大家听！

（生读课文，有的地方读不通）

师：敢读就很好！虽然有些地方读得比较吃力，但第一个吃螃蟹的人最值得称赞。这样吧，你们看一下注释。这篇课文的注释很多，一下子记不住。你可以按照序号，把注释的内容简单地标记在课文中相应的字词旁边。然后再读课文，一边读一边对照注释想想这些字、词、句子的意思。知道意思了，可能读起来就顺了。大家开始做这个工作：标记注释，理解字、词、句。开始吧，给大家10分钟时间。（生开始按要求自学课文）

师：读古文讲究“断句”。原来古文是没有标点符号的。我们的课文为了大家学习方便，加上了标点。读课文时，有标点的地方当然需要停顿，但在一些句子中，根据它的意思，那些没有标点符号的地方，需要拖个长声。这样读，你自己比较好理解，听的人也容易听懂。大家拿出笔来，听我读一遍，注意听我读到哪里没有标点却拖长了字音，你就在哪里画一条斜线。（板书画斜线“/”）为了大家便于听和画，我读得慢一些，拖音也放长些。明白吗？（生答明白）

（下面是教师示范拖音的读文）

弈秋，通国之 / 善弈者也。使弈秋 / 诲二人 / 弈，其一人 / 专心致志，惟 / 弈秋之 / 为听；一人 / 虽听之，一心以为 / 有鸿鹄 / 将至，思 / 援弓 / 缴而射 / 之。虽与之 / 俱学，弗若 / 之矣。为 / 是其智 / 弗若与？曰：非 / 然也。

师：下面各自按照画出的斜线朗读一次，拖音的地方，可以夸张些。（学生各自练习朗读）

师：古人读书讲究吟咏，读得入情后还要摇头晃脑，甚至身子也跟着节奏晃动。（师示范：“弈秋，通国之……善弈者也。”生笑。）你们别笑，读出韵味来的人都是这样。你们也试一试，看看能读出韵味来吗？（学生继续练习，不少人

摇晃起来，气氛很热烈。)

师：大家读得真不错，敢站起来晃一晃吗？（众笑）

师：好多了。再重读一下这一句。（示范：“为 / 是其智 / 弗若与？”）注意是问号。（生重读此句）

师：谁再来读？（先后有四人读课文，师随机指导、示范）

师：你们觉得这样读是不是课文也好懂一点了？生：（齐）是。

#### 四、研读探究、理解文意

师：那我问几个问题行吗？第一个问题：“弈秋”是什么意思？讲详细点。

生：弈秋是一个人的名字。这个人很会下棋。

师：没有说得太明白，很会下棋到什么程度？

生：他是全国最会下棋的人。

师：啊，放到现在他能拿到全国围棋比赛的金牌！（众笑）哪句话说了这个意思？读出来。（生齐读：“通国之善弈者也。”）

师：这句话中那个“者”字是什么意思？

生：“者”就是指那个人。

师：没听懂。我问你，什么叫“作者”？

生：“作者”就是作文章的人。

师：“读者”呢？

生：读文章的人。

师：“胜利者”呢？

生：胜利的……得到胜利的人。

师：不简单！“善弈者”呢？

生：善于下棋的人。

师：说得都对。这样看来，这个“者”字，严格地说应该当什么“的人”来讲。你看你刚才讲的：作者——作文章的人，读者——读文章的人，胜利者——获得胜利的人，都是“的人”，是吗？（生答是）

师：第二个问题：课文里的人让弈秋干什么？

生：叫他教导两个人下棋。

师：听着别扭！老师今天教导我们《学弈》这一课。别扭吧？怎么说？

生：人们让他教两个人下棋。

师：这样说多顺啊！第三个问题比较难答，他这两个学生表现怎么样？一个一个说。

生：其中一个人专心致志，只听弈秋的教导；另一个人虽然听弈秋的教导，但一心认为有天鹅将至，想拉弓用箭射。

师：你很会利用注释，所以讲明白了，很好。你这段话说是说明白了，但听起来有点硬邦邦的感觉。为什么呢？因为你只是把注释原封不动地套了进去，就显得有点死。其实你把

注释的意思理解了，然后把它变成你自己的话，自自然然地讲出来就行了。现在大家练习说一下，同桌的两个人互相说一说。（学生练习，有的互相讨论）

师：大家停一下。我这里有几个字不明白，想请教你们，能帮帮我吗？“一人虽听之”中的“之”字是什么意思？（有学生翻看注释）

生：这个“之”字的意思是指弈秋的教导。

生：是。

生：一个人虽然也听弈秋的话。

师：你看，这样说就简单明白多了。是不是？第二个字，“惟弈秋之为听”中的“之”字是什么意思？（学生翻看注释）这次你不要再看注释了，注释里只是整个讲了这句话，没有单讲这个“之”字。你得自己动脑子想。

生：这个“之”字还是指弈秋的教导。

师：变成平常的说法怎么说？生：弈秋的话。

师：恭喜你答对了！（众笑）那么“惟弈秋之为听”怎么讲？

生：只听弈秋的话。

师：再次恭喜你答对了！（生答谢谢，众笑）

师：现在我们知道了，刚才的两个“之”字，都指的是弈秋的话。再看“思援弓缴而射之”中的“之”又是指什么？（生无人能答）

师：联系上一句“一心以为有鸿鹄将至”想一想他想射的是什么？

生：射天鹅。

师：对。你看这个人，不但不好好学习，上课思想开小差，他还想猎杀珍贵的野生动物。（众笑）你把两个小句连起来讲一下。

生：一个人虽然也在听弈秋的话，但他一心以为有天鹅将至，老想着拉弓用箭射天鹅。

师：对他讲的有什么意见吗？

生：他那个“将至”没讲出来。“将至”就是将要来到了，就要飞来了。因为“李白乘舟将欲行”的“将”就当“就要”讲。

师：你真不简单，能联系旧知识解决新问题。还有没有意见？

生：最后那个“射之”的“之”是指天鹅，但他前面已经说了天鹅就要飞来了，所以他要射的肯定是天鹅，不会是别的。所以最后这个“之”字说成“它”就行了。称动物的那个宝盖头“它”。（众笑）

师：你说得非常正确。按你的说法把两个小句连起来说一下。

生：一个人虽然也在听弈秋的话，但他一心以为有天鹅就要飞来了，他就想拉弓用箭射它。（掌声）

生：书上有一句话说：“虽与之俱学，弗若之矣。”就是讲结果的。意思是：这第二个学生虽然和第一个人一起学，但学习成绩不如第一个人好。

生：两个“之”字都指的是那个好好学习的人。

师：非常好！这两个“之”字也有一个没加注释，他根据句子的意思也解释出来了。请坐！最后一个问题：造成他们学

习结果不一样的原因是什么？作者是怎样分析的？先把有关的原句读出来。大家一起读，我看你们的想法一致不一致。

生：（齐读）“为是其智弗若与？曰：非然也。”

师：谁能直接用自己的话把它解释出来？

生：有人说，是他的智慧不如前一个人吧？有人说：不是这样。

生：我认为应该这样说：有的人说，是他的头脑不如前一个人吧？也有人说，不是这样啊。我把他说的“智慧”改成了“头脑”，说“脑子”也行。因为人们平常都这样说：“这个小孩脑子好！”不会说：“这个小孩智慧好。”  
（鼓掌）

师：这是这节课第二位获得老师们掌声的同学，祝贺你！

生：老师，我说得比他们还简单，您看行不行？

师：你真客气！（众笑）你说吧，让大家共享一下！

生：有人说他不够聪明，有人说不是这样。（掌声）

师：老师们的掌声说明了一切，你到前面来，站在台口，向老师们说声谢谢。

（该生走上前，但行动有些局促忸怩，抓耳挠腮。众笑）

生：不知道。（笑声）可能是笑话我吧？

师：大家的笑还是善意的，是看见你一下子变得那么腼腆，那么不好意思，觉得挺有趣。一个人不但要有知识、有学问、有道德，而且行为举止也要大大方方，礼仪周全。特别是面对大庭广众，更要落落大方、文雅而又潇洒，你愿意这样吗？

（生答愿意）那就大大方方到台前向老师们敬礼致谢。老师们再给点掌声鼓励他！（掌声热烈）看老师们多爱护你，去吧！

（该生大方地敬礼：“谢谢老师们！”老师鼓掌）

师：看，这样多好！回座位吧。好了，这几个问题一讨论，课堂内容就都明白了。谁还有不懂的地方，提出来。

生：老师，课文里有两个“也”字，好象都没讲，它们是什么意思？

师：你把这两个句子读一下。

生：第一个是：“通国之善弈者也”，第二个是：“非然也”。

师：问题提得好。这个问题大家可能不知道，听我说。这个“也”字在现代语中最多见的是当“同样”讲。比如：“你去我也去。”“他朗读也很好。”都是这个意思。但在古文中，它一般放在句子的最后，表示某种语气，它本身没有什么具体的意思。跟现在的“吧”“吗”“呀”“啊”“了”等相似。如“非然也”，可以理解为：“不是这样啊”；“通国之善弈者也”，可以理解为：“全国最善于下棋的人了”。你说这个“啊”和“了”是什么意思。

生：没意思。（大笑）

## 五、故事改编、深化表达

师：对，它本身没有什么含义。下面我们进行最后一项活动。看谁能把这篇课文所讲的故事完整地讲出来。这次讲，不要越简单越好。刚才我们理解句子，越简单越清晰。现在要

讲故事，应该在符合课文内容的基础上，有自己的创造发挥，也就是说：可以添油加醋。（众笑）但要添得合情合理，加得有滋有味！我们由于时间关系，只能找三位同学讲。大家推荐三位同学吧！

生：我推荐王亚欧。

生：我推荐秦浩然。

生：我推荐我自己，我叫史维荣！（笑声掌声）

师：好一位维护自己尊严与荣誉的女同学！有个成语，就是讲自己推荐自己的，知道吗？

生：毛遂自荐。

师：差不多，只差两点！在你说的“遂”字上面加上两点变成“遂”（板书“遂”），“毛遂自荐”。毛遂也是一个人名，是战国时代平原君的门客。他自己推荐自己当一次“谈判代表”把事办成了。后来人们就用“毛遂自荐”来表示自我推荐的意思。好吧，现代女毛遂——史维荣女士请上台！（笑声）

（三位学生并排站在讲桌前，面向同学）

生：（自荐的史维荣）大家好！（师插话：很好，先行问侯！出于礼貌，哪位同学讲完了，我们都要报以掌声！对不起，打断你的讲演，重新开始吧！）大家好！今天我给大家讲一个古代的故事。大家知道，我们国家有五千年的历史。就在四千多年前（众笑），有一个人名字叫弈秋。他为什么起这样一个怪怪的名字呢？因为他是全国最善于下围棋的人了，所以叫弈秋，说明他的棋艺已经到了丰收的秋天，结满了累累的硕果。人们见他棋下得这么好，就请他出面教两个人学习下棋。

师：想在他丰硕的果园里再添两只金苹果！（众笑）

生：这两个字下棋的学生一个叫李中芳（学生大笑，纷纷往后看），一个叫赵迪。（学生又笑又看）

生：不是，他俩是我的好朋友。这个李中芳还不错，上课专心致志，聚精会神地上课，她只听弈秋讲课；可是那个赵迪就不行了。（众笑）她一边上课一边走神，看起来好象是在听课，但她一个心眼想着：要是有一群天鹅飞来有多好呀！我拿起弓射它几只下来，可以饱一顿口腹。

师：那叫“一饱口福”，“福气”的“福”。

生：可以一饱口福。结果两个人虽然一起跟弈老师……（众笑）

师：最好不要说“弈老师”，你不是说“弈秋”是人们称赞他的一个称呼吗？他不一定姓“弈”，也没听说有姓弈的。

生：两个人虽然一起跟弈秋学棋，可是赵迪很快就跟人家李中芳差远了。（众笑）可赵迪还说：“我的脑子不如你，没你聪明！”但是弈秋却摸着胡须说：“错了，不是这个原因啊！”这个故事告诉我们：不管你干什么事，学什么本领和知识，都要一心一意，专心致志，不然就什么也做不好，什么也学不会。现在我们用的成语“专心致志”就是从这个故事中来的。

师：真的不简单啊！下一位讲。（该生发言略——编者）

生：（讲演得过奖的王亚欧）先生们，女士们。（笑声）

师：这种称呼是从国外传来的，他们比较尊重女性，所以应该把次序调过来。

生：女士们，先生们，欢迎各位光临今天的故事大全！（笑声）话说唐朝天宝年间，正是唐玄宗李隆基和杨贵妃的故事“越演越热”的时候。地球人都知道，杨贵妃和唐玄宗两人都是琴棋书画样样精通的人，一点不假。这天，正是春末夏初，贵妃娘娘刚刚在华清池洗完了温泉。觉得无事可干，就想下一盘棋。

师：弈秋终于快出场了！（众笑）

生：可是下棋唐玄宗不是杨贵妃的对手。于是，玄宗皇帝传来了太监高力士，问他通国上下谁人下棋最好。高力士说：“启奏万岁，小臣听说诗人李白棋艺不低。”玄宗说：“传我口谕：宣李白进宫。”李白进得宫来，听说了下棋的事，赶忙奏曰：“微臣李白不才，不敢在娘娘面前现丑。臣推荐一人必能令娘娘满意。”玄宗说：“此人是谁？什么背景？快快道来！”

师：这回弈秋该来了吧？

师：告诉大家什么叫手谈。

生：手谈就是对弈，也就是下棋，是一种文雅的说法。我接着讲。结果日本人也大败而去。（众笑）这时玄宗皇帝已被说得兴起，说：“派两个学生去向他学弈。这件事就交给你办了。”李白说：“臣领旨谢恩。”然后李白就给弈秋送了两个徒弟过去。其中一个名叫聂卫平……（大笑）

师：怪不得聂卫平人称棋圣，原来师出名门！另一个便是享誉全国、名扬欧亚的本人——王亚欧！（全场鼓掌大笑）

师：啊，你也是弈秋名下高徒！请问先生，您会下围棋吗？

生：不瞒您说，本人粗浅涉猎，学艺不精。曾想与马晓春小试牛刀，就是没有机会！（大笑）话说开学以后，聂卫平兢

兢兢业业、专心一意好好学棋，惟师傅弈秋之言是听；而王亚欧那小子（众大笑）虽然也貌似听课，但身在曹营心在汉。他眼见秋去冬来，（师：又扯远了！）大雁准要南飞。（师：不是大雁吧？）天鹅也是候鸟，到冬天也要迁移。

师：那不叫迁移，一般称其为“迁徙”。（师板书“迁徙拼音”并写“徙”与之区别）

生：好。天鹅也和大雁一样要迁徙。于是那个王亚欧就一心想着天鹅就要到来了。我得引弓射箭，命中几只，好献给老师弈秋。但时间一长，好坏就显出来了。虽然他与聂卫平同师学艺，但两个人的棋艺相差何止十万八千里。（师：孙悟空翻一个筋斗都追不上）就是。所以聂卫平成了棋圣，王亚欧明年才能小学毕业。（大笑）唐玄宗听到这里说：“这个王亚欧可能是小儿痴呆症吧？”但杨贵妃却说：“圣上此言差矣，那个亚欧小儿，非智不如人，是其不务正业，一心贪玩、不求上进也！”（鼓掌）

师：太好了。我问你，我国的四大名著你读过几本，最喜欢哪本？

生：都看过。《红楼梦》没多大意思，尽是家庭琐事。我最喜欢《水浒传》，里面一百零八将，三十六天罡，七十二地煞，他们的绰号我能背着说出一大半，《三国演义》我也喜欢。

生：不会。我没学好下棋就已经后悔了！（笑）

师：幽默本身就是知识和智慧的结晶。大家要像他一样多读书，好吗？还有一点我得告诉大家：讲故事可以创造发挥，展开想象，但这种想象一定要符合一般的人情和事理，不能有硬伤。例如，亚欧刚才说他曾想与马晓春小试牛刀。这可以，因为马晓春确实是一个围棋高手；但如果要说成想与姚明小试牛刀，就成了硬伤了。至于故事中把唐玄宗、李白都

扯进来，好坏就是一种幽默了，是可以的。

## 称象教案设计篇二

1. 通过熟读韵文，使学生初步了解动物冬眠的知识，培养学生喜爱小动物的情感。

2. 识记8个一类生字，学习鸟字旁、竹字头两个部首，会写甲、鸭两个生字。

[教学重点]

识记8个一类生字。

[教具准备]

生字卡片、活动软件、多媒体。

[教学过程]

动画导入、相机识字

1. 同学们知道一年有几个季节吗？你们最喜欢哪个季节？

2. 这么多同学都喜欢冬天，那你们可高兴了。冬天已经到了，你们看。

4. 冬天给同学们带来许多欢乐，有几个小伙伴也很喜欢冬天。这不，它们也来到了雪地上。

动画出示小鸡：你们看这是谁？

动画出示小狗：这又是谁？

（生字卡出示狗字）同学们认识这个字吗？它是怎么写的？

我们以前也学过带犹的字，谁还记得？这些字多是小动物的名字，这些小动物有什么特点？认读狗字。

动画出示小鸭：我想大家一定也认识它吧？

动画出示小马：你们看这又是谁呀？

## 称象教案设计篇三

- 1、认识12个生字，会写“云、公、车”3个字。认识1个笔画和3个偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。学习朗读问句。
- 3、了解动物尾巴的特点，激发喜爱动物的感情。

### 【课前准备】

生字卡片。

布置学生通过各种途径查找、搜集有关动物的文字、图片资料，留心有关动物尾巴的特点。

### 【教学内容】

识字、初读课文。

### 【教学过程】

一、激趣导入

二、快乐识字

- 1、和老师一起给生字戴上呼啦圈。

- 2、生自学生字，师在黑板上贴生字卡片。
- 3、点名学生当小老师教读生字。
- 4、在读这些生字时，你有什么要提醒大家呢？
- 5、生再读生字，想想有什么好办法来记住这些生字。看谁的办法好，看谁记的生字多。
- 6、全班交流，随机认识两个偏旁：八字头、鸟字边。
- 7、同桌互相说说自己是怎样记这些生字的。
- 8、开火车认读生字。

### 三、学习课文

- 1、生自读课文，要求读准字音。
- 2、点名读课文并评价。
- 3、师范读课文。
- 4、师和生一起读课文。（师问生答）
- 5、比赛读课文。（分小组或分男女生）
- 6、还可以换哪些方式读课文？

### 四、小结

## 称象教案设计篇四

教学目标：

1认识11个生字，认识两个偏旁“虫”“目”

2正确流利地朗读课文，背诵课文

3知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪蹄子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

教学重点：识字、写字及朗读

教学难点：四种动物爪蹄子的不同形状以及青蛙冬眠的特点

教具：小鸡图小鸭图小狗图小马图及四种动物头饰录音磁带

教学过程

一游戏激趣

2指名上黑板上作画，再个别问画的是什么。

3大家画的可真棒！我送大家一个词——小画家。请大家读出来，并自豪地说：“我是小画家”。

二初读课文

1配乐范读课文。

雪地里的的小画家给我们带来了一份礼物——一首好听的儿歌，你们听——（师范读课文）这份礼物就藏在我们课本的123页，大家赶快找到它。

2用自己喜欢的方式读课文，注意把字音读准确。

3检查生字词情况。

a小鸡送给咱们一些字词卡，咱们赶快把它读出来！

c小鸭说，把生字娃娃送回家，不知道大家认不认识它们？

d小马说，大家读得多认真啊！谁愿意读给大家听一听？

三学习课文

1学习第一句。

a[创设情境]早晨，小动物们刚起床，一推开窗户，

呀——（生接：下雪啦，下雪啦！）

b认识感叹号。细心的小朋友在读课文时，发现了一个奇怪的符号（出示感叹号）认识它吗？感叹号是句号和问号的兄弟，是标点符号家族的有一名成员，它也标志着一句话结束！

c指导朗读。认识了感叹号，应该怎么读？师范读，读出喜悦心情。生自由练读，男女分别齐读。

2学习第二句

理解“一群”；认识成语“三五成群”

练习：

1我一（）人在写字

2今天来听课的老师有一（）人

3学习三`四句。

a戴头饰表演。

师：小鸡从雪地上走过，留下的脚印象（贴图）——生接：

竹叶。

我们说：小鸡画竹叶。

小狗、小鸭、小马依次表演，并训练说话。

b师：这些小画家是怎样画画？

生：不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

c指导朗读。

4学习课文第五、六句。

师：青蛙为什么没参加？（它在洞里睡觉啦）

我们去叫醒它吧？让它和小画家一起画画，好不好？（不好）

为什么呢？听录音，了解青蛙冬眠的特点。

师：青蛙是益虫，小朋友们不要打扰它，让他好好睡觉吧！  
等到春天睡醒后，他还会帮我们捉害虫！

指导朗读

四帮小画家找作品

2学生上黑板贴动物名称

3看板书说画。

五朗读课文，背诵课文。

作者邮箱□changjiang6530@

[《雪地里的画家》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

文档为doc格式

## 称象教案设计篇五

教材简析：

《小壁虎借尾巴》是教科版《语文》一年级下册第八单元中的一篇课文。这是一篇童话。讲述了小壁虎由断尾巴到借尾巴长出新尾巴的过程。中间又涉及到三个人物，很形象生动。通过故事说明了某些动物的尾巴的作用，借文学形式讲解自然科学知识。学情分析：童话故事深受儿童们的喜爱。尤其低年级的孩子们好动爱玩，富于想象，当他们捧读本文的时候，会浮想联翩，孩子们充盈着有趣的心理会产生许多令人惊异的感想。因此教学中在学生读好文本的基础上，给予cai的辅助教学，视觉的感受给孩子们带来了极大的冲击力，提高了孩子们学习的参与性，积极性，帮助孩子们理解生活，丰富想象，锻炼他们的语言表达能力都起到了事半功倍的效果。教学手段：

以给学生介绍朋友的方式，激发学生兴趣。采取灵活多样的读书方式指导学生进生多层次阅读。达到读正确、读流利。从而促进使学生感知课文内容，感悟借尾巴的过程，了解小壁虎的尾巴可以再生的特点。达到顺畅、有效地完成本节课的教学目标的效果。

教学目标：

知识、能力目标：会认15个生字，能有感情地朗读课文，读好对话的不同语气。初步了解一些动物尾巴的作用及特点。培养学生的阅读能力，朗读能力及自学合作学习能力。

过程、方法目标：经历阅读，分角色朗读等，感知课文内容。

情感、态度、价值观目标：对学生进行礼貌教育。

教学重点：分角色朗读课文及感知动物尾巴的作用。

教学难点：能读好对话的不同语气。

教学准备：课件，图片，头饰。

教学流程：

一、激趣导入：

师：同学们，今天老师给你们带来一个动物朋友，你们知道是什么动物吗？（出示图片）

生：（壁虎）

师：壁虎是一种非常特别的爬行动物，它的身体扁平，四肢短，趾上有吸盘，能在墙上，树上爬行，爱吃蚊子，蝇子等小昆虫，对人类有益，今天，我们学习的课文就是有关小壁虎的童话故事。（板书课题：小壁虎借尾巴。）

二、初读课文，整体感知

师：（课件出示问题板）

问题：

小壁虎为什么借尾巴？

小壁虎尾巴断了心情怎样？

小壁虎都向谁借尾巴了？

最后小壁虎借到尾巴了吗？

请同学们快速浏览全文，看看你找到了那些问题答案。

生答—————

生答

生答

生答—

三、游戏引入，情感体验。

师：数一数，文中一共有几个动物，喜欢它们吗？现在假设我们就是这群小动物，选择自己喜欢的角色，咱们一起做游戏。

师：小动物们准备好了吗？

生：好了。

师：请小壁虎爬起来，蛇爬出来，同学们想：它们的爬行有什么区别？

生：答（略）

师：同学们，我说几个词，看谁反应快，游来游去，飞来飞去，甩来甩去，走来走去。

师：有趣吗？

四、兴趣投入，加深感悟

师：（将小壁虎头饰挂在胸前）喂！你是小鱼姐姐吗？（边说边走到一个小女孩身边）。

生：（站起来）我是小鱼姐姐。

师：小鱼姐姐你好吗？你能把你的尾巴借给我吗？

生：不能啊！我还得用它拨水呢。

师：给她掌声，多温柔的小鱼姐姐呀！

师：小鱼姐姐不能把尾巴借给小壁虎，因为她的尾巴是用来拨水的（师板书：拨水）。紧接着，小壁虎爬到大树上，看到小黄牛，小黄牛怎样说呢？（生读课文）

生：我想是这样读

生：我的体验是

师：我想黄牛伯伯年龄大了，我这样读

师：多有创意呀！同学们都读出了自己的体会，黄牛告诉小壁虎，他的尾巴是赶蝇子的（师板书：赶蝇子）

师：小壁虎只好又继续借尾巴，它看到谁了？

生：（小燕子）

师：小壁虎在小燕子那里借到尾巴了吗？

生：没有，小燕子尾巴是用来掌握方向的。

师：板书；掌握方向。

师：用什么样的语气读小壁虎的话呢？（懂礼貌）

师：你是从什么地方看出小壁虎

懂礼貌的/

师：谁能带着这样的语气读给大家听听？

师：小壁虎最后借到尾巴了吗？

生：没有。

## 五、开发想像

师：小壁虎最终借到尾巴了吗？

师：小壁虎又变得高兴了，快大声告诉小鱼姐姐，黄牛伯伯和小燕子呢？

生：（大声地）我长出新尾巴了？

## 六、拓展延伸

师：其实，动物世界之中的知识可真奇妙，学习了这篇课文，你懂得了关于动物的哪些知识。

## 七、全课总结

同学们，我们生活在这五彩缤纷的世界中是多么幸福啊！而大自然的知识更是丰富多彩。希望你们努力学习，掌握更多的科学文化知识，用你们的聪明才智去探索大自然的奥秘吧！

## 八、板书设计

小壁虎借尾巴

小壁虎 小鱼 拨水 小壁虎

挣断 老黄牛 赶蝇子 长出

## 尾巴燕子掌握方向新尾巴

教学反思：

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中我打破以往的按段讲解的方法，而是采取了我为辅，学生为主，通过小组合作学习，使学生们不但理解了课文内容，而且还在较轻松的课堂气氛中完成了一节课的教学。

### 一、读文

古人云：读书百遍，其义自见。只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

### 二、表演

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。其间我不断深入小组，与组员共同探讨。在这一个环节中，给了学生充分的时间，并不急于表演交流，而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给我看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表

达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

### 三、交流

我在教学中要让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。由于学生思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助学生解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》中，我针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题组织学生进行小组讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。就在阅读教学中发挥学生的主体作用，还值得我们在今后的课堂实践中不断地摸索、研究。

## 称象教案设计篇六

教学目标：

- 1、认识12个生字，2个偏旁“八、鸟”，能正确流利地朗读课文，学习朗读问话的句子。
- 2、训练学生说话能力。
- 3、通过多媒体课件增强学生形象思维，了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

教学重点难点：

认识一图上的动物和文中的12个生字，学习句子词语。

教学过程：

## 一、课前谈话

猜谜语（为课文的学习打下基础）

### 一、激趣导入，学习生字

（一）森林里，小动物们要进行一次特殊的比赛，它们想请我们一（3）班的小朋友当评委，你们愿意吗？（播放运动员进行曲，课件出示图片和带拼音的动物名字。）

和你最喜欢的几个动物朋友打声招呼吧！

- 1、找找你喜欢的动物拼一拼它们的名字。（
- 2、火车认读词语，注意正音。
- 3、去掉图片和拼音认读词语。
- 4、出示要求会认读的生字。（猴、松、鼠、公、鸭，其中新认的偏旁“八、鸟”用红笔写）

（二）小动物们到我们班里来要开展的是什麼活动呢？（小黑板出示带拼音课题）

过渡：请小评委们仔细看看，这些小动物的尾巴都是怎么样的？（学生畅所欲言，训练说话能力。在说中学习生字“短、把、最、扁”）

### 学文识字

（一）初读课文，读准字音，初步感知课文内容。（学生自由读，同桌对读，互相正音。）

过渡：小动物们分成两组比尾巴，你知道是哪两组吗？

你想参加哪一组的活动呢？（以多数学生的意见为主）

（二）细读课文，学习字词句。（可以先学一、二小节，也可以先学三、四小节）

1、学习一、二小节。

（1）说说猴子、兔子、松鼠它们分别提出怎么比尾巴？引出问句。

（2）试读问句，教师点拨。（第一句重点指导）

（3）看图试回答每个问题。（你是评委你来说说谁的尾巴。。。。？）

（4）采用赛读形式朗读课文。

（同桌对读；分组赛读；男女生对读；自愿请朋友对读，互相正音）

3、师生对读。

4、学习课文第三、四节。

（1）说说“公鸡、鸭子、孔雀”它们会提出怎样比尾巴？

（2）采用赛读形式朗读课文。（分组赛读；男女生对读；自愿请朋友对读，互相正音）

（3）分组对读三、四节

过渡：小动物们比完赛，都去休息了，我们打开课本来读读课文吧！

整体感知课文。

过渡：小动物们休息回来了，咱们去看看吧！

游戏：贴尾巴、名字（出示六种没有尾巴的动物）

小动物们真贪玩，把尾巴丢了，这可怎么办啊？咱们帮它们找找吧！

生字复习（含拓展）

比一比尾巴长短扁扁的一把伞最好老公公

拓展延伸：（课件出示牛、妈、鱼三种尾巴）

看比赛的时候，老师捡到了三条尾巴，是谁那么粗心把尾巴丢了呢？你来动动脑筋把它送回去好吗？（学生根据课外得到的知识，自由发言。）

[比尾巴（第一课时）(网友来稿)教案教学设计]

## 称象教案设计篇七

1. 掌握本课6个生字。能正确抄写第10自然段，会用“居然”造句。
2. 理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。
3. 能分角色朗读课文，背诵课文的重点句。能用自己的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。
4. 初步了解借物喻人的写作手法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选择一种事物写一写。

## 教学重难点

1. 理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。
2. 能分角色朗读课文，背诵课文的重点句。能用自己的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。

教学时间：

### 第一课时

#### 一、激趣导入

#### 2、板书课题，读题

3、介绍落花生：因为它是在地上开花，花落以后在地下结果的作物，所以叫“落花生”。花生的老家在南美洲的巴西、秘鲁一带。大约在15世纪末或16世纪初，花生传到了中国。

#### 4、介绍许地山

#### 【许地山】

#### 二、检查预习情况

1、出示生字，指名认读，正音

2、指名读课文

#### 三、理清课文脉络

1、快速浏览课文，想想课文围绕花生讲了哪些事？主要讲了

什么？

板书：种花生、收花生、吃花生、议花生

2、给课文分段

四、学习第一、二段

1、默读，你读懂了什么？哪些地方不懂？

2、学生回报

3、理解“开辟”“居然”

4、用“居然”造句

5、指导朗读

五、课堂小结

## 称象教案设计篇八

一、前测激趣：

今天，余老师给大家带来了一样礼物（出示苹果图，上面挂满了红通通的苹果），听，小苹果在说话呢，它在说什么呢？（教师走近苹果树），哦，它在说呀，这节课要请小朋友闯四关，谁在这四关里表现出色，谁就可以上台摘取一个苹果作为奖励，小朋友们有没有信心？（学生信心十足，跃跃欲试）。

二、激情闯关，自主识字

1、听，小苹果又说话了：请小朋友作好准备，现在闯第一关（用自己喜欢的方式自由读课文，注意读准字音，读通课文，

遇到难读的字给大家提个醒。)

学生自由读课文，读后提醒生字的读音。(让表现最棒的小朋友上台摘取小苹果，师可趁机拿着小苹果在耳朵边听听，然后说：“我听见小苹果说你是个聪明、大胆的孩子”。)

2、第一关已顺利闯过，现在小苹果要请小朋友闯第二关：争做识字小能手

(1) 小黑板出示不带音节的生字，问：这些字，有谁老师还没教就认识？你是怎样认识的？(鼓励学生课后在生活中自主识字)

啦梅用几成蛙

为参加洞睡

(2) 出示音节，请学生分学习小组记忆生字。

(3) 学生汇报：可用各种各样的方法识记字形，如“加一加、减一减、编儿歌、猜字谜”等，也可给生字找朋友，并说一句话。

(给表现最出色的小朋友奖励小苹果，以下各关相同。)

3、现在请小朋友闯第三关：小小词语推荐台(就是请小朋友再读课文，把你认为好的词语推荐给大家。)

学生再读课文，推荐词语，江说说不什么要推荐它。

这一关要请小朋友向老师展示你们朗读课文的本领，在读中理解课文内容。

(1) 出示“!”问：细心的小朋友在读课文时，谁发现这个奇怪的符号？它叫什么？谁认识？请认识的小朋友当小老师

领着其他小朋友一起来认识它。（生齐读）

感叹号和问号、句号一样，是标点符号中的一员，标志着一句话说完了，聪明的小朋友数数课文一共有几句话？（6句）

认识到了感叹号，那么用上了感叹号的句子就叫感叹句，感叹句该怎么读？

指导读第一句，注意读出高兴的语气。

（2）这时，雪地里来了一群小画家，这群小画家指的是谁呀？  
（小鸡、小狗、小鸭、小马）

小画家们分别画了什么？课文是怎样连起来说的？

谁敢站起来读一读这句？

（指名上台贴画）

小朋友能不能按自己贴的画说一句完整的话呢？

（小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。）

（4）这些小画家画的画为什么不一样？（因为小动物们的爪（蹄）子的形状不同）

小朋友平时是怎样画画的？（用铅笔、油画棒、颜料等）而这些小动物又是怎样画画的？（用爪子或蹄子）

（师边读边做动作）读后请学生评议，再指名读，齐读。

（5）请小朋友看插图，说说图上的雪景，小动物们画的画等，进一步理解课文内容。

（师故意说）这么美的雪天，小动物们都来到雪地上画画，

怎么没有看见青蛙出来呀？它到哪去了？（睡觉去了）

那我们去把它叫醒吧，让它也出来玩玩？

（不行，青蛙怕冷，不能出来。）

（6）介绍有关冬眠知识。青蛙是益虫，请小朋友们不要打扰它，让它美美地睡上一觉，等到睡醒后，它还会帮我们捉害虫的。

请小朋友说说，该怎样读这句？（小声地，别吵醒了青蛙，并要读出问话的语气）。

指名读，评议。

（7）朗读课文，注意读出感情。

三、达标深化：

看板书背诵

四、课后拓展

课后请小朋友去了解一下还有哪些小动物和青蛙一样冬眠，下节课来交流。

## 称象教案设计篇九

四季（第一课时）

执教者：徐炜

教学目标：

1、认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两

种笔画“七、九”和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2、读准字音、读通顺课文，初步了解课文内容。

3、初步感受四季的特点和美。

教学重难点：自主识字、练习朗读。

教具准备：课件、生字卡

教学过程：

### 一、创设情景导入

（一）。（课件放四季图片）：小朋友，今天老师把春、夏、秋、冬四个姐妹都请到了咱们教室。你看，她们来了。

（二）．小朋友，看了四季的美景，你最想对大家说什么？

### 二、朗诵课文，感知内容

（一）．下面就让我们随着优美的音乐走进美丽的四季吧？  
（范读）。

（二）．过渡：好听吗？其实它就在我们的课本上，想不想像老师那样读一读课文，那就赶快打开课本读一读吧。

### 三、初读课文（读准字音、读通课、认准字形）

（一）．自由读课文：自读课文，如果遇到不会读的字，该怎么办？难读的地方呢？

（二）．学生自由读读，师巡回指导

（三）．交流反馈：

1. 指读：谁来读给我们听一听？同时比比谁听得最认真，能听出他读的好和读的不好的地方。
2. 评一评：可以让指正的学生教一教？应该怎么读？那你读来听一听？（教师的评价紧跟在后）
3. 小结：刚才小朋友的小耳朵都很聪明，听得认真仔细，相信大家学了生字后会读得更好。

#### （四）. 识字：（课件“摘红花”）

#### 1. 记字音：出示11个生字

（1）谁会读？领读。

（2）去掉拼音、谁能读？指读、开火车试读。

#### 2. 记字形：想个好办法，记住这些生字。

（1）四人小组讨论：自主学习

（2）交流识字方法：你们小组记住了哪个字，说说方法

### 四、熟读课文

（一）. 读准了字音，再读课文，肯定比刚才读得好。请大家把课文读两遍，咱们来比赛读。

（二）. 比赛读：

1. 说规则：这样吧！你最喜欢读哪一小节，最有把握读好它，就选哪一小节参加比赛。为了使每一位选手都发挥出最好的水平，请选择好小节，好好读读，准备准备，开始。

2. 赛前准备。

3. 指名赛读。

4. 评委点评：你认为哪位选手读得最棒，说说他棒在哪里？

5. 教师随机再次正音，点拨。

（三）. 多种形式读：通过比赛，我们大家学会了不少读好课文的方法，还想读吗？

1. 四人小组中，喜欢同一小节的小伙伴可以一块读。

2. 小组内自主读文。

3. 听了小朋友读得那么高兴，老师也忍不住想读一读，行吗？我想读春天的！

（1）你发现了什么？

（2）你也能像老师这样有感情地读你喜欢的那一小节吗？

（3）学生自主读。

## 五、学习书写生字

（一）. 过渡：读好了、读通顺了课文，我们就来写一写文中的4个生字吧！

（二）. 指导书写：

1. 读读：七、儿、九、无

2. 找找：有什么相同点？要注意些什么？

3. 范写学生写

[四季（第一课时）（网友来稿）教案教学设计]

## 称象教案设计篇十

预设教学目标：

- 1、认识12个生字，并知道两个偏旁：八字头、鸟字旁
- 2、读好问句，并能流利地朗读课文
- 3、能根据老师提供的动物，自由地编编儿歌

教学过程：

### 一、揭题

1、师：今天老师要带大家去动物园，想去吗？可是想去动物园必须有两点要求。

（1）上课认真，积极举手发言，声音响亮的同学去，你们能做到吗？

（2）还要闯几个谜语关

形式：老师说一个谜面，学生说谜底后，相应地教学这个生字

猴子：学猴

兔子松鼠：学松和鼠

公鸡：公的书写孔雀

鸭子：学鸭

2、读动物的名字：让我们亲热地叫叫它们的名字

3、欣赏动物（一边欣赏一边叫他们的名字）

4、揭题

## 二、学习课文

### （一）第一部分的学习

1、师：动物比尾巴大赛就要开始了，我们去看看他们先比什么？

出示三个问句：谁的尾巴长？

谁的尾巴短？

谁的尾巴好像一把伞？

（1）谁来说说它们在比什么？

（2）教学疑问句，并指导它们的读法

（3）第一句重点指导后两句学生自己读

2、齐读三个问句

师：猜猜看，哪些动物能得冠军

3、用多种方式读第一部分的内容

### （二）第二部分的学习

师：其他动物也迫不及待地想比自己的尾巴了，他们又比什么呢？

出示课文，并用多种方法读文

### （三）齐读课文

1、看课文读2、看板书读

### 三、巩固生字

1、刚才小朋友读得很好，老师真为你们感到高兴，可是生字宝宝很调皮，他们悄悄地溜到课文外面去了，你还能认出它们吗？(开火车一人领读后齐读)

2、走迷宫（大家都喜欢走迷宫，如果走的成功，电脑博士会把掌声送给你。）

### 四、编儿歌

1、用（）的尾巴（）的句式说话。

2、做做小诗人

（）的尾巴（）？（）的尾巴（）。

3、出示学生的作品

教学反思：

#### 一、如何吸引孩子

这堂是同课异构的教研课，现在我作为三年级的老师，刚拿到这篇课文，觉得课文内容简单，而要学的生字却有12个，而学生字也是第一课时的重点，所以我首先想到的是如何调动一年级孩子的兴趣，让他们在40分钟里学得兴趣盎然，我做了如下安排：首先用去动物园吸引孩子，然后又用学生喜欢的猜谜语形式出示六种课文中的小动物，最后巩固生字也

用了走迷宫的方式来呈现，让学生如同走进了一个童话王国，在里面好奇地看着、听着、读着、写着，不知不觉中扎扎实实地学习了生字、学习了课文。

## 二、教给学习方法

虽说还只是一年级的孩子，但我觉得教师可以潜移默化教给一些学语文的方法。比如：学生字的方法，猴、鸭可以是联系偏旁的方法，适当渗透一些偏旁表示字义的作用，鼠可以联系动物来识记，把、巴、比、尾又可以用加加减减的方法。识字教学，教给孩子识字的方法很重要，长期坚持，学生老师都轻松。

读好问句又是这篇课文的一个重点，课堂中，我先告诉学生这只小耳朵叫问好，又讲问句的读法，然后示范，学生练习，这样一步步地教下来，学生基本掌握了问句的读法，在出现第二部分的问句时，马上能通过自己的练习读好问句了。

## 三、抓实语文点

语文课，该教给孩子一些什么或者说，拿到一篇文本，去仔细找找这篇文本的语文点，我想这是作为一名语文老师在处理每一篇文本时所必须考虑到的很重要的一点。这篇课文我想到的是从文本处拓展，编写儿歌。首先出示几种小动物，用（）的尾巴（）。说话为编儿歌做铺垫。其次出示（）的尾巴（）？（）的尾巴（。请孩子自由说。最后展示新编的《比尾巴》，作者是全班孩子。

《比尾巴》第一课时(网友来稿)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)